

TR-6S

RHYTHM PERFORMER

Руководство пользователя

Описание панелей	4
◇ Верхняя панель	4
◇ Лицевая панель	5
◇ Нижняя панель	5
Установка батареек	5
◇ Тильная панель (для подключения оборудования).....	6
◇ Подготовка к использованию	7
Включение TR-6S	7
Выключение питания.....	7
Форматирование карты SD (SD CARD FORMAT).....	7
Общее описание TR-6S	8
◇ Понятие "ПАТТЕРНА"	9
◇ Понятие "НАБОРА УДАРНЫХ".....	9
◇ Понятие "событий автоматизации".....	9
Основные экраны	10
Воспроизведение паттернов	11
◇ Воспроизведение паттернов	11
◇ Выбор паттерна	11
◇ Изменение длины вариации (параметр Last Step вариации)	11
Изменение длины отдельного трека (параметр Last Step трека)	12
◇ Генерация случайного паттерна.....	12
◇ Копирование паттерна	12
◇ Удаление паттерна	12
Стирание данных вариации	12
Стирание данных трека	12
◇ Копирование вариации	12
◇ Выбор сбивки	13
Вставка сбивки в ручном режиме (Manual Trigger).....	13
Вставка сбивки через равные интервалы (Auto Fill In) ..	13
◇ Мьютирование трека (MUTE)	13
◇ Управление реверберацией и задержкой	13
◇ Общий эффект	13
Назначение параметра на регулятор [CTRL (MASTER FX)] ...	13
◇ Назначение регуляторов [CTRL] на управление параметрами (CTRL SELECT)	13
◇ Назначение регуляторов [CTRL] каждого из инструментов на управление своим параметром.....	14
◇ Управление темпом	14
Настукивание темпа	14
◇ Точная настройка расположения нот (функция Nudge)	14
◇ Запись в вариацию, которая не воспроизводится	14
◇ Возврат в начало паттерна.	14
◇ Проверка значения регулятора или фейдера ..	14
◇ Сброс значения регулятора или фейдера в прежнее значение (функция Reload).....	14

Запись манипуляций с регуляторами на шаги (автоматизация)	15
◇ Запись/воспроизведение манипуляций с регуляторами.....	15
◇ Стирание данных автоматизации выбранного объекта	15

Редактирование паттерна (настройки паттерна)	16
◇ Параметры PTN SETTING	16
◇ Сохранение паттерна, набора ударных или системных установок (WRITE)	17
◇ Копирование паттерна или набора ударных (COPY)	17
◇ Удаление паттерна	18
Стирание данных вариации	18
Стирание данных трека	18
Перезагрузка паттерна или набора ударных (функция Reload).....	18

Пошаговая запись (TR-REC)	19
◇ Ввод вложенных шагов или флэмов	19
◇ Ввод слабых долей	19
◇ Ввод альтернативных звуков (ALT INST).....	19
◇ Ввод акцентов	19
◇ Удаление шагов из записанного ранее трека ...	19

Запись в режиме реального времени (INST REC)	20
◇ Исполнение/запись вложенных шагов и флэмов	20
◇ Исполнение/запись слабых долей (WEAK BEATS) ..	20
◇ Исполнение/запись альтернативных звуков (ALT INST).....	20
◇ Удаление шагов из записанного ранее трека ...	20

Игра на пэдах (INST PLAY)	21
◇ Воспроизведение вложенных шагов или флэмов	21
◇ Воспроизведение слабых долей (WEAK BEATS)	21
◇ Воспроизведение альтернативных звуков (ALT INST).....	21
◇ Воспроизведение дробей (ROLL)	21

Защелкивание выбранного шага (STEP LOOP)	22
Фиксация состояния защелкнутого воспроизведения ...	22
◇ Выключение режима защелкивания шага	22

Редактирование набора ударных (KIT Edit) ..	23
◇ Сохранение паттерна, набора ударных или системных установок (WRITE)	24

Редактирование звука инструмента (INST Edit)	25
---	-----------

Импорт/экспорт паттерна или набора ударных 26

- ◇ Экспорт паттерна или набора ударных 26
 - Экспорт паттерна 26
 - Экспорт набора ударных 26
- ◇ Импорт паттерна или набора ударных 27
 - Импорт паттерна 27
 - Импорт набора ударных 28

Назначение импортированного пользовательского сэмпла на инструмент 29

- ◇ Импорт пользовательского сэмпла (SAMPLE Import) 29
- ◇ Назначение пользовательского сэмпла на инструмент (SAMPLE) 30
- ◇ Редактирование настроек пользовательского сэмпла (SAMPLE Edit) 30
- ◇ Удаление пользовательского сэмпла (SAMPLE Delete) 31
- ◇ Переименование пользовательской категории (Category Name) 31
- ◇ Оптимизация памяти пользовательских сэмплов (OPTIMIZE) 31

Полезные функции (UTILITY) 32

- ◇ Параметры SYSTEM / меню UTILITY 32

Инициализация, резервное копирование, восстановление 33

- ◇ Восстановление заводских настроек (FACTORY RESET) 33
- ◇ Архивирование данных на карту SD (BACKUP) 33
- ◇ Восстановление данных из файла архивной копии с карты SD (RESTORE) 34

Синхронизация и запись с использованием внешнего оборудования 35

- ◇ Синхронизация с DAW (TR-6S в роли ведомого) 35
- ◇ Синхронизация с MC-101 (TR-6S в роли ведущего) ... 35
- ◇ Использование TR-6S в качестве MIDI-контроллера.. 35
- ◇ Коммутация с компьютером по USB 35
- ◇ Использование компьютера для работы с картой SD (STORAGE MODE) 35

