

# Roland CUBE-40XL/80XL

## Руководство пользователя



# Roland Cube 40XL/80XL

## Руководство пользователя

### CUBE-40XL

Компактный высокопроизводительный гитарный усилитель мощностью 40 Вт с 25-см динамиком и встроенным процессором эффектов.

### CUBE-80XL

Высокопроизводительный гитарный усилитель мощностью 80 Вт с 30-см динамиком и встроенным процессором эффектов.



### Двухканальный дизайн (каналы JC CLEAN и LEAD) и встроенная функция SOLO.

- Канал JC CLEAN служит для получения чистого звука, в то время как канал LEAD позволяет использовать оригинальные цифровые модели, такие как ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, HIGH-GAIN и DYNA-AMP. В комбо CUBE-40XL встроено 10 подобных моделей, а в CUBE-80XL – 12, что позволяет играть практически в любом музыкальном стиле.
- Используйте функцию SOLO для сохранения и мгновенного вызова собственных настроек. Это великолепный способ для переключения между аккомпанирующими и сольными партиями во время выступлений.
- Для управления функцией SOLO можно использовать ножной переключатель (приобретается отдельно).

*Composite Object Sound Modeling (COSM) от компании Roland является инновационной мощной технологией звукового моделирования. Алгоритмы COSM анализируют процессы, ответственные за создание оригинального звучания, такие, например, как прохождение тока через электрические цепи, а затем воссоздают эти процессы в виде цифровых моделей.*

### Функция LOOPER для записи, воспроизведения и наложения музыкальных фраз.

- Пользователь может записывать собственное исполнение и играть в сопровождении уже записанных музыкальных фраз. Максимальное время записи около 80 секунд.

### Разнообразные эффекты, включая EFX/SOLO и независимый процессор DELAY/REVERB

- Встроенная секция эффектов (EFX) включает 5 цифровых алгоритмов: CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO и HEAVY OCTAVE.
- Для управления секцией EFX/SOLO можно использовать ножной переключатель.

### Встроенный тюнер

- В комбо встроен удобный тюнер с поддержкой настройки семиструнных гитар и хроматического режима настройки.

### Разъем AUX IN для максимального комфорта во время репетиций

- Играйте в сопровождении аккомпанемента с CD/MP3-проигрывателя, синтезатора или другого аудиоустройства.

---

*Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь с разделами "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ". В них содержится важная информация по работе с прибором. Для того чтобы работа с прибором была долгой и плодотворной, прочтите данное Руководство целиком. Сохраните его для дальнейшего использования в качестве справочника по работе с прибором.*



Copyright © 2010 ROLAND CORPORATION

Все права защищены. Никакая часть данного документа не может быть опубликована без письменного разрешения ROLAND CORPORATION. Название ROLAND является торговой маркой Roland Corporation, зарегистрированной в США и/или других странах.




# ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 <b>WARNING</b>	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 <b>CAUTION</b>	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ ⚡ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⚡ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

## ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

- (только для Cube-80XL) Производите подключение прибора к розетке, оборудованной заземлением.



Не вскрывайте корпус прибора и не пытайтесь вносить изменения в его конструкцию.



- Не пытайтесь ремонтировать прибор или заменять какие-либо детали, за исключением случаев, специально оговоренных в данном Руководстве. Более подробную информацию можно получить в ближайшем сервисном центре Roland.



- Недопустимо хранение и использование прибора:

- В условиях повышенной влажности (ванные комнаты, мокрые полы, пар), в том числе на открытом воздухе во время дождя.
- Там, где на него может попасть вода.
- В сильно задымленных или запыленных помещениях.
- Вблизи источников сильной вибрации.



- Убедитесь, что оборудование располагается на ровной твердой поверхности и защищено от случайного опрокидывания или падения.



- Подключайте оборудование только к источнику питания с параметрами, указанными на тыльной стороне прибора.



- Не перекручивайте и не вытягивайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае может произойти короткое замыкание, что, в свою очередь, может стать причиной пожара или поражения электрическим током.



- Данный прибор, сам по себе или в комплекте с усилителем/наушниками, может воспроизводить звук с опасной для здоровья человека громкостью. Долговременное исполнение/прослушивание музыки с повышенной громкостью категорически не рекомендуется. В случае появления звона в ушах или снижения остроты слуха немедленно отключите оборудование и обратитесь к врачу.



- Не ставьте на прибор ёмкости с жидкостью. Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних предметов (монеты, горючие материалы, винты и т. д.) или жидкостей (напитки, вода и т. д.). В противном случае может произойти короткое замыкание или другая аварийная ситуация.



- Немедленно отключите прибор от сети и обратитесь в ближайший сервисный центр Roland в случае, если:



- Поврежден шнур питания или вилка шнура питания;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или была пролита жидкость;
- Прибор попал под дождь (или же намок по иной причине);
- Прибор не функционирует, либо в его работе наблюдаются существенные отклонения.

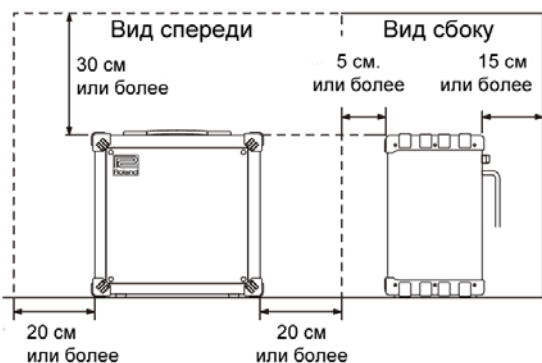
- В случае присутствия детей взрослые обязаны обеспечить соблюдение ими правил безопасного обращения с оборудованием.



- Оберегайте прибор от сильных ударов и тряски. Не роняйте его!



- (только для Cube-80XL) В процессе работы прибор немного нагревается. Располагайте прибор так, чтобы вокруг него оставалось достаточное количество свободного пространства:



- Не подключайте прибор к розетке, к которой подключено много других приборов. Будьте внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность (Вт/А) приборов, подключенных к удлинителю, не должна превышать паспортной. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и повреждению изоляции шнура питания.



- При эксплуатации прибора в стране, отличной от страны приобретения, обязательно проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом в ближайшем сервисном центре Roland.



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Устанавливайте прибор и адаптер питания таким образом, чтобы не перекрывать расположенных на корпусе вентиляционных отверстий.



- При включении/отключении прибора от сети шнур питания разрешается брать только за вилку.



- 
- Следует регулярно отключать кабель адаптера питания от сети и очищать его от пыли и грязи с помощью сухой ткани. В случае, если прибор не используется длительное время, отключайте шнур питания от сети. Попадание пыли между контактами может стать причиной пожара.



- 
- Не допускайте перегибания/перекручивания кабелей. Прокладывайте кабели в местах, недоступных детям.



- 
- Не вставляйте на прибор и не ставьте на него тяжелые предметы.



- 
- Не дотрагивайтесь до подключенного к сети адаптера питания или его кабеля мокрыми руками.



- 
- При транспортировке прибора предварительно отключите от него адаптер питания и все кабели от внешних устройств.



- 
- При чистке прибора выключите его и отключите шнур питания от сети (стр. 7).



- 
- Отключайте прибор от сети при приближении/во время грозы.



- 
- Вентиляционные решетки по бокам прибора могут сильно нагреваться; будьте аккуратны, чтобы не обжечься.



- 
- Никогда не снимайте защитную решетку динамика и сам динамик. Замена динамика должна осуществляться только квалифицированными специалистами. Внутри корпуса находятся проводники под опасным для жизни напряжением.



# Важные замечания

## Электропитание

- Никогда не подключайте к одной и той же розетке Cube-40/80XL и электроприборы, в конструкции которых используются электромоторы или преобразователи напряжения (такие как холодильники, микроволновые печи, стиральные машины, кондиционеры и т. д.). В противном случае возможно появление помех и других неполадок в работе оборудования. Если нет возможности использовать для подключения Cube-40/80XL отдельной розетки, следует использовать специальный фильтр для подавления сетевых помех.
- При подключении оборудования к внешним устройствам следует предварительно выключить их питание. В противном случае динамики и/или иные узлы могут выйти из строя.
- Хотя при выключении переключателя POWER светодиодные индикаторы прибора гаснут, это не означает полного отключения от сети. Для этого сначала выключите переключатель POWER, а затем отсоедините кабель питания от розетки. В связи с этим рекомендуется, чтобы розетка, к которой производится подключение, находилась в легкодоступном месте.

