

Усилитель серии У000 (артикул У016)



BASSTODON

Бас-гитарный усилитель



Руководство
по эксплуатации

Yerassv

СОДЕРЖАНИЕ

1.Меры предосторожности	1
2.Общие сведения.....	2
Передняя панель.....	2
Задняя панель.....	3
3.Включение.....	4
4.Технические характеристики.....	4
5.Комплект поставки.....	4
6.Гарантийное обслуживание.....	5

1 . МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не допускайте хранения или эксплуатации прибора в условиях повышенной влажности.
- После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением усилитель необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 2 часов.
- Не располагайте прибор под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- Перед подключением прибора к сети убедитесь в наличии заземляющего контакта в розетке. Напряжение должно соответствовать техническим характеристикам изделия.
- При возникновении пожара немедленно отключайте сетевой шнур прибора от сети.
- Коммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- Оберегайте прибор от падений, ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.
- При эксплуатации прибора обеспечивайте ему хорошую вентиляцию.
- Не применяйте растворители для очистки корпуса, используйте для этого чистую сухую ткань.
- Отключайте прибор от сети, если он не эксплуатируется в течение длительного периода времени.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Basstodon - это усилитель для бас-гитары, выполненный в формате головы. Обладая внушительным функционалом, **Basstodon** способен работать с кабинетами практически любой мощности и сопротивления, позволяя бас-гитаристу получить свое уникальное звучание вне зависимости от стиля игры и исполняемого материала как в студии так и на концертных площадках. На передней панели расположены: регуляторы громкости **VOLUME**, чувствительности **GAIN**, низких и высоких частот **BASS** и **TREBLE**, а также параметрическая регулировка средних частот **MID LO**, **FREQ** и **MID HI**, **FREQ**. Для инструментов с мощными звукоснимателями предусмотрен аттенюатор **-15 dB** для исключения перегрузки сигнала по входу, о которой сообщает индикатор **CLIP**.

На задней панели расположены: выход сигнала на тюнер **TUNER OUT**, последовательная петля эффектов **SEND** и **RETURN**, выход чистого сигнала в обход усилителя **DI-OUT** с регулировкой уровня **LEVEL DI-OUT**, выход сигнала с преампа **LINE OUT**, а также гнезда типа **SPEAKON** для подключения кабинетов сопротивлением 8 или 4 Ом.

Режим **DUAL/BRIDGE** позволяет подключить к усилителю один кабинет сопротивлением 8 Ом, либо один или два кабинета сопротивлением по 4 Ом каждый.

Внимание! Не допускается подключение дополнительных кабинетов при задействованном 8-Омном выходе.

При подключении двух кабинетов сопротивлениями 4 Ом каждый в соответствующие гнезда, усилитель работает в режиме **DUAL**. При подключении одного кабинета сопротивлением 8 Ом, усилитель работает в режиме **BRIDGE**.

Переключатель мощности (50, 100, 200, 300, 400 Вт в режиме **DUAL** либо 100, 200, 400, 600, 800 Вт в режиме **BRIDGE**) позволяет выбрать оптимальный режим работы усилителя с кабинетами любой мощности.

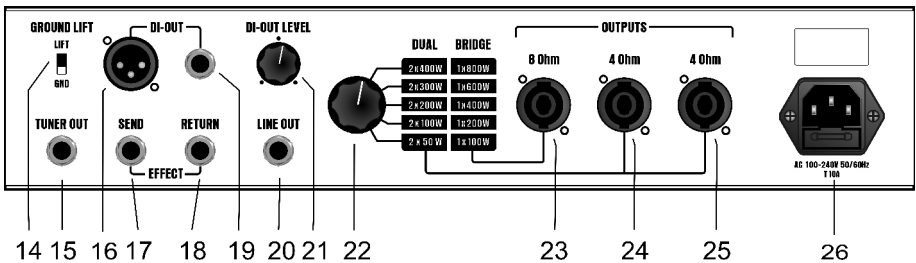
Передняя панель



- 1 - **POWER** - сетевой выключатель.
- 2 - **VOLUME** - регулятор громкости.
- 3 - **MID LO** - регулятор уровня средненизких частот.

