

DigiTech GNX1. Руководство пользователя

Гитарный процессор

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании DigiTech на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы DigiTech или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

Меры предосторожности

Не снимайте кожух прибора. Не пытайтесь самостоятельно произвести ремонт. Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала. Оберегайте прибор от воздействия воды и сырости. При попадании жидкости на прибор, немедленно отключите его и обратитесь в службу технической поддержки. Отключайте оборудование во время грозы. Никогда ни при каких обстоятельствах не вставляйте поврежденную или обрезанную сетевую вилку в розетку. Не пользуйтесь сетевым шнуром с не установленной защитной панелью предохранителя. Предохранитель должен иметь марку BS1362.

Инструкции для пользователей устройств, оборудованных сетевым шнуром

Провода сетевого шнура имеют следующую цветную маркировку:
ЗЕЛЕНый и ЖЕЛТый – “земля”; СИНИЙ – нейтраль; КОРИЧНЕВый – “фаза”.

Коммутация проводов с контактами вилки должна производиться следующим образом:

- Провод, имеющий изоляцию зеленого и желтого цвета, должен быть подключен к контакту, который обозначен буквой E, символом “земли” или маркирован зеленым или желтым цветом.
- Провод, имеющий изоляцию синего цвета, должен быть подключен к контакту, обозначенному буквой N или маркированному черным цветом.
- Провод, имеющий изоляцию коричневого цвета, должен быть подключен к контакту, обозначенному буквой L или маркированному красным цветом.

Провода зеленого и желтого цвета подсоединены непосредственно к шасси прибора.

Предупреждение: При нарушении заземления неисправность в приборе может привести к возникновению сетевого напряжения между шасси и шиной заземления. В этом случае одновременное прикосновение к шасси и шине заземления может привести к поражению электрическим током.

Правила безопасности

Вода и влажность: запрещается эксплуатация прибора в местах, где на него может попасть вода. Не допускайте попадания внутрь прибора влаги и других инородных тел.

Источники питания: при подключении прибора к сети строго придерживайтесь рекомендаций, приведенных в руководстве.

Заземление: следите за состоянием заземления прибора.

Силовой кабель: не допускайте механических повреждений силового кабеля. Обращайте особое внимание на надежность его соединения с сетевой розеткой и соответствующим гнездом прибора.

Обслуживание: во избежание возможного поражения электрическим током не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности, за исключением специально оговоренных случаев. По всем остальным вопросам обращайтесь за помощью в сервисный центр.

Для приборов, имеющих предохранители: при замене используйте предохранители соответствующего типа и номинала.

Электромагнитная совместимость

- Данный прибор не является источником электромагнитных излучений.
- Используйте только экранированные кабели.
- Избегайте эксплуатации прибора в условиях сильных электромагнитных полей.

Содержание

Общие сведения	2
Комплект поставки. Описание прибора GNX1. Начало работы. Функции GNX1.	
Возможности редакции	6
Редакция/создание пресетов. Моделирование усиления/кабинета. Редакция моделей усиления и типов кабинетов. Редакция эффектов. Сохранение/копирование пресета.	
Эффекты и параметры	9
Wah-Pickup. Compressor. Whammy/IPS. EQ. Noise Gate. Chorus/Mod. Delay. Reverb.	
Работа с прибором	12
Выбор пресета. Создание гипермодели. Назначение моделей в каналы пресета. Вход в режим редакции. Сохранение пресета.	
Остальные функции	16
Педаль экспрессии. LFO. Ножной переключатель Amp. Утилиты. Программное обеспечение GENEDIT.	
Таблица MIDI-сообщений	20
Список MIDI-контроллеров	21
Технические характеристики	21

Общие сведения

Комплект поставки

GNX1 поставляется в следующей комплектации:

- Прибор GNX1
- Блок питания PS0913B
- Руководство пользователя
- Гарантийный талон

Описание прибора GNX1

Лицевая панель

1. Ножные переключатели — 3 переключателя служат для выбора пресетов, доступа к тюнеру, включения/отключения отдельных эффектов, смены каналов усиления, выбора функций в режиме Learn-A-Lick или обхода GNX1.

2. Матрица — отображает информацию о текущем пресете и редактируемых параметрах. В режиме перформанса, светодиоды предоставляют визуальную индикацию об используемых в выбранном пресете эффектах. В режиме редакции, светодиоды индицируют выбранный для редакции эффект.

3. Кнопки выбора эффектов — используются в совокупности с матрицей для выбора строки редактируемых эффектов.

4. Кнопка Status — в режиме перформанса служит для выбора канала усиления. В режиме редакции она переключает статус выбранного эффекта, выбирает канал усиления для эквализации или тип контроллера для педали экспрессии.

5. Регуляторы параметров — выполняют различные функции, в зависимости от текущего режима прибора. В режиме перформанса, они изменяют усиление, тип усилителя и мастер-уровень. В режиме редакции, они устанавливают значения соответствующих параметров эффекта.

6. Дисплей — имеет 2 красных цифровых и 6 зеленых символьных позиций, отображающих информацию о текущем состоянии прибора. В режиме перформанса, дисплей отображает название и номер текущего пресета. При смене банков, дисплей отображает названия банков, а при переключении канала усиления – отображает активный канал. В режиме редакции, дисплей отображает статус и значение изменяемого параметра. В режиме тюнера, дисплей отображает ноту и степень расстройки. В режиме Learn-A-Lick, дисплей отображает текущую функцию и истекшее время записи/воспроизведения.

7. Кнопки Data Up/Down — используются для переключения пресетов в режиме перформанса, смены значения параметра в режиме редакции, статуса утилиты или ритма, а также для ввода символов на дисплее.

8. Кнопки режимов — 6 кнопок выбора режимов GNX1. Кнопка Exit имеет одну функцию, а остальные – по две:

А) Кнопка FX Mode — определяет, какой из переключателей 1-3 будет вызывать пресеты в выбранном банке, или включать/выключать отдельные эффекты в текущем пресете.

Б) Кнопка Exit — отменяет любой режим редакции GNX1 и переводит его в режим перформанса.

В) Кнопка Rhythm — используется для включения/отключения ритмического тренажера. При ее нажатии, загорается светодиод, и активизируется нижняя линия кнопок данного режима.

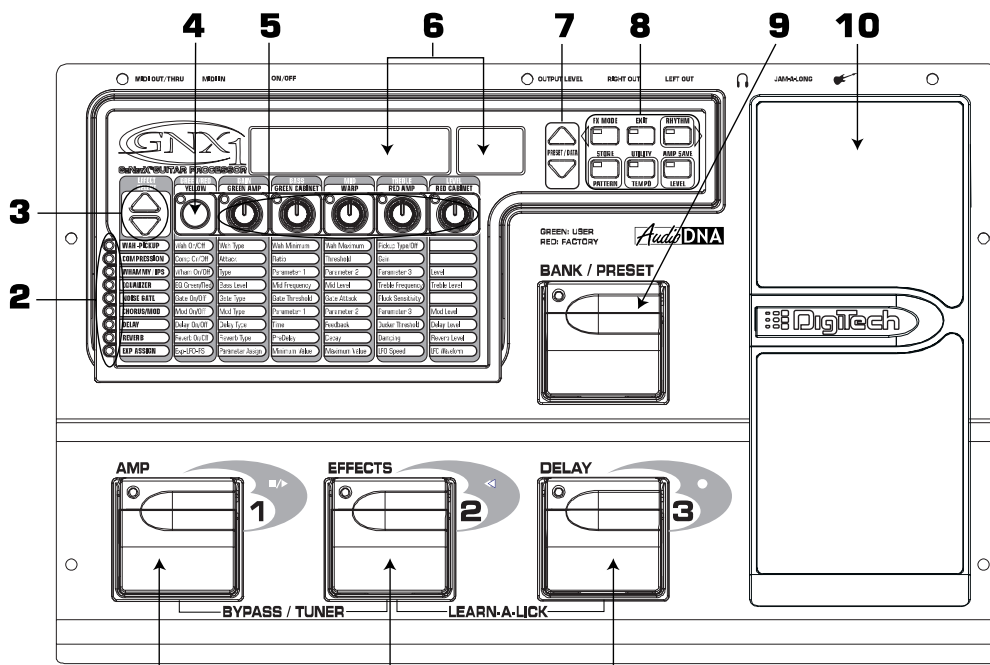
Г) Кнопка Store — используется для сохранения модифицированных пресетов. В режиме ритмического тренажера она служит для выбора паттерна.

Д) Кнопка Utility — обеспечивает доступ к общим функциям прибора. В режиме ритмического тренажера она служит для установки темпа.

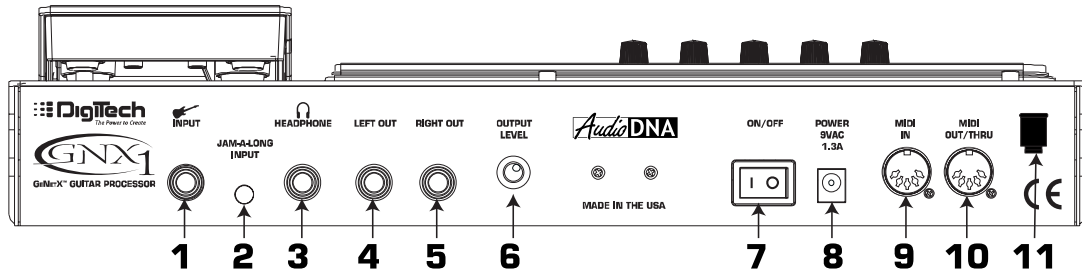
Е) Кнопка Amp Save — используется для сохранения изменений в характеристиках моделей усиления и кабинета в качестве гипермоделей. В режиме ритмического тренажера она служит для установки уровня.

9. Переключатель Bank/Preset — многофункционален. В режиме FX он используется для смены пресетов. Последовательные его нажатия “перелистывают” все пользовательские (индицируемые зеленым индикатором) и заводские пресеты (индицируемые красным индикатором). Нажатие и удержание данного переключателя производит смену пресетов в обратном направлении. Вне режима FX, последовательные его нажатия “перелистывают” все пользовательские банки (индицируемые зеленым индикатором) и заводские банки (индицируемые красным индикатором). Нажатие и удержание данного переключателя производит смену банков в обратном направлении.

10. Педаль экспрессии - служит для изменения громкости или значений назначенного параметра эффекта в реальном времени.