## Расположение

- При работе с оборудованием вблизи усилителей мощности (или других устройств, содержащих трансформаторы) могут возникнуть звуковые помехи (гул). Для снижения уровня помех можно попробовать расположить оборудование под другим углом или установить его на достаточно большом расстоянии от источника помех.
- Данное устройство может взаимодействовать с приёмниками теле- и радиосигнала. Не используйте его вблизи подобного оборудования.
- При использовании вблизи оборудования беспроводных средств связи, в том числе мобильных телефонов, при прохождении входящего или исходящего вызова, а также во время разговора, могут наблюдаться звуковые помехи. Во избежание появления помех не пользуйтесь беспроводными устройствами вблизи оборудования или отключайте их.
- Не выставляйте оборудование на прямой солнечный свет, не располагайте вблизи источников тепла, не оставляйте внутри закрытого автомобиля в жаркую погоду, не подвергайте воздействию повышенной температуры. Не допускайте долговременного попадания на корпус света от мощных ламп, прожекторов и других осветительных приборов. От перегрева корпус может деформироваться или изменить цвет.
- При перепадах температуры/влажности на внешних и внутренних поверхностях образуются капли воды (конденсат). Наличие влаги внутри корпуса может привести к выходу оборудования из строя при включении питания. Не включайте оборудование в случае появления конденсата; подождите несколько часов до тех пор, пока конденсат не испарится полностью.
- Не оставляйте на поверхности оборудования предметов из резины, винила и других подобных материалов. В противном случае отделка корпуса может быть повреждена.
- Не наклеивайте на поверхность оборудования стикеры, наклейки и т. д. В противном случае отделка корпуса может быть повреждена.
- В зависимости от температуры и материала поверхности, на которую установлено оборудование, резиновые ножки могут оставить на ней следы. Во избежание этого можно подложить под ножки бумагу или ткань. При этом следует следить за тем, чтобы прибор не соскользнул и не опрокинулся.
- Никогда не ставьте на прибор ёмкости с жидкостью (цветочные вазы и т.д.). Не используйте вблизи прибора инсектициды, косметику, алкоголь, лак для ногтей, аэрозоли и т.д. В случае попадания жидкости на поверхность удалите её чистой сухой тканью.

## Обслуживание

- Для очистки используйте мягкую сухую или слегка смоченную водой ткань. Для удаления глубоко въевшейся грязи используйте ткань с небольшим количеством неагрессивного и не содержащего абразивов моющего средства. После очистки протрите поверхность мягкой сухой тканью.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте для очистки бензин, алкоголь и иные растворители. В противном случае поверхность инструмента может быть повреждена.

## Ремонт и данные

- Имейте в виду, что во время сервисного обслуживания сохранённые в памяти настройки функции Solo могут быть утеряны. Записывайте важные настройки параметров прибора на бумагу. Компания Roland не несёт ответственности за последствия утери данных.

## Предостережения

- Помните, что сохранённые в памяти настройки функции Solo могут быть утеряны при неправильном обращении с прибором или при возникновении неисправности. По возможности записывайте важные настройки параметров прибора на бумагу.
- Компания Roland не несёт ответственности за последствия утраты данных функции Solo, находящихся в памяти прибора.
- Не прикладывайте чрезмерных усилий при работе с кнопками и регуляторами прибора, а также при манипуляциях с разъемами и проводами. В противном случае оборудование может выйти из строя.
- При подключении и отключении кабелей их разрешается брать только за разъемы — никогда не вытягивайте кабель за шнур! В противном случае проводники внутри кабеля могут быть повреждены.
- При работе прибор немного нагревается. Это нормально и не является неисправностью.
- Устанавливайте громкость звучания в разумных пределах, чтобы не беспокоить окружающих. В случае риска возникновения конфликтных ситуаций (особенно в ночное время) используйте наушники.
- При транспортировке по возможности уложите инструмент в магазинную упаковку (включая демпфирующие прокладки). Или же используйте схожие упаковочные материалы.
- В конструкции некоторых моделей коммутационных кабелей присутствуют резисторы. Не используйте подобные кабели для подключения Cube-40/80XL. В этом случае уровень громкости может оказаться слишком низким. Информация о характеристиках кабеля находится в сопроводительной документации.
- При подключении к разъему RECORDING OUT/PHONES встроенный динамик прибора отключается.
- При транспортировке или хранении оборудования укладывайте кабель питания на специальный крюк.
- (только для Cube-80XL) При подключении к внешнему кабинету проверьте, отвечают ли его технические характеристики требуемым:  
Импеданс: 8 Ом или менее  
Мощность: 80 Вт или больше
- (только для Cube-80XL) Для подключения внешнего кабинета используйте только колоночный (спикерный) кабель. Не используйте экранированных проводов, например, гитарных.
- (только для Cube-80XL) Не суйте руки, пальцы и т.д. в отверстия, расположенные на тыльной панели прибора. В частности, при наличии в помещении маленьких детей тщательно следите за тем, чтобы они не совали пальцы или руки в эти отверстия.

## Авторские права

- Без разрешения правообладателей запись, дублирование, распространение, продажа, аренда, трансляция или публичное исполнение материалов (музыкальных произведений, визуальных произведений, спектаклей, шоу и т.д.), принадлежащих третьим лицам, полностью или частично, запрещены законом.
- Не используйте данное оборудование в целях, способных нарушить авторские права третьих лиц. Компания-производитель не несёт ответственности за последствия нарушения авторских прав пользователем оборудования.

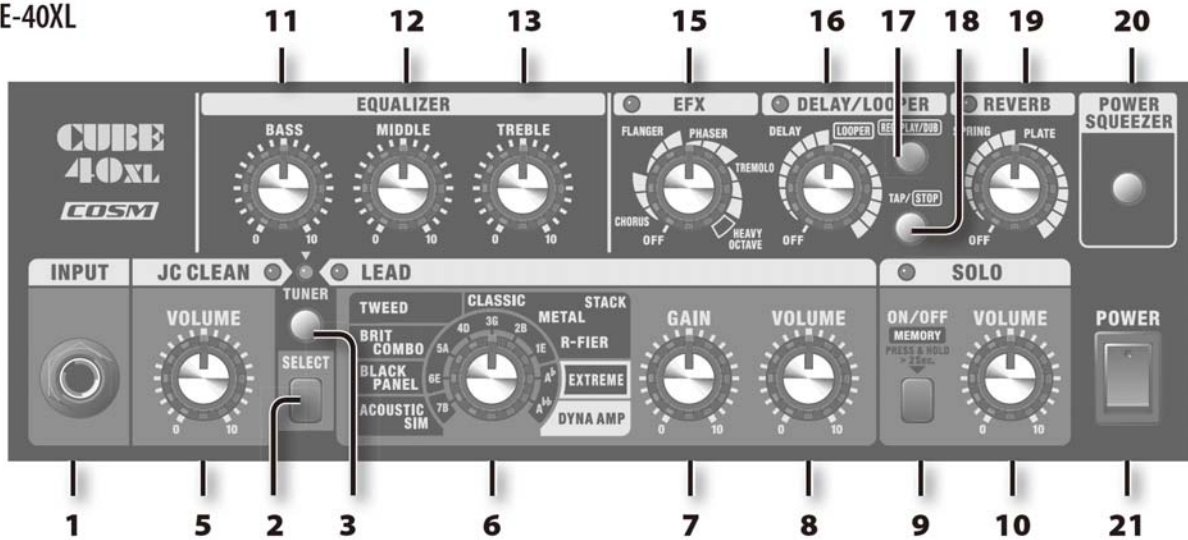
## Торговая марка

- Названия продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими своим правообладателям, и не имеют отношения к компании Roland Corporation. В данном Руководстве эти названия используются только в целях описания характера звучания, получаемого с помощью технологии моделирования COSM.

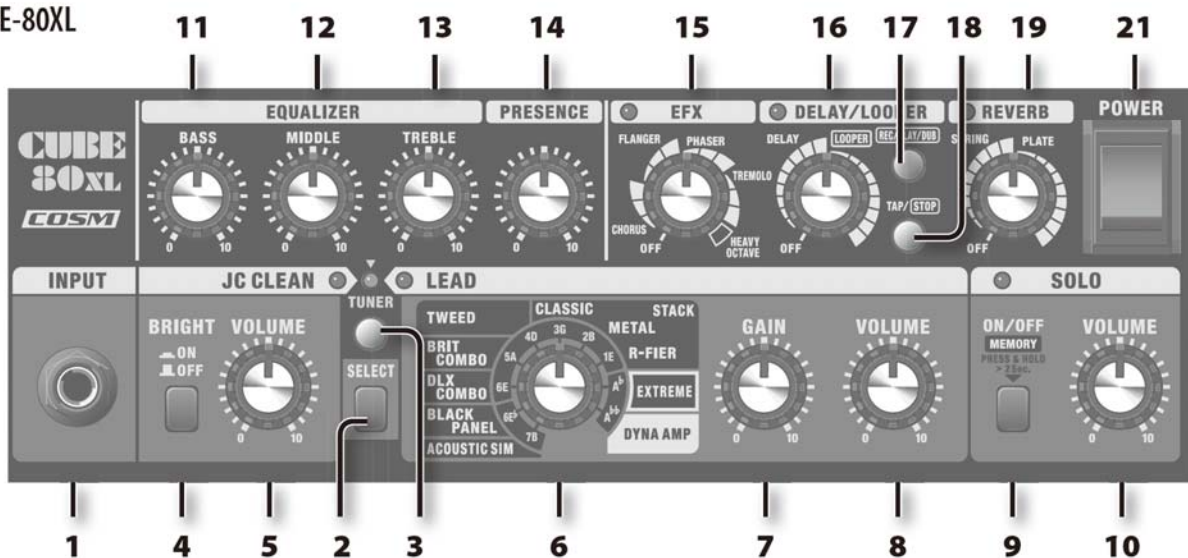
# Описание панелей

## Панель управления

CUBE-40XL



CUBE-80XL



### 1. Разъем INPUT

Служит для подключения электрогитары.