- 4 - **BASS** - регулятор низких частот.
- 5 - **FREQ** - регулятор частоты средненизких частот.
- 6 - **TREBLE** - регулятор высоких частот.
- 7 - **-15 dB** - кнопка ослабления уровня входного сигнала.
- 8 - **MID HI** - регулятор уровня средневысоких частот.
- 9 - **GAIN** - регулятор чувствительности по входу.
- 10 - **FREQ** - регулятор частоты средневысоких частот.
- 11 - **MUTE** - кнопка глушения входного сигнала.
- 12 - **INPUT** - входное гнездо для подключения бас-гитары.
- 13 - **CLIP** - светодиодный индикатор превышения уровня входного сигнала.

Задняя панель



- 14 - **GROUND LIFT** - отключение сигнальной земли от разъёмов **DI-OUT**.
- 15 - **TUNER OUT** - гнездо для подключения тюнера.
- 16 - **DI-OUT** - гнездо прямого балансного выхода сигнала бас-гитары.
- 17 - **SEND** - гнездо для подключения входа внешнего процессора эффектов.
- 18 - **RETURN** - гнездо для подключения выхода внешней обработки эффектов или преампа.
- 19 - **DI-OUT** - гнездо прямого балансного выхода сигнала бас-гитары.
- 20 - **LINE OUT** - линейный выход преампа.
- 21 - **DI-OUT - LEVEL** - регулятор уровня выхода **DI-OUT**.
- 22 - переключатель максимальной выходной мощности усилителя.
- 23 - **SPEAKER 8 Ohm** - гнездо для подключения внешнего кабинета сопротивлением 8 Ом в режиме **BRIDGE**.
- 24 - **SPEAKER 4 Ohm** - гнездо для подключения внешнего кабинета сопротивлением 4 Ом в режиме **DUAL**.
- 25 - **SPEAKER 4 Ohm** - гнездо для подключения внешнего кабинета сопротивлением 4 Ом в режиме **DUAL**.
- 26 - гнездо для подключения сетевого шнура с сетевым и запасным предохранителями.

3. ВКЛЮЧЕНИЕ

Скоммутируйте усилитель с кабинетом сопротивлением 4 или 8 Ом.
Категорически запрещается одновременное подключение кабинетов в гнезда **4 и 8 Ohm!**

Следите за тем, чтобы выходная мощность усилителя не превышала мощность кабинетов во избежание выхода кабинетов из строя!!!

Установите переключателем максимальную мощность усилителя, соответствующую мощности подключаемого кабинета(кабинетов).

Скоммутируйте силовой кабель, входящий в комплект поставки, с сетевым гнездом, которое расположено на задней панели усилителя, и заземленной розеткой питания.

Вставьте джек гитарного шнура во входное гнездо.

Переключите тумблер **POWER** в верхнее положение. При включении усилителя загорается светодиодный индикатор (глаз).

Усилитель готов к работе.

Отрегулируйте ручкой **GAIN** необходимое усиление преампа до загорания индикатора **CLIP** на пиках сигнала. Отрегулируйте тембр звучания усилителя и установите необходимую громкость ручкой **VOLUME**.

Для выключения усилителя тумблер **POWER** установите в нижнее положение.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходная мощность, Вт, не более.....	800
Питание от сети 50/60 Гц, В.....	100-240
Потребляемая мощность, Вт, не более.....	1200
Габариты, мм, не более.....	425x172x281
Масса (нетто), кг, не более.....	8,4

5. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Бас-гитарный усилитель Basstodon , шт.....	1
Шнур сетевой, шт.....	1
Шнур для подключения кабинета 1м, шт.....	1
Предохранитель запасной Т10А, шт (в отсеке сетевого гнезда).....	1
Руководство по эксплуатации, шт.....	1
Тара упаковочная, шт.....	1

6. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть. В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

Внимание! При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

Свидетельство о приёмке

Бас - гитарный усилитель

Basstodon.....

Сер. № _____

Это изделие соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 60065, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515, ГОСТ 51317.3.2-2006 (р.р. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3, что подтверждается сертификатом соответствия № РОСС RU.АЮ02.В05122

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

Заявки на обслуживание принимаются по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
Т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
E-mail: sale@yerasov.ru

Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Бас - гитарный усилитель

Basstodon.....

Сер. № _____

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
WWW.YERASOV.RU

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи _____

Продавец _____

Штамп магазина _____

YERASOV MUSIC CORPORATION

www.yerasov.ru e-mail: sale@yerasov.ru