Тыльная панель



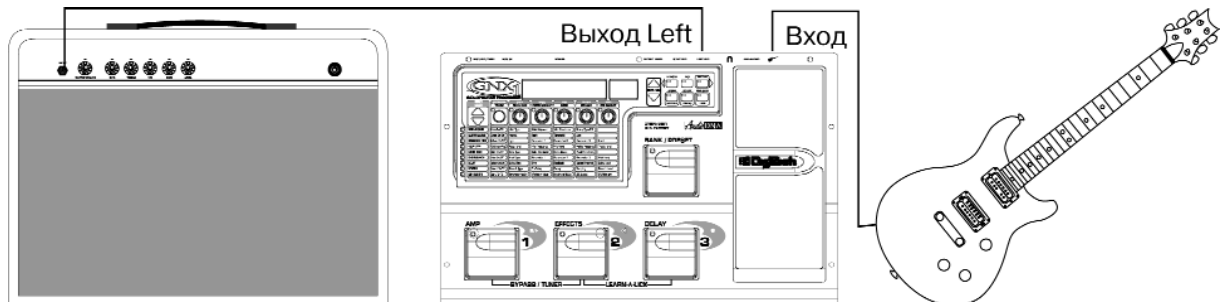
1. **Разъем Input** — служит для подключения инструмента.
2. **Разъем Jam-A-Long** — 1/8" джек, использующийся для коммутации с выходом CD-плеера или магнитофона для репетиционной работы или записи фраз с помощью функции Learn-A-Lick.
3. **Разъем Headphone** — служит для подключения наушников. Во избежание повреждения выходного каскада, не подключайте к нему монофонический разъем. Установите режим Target System Setup в Direct.
4. **Разъем Left Output** — левый аудио выход, используется для снятия монофонического сигнала.
5. **Разъем Right Output** — правый аудио выход, используется для снятия стереофонического сигнала.
6. **Регулятор Output Level** — служит для изменения уровня выходного сигнала GNX1.
7. **Выключатель питания.**
8. **Разъем Power** — служит для подачи питания на GNX1 с блока питания PS0913B.
9. **Разъем MIDI In** — служит для приема MIDI-данных с другого MIDI-устройства.
10. **Разъем MIDI Out/Thru** — служит для передачи MIDI-данных на внешнее MIDI-устройство. Функция MIDI Thru позволяет дублировать на данном выходе входные MIDI-данные GNX1.
11. **Зажим для фиксации шнура питания.**

Начало работы

Коммутация

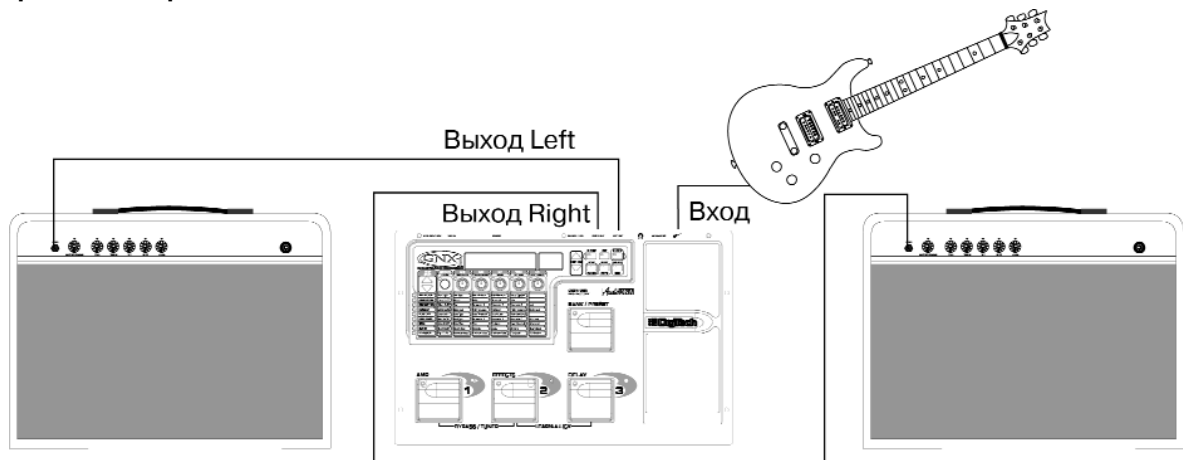
Перед коммутацией, отключите питание усилителя и GNX1. В зависимости от конкретной ситуации, существует несколько различных схем коммутации GNX1. Ниже будут приведены примеры некоторых из них.

Монофонический режим



Подключите гитару ко входу GNX1. Монофоническим кабелем подключите выход Left к линейному входу усилителя. В меню Utility, в качестве выходного режима выберите Mono.

Стереофонический режим



Подключите гитару ко входу GNX1. Подключите выход Left ко входу одного усилителя. Подключите выход Right ко входу второго усилителя. В меню Utility, в качестве выходного режима выберите Stereo.

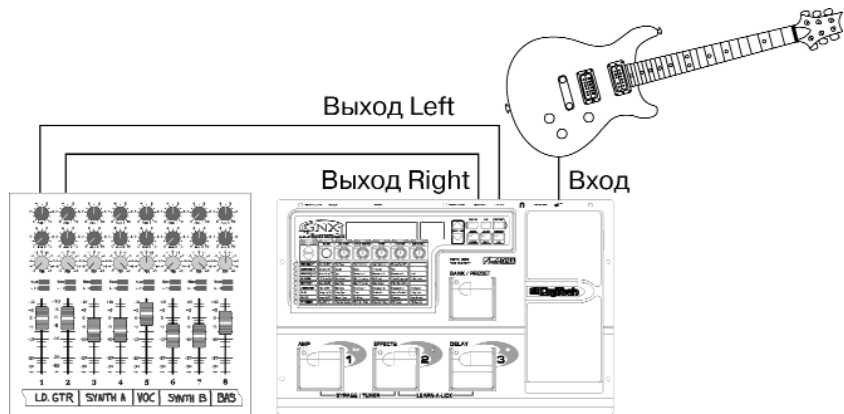
Подключение к микшеру

GNX1 может непосредственно подключаться ко входам консоли или системы PA. Подключите гитару ко входу GNX1. Подключите выходы GNX1 ко входам каналов микшера. При коммутации с микшерной консолью рекомендуется панорамы выбранных каналов разводить до упора влево и вправо. В меню Utility, в качестве выходного режима выберите Stereo.

Питание

До окончания коммутации, полностью закройте регулятор Output Level. Подключите блок питания PS0913B к соответствующему разъему GNX1. Подключите PS0913B к розетке.

Включите питание усилителя и вращением регулятора Output Level установите необходимую громкость исполнения.



Функции GNX1

Пресеты

Пресеты являются пронумерованными ячейками хранения программ GNX1. Пресеты вызываются ножными переключателями или кнопками Data Up и Down. GNX1 поставляется с 48 пользовательскими и 48 заводскими пресетами. Позиции пользовательских пресетов предназначены для сохранения. Заводские пресеты не переписываются. В первичной поставке, 48 пользовательских пресета дублируют 48 заводских. Название текущего пресета отображается в зеленой секции дисплея, а его номер – в красной. Светодиод переключателя Bank/Preset индицирует пользовательские (зеленый) или заводские (красный) пресеты.

Режим перформанса

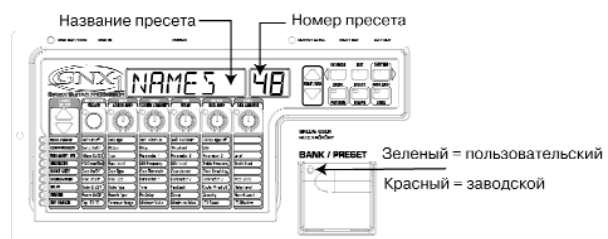
При включении GNX1, он устанавливается в режим перформанса. Данный режим обеспечивает доступ ко всем пресетам, а также к режимам пресета или FX.

Режим пресета

В режиме пресета, дисплей отображает название и номер текущего пресета. Активные эффекты каждого пресета индицируются горящими горизонтальными светодиодами матрицы. В режиме пресета, ножные переключатели 1-3 вызывают пользовательские и заводские пресеты.

Режим эффектов (FX)

Различие между режимами пресета и FX заключается в функциях ножных переключателей 1-3. В режиме FX, они включают и отключают выбранные эффекты в текущем пресете. Кнопка FX Mode используется для переключения режимов пресета и FX. При включенном режиме FX, кнопка светится.



В режиме пресета индикатор не светится



В режиме FX индикатор светится



Ножные переключатели

GNX1 имеет 3 ножных переключателя. Их функции постоянны и не переконфигурируются. В режиме пресета, ножные переключатели 1- выбирают пресеты 1-3 в каждом пользовательском банке. В режиме FX и Edit, ножные переключатели 1-3 включают и отключают эффекты и меняют каналы усиления. Одновременное нажатие и удержание переключателей 2 и 3 включает режим Learn-A-Lick. Одновременное нажатие и удержание переключателей 1 и 2 дает доступ к режиму тюнера. Одновременное нажатие и удержание переключателей 1 и 2 включает режим обхода.

Педали экспрессии

Данная педаль может назначаться на управление тремя различными параметрами каждого пресета. Перемещение педали изменяет значение назначенного параметра. Возможно назначение минимального и максимального значений (точек останова) для каждого параметра. Педаль экспрессии также поддерживает функцию V-Switch, переключающую назначение педали. Повышенное давление на педаль в крайнем ее положении позволяет изменить функцию педали, например, с "vay" на Whammy.

Режим обхода (Bypass)

Для обхода эффектов GNX1 в режиме пресета, одновременно нажмите ножной переключатель, соответствующий активному пресету (подсвеченный ножной переключатель 1-3) или одновременно ножные переключатели 1 и 2.

Для обхода GNX1 в режиме FX, одновременно нажмите ножные переключатели 1 и 2. Дисплей отобразит bypass, а все светодиоды матрицы погаснут. Последующее нажатие любого ножного переключателя отменяет режим обхода и возвращает GNX1 к предыдущему состоянию.

Режим тюнера

Тюнер GNX1 позволяет быстро настроить инструмент. Вход в режим тюнера осуществляется одновременным нажатием и удержанием ножных переключателей 1 и 2. Дисплей быстро отобразит tuner, индицируя режим тюнера. Возьмите ноту на гитаре, она отобразится в красной секции дисплея, а зеленая секция отобразит расстройку. “Стрелка влево” (<<<) индицирует диэз (расстройку вверх). “Стрелка вправо” (>>>) индицирует бемоль (расстройку вниз). При точной настройке дисплей отобразит →←.

В режиме тюнера возможна смена опорного тона кнопками Data Up/Down. Заводская установка A = 440 Гц. Опорные частоты лежат в диапазоне от 427 Гц до 453 Гц, что эквивалентно ± 50 центам (1/2 полутона) относительно частоты 440 Гц. Ниже частоты 427 Гц находятся альтернативные настройки: REF A& (A=Ab), REF G (A=G) и REF G& (A=Gb). Дисплей быстро отобразит мигающую новую настройку.

Нажатие любого ножного переключателя отменяет режим тюнера.

Режим Jam-A-Long

Режим Jam-A-Long позволяет микшировать сигналы CD-плеера или магнитофона с сигналом GNX1 для игры под фонограмму. Для этого необходимо скоммутировать выход на наушники CD-плеера или магнитофона со входом Jam-A-Long, расположенным на тыльной панели GNX1.

Режим Learn-A-Lick

Этот режим позволяет записывать 9-секундные пассажи и затем воспроизводить их в замедленном темпе (максимум в 4 раза) без изменения частоты. Он часто используется для анализа сложных сольных партий.

Данный режим предусматривает 6 функций:

- Останов (ножной переключатель 1)
- Перемотка назад (ножной переключатель 2)
- Воспроизведение (ножной переключатель 1)
- Запись (ножной переключатель 3)
- Понижение темпа (кнопка Data Down)
- Повышение темпа (кнопка Data Up)

Использование режима Learn-A-Lick

1. Скоммутируйте выход на наушники внешнего источника сигнала (CD-плеера или магнитофона) с 1/8" стереофоническим гнездом Jam-A-Long, расположенным на задней панели GNX1. С помощью соответствующего регулятора громкости CD-плеера или магнитофона установите требуемый уровень выходного сигнала.
2. Найдите пассаж, который необходимо проанализировать и остановите воспроизведение CD-плеера или магнитофона.
3. Для входа в режим Learn-A-Lick, нажмите и удерживайте одновременно переключатели 2 и 3. Дисплей отобразит “LALICK”.
4. Запустите воспроизведение и одновременно нажмите на ножной переключатель 3 (запись). Дисплей отобразит “RECORD” и начнется процесс записи. На красном поле дисплея будет отображаться истекшее время записи. По завершении процесса, записанная фраза будет воспроизводиться в циклическом режиме, отображаясь на дисплее. Остановите воспроизведение CD-плеера или магнитофона.
5. При каждом нажатии кнопки Data Down (понижение темпа) темп воспроизведения записанного фрагмента уменьшается до 1/4 от номинала с шагом 1/8. При каждом нажатии кнопки Data Up (повышение темпа) темп воспроизведения записанного фрагмента увеличивается с шагом 1/8 вплоть до оригинального. Возможен выбор интервалов: FULL (полный), 7/8, 3/4, 5/8, 1/2, 3/8 и 1/4 от номинала.
6. Ножной переключатель 2 (назад) используется для перемотки назад с интервалом в 1 секунду воспроизводящегося в цикле музыкального фрагмента.
7. Для управления громкостью воспроизведения записанного пассажа используется педаль экспрессии.
8. Для останова и запуска воспроизведения используется ножной переключатель 1.
9. Для записи нового пассажа нажмите еще раз ножной переключатель 3 (запись).
10. Для выхода из режима Learn-A-Lick одновременно нажмите и удерживайте ножные переключатели 2 и 3 или нажмите кнопку Exit.