### 2. Кнопка [SELECT]

Служит для переключения между каналами JC CLEAN и LEAD.

Индикатор отображает, какой из каналов выбран в данный момент.

Для переключения каналов можно использовать опциональные ножные переключатели BOSS FS-5U, FS-5L или FS-6.

### 3. Кнопка [TUNER]

Служит для настройки электрогитары. При включении подсветка кнопки загорается красным. Подробнее об использовании тюнера см. соответствующий раздел.

## КАНАЛ JC CLEAN

Модель известного гитарного усилителя Roland JC-120 Jazz Chorus. Суперчистый, гладкий и ровный звук идеален для работы с различными эффектами.



#### 4. Кнопка [BRIGHT] (только Cube-80XL)

Поднимает уровень высоких и средних частот для получения более "блестящего" звука.

#### 5. Регулятор [VOLUME]

Служит для управления громкостью канала JC CLEAN.

При положениях регулятора вблизи максимума создаётся мощный кранчевый звук.

### КАНАЛ LEAD

#### 6. Селектор TYPE

Служит для выбора модели COSM усилителя.

При включенной функции тюнера служит для выбора нужной струны.

Тип	Описание
ACOUSTIC SIM	Усилитель оригинального типа, имитирующий звучание акустического инструмента. Он преобразует звук электрогитары в чистое и певучее звучание акустической гитары. Для оптимального качества звучания используйте этот режим в сочетании с нэковым датчиком типа "сингл". При работе с хамбэккерами немного приберите регуляторы BASS и MIDDLE.
BLACK PANEL	Модель классического усилителя Fender Twin Reverb. Используется в широком диапазоне музыкальных стилей, от кантри до блюза, джаза и рока. Богатое звучание низких частот и прозрачный верх.
DMX COMBO (только Cube-80XL)	Модель классического усилителя Fender Deluxe Reverb. Используется в очень широком стилевом диапазоне, от сёрфа и блюза до соула и хард-рока. Чистый прозрачный звук и блестящий овердрайв на высоких уровнях громкости.
BRIT COMBO	Модель усилителя Vox AC-30TB. Этот роковый усилитель является основой "Ливерпульского" звука 60-х годов. Доступно как чистое звучание, так и достаточно мощный овердрайв.
TWEED	Модель классического усилителя Fender Tweed Bassman 4x10. Чистые середина и верх в сочетании с жирным низом и уникальный по звуку кранч обеспечили этой модели заслуженное признание среди роковых и блюзовых гитаристов.
CLASSIC STACK	Знаменитый Marshall JMP 1987. Любимый усилитель хард-роковых гитаристов 70-х годов с мощным и уверенным звучанием.
METAL STACK	Модель на основе усилителя Peavey EVH 5150. Хайгейновый звук с протяжным сустейном и глубоким дисторшном даже при тихой игре на гитаре.
R-FIER	Суперхайгейновая модель на основе усилителя Mesa/Boogie Rectifier. Великолепно подходит для супертяжелых стилей типа слэш-метал или грандж, а также для выразительных соло.
EXTREME	Оригинальная модель усилителя с чётким звучанием, жирными низами и мощнейшим дисторшном.
DYNA AMP	Оригинальная модель усилителя, позволяющая кардинально менять звучание в зависимости от динамики игры. При мягкой игре звучание чистое и прозрачное, при экспрессивной – звучит глубокий дисторшн с высоким гейном. Далее изначально дисторшновый звук плавно изменяется в зависимости от силы удара медиатора, что позволяет добиться потрясающей выразительности. Для оптимального звучания следует подобрать правильное положение регулятора [GAIN]. Первоначально установите регулятор по центру. Затем, вращая регулятор, добейтесь чистого звука при тихой игре, и сильно перегруженного при громкой.

\* Названия продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими соответствующим правообладателям, и не имеют отношения к компании Roland Corporation. В данном Руководстве эти названия используются только в целях описания характера звучания, получаемого с помощью технологии моделирования COSM.

#### 7. Регулятор [GAIN]

Управляет чувствительностью канала LEAD.

#### 8. Регулятор [VOLUME]

Управляет громкостью канала LEAD.

## Функция SOLO

Данная функция позволяет сохранить в памяти прибора сделанные настройки (тип усилителя, гейн, эквалайзер и т.д.), а затем вызвать их одним нажатием на кнопку.

Функция SOLO исключительно полезна в следующих ситуациях:

- Для одновременной смены типа усилителя и эффекта обработки.
- Для одновременной смены настроек эквалайзера и громкости.

Пользователь может сохранить один набор настроек для канала JC CLEAN и один набор для канала LEAD.

### 9. Кнопка SOLO [ON/OFF]

Служит для сохранения настроек в память и вызова их из памяти.

### 10. Регулятор [VOLUME]

Управляет общей громкостью вызываемых настроек.

\* Подробнее о функции SOLO см. соответствующий раздел.

## Эквалайзер

### 11. Регулятор [BASS]

Служит для управления усилением низких частот.

### 12. Регулятор [MIDDLE]

Служит для управления усилением средних частот.

### 13. Регулятор [HIGH]

Служит для управления усилением высоких частот.

\* При выборе для канала LEAD моделей BLACK PANEL, DLX COMBO (только Cube-80XL) или TWEED, при установке регуляторов [BASS], [MIDDLE] и [TREBLE] в ноль звук прибора отключается.

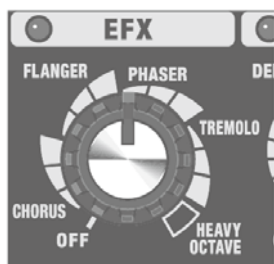
## Функция PRESENCE (только Cube-80XL)

### 14. Регулятор [PRESENCE]

Служит для дополнительного усиления средне- и высокочастотного диапазонов. Крайне эффективен для получения более воздушного, открытого звучания.

## Секция EFX (эффекты)

### 15. Регулятор [EFX]



С помощью данного регулятора пользователь может выбрать один из пяти цифровых эффектов — CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO и HEAVY OCTAVE.

При включении эффекта загорается индикатор. При отключении эффекта индикатор гаснет. Для включения и отключения эффекта можно использовать опциональный ножной переключатель.

\* Метки между эффектами на шкале регулятора показаны условно; после поворота регулятора обязательно проверяйте сделанные настройки на слух.

CHORUS	Для получения широкого и полного звучания исходный сигнал смешивается с собственной копией, немного сдвинутой по высоте.
FLANGER	Флэнжер создает эффект “вращения” или “уплывания” звука.
PHASER	Смешивание сигнала со сдвинутой по фазе копией придает звуку “неустойчивый” характер.
TREMOLO	Тремоло — периодические изменения громкости сигнала.
HEAVY OCTAVE	Добавляет к звуку его копию, транспонированную на октаву вниз. Данный эффект позволяет играть аккордами, существенно уплотняя и утяжеляя звучание.

## Секция DELAY/LOOPER

### 16. Регулятор DELAY/LOOPER



Служит для переключения между эффектом задержки (DELAY) и функцией LOOPER. В положении DELAY включается эффект задержки, в положении LOOPER – функция циклического воспроизведения фрагмента.

При включении секции DELAY/LOOPER индикатор загорается; при отключении секции этот индикатор гаснет.

Работа с эффектом Delay

#### 16. Регулятор [DELAY/LOOPER]

Установите регулятор в положение DELAY. Громкость эффекта задержки зависит от текущего положения регулятора.

Для включения и отключения задержки может быть использован опциональный ножной переключатель.

\* *Метки между эффектами на шкале регулятора показаны условно; после поворота регулятора обязательно проверьте сделанные настройки на слух.*

#### 17. Кнопка [REC/PLAY/DUB]

Подсветка кнопки мигает синхронно с временем задержки.

Может быть использована для установки короткого времени задержки, от 30 до 90 мс.

#### 18. Кнопка [TAP]

Служит для установки времени задержки. При двукратном нажатии на кнопку будет установлен темп, соответствующий интервалу между нажатиями. Максимальная длина задержки — 2000 мс.

Установка короткого времени задержки

Удерживайте кнопку не менее 1 секунды, чтобы установить время задержки 30 мс. Каждый раз при нажатии на кнопку [REC/PLAY/DUB] время задержки переключается с шагом в 20 мс (30 мс > 50 мс > 70 мс > 90 мс).

\* *Использовать ножной переключатель для настройки короткого времени задержки нельзя.*

Работа с функцией LOOPER

#### 16. Регулятор [DELAY/LOOPER]

Установите регулятор в положение LOOPER. Громкость эффекта LOOPER зависит от текущего положения регулятора.

#### 17. Кнопка [REC/PLAY/DUB]

Служит для запуска записи, воспроизведения и наложения.

#### 18. Кнопка [STOP]

Служит для остановки воспроизведения и удаления записанной музыкальной фразы.

Если регулятор [LOOPER] находится в положении LOOPER, эта кнопка останавливает воспроизведение или удаляет сделанную запись.

Подробнее о работе с функцией LOOPER см. соответствующий раздел.

- \* При включённой функции LOOPER эффект DELAY отключается. Для одновременного использования эффектов LOOPER и DELAY ознакомьтесь с соответствующим разделом.

## Секция REVERB

### 19. Регулятор [REVERB]



Служит для управления реверберацией. Вращайте регулятор для изменения глубины выбранного эффекта. В позиции SPRING включается имитация пружинного ревербератора, в позиции PLATE – пластинчатого.

Индикатор загорается при включении эффекта реверберации и гаснет при его отключении. Для включения/отключения эффекта можно использовать опциональный ножной переключатель.

Положение регулятора	Описание
SPRING	Пружинный ревербератор. Легко узнаваемый классический эффект. Вращайте регулятор для управления глубиной реверберации.
PLATE	Пластинчатый ревербератор с богатым сустейном в области высоких частот. Вращайте регулятор вправо для усиления глубины реверберации.

## Функция POWER SQUEEZER (только Cube-40XL)

### 20. Кнопка [POWER SQUEEZER]

При включении функции POWER SQUEEZER подсветка кнопки загорается красным; при отключении подсветка гаснет.

Активация данной функции приводит к снижению выходной мощности усилителя до 2 Вт.

При включении данной функции исполнитель получает полноценное гитарное звучание на мощности всего в 2 ватта, что позволяет спокойно репетировать дома.

- \* Функция POWER SQUEEZER влияет только на сигнал, принятый со входа INPUT. Она не оказывает влияния на сигнал, полученный со входа AUX IN.

## Секция POWER

### 21. Кнопка [POWER]

Служит для включения и отключения питания прибора.

---

## Включение и отключение питания

\* По окончании коммутации включите питание приборов в указанном ниже порядке. В случае подключения в неверном порядке динамики и другое оборудование могут выйти из строя.

1. Убедитесь, что все регуляторы [VOLUME] на Cube-40XL/80XL и других устройствах установлены в положение 0.
2. Включите питание всех устройств, подключенных к разъемам CUBE-40XL/CUBE-80XL INPUT и AUX IN.
3. Включите питание CUBE-40XL/80XL.

\* До включения убедитесь, что громкость прибора убрана до нуля. Даже при нулевой громкости при включении прибора может быть слышен негромкий звук. Это нормально и не является неисправностью.

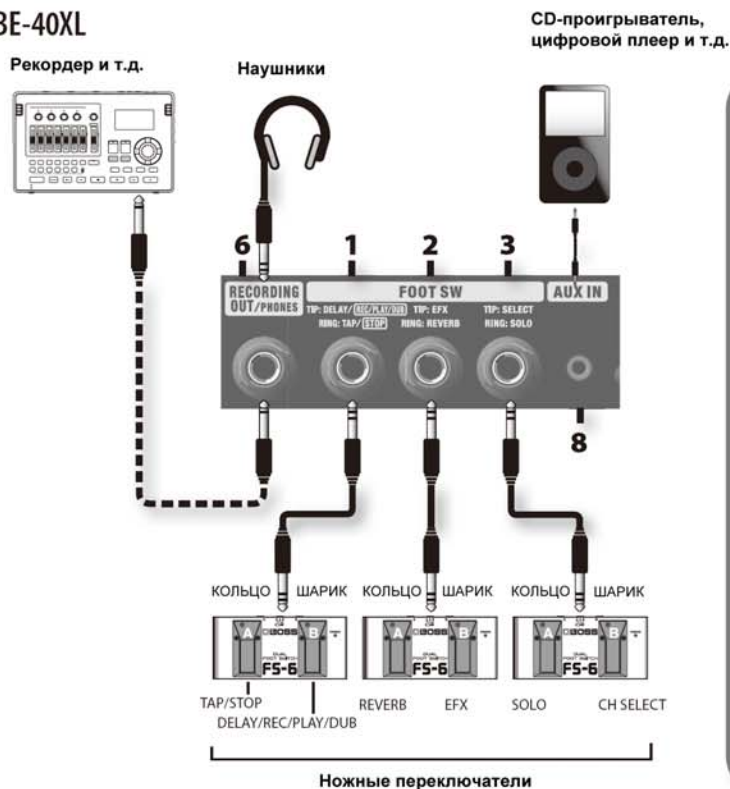
\* Данный прибор оборудован схемой защиты. В связи с этим между подачей питания и фактическим включением прибора должно пройти несколько секунд.

4. Установите нужную громкость на подключенных устройствах.
5. Перед отключением питания уберите громкость всех устройств до нуля, а затем **ОТКЛЮЧИТЕ** приборы в порядке, обратном порядку включения.

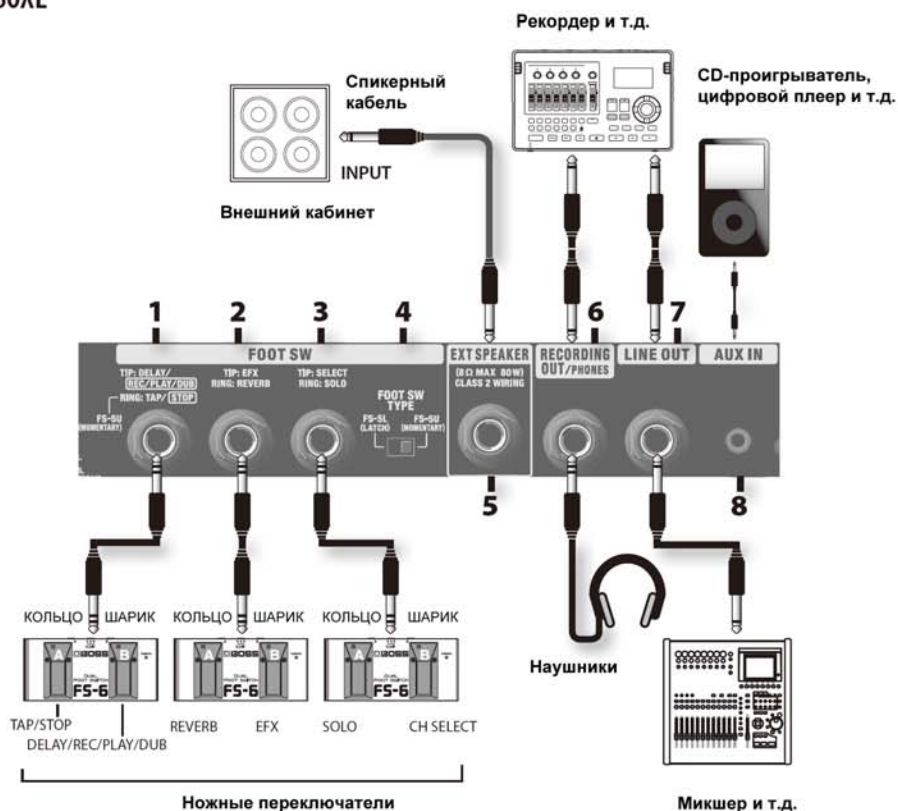
\* Для полного отключения питания выключите переключатель **POWER**, а затем выньте вилку кабеля питания из розетки электросети.

# Тыльная панель

## CUBE-40XL



## CUBE-80XL



\* Во избежание повреждения динамиков и другого оборудования всегда убирайте до нуля громкость и отключайте питание всех приборов до начала коммутации.

## Разъем FOOT SW

Подключив опциональный ножной переключатель (BOSS FS-5U или FS-6, приобретается отдельно), пользователь сможет переключаться между каналами и управлять эффектами EFX, REVERB, DELAY и LOOPER, не выпуская гитары из рук. Диаграмма коммутации слева относится к переключателям без фиксации (FS-5U, FS-6). Подробнее о коммутации фиксируемой педали рассказано в соответствующем разделе.

### 1: Шарик: DELAY/REC/PLAY/DUB

Кольцо: TAP/STOP

Переключатель	Описание
Шарик	Если регулятор [DELAY/LOOPER] находится в положении DELAY, педаль управляет включением/отключением эффекта задержки. Если регулятор находится в положении LOOPER, педаль дублирует кнопку [REC/PLAY/DUB].
Кольцо	Педаль дублирует кнопку [TAP/STOP].

\* Для управления кнопкой [TAP/STOP] следует использовать только нефиксирующийся педальный переключатель. Эта кнопка не будет корректно работать при использовании педали с фиксацией.