Ритмический тренажер

Ритмический тренажер циклически воспроизводит барабанные паттерны с возможностью регулировки их темпа и уровня. При его включении, сэмплы ударных микшируются с гитарным звуком на главных и телефонном выходах GNX1.

Ритмический тренажер активируется кнопкой Rhythm. При этом, светодиод кнопки Rhythm загорается и начинается циклическое воспроизведение текущего паттерна. Если ритмический тренажер активируется из режима перформанса, загораются светодиоды кнопок Store, Utility и Amp Save. Дисплей отображает выбранную функцию, позволяя изменить значение одного из параметров кнопками Data Up/Down. В режиме ритмического тренажера возможны смена и редакция пресетов. Последующее нажатие кнопки Rhythm отключает ритмический тренажер.

Смена паттернов

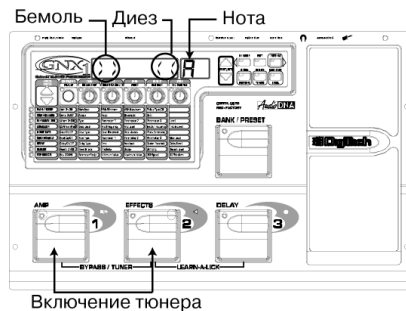
Нажмите кнопку Pattern (Store). Дисплей отобразит текущий паттерн. Используйте кнопки Data Up и Down для смены паттерна. Доступны 30 вариантов паттернов: ROCK 1, ROCK 2, ROCK 3, ROCK 4, HROCK1, HROCK2, HROCK3, POP1, POP2, POP3, FUNK1, FUNK2, FUNK3, BLUES, JAZZ, DANCE1, DANCE2, DANCE3, DANCE4, URBAN1, URBAN2, CNTRY1, CNTRY2, CNTRY3, SWING1, SWING2, REGGAE, CHACHA, BOSSA1, BOSSA2.

Изменение темпа

Нажмите кнопку Tempo (Utility). Дисплей отобразит текущий темп в ударах в минуту (BPM). Используйте кнопки Data Up и Down для смены темпа в пределах от 40 bpm до 240 bpm.

Изменение уровня

Нажмите кнопку Level (Amp Save). Дисплей отобразит DRFMUL. Используйте кнопки Data Up и Down для смены громкости паттерна в пределах от 1 до 99.



Возможности редакции

Редакция/создание пресетов

Поскольку GNX1 предоставляет моделирование усиления и обработку эффектами, функции редакции делятся на две секции: секцию Amp/Cabinet, позволяющая редактировать модели усиления и кабинетов, а также секцию эффектов, содержащую большую библиотеку эффектов. Технология GeNetX, на основе которой создан GNX1, позволяет создавать пользовательские гипермодели Amp/Cabinet, настраивать резонансную частоту кабинета и сохранять изменения в пользовательские позиции секции Amp/Cabinet. При редакции необходимо выбрать наиболее близкий по звучанию заводской или пользовательский пресет. Редакция “пустого” пресета невозможна. Сохранение пресета возможно в любую позицию пользовательских пресетов. Для редакции эффектов или создания гипермодели ножными переключателями или кнопками Data Up/Down выберите начальный пресет.

Моделирование усиления/кабинета

Данная технология эмулирует звучание 15 гитарных усилителей, 1 акустической гитары и 6 типов кабинетов:

Модели усиления

DIRECT 1 - отключение эффекта	BLKFRAC 2 - модель '65 Fender Twin Reverb
BOUTIQ 3 - модель Matchless	RECTIF 4 - модель Mesa Dual Rectifier
HOTROD 5 - модель Mesa Boogie Mark II C	TWEED 6 - модель '57 Fender Tweed Deluxe
BRTCMV 7 - модель Vox	CLNTUB 8 - “чистый” ламповый комбо
BRTSTK 9 - модель '78 Marshall Master Volume	CRUNCH 10 - “грязный” комбо
HIGHIN 11 - ламповый усилитель с высокой раскачкой	BLUES 12 - блюзовый тон
MODOBAN 13 - модель Marshall	FUZZ 14 - классический фуз
BASSMAN 15 - модель Fender Bassman	HIWAT6 16 - модель HiWatt 50
ACOUST 17 - модель акустической гитары	EMPTY от U1 до U9 - пользовательские позиции гипермоделей

Типы кабинетов

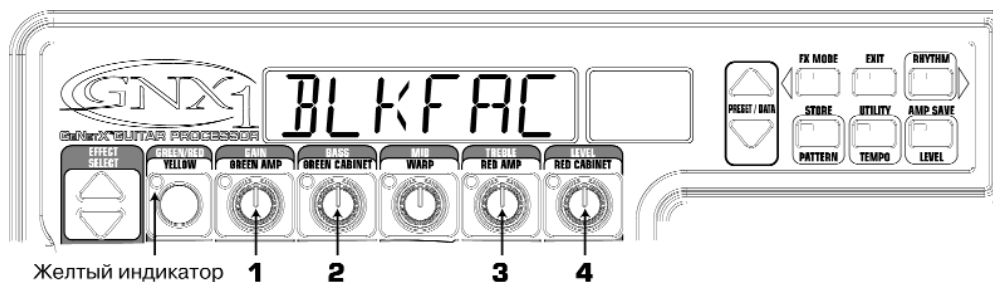
CAB OF 1 - отключение эффекта	AM2K12 2 - American 2x12
BRCH12 3 - British 4x12	VCH12 4 - Vintage 30 4x12
BR2K12 5 - British 2x12	AM1K12 6 - American 1x12
BL2K12 7 - Blonde 2x12	FNCH12 8 - Fane 4x12
GRCH12 9 - Greenback 4x12	EMPTY от U1 до U9 - пользовательские позиции

Редакция моделей усиления и типов кабинетов

Каждый пресет GNX1 имеет зеленый, красный и желтый (объединенный) каналы усиления. Зеленый и красный каналы включают в себя индивидуально настраиваемые модели усиления, типы кабинетов, усиление, эквалаизацию и уровни. Возможна настройка резонансной частоты кабинета. При установке данных параметров в зеленом и красном каналах, они могут переключаться ножным переключателем Amp Channel (только в режиме FX). Модели усиления, усиление, эквалаизация и уровни зеленого и красного каналов могут объединяться, образуя новую гипермодель.

Выбор моделей Amp/Cabinet

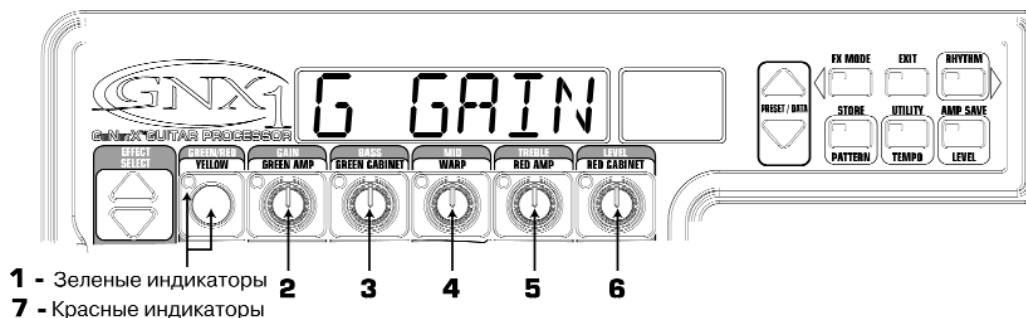
GNX1 должен находиться в режиме перформанса, что индицируется желтым цветом свечения индикатора за кнопкой Status.



1. Используйте регулятор 1 (левый) для выбора модели усиления зеленого канала. Ее название отображается на дисплее.
2. Используйте регулятор 2 (второй слева) для выбора типа кабинета зеленого канала.
3. Используйте регулятор 4 (второй справа) для выбора модели усиления красного канала.
4. Используйте регулятор 5 (правый) для выбора типа кабинета красного канала.

Установка параметров усиления

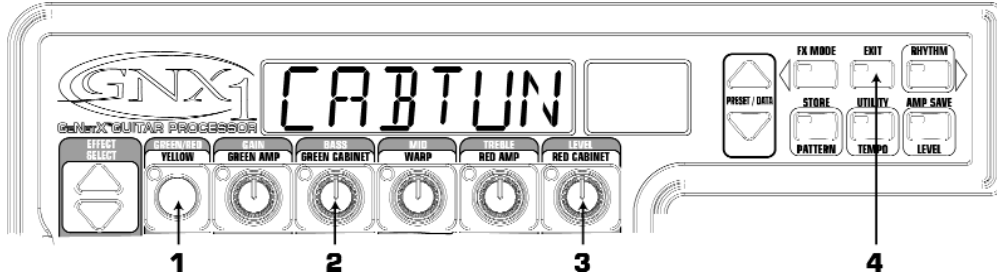
Параметры усиления (Gain), эквалаизации и уровня (Level) устанавливаются индивидуально для зеленого и красного каналов. Gain изменяется от 0 до 99. Регулировка тембра низких (Bass), средних (Mid) и высоких (Treble) частот изменяются от -12 (-12 дБ) до 12 (+12 дБ). Level изменяется от 0 до 99.



1. Нажимайте кнопку Status до тех пор, пока все горизонтальные индикаторы не загорятся зеленым. Это отображает доступ к параметрам усиления зеленого канала.
2. Используйте регулятор 1 для установки параметра Gain (дисторшн) зеленого канала.
3. Используйте регулятор 2 для установки параметра Bass (НЧ) зеленого канала.
4. Используйте регулятор 3 для установки параметра Mid (СЧ) зеленого канала.
5. Используйте регулятор 4 для установки параметра Treble (ВЧ) зеленого канала.
6. Используйте регулятор 5 для установки параметра Level (громкость) зеленого канала.
7. Нажмите кнопку Status еще раз. Нажимайте кнопку Status до тех пор, пока все горизонтальные индикаторы не загорятся красным. Это отображает доступ к параметрам усиления красного канала. Затем повторите шаги 2 – 6 для установки параметров красного канала.

Настройка кабинета

Резонансная частота выбранного кабинета настраивается независимо в пределах от -120 (октава вниз) до 120 (октава вверх).



1. Нажмите и удерживайте кнопку Status. Отпустите ее после того, как дисплей отобразит CABTUN, и будут светиться только индикаторы регуляторов 2 и 5.
2. Вращайте регулятор 2 (БТ).
3. Вращайте регулятор 5 для настройки типа кабинета красного канала (RT).
4. Нажмите кнопку Exit для окончания операции.