### 2: Шарик: EFX

Кольцо: REVERB

Переключатель	Описание
Шарик	Педаль управляет включением/отключением эффекта, выбранного регулятором [EFX].
Кольцо	Педаль управляет включением/отключением эффекта, выбранного регулятором [REVERB].

### 3: Шарик: CH SELECT

Кольцо: SOLO

Переключатель	Описание
Шарик	Педаль производит переключение между каналами JC CLEAN и LEAD.
Кольцо	Педаль управляет включением/отключением функции SOLO.

### 4. Переключатель [FOOT SW TYPE] (только CUBE-80XL)

Служит для указания типа подключенной педали.

При отгрузке с завода переключатель установлен в положение "Momentary" (без фиксации). О выборе режима с фиксацией ("Latch") см. соответствующий раздел.

\* Для подключения к разъему FOOT SW используются разъемы "стерео-джек" (TRS, Tip-Ring-Sleeve, Шарик-Кольцо-Рукав), подобные показанному на рисунке. Для коммутации используйте кабели TRS.



## Разъем EXT SPEAKER (только CUBE-80XL)

### 5. Разъем EXT SPEAKER

Служит для подключения внешнего кабинета.

При подключении звук выводится одновременно с встроенного динамика и внешнего кабинета.

\* При подключении к внешнему кабинету проверьте, отвечают ли его технические характеристики требованиям:

Импеданс: 8 Ом или менее

Мощность: 80 Вт или больше

\* Для подключения внешнего кабинета используйте только колоночный (спикерный) кабель. Не используйте экранированных проводов, например, гитарных.

## Разъем RECORDING OUT/PHONES

### 6. Разъем RECORDING OUT/PHONES

Данный разъем функционирует как выход для подключения записывающих устройств или наушников.

В его цепь встроены процессор COSM, моделирующий динамик, что обеспечивает отличное гитарное звучание.

Для управления громкостью каналов JS CLEAN и LEAD, а также функцией SOLO используйте регулятор [VOLUME].

При подключении к разьему RECORDING OUT/PHONES встроенный динамик прибора отключается. Это может оказаться полезным при репетициях в ночное время.

#### **При работе с записывающим устройством**

Используйте для подключения монофонический разъем "джек".

#### **При работе с наушниками**

Подключите наушники к разьему RECORDING OUT/PHONES.

## Разъем LINE OUT (только CUBE-80XL)

### 7. Разъем LINE OUT

Служит для подключения микшеров, рекордеров и другого профессионального звукового оборудования.

В цепь этого выхода встроены процессор COSM, моделирующий динамик, что обеспечивает отличное гитарное звучание.

Используйте данный разъем в сочетании с внешними колонками, или для записи с мониторингом через встроенный динамик CUBE.

Для управления громкостью каналов JS CLEAN и LEAD, а также функцией SOLO используйте регулятор [VOLUME].

\* Сигнал с входа AUX IN на выход LINE OUT не передаётся.

## Секция AUX IN

### 8. Разъем AUX IN

Служит для подключения CD-/MP3-проигрывателя, синтезатора или другого оборудования для игры на гитаре под аккомпанемент.

Допускает подключение стереофонического "миниджека". Однако динамик и разъем RECORDING OUT/PHONES являются монофоническими. Для подключения нужного устройства используйте соответствующий кабель (приобретается отдельно).

\* Для управления громкостью подключенного устройства используйте его собственный регулятор.

\* При использовании кабелей, содержащих резисторы, уровень громкости сигнала с внешнего устройства на входе AUX IN может оказаться низким. Используйте кабели без резисторов.

---

## Использование ножного переключателя с фиксацией

CUBE-40XL/CUBE-80XL также поддерживает ножные переключатели с фиксацией (Latch). Для подключения используйте следующие настройки:

### Настройки FOOT SW TYPE

Существует две разновидности ножных переключателей

Тип	Функционирование
Без фиксации (Momentary)	Педаль срабатывает при нажатии, при отпускании она отключается.
С фиксацией (Latch)	Педаль срабатывает при нажатии. Отключение эффекта происходит при следующем нажатии на педаль.

\* Переключатель BOSS FS-6 может работать как в режиме с фиксацией, так и без неё.

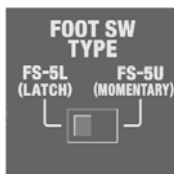


## CUBE-40XL

При отгрузке с завода установлен режим без фиксации. Для смены режима произведите следующие действия.

- Для установки режима с фиксацией  
Включите питание, удерживая нажатой кнопку [TAP/STOP].
- Для установки режима без фиксации  
Включите питание, удерживая нажатой кнопку [REC/PLAY/DUB].

## CUBE-80XL

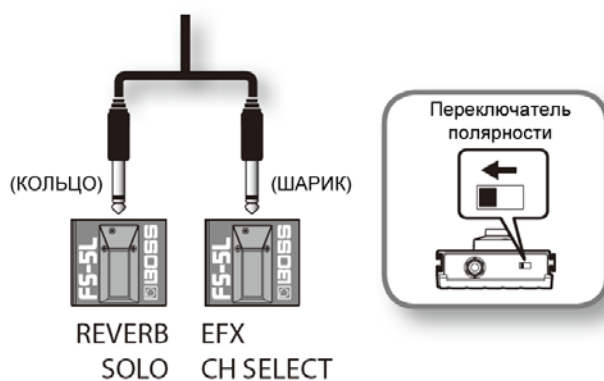


Переведите переключатель [FOOT SW TYPE] на тыльной панели в положение FS-5L (LATCH).

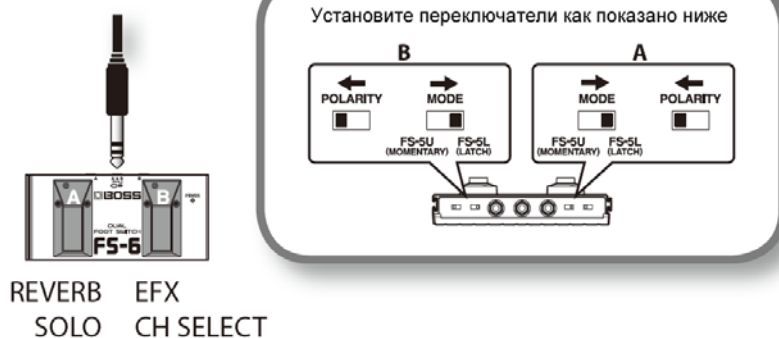
\* Данная настройка сохраняется при отключении питания.

## Настройка ножных переключателей

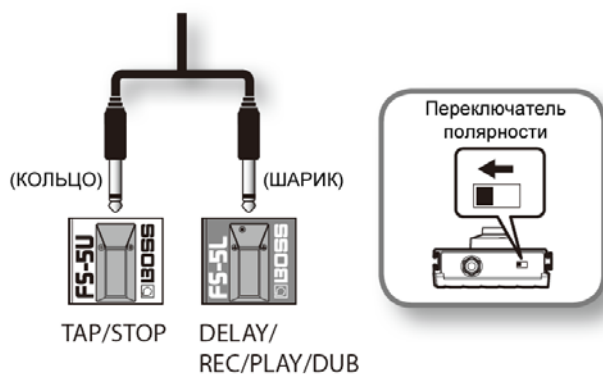
BOSS FS-5L



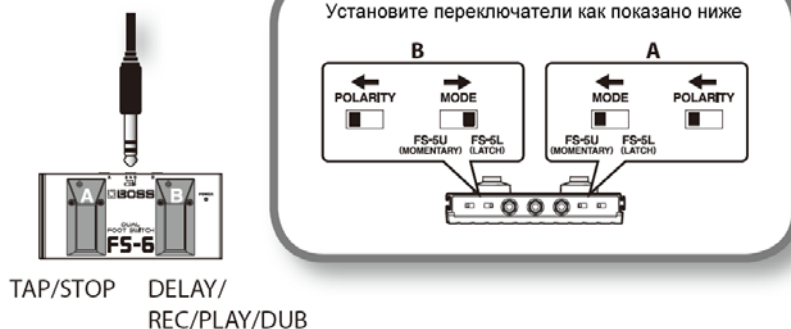
BOSS FS-6



## BOSS FS-5L+FS-5U



## BOSS FS-6



\* Даже если переключатель [FOOT SW TYPE] установлен в положение FS-5L (LATCH), для дублирования кнопки [TAP/STOP] следует использовать только нефиксирующийся педальный переключатель. Эта кнопка не будет корректно работать при использовании педали с фиксацией.

### Важное замечание касательно педали с фиксацией

При работе с эффектами EFX, REVERB и DELAY состояние педали "включена/выключена" обладает приоритетом перед панелью управления.

Однако вызов настроек эффектов EFX, REVERB и DELAY с помощью функции SOLO обладает наивысшим приоритетом. В этом случае может возникнуть несоответствие между показаниями индикаторов панели и индикаторов педали. Это нормально и не является неисправностью.

### Удобные опции

Для управления поведением эффектов EFX, REVERB и DELAY при вызове настроек функции SOLO используется одно из двух состояний:

Приоритет ножного переключателя

Наивысшим приоритетом обладает положение педали.

Для установки включите питание прибора, удерживая нажатой кнопку [SELECT].

Приоритет памяти (по умолчанию)

Наивысшим приоритетом обладает функция SOLO.

Для установки включите питание прибора, удерживая нажатой кнопку [TUNER].

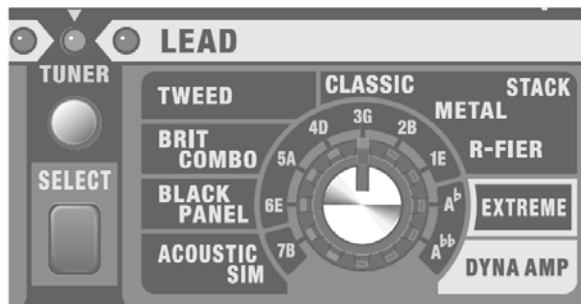
\* Данная настройка сохраняется при отключении питания.

## Работа с тюнером

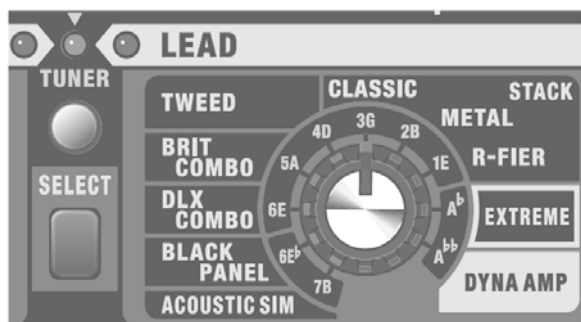
CUBE-40XL/80XL оборудован встроенным тюнером. Помимо настройки в ручном режиме можно использовать хроматическую настройку.

\* Используйте ручную настройку в случае, если струны расстроены сильно (например, после замены струн).

CUBE-40XL



CUBE-80XL



### Ручная настройка

#### 1. Нажмите на кнопку [TUNER].

CUBE-40XL/80XL перейдёт в режим настройки; при этом загорится подсветка кнопки [TUNER].

В режиме настройки звук через динамики и выходы LINE OUT и RECORDING OUT/PHONES не выводится.

\* Выводится только звук, поступающий на вход AUX IN.

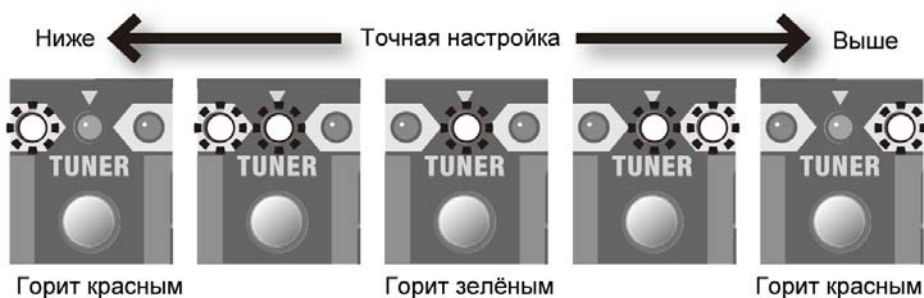
#### 2. Регулятором Тунера выберите струну для настройки.

Положение	Описание
7B	Открытая 7-я струна семиструнной гитары
6Eb	Открытая 6-я пониженная на полутон струна (только CUBE-80XL)
6E	Открытая 6-я струна
5A	Открытая 5-я струна
4D	Открытая 4-я струна
3G	Открытая 3-я струна
2B	Открытая 2-я струна
1E	Открытая 1-я струна
Ab	Открытая 5-я пониженная на полутон струна
Abb	Открытая 5-я пониженная на тон струна

\* Настройка производится относительно значения A=440 Гц. Данное значение не может быть отредактировано.

#### 3. Возьмите ноту на выбранной открытой струне.

Настраивайте струну до тех пор, пока индикатор не загорится зелёным.



Если нота существенно выше или ниже заданной, индикатор красного цвета начинает мигать.

4. По окончании настройки нажмите на кнопку [TUNER] ещё раз.

### Хроматическая настройка

Если удерживать кнопку [TUNER] нажатой более 1 секунды, кнопка [TUNER] начнёт мигать, и прибор перейдёт в режим хроматической настройки. В данном режиме высота ноты, ближайшей к сыгранной, определяется автоматически.

Как и в ручном режиме, настройте струну в соответствии с показаниями индикатора.

## Работа с функцией SOLO

Пользователь может сохранять положение регуляторов, обведённых на иллюстрациях ниже линиями, в памяти прибора для последующего вызова. Данная функция в терминах CUBE-40XL/CUBE-80XL называется функцией SOLO. Она в особенности удобна для переключения между аккомпанементом и соло-партиями.

Пользователь может сохранить по одному набору настроек для каналов JC CLEAN и LEAD. Таким образом, для вызова всего доступно 4 различных гитарных тембра.

По умолчанию в канале JC CLEAN сохранён пресет "SPACE CLEAN", а в канале LEAD – "EXTREME".

CUBE-40XL

JC CLEAN



LEAD



JC-CLEAN



LEAD



**Сохранение настроек**

1. Установите регулятор SOLO [VOLUME] в положение 0.



*Замечание: Если установить регулятор громкости SOLO в другое положение, после записи возможно резкое увеличение громкости звучания.*

2. Создайте нужный тембр.
3. Нажмите и удерживайте кнопку SOLO [ON/OFF] в течение нескольких секунд.



Индикатор начнёт мигать. По окончании записи индикатор прекратит мигать и будет гореть постоянно.

\* *Никогда не отключайте питание прибора при мигающем индикаторе.*

4. Регулятором SOLO [VOLUME] установите желаемую громкость.

\* *Данная настройка сохраняется при отключении питания.*

## Вызов сохранённого звучания

### 1. При отключенной функции SOLO нажмите на кнопку SOLO [ON/OFF].

Индикатор загорится, и сохранённые настройки будут вызваны из памяти. Если выбран канал JC CLEAN, будут загружены настройки для канала JC CLEAN; если же выбран канал LEAD, будут загружены настройки для канала LEAD.

\* Если пользователь ещё не сохранял никаких настроек, при нажатии на кнопку будут вызваны параметры по умолчанию.

## Редактирование сохранённых настроек

### 1. Нажмите на кнопку SOLO [ON/OFF] для вызова сохранённых параметров.

### 2. Используя регуляторы панели управления, отредактируйте звучание.

Если текущее положение регулятора совпадёт с сохранённым в памяти, индикатор SOLO ненадолго гаснет.

### 3. Удерживайте кнопку SOLO [ON/OFF] нажатой в течение нескольких секунд.

Индикатор начнёт мигать. По окончании записи индикатор прекратит мигать и будет гореть постоянно.

\* Никогда не отключайте питание прибора при мигающем индикаторе.

\* После сохранения отредактированных параметров предыдущие значения стираются.

\* Для отказа от сохранения нажмите на кнопку SOLO [ON/OFF] или на кнопку [SELECT].

## Переключение функции SOLO и каналов JC CLEAN/LEAD

Используйте кнопку [SELECT] и кнопку SOLO [ON/OFF] для выбора одного из четырёх звуков:

- Текущие панельные настройки канала JC CLEAN.
- Пресет SOLO, созданный для канала JC CLEAN.
- Текущие панельные настройки канала LEAD.
- Пресет SOLO, созданный для канала LEAD.

Канал	SOLO OFF	SOLO ON
JC CLEAN	Текущие панельные настройки канала JC CLEAN	Пресет SOLO, созданный для канала JC CLEAN
LEAD	Текущие панельные настройки канала LEAD	Пресет SOLO, созданный для канала LEAD

Для переключения между каналами JC CLEAN и LEAD используйте кнопку [SELECT].

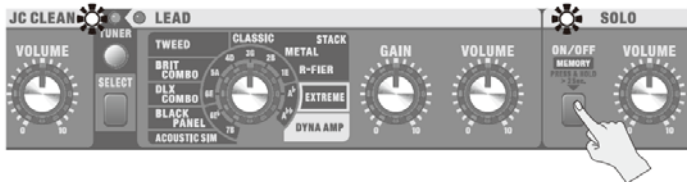


Для переключения между панельными и сохранёнными настройками используйте кнопку SOLO [ON/OFF].

#### Панельные настройки для канала JC CLEAN



#### Настройки SOLO для канала JC CLEAN



#### Панельные настройки для канала LEAD



#### Настройки SOLO для канала LEAD



\* Если переключатель FOOT SW TYPE был установлен в положение FS-5L (LATCH), имейте в виду следующее:

- Если ножной переключатель подключен к разъему SELECT/SOLO, кнопки панели управления [SELECT] и SOLO [ON/OFF] перестают функционировать.
- Если функция SOLO включена, а ножной переключатель подключен к разъемам EFX/REVERB или DELAY/REC/PLAY/DUB/TAP/STOP, состояние индикатора переключателя может не соответствовать фактическому состоянию эффектов EFX/REVERB/DELAY. Для того чтобы состояние индикатора соответствовало реальному состоянию эффектов, отрегулируйте полярность переключателя (см. соответствующий раздел).