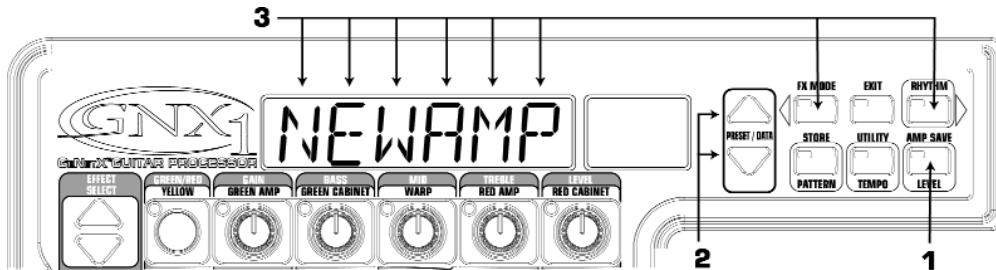
Создание гипермоделей

После выполнения предыдущих операций, технология GeNetX позволяет комбинировать характеристики зеленого и красного каналов для создания новой гипермодели усиления.

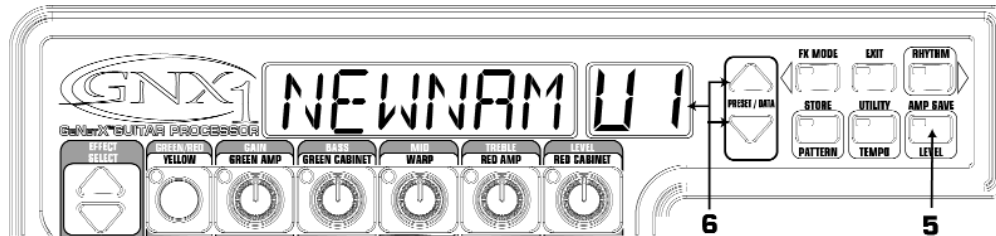
1. Когда GNX1 находится в режиме перформанса, вращайте регулятор 3 для комбинирования зеленого и красного каналов с типом кабинета. Вращение против часовой стрелки добавляет характеристик зеленого канала, а по часовой стрелке – красного.

Сохранение гипермоделей (Amp Save)

Гипермодель может сохраняться в одну из 9 пользовательских позиций. Новая гипермодель может комбинироваться с другими заводскими пресетами или пользовательскими гипермоделями.



1. Нажмите кнопку Amp Save. Она начнет мигать, и дисплей отобразит NEWAMP. Буква N слова NEWAMP будет мигать, индицируя приглашение к вводу названия гипермодели.
2. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора символа.
3. Нажатием кнопки Rhythm выберите позицию следующего символа вправо, а кнопки FX Mode – влево.
4. Повторите шаги 2 и 3 для ввода необходимого названия.



5. Нажмите кнопку Amp Save еще раз для выбора одной из 9 пользовательских позиций. Если GNX1 имеет неиспользованные пользовательские позиции, дисплей отобразит EMPTY U. Символ U будет мигать, индицируя, что это – первая пустая позиция. Если все 9 позиций заняты, GNX1 предложит первую позицию и отобразит название хранящейся в ней гипермодели.
6. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора позиции сохранения. Если все позиции заняты, дисплей отобразит название хранящейся в переписываемой позиции гипермодели.
7. Нажмите кнопку Amp Save еще раз для завершения операции. Нажмите кнопку Exit для отмены.

Данная процедура сохраняет только комбинации Amp/Cabinet в пользовательские позиции гипермоделей. Изменения гипермодели не сохраняются в текущем пресете.

Редакция эффектов



Доступ к секции эффектов осуществляется кнопками Effect Select Up/Down. Светодиоды матрицы отображают текущую строку эффектов. Возможна редакция до 5 параметров эффектов. Каждый эффект имеет 6 колонок параметров. Первая из них служит для включения/отключения эффекта кнопкой Status сверху колонки. Регуляторы над остальными колонками служат для установки параметров. Каждый параметр имеет маркировку в матрице. При вращении регулятора, соответствующее название отображается в зеленой части дисплея, а значение параметра – в красной.

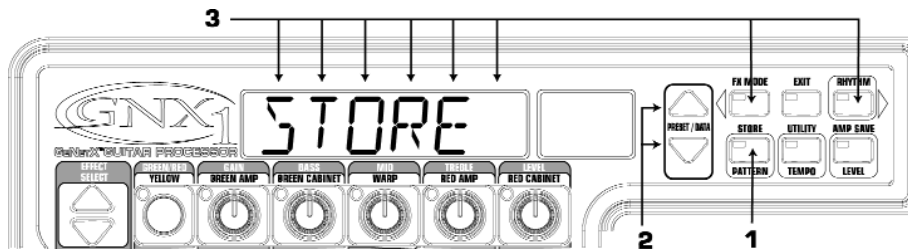
Все изменения параметров слышны в реальном времени. При смене значений параметров загорается индикатор Store, уведомляя об изменениях и напоминая о необходимости их сохранения.

Смена пресетов или отключение питания до сохранения приводит к их потере и возврату к ранее сохраненным значениям пресета. Сохранение пресета осуществляется в одну из 48 пользовательских позиций.

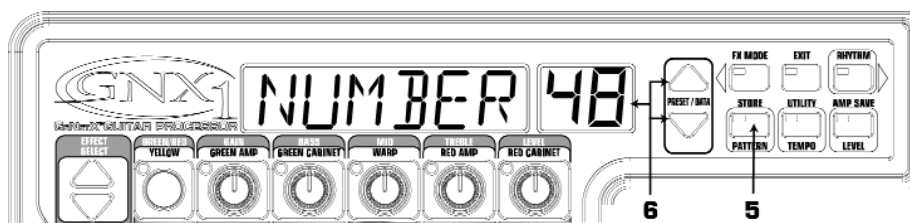
Сохранение/копирование пресета

Модифицированный пресет можно сохранить в любую позицию пользовательских пресетов.

1. Нажмите кнопку Store, и дисплей отобразит мигающий первый символ названия текущего пресета.
2. Кнопками Data Up/Down выберите необходимый символ.
3. Кнопкой Rhythm выберите следующий символ справа, а кнопкой FX Edit выберите следующий символ слева.



4. Повторите шаги 2 и 3 до введения необходимого названия пресета.



5. Нажмите кнопку Store еще раз. Текущая позиция пресета начнет мигать на цифровом дисплее, запрашивая позицию пользовательского пресета для сохранения.

6. Кнопками Data Up/Down выберите позицию пользовательского пресета.

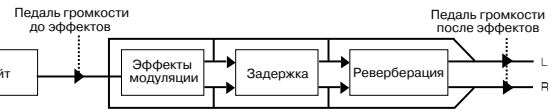
7. Нажмите кнопку Store еще раз для сохранения изменений.

Для копирования пресета в другую позицию выберите копируемый пресет и повторите вышеизложенную процедуру.

Для отмены операции, в любой момент нажмите кнопку Exit.

Эффекты и параметры

GNX1 содержит набор “виртуальных” усилителей и эффектов, установленных в определенном порядке, как показано на рисунке. Каждый эффект GNX1 имеет несколько программируемых параметров.



Wah-Pickup (вау/датчик)

Эффект вау-вау управляется педалью экспрессии. Данный эффект включается /отключается с помощью V-Switch. Эмулятор датчика позволяет получить звук хамбакера на гитаре с синглом, и наоборот.

Wah On/Off - кнопка Status (или V-Switch) включает/отключает эффект.

Wah Type - регулятор 1 определяет тип эффекта вау: CRУ - классический эффект; ВGUTIG - более современный эффект; FULRNG - полнодиапазонный эффект.

Wah Minimum - регулятор 2 определяет минимальное положение педали (ШАНГИН). Изменяется от 0 до 99.

Wah Maximum - регулятор 3 определяет максимальное положение педали (ШАНГМАН). Изменяется от 0 до 99.

Pickup Type/Off - регулятор 4 определяет тип датчика: РСКOFF - эффект отключен; SC > НВ - звук хамбакера на гитаре с синглом; НВ > SC - звук сингла на гитаре с хамбакером.

Compressor (компрессор)

Эффект компрессии можно использовать для продления сустейна и получения более плотного звука.

Comp On/Off - кнопка Status включает/отключает эффект.

Attack - регулятор 1 устанавливает время атаки. Варианты: FAST, MEDIUM, SLOW.

Ratio - регулятор 2 устанавливает степень компрессии. Варианты: 1.2-1 (1.2:1), 1.5-1 (1.5:1), 1.8-1 (1.8:1), 2.0-1 (2:1), 2.5-1 (2.5:1), 3.0-1 (3:1), 4.0-1 (4:1), 5.0-1 (5:1), 8.0-1 (8:1), 10-1 (10:1), 20-1 (20:1) и 00-1 (бесконечность:1).

Threshold - регулятор 3 устанавливает порог компрессии. Изменяется от 0 до 99.

Gain - регулятор 4 определяет выходное усиление компрессора. Изменяется от 0 до 20 (дБ).

Whammy/IPS

Данный модуль включает в себя 4 типа эффектов перестройки высоты тона: Whammy, IPS, Detune и Pitch Shift. Кнопка Status включает (IPS ON) и отключает (IPS OFF) модуль Whammy/IPS. Регулятор 1 (Type) выбирает тип модуля: ШАНГИНУ (Whammy), IPS (плавный сдвиг тона), DETUNE (расстройка) или PITCH (сдвиг тона). Кнопки Parameter 1, 2 и 3 в матрице выполняют различные функции, в зависимости от выбранного типа эффекта.

Whammy - Это эффект плавной перестройки частоты, который позволяет постепенно изменять частоту входного сигнала с помощью педали экспрессии в рамках заданного интервала.

Parameter 1 (Whammy) - определяет интервал и направление перестройки:

Whammy (без прямого сигнала)

1 OCTUP (1 октава вверх)	2 OCTUP (2 октавы вверх)
2NDOWN (секунда вниз)	REV2ND (секунда вниз с педальным реверсом)
4THDOWN (кварта вниз)	1 OCTDN (1 октава вниз)
2 OCTDN (2 октавы вниз)	DIVEBOM (Dive Bomb)

Гармонические сдвиги (с прямым сигналом)

MAJ3RD (от минорной до мажорной терции)	2NDMAJ3 (от секунды вверх до мажорной терции вверх)
3RD4TH (от терции вверх до кварты вверх)	4TH5TH (от кварты вверх до квинты вверх)
5TH6ST (от квинты вверх до 1 октавы вверх)	NOCTUP (1 октава вверх)
NOCTDN (1 октава вниз).	OCTU>D (от 1 октавы вверх до 1 октавы вниз).

Parameter 2 (Whammy) - регулятор 3 определяет позицию педали Whammy. Изменяется от 0 до 99.

Плавный сдвиг тона (IPS) отличается от стандартного эффекта сдвига тона тем, что он поддерживает диезы или бемоли смещенного по высоте сигнала для поддержки выбранного интервала в выбранном строе и создания реальной гармонии.

Parameter 1 (IPS) - регулятор 2 определяет гармонический интервал:

OCTDN (1 октава вниз)	7THDN (септима вниз)
6THDN (секста вниз)	5THDN (квинта вниз)
4THDN (кварта вниз)	3RDON (терция вниз)
2NDON (секунда вниз)	2NDUP (секунда вверх)
3RDUP (терция вверх)	4THUP (кварта вверх)
5THUP (квинта вверх)	6THUP (секста вверх)
7THUP (септима вверх)	OCTUP (1 октава вверх)

Parameter 2 (IPS) - регулятор 3 определяет строй: MAJOR (мажор), MINOR (минор), DORIAN (доринский), MIXLYD (миксолидийский), LYDIAN (лидийский), HARMIN (гармонический минор).

Parameter 3 (IPS) - регулятор 4 определяет музыкальный ключ. Изменяется от KEY E (ключ E) до KEY E& (ключ Eb).

Detune аналогичен сдвигу тона, с меньшим интервалом высоты.

Parameter 1 (Detune) - регулятор 2 определяет степень расстройки (PINT). Изменяется от -24 (24 цента вниз) до +24 (24 цента вверх).

Pitch Shifter позволяет изменять высоту части входного сигнала с дальнейшим микшированием ее с исходным сигналом.