## Восстановление заводских настроек

Удерживая одновременно кнопки [TAP/STOP] и SOLO [ON/OFF], включите питание прибора. Индикатор SOLO начнёт мигать, и в памяти функции SOLO будут восстановлены значения по умолчанию.

## Работа с функцией LOOPER

Данная функция позволяет записывать в память прибора музыкальные фразы, а затем воспроизводить их в циклическом режиме. Пользователь также может накладывать новые партии на уже записанный материал.

Для управления функцией LOOPER можно использовать опциональный ножной переключатель.

\* При отключении питания прибора записанная фраза удаляется из памяти.

## Запись фразы

Нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB] для начала записи.

Переключение режимов происходит, как показано на иллюстрации:

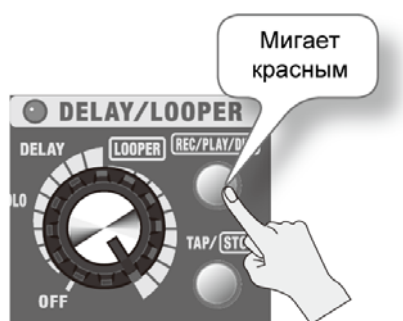


1. Переведите регулятор [DELAY/LOOPER] в положение LOOPER.



Установите регулятор в максимальное положение. В этом случае записанная фраза будет воспроизведена с исходной громкостью.

2. Нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB] для начала записи.



При нажатии на кнопку [REC/PLAY/DUB] её подсветка начинает мигать красным, и прибор переходит в режим готовности к записи. Как только исполнитель начнёт играть, индикатор прекращает мигать и начинается запись.

- \* Если вместо этого нажать на ножной переключатель REC/PLAY/DUB, подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] загорается красным и начинается запись.

В память CUBE-40XL/CUBE-80XL можно записать музыкальную фразу длительностью около 80 секунд. Как только закончится свободная память, запись прекращается автоматически и начинается воспроизведение.

3. Для остановки записи нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB].

В момент нажатия подсветка кнопки меняет цвет на зелёный, и начинается воспроизведение записанной фразы.

Воспроизведение будет повторяться вновь и вновь, пока пользователь не остановит его.

4. Для остановки воспроизведения или наложения нажмите на кнопку [TAP/STOP].

Воспроизведение фразы будет остановлено.

Для повторного воспроизведения снова нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB].

*Замечание: Если в память уже записана музыкальная фраза, индикатор PLAY мигает зелёным цветом.*



## Воспроизведение фразы



1. Убедившись, что кнопка [REC/PLAY/DUB] мигает зелёным, нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB].

\* Если в памяти нет записанной музыкальной фразы, подсветка кнопки не горит.

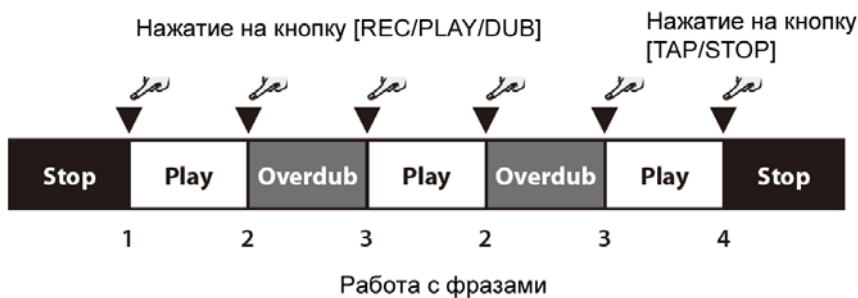
Подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] загорается зелёным, и фраза начинает воспроизводиться с начала.

2. Настройте громкость воспроизведения регулятором [DELAY/LOOPER].

3. Нажмите на кнопку [TAP/STOP] для остановки воспроизведения.

Подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] начнёт мигать зелёным.

## Наложение



1. Убедившись, что кнопка [REC/PLAY/DUB] мигает зелёным, нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB].

Подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] загорается зелёным, и фраза начинает воспроизводиться с начала.

2. Нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB] ещё раз.

Подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] загорается оранжевым, и сразу же начинается запись с наложением.

3. Для остановки записи нажмите на кнопку [REC/PLAY/DUB].

Подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] загорается зелёным, и фраза начинает воспроизводиться с начала.

4. Нажмите на кнопку [TAP/STOP] для остановки воспроизведения.

Подсветка кнопки [REC/PLAY/DUB] начнёт мигать зелёным.

## Стирание фразы

1. Удерживайте кнопку [TAP/STOP] нажатой в течение нескольких секунд.

Индикатор [REC/PLAY/DUB] замигает красным, после чего записанная фраза будет стёрта.

\* Восстановление стёртой фразы невозможно.

---

## Одновременная работа эффекта DELAY и функции LOOPER

С помощью функции SOLO пользователь может одновременно задействовать функцию LOOPER и эффект DELAY.

Обычно, если регулятор [DELAY/LOOPER] установлен в положение LOOPER, эффект DELAY недоступен. Однако, если в памяти функции SOLO сохранены настройки, использующие эффект DELAY, после включения функции SOLO функция LOOPER и эффект DELAY будут работать одновременно.

Если включить функцию SOLO во время работы функции LOOPER, а затем переключиться с канала JC CLEAN на канал LEAD, можно записать собственное исполнение, обработанное двумя различными пресетами эффекта DELAY.

- \* *В этом случае включение/отключение эффекта DELAY и управление его глубиной недоступны.*
- \* *Без разрешения правообладателей запись, дублирование, распространение, продажа, аренда, трансляция или публичное исполнение материалов (музыкальных произведений, визуальных произведений, спектаклей, шоу и т.д.), принадлежащих третьим лицам, полностью или частично, запрещены законом.*
- \* *Не используйте данное оборудование в целях, способных нарушить авторские права третьих лиц. Компания-производитель не несёт ответственности за последствия нарушения авторских прав пользователем оборудования.*

# Образцы настроек

\* Информацию о настройке времени задержки см. в соответствующем разделе.

## EXTREME

CUBE-40XL



Кнопка [SELECT] = LEAD

CUBE-80XL



Кнопка [SELECT] = LEAD

Экстремальный звук с мощным дисторшном.

Сильно задранный гейн, тяжелый низ и прозрачный верх. Для изменения звучания используйте регулятор [MIDDLE]. Для еще более тяжелого звучания в нижнем диапазоне используйте эффект HEAVY OCTAVE.

## SPACE CLEAN

CUBE-40XL



Кнопка [SELECT] = JC CLEAN

CUBE-80XL



Кнопка [BRIGHT] = OFF

Кнопка [SELECT] = CLEAN

Прозрачный звук с пространственными эффектами.

Используются канал JC CLEAN, созданный на основе Roland JC-120, и эффекты хоруса, длинной задержки и реверберации. Данный пресет особенно хорош в сочетании с датчиками типа "сингл" при игре аккордами и арпеджио. Если гитара оснащена датчиками типа "хамбэкер", на CUBE-80XL нажмите на кнопку [BRIGHT] для получения более яркого и открытого звука. Настройте задержку так, чтобы она слегка опережала темп исполняемой фразы.

## SURF LINE

CUBE-40XL



Кнопка [SELECT] = LEAD

CUBE-80XL



Кнопка [SELECT] = LEAD

Великолепный пресет для игры в стиле "сёрф".  
Используйте в сочетании с датчиками типа "сингл" для получения чёткого звучания. Глубокая пружинная реверберация в сочетании с игрой с глушением струн даст настоящее звучание "сёрфа" 60-х годов.

## ROKABILLY SLAP

CUBE-40XL

Время задержки - прил. 90 мс



Кнопка [SELECT] = LEAD

CUBE-80XL

Время задержки - прил. 90 мс



Кнопка [SELECT] = LEAD

Звук с коротким ярким эхо, характерный для стилей кантри и рокабилли.  
Усилитель BLACK AMP даёт яркое и приятное звучание с мощными серединой и верхом в сочетании с плотными низами. Для усиления резонанса и получения еще более красивого звучания немного приподнимите низ и верх, чуть-чуть придавив середину. Используйте вместе с гитарой с датчиками "сингл", пружинным ревербератором и эффектами тремоло.

## LOUD METAL

CUBE-40XL

Время задержки - прил. 600 мс



Кнопка [SELECT] = LEAD

CUBE-80XL

Время задержки - прил. 600 мс



Кнопка [SELECT] = LEAD

Четкая реверберация при игре на приглушенных нижних струнах в сочетании с воздушным сустейном при игре аккордами. Для еще более экстремального перегруза задействуйте бриджевый хамбэкер. Еще более утяжелить звучание можно, опустив строй гитары вниз. При работе с CUBE-80XL используйте кнопку [PRESENCE] для получения более острого дисторшна. Исполняя соло, приподнимите средние частоты и используйте длинную задержку для получения протяжного и певучего звука.