Parameter 1 (Pitch) - регулятор 2 определяет интервал сдвига (SHIFT). Изменяется от -24 (2 октавы вниз) до +24 (2 октавы вверх).

Level - регулятор 5 определяет уровень (PSTVL) или микс (PSMIX) данного модуля. Изменяется от 0 до 99.

EQ (эквалайзер)

GNX1 имеет 3-полосный полупараметрический эквалайзер с перестраиваемой "серединой".

EQ Green/Red - кнопка Status для выбора канала усиления при создании их комбинации.

Bass Level - регулятор 1 определяет количество низких частот (B/R BASS). Изменяется от -12 до 12 (дБ).

Mid Frequency - регулятор 2 устанавливает центральную частоту регулировки среднечастотного диапазона. Изменяется от 300 Гц до 5000 Гц.

Mid Level - регулятор 3 определяет количество средних частот (B/R MID). Изменяется от -12 до 12 (дБ).

Treble Frequency - регулятор 4 устанавливает центральную частоту регулировки высокочастотного диапазона. Изменяется от 500 Гц до 8000 Гц.

Treble Level - регулятор 5 определяет количество высоких частот (B/R TRBL). Изменяется от -12 до 12 (дБ).

Noise Gate (гейт)

Эффект Noise Gate предоставляет функции шумоподавления.

Gate On/Off - кнопка Status включает (GAT ON) /отключает (GAT OFF) эффект.

Gate Type - регулятор 1 определяет тип гейта: SILENCER (Silencer) или PLUCK (автоматический).

Gate Threshold - регулятор 2 определяет уровень порога, при котором происходит открытие гейта (THRESH). Изменяется от 1 (низкий) до 40 (высокий).

Gate Attack - регулятор 3 время атаки гейта (ATTACK). Изменяется от 0 (моментально) до 9 (плавно).

Pluck Sensitivity - регулятор 4 определяет точку перезапуска автоматического гейта (PLUCK). Доступен только при выборе Pluck. Изменяется от 0 (реакция на громкие сигналы) до 99 (реакция на слабые сигналы).

Chorus/Mod (модуляционные эффекты)

Строка Chorus/Mod соответствует многофункциональному модулю, предоставляющему широкий спектр эффектов. При ее выборе, кнопка Status используется для включения (EFF ON) /отключения (EFF OFF) модуля эффекта. Выбор типа эффекта осуществляется регулятором 1. Возможно одновременное использование только одного эффекта в строке. После выбора типа эффекта в данном модуле, регуляторы 2, 3, 4 и 5 могут использоваться для установки индивидуальных параметров, соответствующих выбранному эффекту.

Хорус (CHORUS)

Эффект хоруса позволяет достигать высокой насыщенности звука за счет использования нескольких голосов с различными временными характеристиками.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции (DEPTH). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет пред-задержку эффекта (PREDELAY). Изменяется от 1 до 20.

* **Parameter 4** - определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

* **Parameter 5** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Флэнжер (FLANGE)

Флэнжер аналогичен хорусу, но использует меньшее время задержки и добавляет регенерацию к звуку.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции (DEPTH). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет уровень регенерации флэнжера (REGEN). Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

* **Parameter 5** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Фейзер (PHASER)

Эффект фейзера достигается за счет разветвления сигнала, циклического сдвига фазы одного из них и последующего их микширования.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции (DEPTH). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет уровень регенерации (REGEN). Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

* **Parameter 5** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Флэнжер с триггером (TRIGFLG)

Аналогичен флэнжеру, но позволяет выбирать стартовую точку цикла. При каждом превышении сигналом уровня со значением параметра чувствительности, флэнжер стартует с определенной точки LFO.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет чувствительность (SENSIV). Изменяется от 1 (реакция на громкие сигналы) до 99 (реакция на слабые сигналы).

Parameter 3 - регулятор 4 определяет стартовую точку LFO (LFO ST). Изменяется от 0 до 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Фейзер с триггером (TRGPHR)

Аналогичен фейзеру, но позволяет выбирать стартовую точку цикла. При каждом превышении сигналом уровня со значением параметра чувствительности, фейзер стартует с определенной точки LFO.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет чувствительность (SENSIV). Изменяется от 1 (реакция на громкие сигналы) до 99 (реакция на слабые сигналы).

Parameter 3 - регулятор 4 определяет стартовую точку LFO (LFO ST). Изменяется от 0 до 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Тремоло (TREMLD)

Эффект амплитудной модуляции сигнала.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции (DEPTH). Изменяется от 0 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет форму волны, используемую эффектом: TRINGL (треугольная), SINE (синусоидальная) и SQUARE (прямоугольная).

Автопанорама (PANNER)

Данный эффект заключается в изменении панорамы сигнала в определенном темпе.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость перемещения сигнала (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции (DEPTH). Изменяется от 0 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет форму волны, используемую эффектом: TRINGL (треугольная), SINE (синусоидальная) и SQUARE (прямоугольная).

Вибрато (VIBRTO)

Эффект высотной модуляции сигнала.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции (DEPTH). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет форму волны, используемую эффектом: TRINGL (треугольная), SINE (синусоидальная) и SQUARE (прямоугольная).

Вращающийся динамик (ROTARY)

Эффект эмуляции устройства, состоящего из вращающихся рупора и ротора и образующего характерный "вращающийся звук".

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость вращения (SPEED). Изменяется от 0 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет интенсивность эффекта (DEPTH). Изменяется от 0 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет эффект Допплера, возникающий из-за разницы положений ротора и рупора (DOPPLR). Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет частоту раздела рупора и ротора. Изменяется от 200 Гц до 1500 Гц.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Авто-вау (AUTOYA)

Эффект, объединяющий характеристики "вау" и флэнжера и базирующийся на атаке струны.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции (SPEED). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет интенсивность эффекта (DEPTH). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет звучание эффекта (RANGE). Изменяется от 1 до 50.

* **Parameter 4** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

YaYa (YAYA)

YaYa – эксклюзивный эффект компании DigiTech. Аналогично AutoYa, он объединяет характеристики "вау" и флэнжера, но управляется педалью экспрессии.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет позицию педали (YA PDL). Изменяется от 0 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет интенсивность эффекта (DEPTH). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет звучание эффекта (RANGE). Изменяется от 1 до 50.

* **Parameter 4** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

SynthTalk (SYNTLK)

SynthTalk – также эксклюзивный эффект компании DigiTech. Он придает гитаре "вокальный" призыв, зависящий от звукоизвлечения.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет атаку синтезированного голоса (ATTACK). Изменяется от 0 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет восстановление синтезированного голоса (RELEASES). Изменяется от 1 до 99, а также бесконечность.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет тип призыва (VHN). Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет входную чувствительность, или уровень сигнала, требуемого для запуска эффекта (SENSIV). Изменяется от 1 до 99.

Фильтр огибающей (ENVLDR)

Динамический вау-эффект, основанный на агрессии звукоизвлечения.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет входную чувствительность для запуска эффекта Wah (SENSIV). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет частотный диапазон эффекта Wah (RANGE). Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет баланс (BAL) сигнала Wah. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Сдвиг частоты (PITCH)

Данный эффект позволяет изменять высоту части входного сигнала с дальнейшим микшированием ее с исходным сигналом.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет интервал сдвига (SHIFT). Изменяется от -12 до 24 полутонов.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет баланс (BAL) эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Расстройка (DETUNE)

Данный эффект аналогичен предыдущему, с меньшим интервалом высоты.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет степень расстройки (AMOUNT). Изменяется от -24 до +24 центов.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет баланс (BAL) эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Delay (задержка)

Delay On/Off - кнопка Status включает (DLY ON) и отключает (DLYOFF) эффект.

Delay Type - регулятор 1 определяет один из 4 типов задержки: MONO (монофоническая цифровая), PONG (пинг-понг), ANALOG (аналоговая), ALSPNG (аналоговая пинг-понг).

Time - регулятор 2 определяет время задержки. Изменяется от 10 до 2000 мс с шагом 10 мс. Использование кнопок Data Up/Down при отображении на дисплее времени задержки изменяет данный параметр с шагом 1 мс.

Feedback - регулятор 3 определяет количество повторов (FEEDBK). Изменяется от 1 до 99, а также RPHOLD (бесконечный повтор).

Ducker Threshold - регулятор 4 определяет максимальный уровень сигнала до начала его ослабления (THRESH). Изменяется от 0 до 99, а также OFF (отключено).

Delay Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта (DLYLVL). Изменяется от 0 до 99.

* **Ducker Attenuation** - определяет ослабление сигнала при его превышении порога. Изменяется от 0 до 99.

* **Delay Balance** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Reverb (реверберация)

Эффект реверберации моделирует многократное отражение звука от различных поверхностей. Это позволяет имитировать акустические особенности конкретного помещения.

Reverb On/Off - кнопка Status включает (RVB ON) и отключает (RVBOFF) эффект.

Reverb Type - регулятор 1 определяет тип акустических характеристик помещения:

STUDIO = студия

ROOM = комната

CLUB = клуб

PLATE = пластинчатый ревербератор

HALL = зал

AMPTHE = театр

CHURCH = собор

GARAGE = гараж

ARENA = арена

SPRING = пружинный ревербератор

PreDelay - регулятор 2 определяет время предварительной задержки реверберации (PREDLY). Изменяется от 0 до 15.

Decay - регулятор 3 определяет время затухания реверберации (DECAY). Изменяется от 1 до 99.

Damping - регулятор 4 определяет уровень демпфирования звука (DAMPING). Изменяется от 0 до 99.

Reverb Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта (RVBLVL). Изменяется от 0 до 99.

* **Reverb Balance** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

* *Данные параметры доступны только при использовании программного обеспечения GENEDIT.*

Работа с прибором

В нижеприведенном примере будет создана гипермодель со звучанием классического Tweed с American 2x12 кабинетом, а также Rectified Amp с British 4x12 кабинетом.

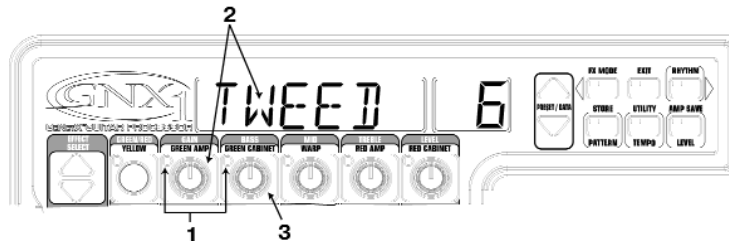
Предусмотрим переключение на эмуляцию акустической гитары, звук хамбакера для сингла, без компрессии, быстродействующий гейт, хорус, отсутствие задержки и реверберацию зала.

Выбор пресета

Возможно начинать создание собственного пресета с любого из имеющихся в приборе. В данном примере будет использован пользовательский пресет 40. Ножными переключателями или кнопками Data Up/Down выберите пресет 40.

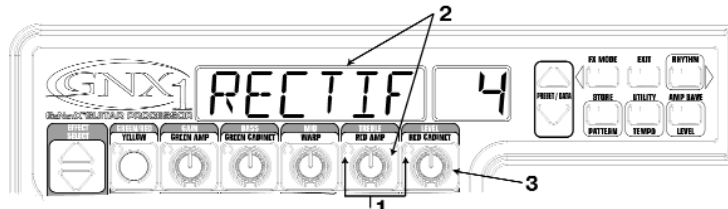
Создание гипермодели

Выбор модели усиления и кабинета зеленого канала



Для назначения усилителя Tweed на зеленый канал вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит TWEED. Затем вращайте регулятор 2 до тех пор, пока дисплей не отобразит RTWHD.

Выбор модели усиления и кабинета красного канала



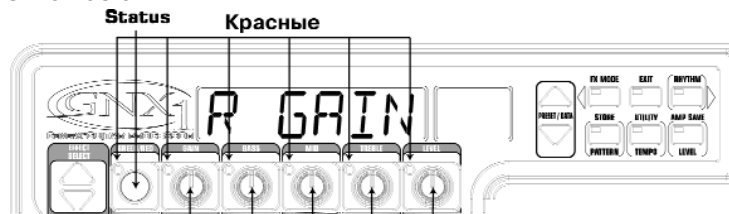
Для назначения усилителя Rectified на красный канал вращайте регулятор 4 до тех пор, пока дисплей не отобразит RECTIFIED. Затем вращайте регулятор 5 до тех пор, пока дисплей не отобразит BRCHN.

Установки зеленого канала



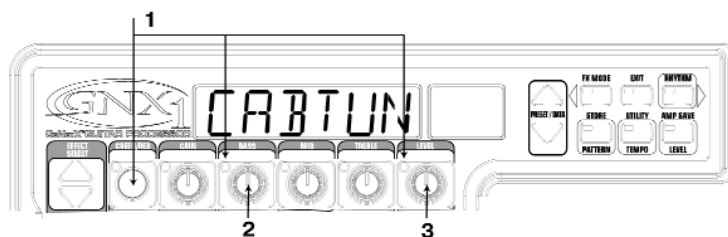
Нажмите кнопку Status. Все горизонтальные индикаторы будут светиться зеленым, индицируя соответствие регуляторов параметрам зеленого канала. Вращайте регулятор 1 для установки Tweed Gain, регулятор 2 для установки Tweed Bass, регулятор 3 для установки Tweed Mid, регулятор 4 для установки Tweed Treble и регулятор 5 для установки Tweed Level.

Установки красного канала



Нажмите кнопку Status. Все горизонтальные индикаторы будут светиться красным, индицируя соответствие регуляторов параметрам красного канала. Вращайте регулятор 1 для установки Rectified Gain, регулятор 2 для установки Rectified Bass, регулятор 3 для установки Rectified Mid, регулятор 4 для установки Rectified Treble и регулятор 5 для установки Rectified Level.

Настройка кабинетов (дополнительно)



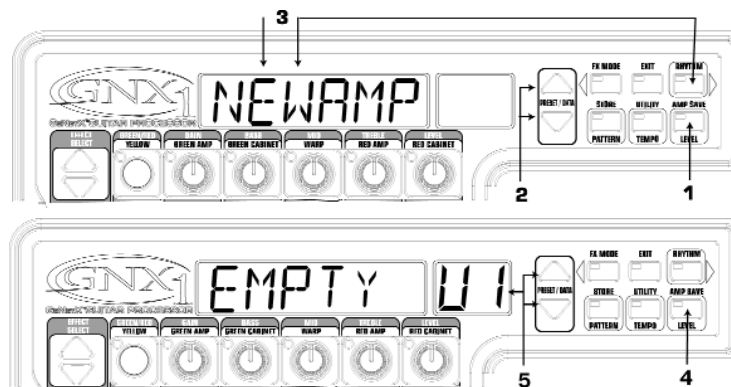
Нажмите и удерживайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит CABTUN. Отпустите кнопку Status и вращайте регулятор 2 для настройки зеленого кабинета (GT HD), а регулятор 5 для настройки красного кабинета (RT HD). После настройки обоих кабинетов нажмите кнопку Status для возврата в режим перформанса.

Объединение зеленого и красного каналов

Переведите GNX1 в “желтый” режим (индицируется желтым свечением светодиода Status) нажатием кнопки Status или Exit. Затем вращайте регулятор 3 (Warp) для достижения необходимого совместного звучания зеленого и красного каналов.

Сохранение гипермодели

Нажмите кнопку Amp Save. Дисплей отобразит NESHAMP и первая буква (N) будет мигать. Назовем нашу гипермодель “Rectwd”. Нажмите кнопки Data Up/Down для выбора первой буквы R, затем нажмите кнопку Rhythm для выбора следующего символа на дисплее. Данный символ уже представляет собой букву E. В противном случае выберите ее кнопками Data Up/Down. Продолжите процедуру до тех пор, пока дисплей не отобразит RECTWD.

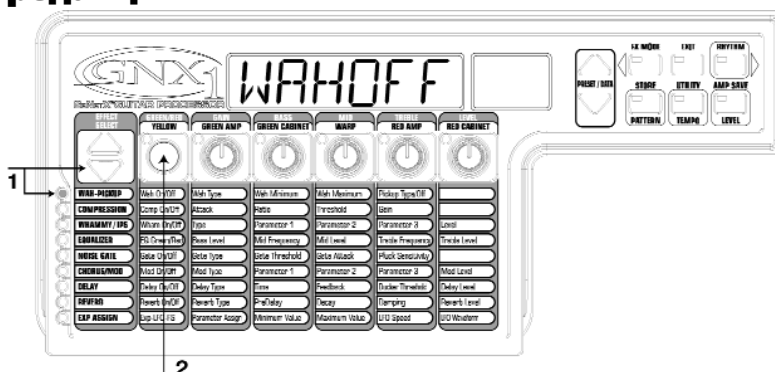


Нажмите кнопку Amp Save еще раз. Дисплей отобразит **EMPTY**, а в красной секции дисплея отобразится **U1**, поскольку это – первая сохраняемая в GNX1 гипермодель. Нажмите кнопку Amp Save еще раз для сохранения. Дисплей быстро отобразит **AMP SAVE** и вернется к названию текущего пресета.

Назначение моделей в каналы пресета

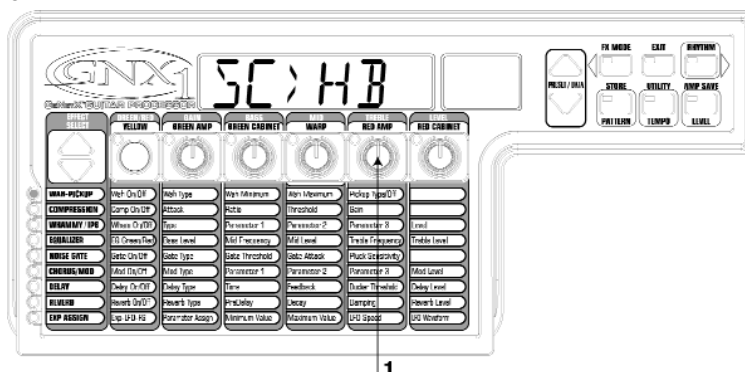
Данная модель сохранена, но еще не является частью пресета. В нашем примере необходимо переключение эмуляции акустической гитары в зеленом канале и новой гипермодели в красном канале. Индикатор кнопки Status должен гореть желтым цветом. В противном случае, нажмите кнопку Exit. Теперь вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит **ACoustic**. Теперь вращайте регулятор 4 до тех пор, пока дисплей не отобразит **RECTWID** (новая гипермодель). Это модель красного канала для пресета. Теперь можно переключать эти модели, используя ножной переключатель Amp.

Вход в режим редактирования



Нажмите кнопку Effect Select Down. Загорится верхний светодиод вертикальной линии и светодиод матрицы в строке Wah-Pickup. Дисплей быстро отобразит **EDIT**, а затем статус модуля. Если он отображает **WAH GN**, нажмите кнопку Status для отключения Wah.

Выбор типа датчика



При светящемся индикаторе Wah-Pickup вращайте регулятор 4 до отображения на дисплее **SC > HB**.

Отключение компрессора

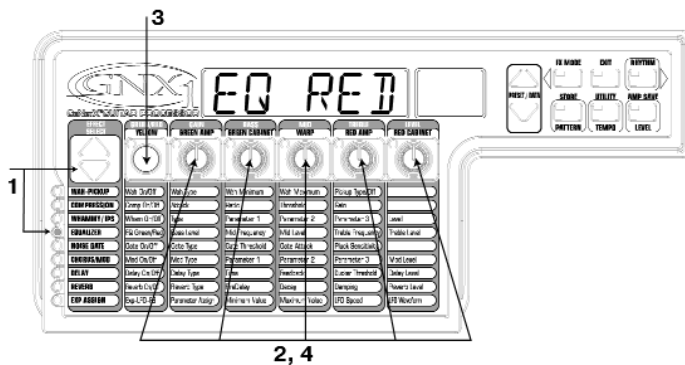
Нажмите кнопку Effect Select Down. Загорится индикатор строки Compression, а дисплей отобразит текущий статус компрессора. Если компрессор включен, нажмите кнопку Status, чтобы дисплей отобразил **COMP OFF**.

Отключение Whammy/IPS

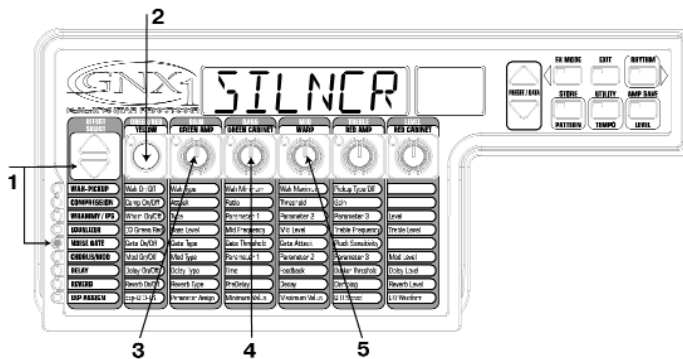
Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор строки Whammy/IPS. Если дисплей отобразит активность какого-либо из этих эффектов, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит **IPS OFF**.

Установка эквализации

Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор строки Equalizer. GNX1 по умолчанию установлен на регулировку частотной характеристики красного канала, и дисплей быстро отобразит **EQ RED**. Вращайте регулятор 1 для установки низких частот красного канала, регулятор 2 для выбора центральной частоты среднечастотного диапазона, регулятор 3 для установки усиления в среднечастотном диапазоне, регулятор 4 для выбора центральной частоты высокочастотного диапазона и регулятор 5 для установки усиления в высокочастотном диапазоне. Нажмите кнопку Status или ножной переключатель Amp для выбора установок эквализации зеленого канала. Дисплей быстро отобразит **EQ GRN**, и соответствующие регуляторы будут управлять частотной характеристикой зеленого канала.

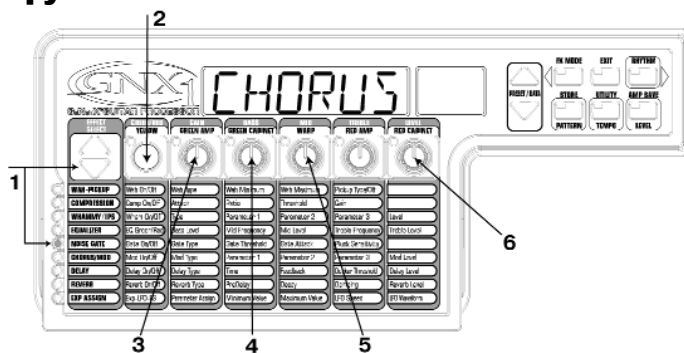


Установка шумоподавления



Нажмите ножной переключатель Amp для выбора красного канала усиления. Нажмите кнопку Effect Select Down, и загорится индикатор строки Noise Gate. Если дисплей отобразит **BT OFF**, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит **BT ON**. Вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит **SILNCR**. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Attack Time в 20. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Threshold в 0.