## DYNAMIC STYLE

CUBE-40XL

Время задержки - прил. 650 мс



Кнопка [SELECT] = LEAD

CUBE-80XL

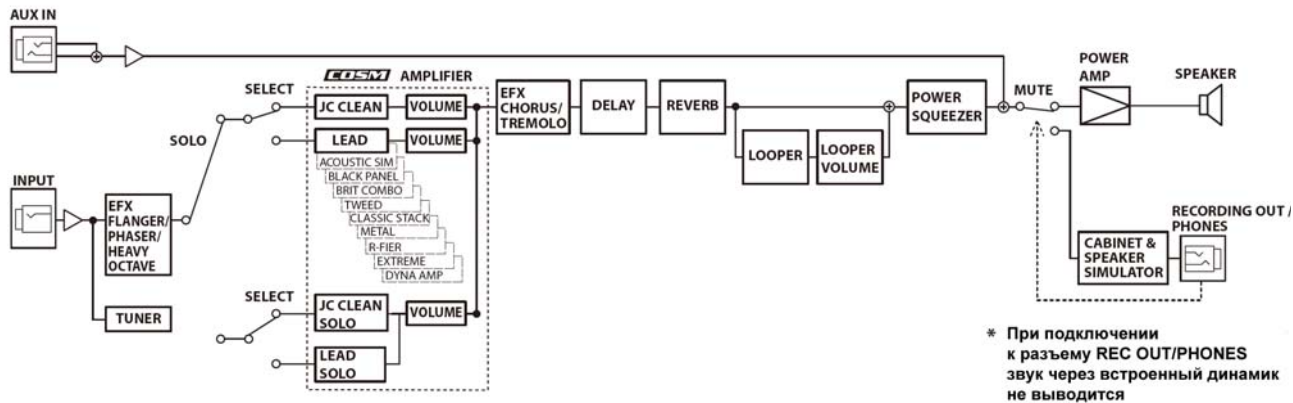
Время задержки - прил. 650 мс



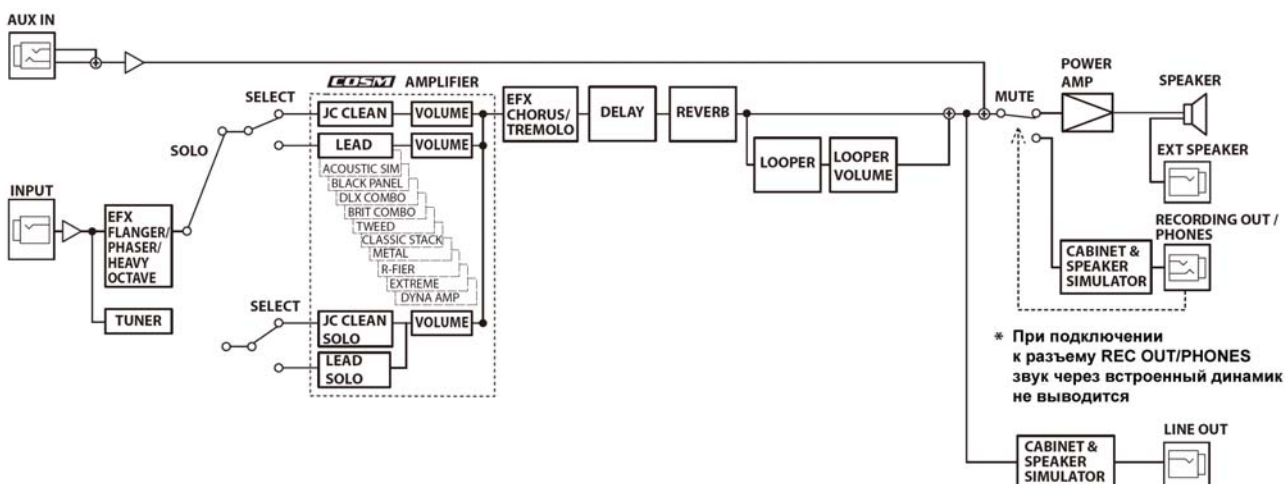
Кнопка [SELECT] = LEAD

DYNA AMP – оригинальный усилитель с очень широким динамическим диапазоном. Для начала установите регулятор [GAIN] так, чтобы при тихой игре на гитаре звук был чистым, а при громкой — сильно перегруженным. Теперь начните играть негромкие арпеджио, чередуя их с громкими аккордами для получения удивительно разнообразного звучания. Для достижения на CUBE-80XL еще более открытого и широкого звука прибавьте середину и добавьте низ и верх. В сочетании с эффектами EFX, REVERB и DELAY можно получить еще более выразительное звучание.

## CUBE-40XL: Блок-схема



## CUBE-80XL: Блок-схема



# Технические характеристики

CUBE-40XL/CUBE-80XL: гитарный усилитель

	<b>CUBE-40XL</b>	<b>CUBE-80XL</b>
Выходная мощность	40 Вт	80 Вт
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu/1 МОм	INPUT: -10 dBu/1 Мом
	AUX IN: -10 dBu	AUX IN: -10 dBu
Динамик	25 см (10")	30 см (12")
Управление	Кнопка [POWER]	Кнопка [POWER]
	Кнопка [SELECT]	Кнопка [SELECT]
	Кнопка [TUNER]	Кнопка [TUNER]
	Кнопка [POWER SQUEEZER]	-
	<Канал JC CLEAN> Регулятор [VOLUME]	<Канал JC CLEAN> Регулятор [VOLUME]
	<Канал LEAD> Переключатель TYPE (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER, EXTREME, DYNA AMP), регулятор [GAIN], регулятор [VOLUME]	<Канал LEAD> Переключатель TYPE (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER, EXTREME, DYNA AMP), регулятор [GAIN], регулятор [VOLUME]
	<SOLO> Кнопка [SOLO], регулятор [VOLUME]	<SOLO> Кнопка [SOLO], регулятор [VOLUME]
	<EQUALIZER> Регулятор [BASS], регулятор [MIDDLE], регулятор [TREBLE]	<EQUALIZER> Регулятор [BASS], регулятор [MIDDLE], регулятор [TREBLE]
		<PRESENCE> Кнопка [PRESENCE]
	<EFX> Регулятор [EFX] (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE)	<EFX> Регулятор [EFX] (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE)
	<DELAY/LOOPER> Кнопка [REC/PLAY/DUB], регулятор [DELAY/LOOPER], кнопка [TAP/STOP]	<DELAY/LOOPER> Кнопка [REC/PLAY/DUB], регулятор [DELAY/LOOPER], кнопка [TAP/STOP]
	<REVERB> Регулятор [REVERB] (SPRING/PLATE)	<REVERB> Регулятор [REVERB] (SPRING/PLATE)
	-	Переключатель FOOT SW TYPE (FS-5L/FS-5U)
Индикаторы	JC CLEAN CH, LEAD CH, SOLO, TUNER, EFX, DELAY/LOOPER, REC/PLAY/DUB, REVERB, POWER SQUEEZER	JC CLEAN CH, LEAD CH, SOLO, TUNER, EFX, DELAY/LOOPER, REC/PLAY/DUB, REVERB
Коммутация	Разъем INPUT (6.3 мм джек)	Разъем INPUT (6.3 мм джек)
	Разъем AUX IN (3.5 мм стереоджек)	Разъем AUX IN (3.5 мм стереоджек)
	-	Разъем LINE OUT (6.3 мм джек)
	Разъем RECORDING OUT/SOLO (6.3 мм джек)	Разъем RECORDING OUT/SOLO (6.3 мм джек)
	-	Разъем EXT SPEAKER (6.3 мм джек)
	Разъем FOOT SW (CH SELECT, SOLO) (6.3 мм джек)	Разъем FOOT SW (CH SELECT, SOLO) (6.3 мм джек)
	Разъем FOOT SW (EFX, REVERB) (6.3 мм джек)	Разъем FOOT SW (EFX, REVERB) (6.3 мм джек)
Разъем FOOT SW (DELAY/REC/PLAY/DUB, TAP/STOP) (6.3 мм джек)	Разъем FOOT SW (DELAY/REC/PLAY/DUB, TAP/STOP) (6.3 мм джек)	
Энергопотребление	43 Вт	75 Вт
Габариты	385 x 265 x 385 мм	440 x 265 x 440 мм
Вес	10 кг	16 кг
Аксессуары	Руководство пользователя	Руководство пользователя
Опционально	Ножной переключатель (BOSS FS-5L, FS-5U, FS-6)	Ножной переключатель (BOSS FS-5L, FS-5U, FS-6)

\* 0 dBu = 0.775 В RMS

\* В интересах улучшения качества продукта технические характеристики и/или внешний вид могут быть изменены без отдельного уведомления.



Для стран Европы  
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.



# Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

**Roland**

**Roland Music**

Дорожная ул., д. 3, корп.6

117 545 Москва, Россия

Тел: (495) 981-4967