Выбор и настройка хоруса

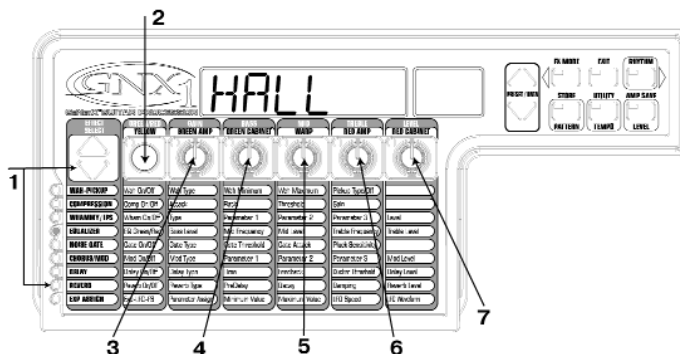


Нажмите кнопку Effect Select Down, и загорится индикатор строки Chorus/Mod. Если дисплей отобразит **EFF OFF**, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит **EFF ON**. Затем вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит **CHORUS**. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Chorus Speed в 5. Вращайте регулятор 3 для установки параметра Chorus Depth в 30. Вращайте регулятор 5 для установки параметра Chorus Level в 50.

Отключение задержки

Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор в строке Delay. Если дисплей отображает **DLY ON**, нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее **DLY OFF**.

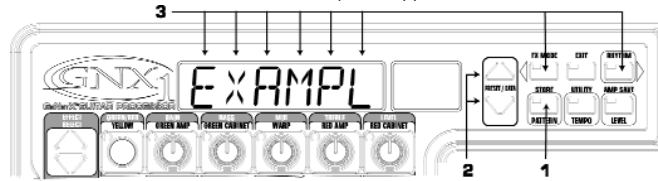
Установка реверберации



Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор в строке Reverb. Если дисплей отображает **RVB OFF**, нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее **RVB ON**. Вращайте регулятор 1 для выбора **HALL** в качестве типа реверберации. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Reverb Predelay в 2. Вращайте регулятор 3 для установки параметра Reverb Decay в 15. Вращайте регулятор 4 для установки параметра Reverb Damping в 40. Вращайте регулятор 5 для установки параметра Reverb Level в 30.

Сохранение пресета

Нажмите кнопку Store. Первый символ на дисплее начнет мигать, выдавая запрос на переименование пресета. Назовем его EXAMP L. Нажимайте кнопки Data Up/Down до отображения на дисплее мигающего символа E. Нажмите кнопку Rhythm и начнет мигать второй символ. Нажимайте кнопки Data Up/Down до отображения на дисплее мигающего символа H. Нажмите кнопку Rhythm еще раз для выбора третьего символа и измените его на A, и так далее.



Когда на дисплее будет набрана строка EXAMP L, нажмите кнопку Store еще раз. Мигающее число на красном дисплее выдает запрос на позицию для сохранения нового пресета. Нажимайте кнопки Data Up/Down для установки позиции-назначения 48. Нажмите кнопку Store еще раз для сохранения.



Новый пресет создан.

Остальные функции

Педаль экспрессии

Педаль экспрессии GNX1 может назначаться на управление громкостью, вау, Whammy, Ya Ya, а также некоторыми другими параметрами в реальном времени. При назначении параметра на педаль экспрессии, возможна установка минимального и максимального значений параметра. Приложение повышенного давления на педаль экспрессии включает функцию, называемую V-Switch. V-Switch используется для переключения педали между назначенным параметром и Wah. Чувствительность означает степень давления на педаль экспрессии, при которой срабатывает V-Switch. Для назначения параметра на педаль экспрессии:

1. Нажимайте кнопку Effect Select до выбора в матрице строки Exp Assign.
2. Нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее EXPDL 1 (назначение № 1), EXPDL 2 (назначение № 2) или EXPDL 3 (назначение № 3), в зависимости от количества необходимых назначений. Дисплей будет переключаться между данным выбором и текущим назначенным параметром.
3. Вращайте регулятор 1 до появления на дисплее необходимого параметра.
4. Вращайте регулятор 2 для выбора минимального значения назначенного параметра при отжатой до упора педали экспрессии (недоступно при назначении громкости).
5. Вращайте регулятор 3 для выбора максимального значения назначенного параметра при нажатой до упора педали экспрессии (недоступно при назначении громкости).
6. Сохраните назначение педали экспрессии в пресете.

LFO

LFO прибора GNX1 являются низкочастотными генераторами, качающимися с постоянными значениями между двумя точками. LFO могут назначаться на параметры и циклически изменять их значения. Для этого:

1. Нажимайте кнопку Effect Select до выбора в матрице строки Exp Assign.
2. Нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее LFO 1 или LFO 2.
3. Вращайте регулятор 1 до появления на дисплее необходимого параметра.
4. Вращайте регулятор 2 для выбора минимального значения параметра, соответствующего нижней точке цикла LFO (недоступно при назначении громкости).
5. Вращайте регулятор 3 для выбора максимального значения параметра, соответствующего верхней точке цикла LFO (недоступно при назначении громкости).
6. Вращайте регулятор 4 для выбора скорости LFO в диапазоне от 0.05 Гц до 10 Гц.
7. Вращайте регулятор 5 для выбора формы волны LFO: TRINGL (треугольная), SINE (синусоидальная) и SQUARE (прямоугольная).
8. Сохраните назначение LFO в пресете.

Ножной переключатель Amp

Изначально, ножной переключатель Amp переключает зеленый и красный каналы усиления. Однако, возможно его переназначение:

1. Нажимайте кнопку Effect Select до выбора в матрице строки Exp Assign.
2. Нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее AMP FS.
3. Вращайте регулятор 1 для выбора необходимой функции ножного переключателя Amp:
B-R - Переключение зеленого и красного каналов усиления.
B-Y - Переключение зеленого и желтого каналов.
R-Y - Переключение красного и желтого каналов.
B-R-Y - Переключение зеленого, красного и желтого каналов.
4. Сохраните назначение ножного переключателя Amp в пресете.

Список параметров назначения на педаль экспрессии

NO LINK (No Link) - назначение отсутствует

VOLPRE (Volume Pre) - Педаль экспрессии управляет громкостью на входе цепочки эффектов после модели усиления.

VOLPOST (Volume Post) - Педаль экспрессии управляет громкостью на выходе цепочки эффектов.

A WARP (Amp Warp) - объединение моделей усиления зеленого и красного каналов.

C WARP (Cabinet Warp) - объединение типов кабинетов зеленого и красного каналов.

WARP (Warp) - объединение зеленого и красного каналов.

COMPATT (Compressor Attack) - время атаки компрессора.

COMPRTG (Compressor Ratio) - степень компрессора.

COMPTHR (Compressor Threshold) - порог компрессора.

COMPGBN (Compressor Gain) - усиление компрессора.

AMOUNT / SHIFT (Parameter 1) - интервал модуля IPS.

WHAMPDL (Whammy Parameter 2) - высотный диапазон Whammy.

SCALE (IPS Parameter 2) - строй модуля IPS.

KEY (IPS Parameter 3) - ключ модуля IPS.

IPSMIX / IPSLVL (IPS Mix/Level) - микс или уровень модуля IPS.

AMPCHN (Amp Channel) - переключение каналов усиления.

G GAIN (Green Gain) - усиление зеленого канала.

G LVL (Green Level) - громкость зеленого канала.

R GAIN (Red Gain) - усиление красного канала.

R LVL (Red Level) - громкость красного канала.

GATTHR (Gate Threshold) - порог гейта.

GATATT (Gate Attack) - время атаки гейта.

PLKSNS (Gate Pluck) - чувствительность автоматического гейта.

Параметры модуляционных эффектов

Chorus: SPEED, DEPTH, PREL, MODBAL, MODLVL

Flanger: SPEED, DEPTH, REGEN, MODBAL, MODMIX

Phaser: SPEED, DEPTH, REGEN, MODBAL, MODMIX

Triggered Flanger: SPEED, SENSTV, LFO ST, MODMIX

Triggered Phaser: SPEED, SENSTV, LFO ST, MODMIX

Tremolo: SPEED, DEPTH

Panner: SPEED, DEPTH

Vibrato: SPEED, DEPTH

Rotary Speaker: SPEED, DEPTH, DOPPLR, HOVER, MODBAL, MODMIX

Auto Ya: SPEED, DEPTH, RANGE, MODBAL, MODMIX

Ya Ya: YA PDL, DEPTH, RANGE, MODBAL, MODMIX

SynthTalk: ATTACK, RELEAS, VON, MODBAL, SENSTV

Envelope Filter: SENSTV, RANGE, MODBAL, MODMIX

Detune: AMOUNT, MODBAL, MODLVL

Pitch Shift: SHIFT, MODBAL, MODLVL

DLYFBK (Delay Feedback) - уровень регенерации задержки.

DUKTHR (Delay Threshold) - порог дакера задержки.

DUKATT (Ducker Attenuation) - уровень ослабления сигнала задержки дакером.

DLYLVL (Delay Level) - уровень микса задержки.

DLYBAL (Delay Balance) - баланс задержки.

RVBPRE (Reverb Predelay) - время пред-задержки реверберации.

RVBDCY (Reverb Decay) - время затухания реверберации.

RVBLLVL (Reverb Level) - уровень микса реверберации.

RVBBAL (Reverb Balance) - баланс реверберации.

LF1SPD (LFO 1 Speed) - скорость модуляции Expression LFO 1.

LF2SPD (LFO 2 Speed) - скорость модуляции Expression LFO 2.

Утилиты

Секция Utility содержит все меню для назначения общих функций GNX1, воздействующих на весь прибор, безотносительно пресетов. Меню Utility включает в себя: моно/стерео выходной режим, Target System Setup, чувствительность виртуального переключателя, неизменность педали громкости, названия банков, MIDI-канал, общий дамп, пресетный дамп, MIDI-карту, MIDI-слияние, калибровку педали экспрессии и инициализацию. При активизации данного меню кнопкой Utility, кнопка Rhythm переключает страницы дисплея вправо, а кнопка FX Mode – влево.

Моно/стерео выход

Данное меню определяет выходной режим GNX1. В режиме Stereo, GNX1 позволяет получить стерео сигнал на выходах Right и Left. В режиме Mono, на выходах Left и Right присутствует одинаковый сигнал.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписей STEREO или MONO.
3. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора.
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Target System Setup

GNX1 может подключаться к любой системе звукоусиления. Однако, их требования к характеристикам сигналов различны. Target System Setup позволяет оптимизировать GNX1 для каждой конкретной коммутации:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписей:

DIRECT (непосредственно к консоли)

1N1N12 (к инструментальному входу комбо 1x12)

FN1N12 (к возврату с эффектов комбо 1x12)

1N2N12 (к инструментальному входу комбо 2x12)

FN2N12 (к возврату с эффектов комбо 2x12)

1N4N12 (к инструментальному входу комбо 4x12)

FN4N12 (к возврату с эффектов комбо 4x12).

3. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора.
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Неизменность педали громкости

GNX1 имеет функцию неизменности положения педали громкости при смене пресетов. Это позволяет сохранять прежнюю громкость при смене пресетов, педаль экспрессии в которых управляет уровнем. Если данная функция отключена, загрузка новых пресетов производится с уровнем, записанным в пресете.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи VOLUME.
3. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора ON (включено) или OFF (отключено).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Чувствительность V-Switch

Приложение повышенного давления на педаль экспрессии включает функцию, называемую V-Switch. V-Switch используется для переключения между назначенным параметром и педалью Wah. Чувствительность означает степень давления на педаль экспрессии, при которой срабатывает V-Switch.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи VSWITCH.
3. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора в диапазоне от 1 до 99 (значение 99 требует максимального давления для срабатывания). Чувствительность V-Switch можно оценить на слух. Дисплей будет переключаться между надписями WAH ON и WAH OFF (в зависимости от статуса Wah).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Калибровка педали экспрессии

Если после инициализации или после сбоя возникла необходимость откалибровать педаль экспрессии заново, произведите следующую процедуру:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи PEDAL.
3. Нажмите мигающую кнопку Store для входа в меню калибровки. Дисплей отобразит TUNE ON.
4. Переместите педаль экспрессии вперед до упора и нажмите мигающий ножной переключатель 2. Дисплей отобразит TUNE UP.
5. Переместите педаль экспрессии назад до упора и нажмите мигающий ножной переключатель 3. Дисплей отобразит VSWITCH, предлагая установить чувствительность V-Switch.

Если дисплей отобразит ERROR, повторите шаги 2 - 5.

6. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Названия банков

GNX1 дает возможность вводить названия 16 пользовательских банков. Для этого:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи BANKS.
3. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора переименовываемого пользовательского банка.
4. Нажмите кнопку Store для перехода в меню переименования. Крайний левый символ названия банка начнет мигать.
5. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора символа.
6. Нажмите кнопку Rhythm для перемещения к правому символу, или кнопку FX Mode – к левому.
7. Повторите шаги 5 и 6 для ввода всего названия.
8. После ввода названия нажмите кнопку Store еще раз. Дисплей быстро отобразит NAME SAVED, индицируя сохранение названия банка, а затем отобразит новое название банка.
9. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

MIDI-канал

MIDI-канал используется только для приема MIDI-данных.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи MICH. Цифровой дисплей отобразит текущий MIDI-канал.
3. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора от 1 до 16, ALL (все) или OFF (отключен).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Общий дамп (Bulk Dump)

Меню Sysex Bulk Dump позволяет сохранять все пресеты и утилиты GNX1 в библиотеки системных эксклюзивных сообщений (sysex) или на записывающие MIDI-устройства. Это полезно для архивирования всех пользовательских наработок. Для сброса общего дампа:

1. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI Out GNX1 со входом MIDI In записывающего MIDI-устройства.
2. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
3. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи **BULKDMP**. Кнопка Store начнет мигать, индицируя необходимость ее нажатия для старта дампа.
4. Включите запись во внешнем MIDI-устройстве.
5. Нажмите кнопку Store для старта дампа. В течение процесса дисплей будет отображать **SNDBLK**, а затем вернется в режим **BULKDMP**.
6. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Общий дамп передается по MIDI-каналу, установленному в соответствующем меню.

Пресетный дамп (Preset Dump)

Меню Sysex Preset Dump позволяет сохранять только пресеты GNX1 в библиотеки системных эксклюзивных сообщений (sysex) или на записывающие MIDI-устройства. Это полезно для архивирования пользовательских пресетов или загрузки пресетов в другой прибор GNX1. Для сброса дампа:

1. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI Out GNX1 со входом MIDI In записывающего MIDI-устройства.
2. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
3. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи **PSTDMP**. Цифровой дисплей отобразит 1, индицируя готовность дампа пресета номер 1.
4. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора номера передаваемого пресета.
5. Нажмите кнопку Store. Дисплей отобразит **SND TG**, запрашивая о номере пресета-назначения.
6. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора номера пресета-назначения.
7. Включите запись во внешнем MIDI-устройстве.
8. Нажмите кнопку Store для старта дампа. В течение процесса дисплей будет отображать **PSTSNB**, затем быстро отобразит **DONE** и вернется в режим **PSTDMP**.
9. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Пресетный дамп передается по MIDI-каналу, установленному в соответствующем меню.

Пользовательский дамп моделей усиления (Amp Dump)

Меню Amp Dump позволяет сохранять только гипермодели GNX1 в библиотеки системных эксклюзивных сообщений или на записывающие MIDI-устройства. Это полезно для архивирования пользовательских гипермоделей или их загрузки в другой прибор GNX1. Для сброса дампа:

1. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI Out GNX1 со входом MIDI In записывающего MIDI-устройства.
2. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
3. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи **AMPDMP**. Цифровой дисплей отобразит 1, индицируя готовность дампа гипермодели номер 1.
4. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора номера гипермодели.
5. Нажмите кнопку Store. Дисплей отобразит **SND TG**, запрашивая о номере пресета-назначения.
6. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора номера пресета-назначения.
7. Включите запись во внешнем MIDI-устройстве.
8. Нажмите кнопку Store для старта дампа. В течение процесса дисплей будет отображать **AMPSPND**, затем быстро отобразит **DONE** и вернется в режим **AMPDMP**.
9. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Дамп моделей усиления передается по MIDI-каналу, установленному в соответствующем меню.

MIDI-карта

MIDI-карта позволяет переназначать любые пресеты GNX1 на различные номера входящих сообщений MIDI Program Change, не соответствующие реальным номерам пресетов GNX1. Это полезно при работе с несколькими MIDI-устройствами, управляемыми от одного прибора. Для переназначения MIDI Program Change:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи **M ! >U**.
3. При мигающей цифре справа от буквы **M**, кнопками Data Up/Down выберите новый входящий номер MIDI-программы.
4. Нажмите кнопку Rhythm, и начнет мигать цифра в красной секции дисплея, означающая номер пресета GNX1, сопоставляемого с выбранным входящим номером MIDI-программы.
5. Используйте кнопки Data Up/Down для выбора переназначаемого на новый номер MIDI-программы пресета.
6. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

MIDI-слияние

Данная функция используется для включения/отключения передачи входящих MIDI-данных на выход MIDI Out. Это полезно при работе нескольких MIDI-устройств в "цепочке".

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи **MIXERSE**. красная секция дисплея отобразит **ON** (включено) или **OFF** (отключено).

- Используйте кнопки Data Up/Down для выбора.
- Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Инициализация

Эта функция позволяет восстановить заводские установки памяти GNX1 и откалибровать педаль экспрессии.

Внимание: при выполнении этой операции все пользовательские данные стираются.

Для восстановления заводских программ необходимо выполнить следующую процедуру:

- Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
- Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи RESET.
- Нажмите кнопку Data Up. Дисплей будет отображать NO YES (Нет, Да) и слово NO будет мигать.
- Еще раз задумайтесь о необходимости данной операции. Нажатие кнопки Data Down или Exit при мигающей надписи NO отменит операцию.
- Для инициализации, нажмите кнопку Rhythm, и начнет мигать надпись YES.
- Нажатие кнопки Store инициализирует GNX1. Дисплей отобразит RESET.
- Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Программное обеспечение GENEDIT

Перед установкой CD с программным обеспечением GENEDIT в Mac или PC, подключите MIDI-выход компьютера к MIDI-входу GNX1. Подключите MIDI-выход GNX1 к MIDI-входу компьютера. Затем вложите CD-ROM GENEDIT в привод компьютера.

PC

Если окно установки GENEDIT не появляется на экране автоматически, выберите Run в стартовом меню и дважды щелкните по файлу Setup.exe на CD-ROM. Программное обеспечение GENEDIT очень интуитивно и включает в себя меню помощи, а также полное описание всех функций и порядка работы с GNX1.

Mac

Если окно установки GENEDIT не появляется на экране автоматически, дважды щелкните по пиктограмме CD на дисплее. После открытия окна GENEDIT дважды щелкните по файлу "Read Me". Он содержит информацию и все инструкции по работе с программным обеспечением GENEDIT. Возможна распечатка данного документа. По окончании ознакомления с файлом Read Me, закройте документ, дважды щелкните по пиктограмме инсталлятора и выполняйте все предлагаемые инструкции.

Гарантийное обслуживание

В приборе отсутствуют узлы, доступные для ремонта пользователем. Снятие защитной панели нарушает гарантию. Все техническое обслуживание производится квалифицированным техническим персоналом сервисного центра.

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного процессора GNX1, обращайтесь к представителям фирмы DigiTech — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru

Таблица MIDI-сообщений

Функция	Передача	Прием	Дополнительно
MIDI Channel	1-16	1-16	
Mode	X	2, 4	
Note Number	X	X	
Velocity	X	X	
Aftertouch	X	X	
Pitch bender	X	X	
Control Change	X	0-127	См. список MIDI-контроллеров
Program Change	X	1-128	
System Exclusive	0	0	
System Common			
Song Position	X	X	
Song Select	X	X	
Tune	X	X	
System Real Time			
Clock Command	X	X	
Aux Messages	X	X	

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

Да : 0
Нет: X

Список MIDI-контроллеров

Параметр	Номер	Параметр	Номер
Pickup Type/Off	CC 1	Amp Morph	CC 79
Wah On/Off	CC 2	Cabinet Morph	CC 80
Wah Type	CC 3	Amp/Cabinet Morph	CC 81
Wah Minimum	CC 4		
Wah Maximum	CC 5	Gate On/Off	CC 50
Wah Pedal	CC 6	Gate Type	CC 51
Comp On/Off	CC 8	Gate Threshold	CC 52
Comp Attack	CC 9	Gate Attack	CC 53
Comp Threshold	CC 10	Gate Pluck	CC 54
Comp Ratio	CC 11		
Comp Gain	CC 12	Effect On/Off	CC 55
IPS On/Off	CC 13	Effect Type	CC 56
IPS Type	CC 14	Effect Level	CC 57
IPS Level	CC 15	Effect Param 1	CC 58
IPS Param 1	CC 16	Effect Param 2	CC 59
IPS Param 2	CC 17	Effect Param 3	CC 60
IPS Param 3	CC 18	Effect Param 4	CC 61
Whammy Pedal	CC 19	Effect Param 5	CC 62
Amp Channel (FS)	CC 20		
Green Amp Type	CC 22	Delay On/Off	CC 63
Green Amp Gain	CC 23	Delay Type	CC 120
Green Amp Level	CC 24	Delay Level	CC 65
Green Cab Type	CC 25	Delay Time (Coarse)	CC 66
Green Cab Tuning	CC 26	Delay Time (Fine)	CC 67
Green Bass Level	CC 29	Delay Feedback	CC 68
Green Mid Freq (Coarse)	CC 30	Ducker Threshold	CC 69
Green Mid Freq (Fine)	CC 31	Ducker Attenuation	CC 70
Green Mid Level	CC 32	Delay Balance	CC 71
Green Treble Freq (Coarse)	CC 33		
Green Treble Freq (Fine)	CC 34	Reverb On/Off	CC 72
Green Treble Level	CC 35	Reverb Type	CC 73
Red Amp Type	CC 36	Reverb Level	CC 74
Red Amp Gain	CC 37	Reverb Decay	CC 75
Red Amp Level	CC 38	Reverb Damping	CC 76
Red Cab Type	CC 39	Reverb PreDelay	CC 77
Red Cab Tuning	CC 40	Reverb Balance	CC 78
Red Bass Level	CC 43		
Red Mid Freq (Coarse)	CC 44	Volume Pre	CC 7
Red Mid Freq (Fine)	CC 45	Volume Post	CC 92
Red Mid Level	CC 46	LFO 1 Speed	CC 105
Red Treble Freq (Coarse)	CC 47	LFO 1 Waveform	CC 106
Red Treble Freq (Fine)	CC 48	LFO 2 Speed	CC 110
Red Treble Level	CC 49	LFO 2 Waveform	CC 111

Технические характеристики

АЦ-ЦА: 24 бита

Частота дискретизации: 44.1 кГц

DSP: двойная архитектура DNA

Гитарные вход и выходы: 1/4" TS

Jam-A-Long/Learn-A-Lick: 1/8" стерео TRS

Наушники: 1/4" стерео TRS

MIDI: In и Out/Thru

Частотный диапазон: 20 Гц – 20 кГц, +0, -3 дБ

Соотношение сигнал/шум: более 95 дБ; при максимальном сигнале и полосе частот 22 кГц

Гармонические искажения: менее 0.04% (1 кГц)

Память: 48 пользовательских/48 заводских пресета на встроенной батарее

Питание: 230 В переменного тока, 50 Гц, адаптер PS0913CE-230

Потребляемая мощность: 15 Вт

Габариты: длина 368 мм, ширина 229 мм, высота 76 мм

Вес: 2.9 кг (без упаковки)