Список сообщений об ошибках 36

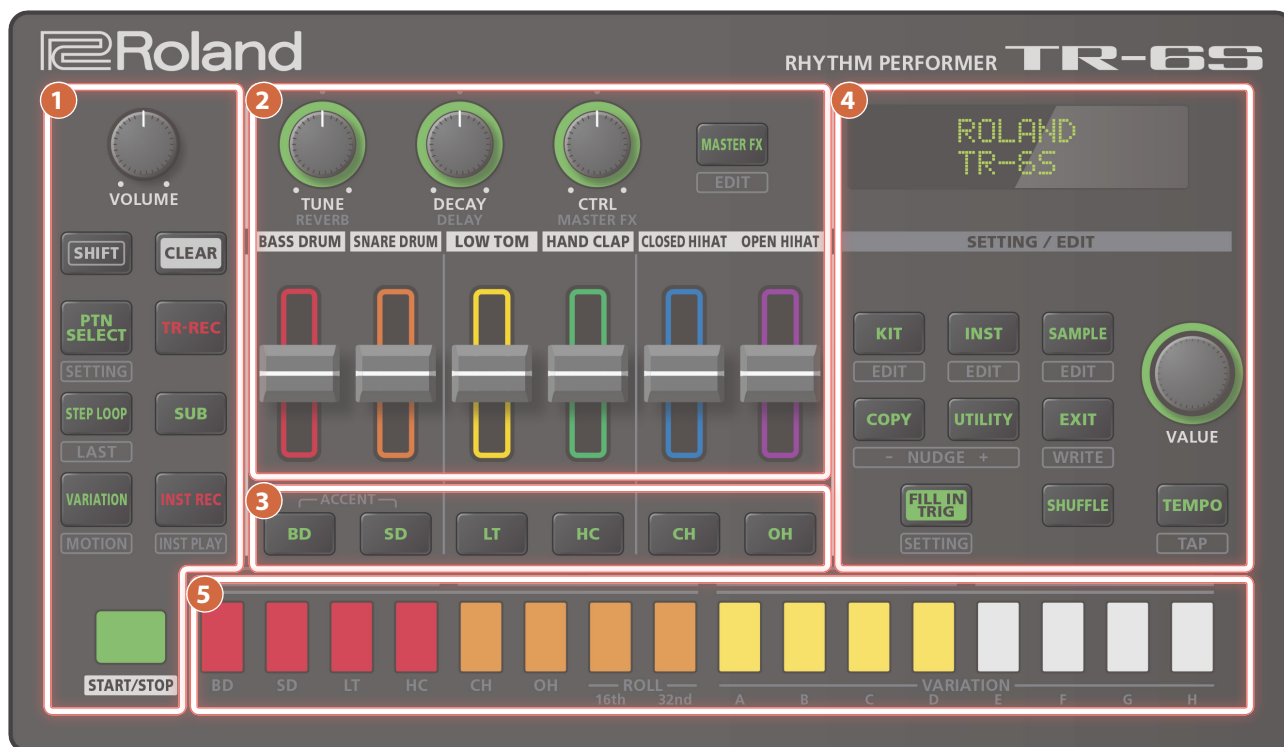
Список клавиш быстрого доступа 37

- ◇ Переключение между экранами и режимами .. 37
- ◇ Показ значения или имени параметра контроллера 37
- ◇ Ввод символов 37
- ◇ Редактирование параметров 37
- ◇ Редактирование паттерна 37
- ◇ Автоматизация 37
- ◇ Ввод вложенных шагов, слабых долей, альтернативных звуков 37
- ◇ Воспроизведение запись 37
- ◇ Темп/смещение воспроизведения 37
- ◇ Копирование 38
- ◇ Удаление 38
- ◇ Редактирование инструмента или трека 38
- ◇ Назначение параметров на регуляторы CTRL .. 38
- ◇ Загрузка 38

Основные технические характеристики .. 39

Описание панелей

Верхняя панель



1 Секция общих контроллеров 1

Регулятор [VOLUME]

Управляет громкостью сигнала на выходах MIX OUT и PHONES.

Кнопка [SHIFT]

Используется для доступа к экранам с различными установками. Для этого, удерживая нажатой эту кнопку, нажмите на соответствующую кнопку устройства.

Если вращать регулятор [VALUE], удерживая эту кнопку нажатой, значение выбранного параметра будет меняться быстрее.

Кнопка [CLEAR]

Используется для стирания данных отдельных инструментов или удаления паттерна.

Кнопка [PTN SELECT]

Используется для выбора паттерна.

страница 11

Кнопка [TR-REC]

Используется для включения режима пошаговой записи паттерна.

страница 19

Кнопка [STEP LOOP]

Если паттерн воспроизводится, можно зациклить выбранный шаг.

страница 22

* Для настройки длины паттерна нажмите на эту кнопку, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Кнопка [SUB]

Вводит/воспроизводит вложенные шаги.

страница 19

Кнопка [VARIATION]

Используются для выбора вариаций паттерна (A — H).

страница 11

Кнопка [INST REC]

Используется для записи паттерна в режиме реального времени.

страница 20

- * Если нажать на кнопку [INST REC], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], включится режим INST PLAY, в котором можно играть на пэдах [1] — [8] в режиме реального времени.
→ “Игра на пэдах (INST PLAY)” (стр. 21)

Кнопка [START/STOP]

Используется для запуска или останова паттерна.

- * Если в качестве инструмента используется сэмпл, при определенных установках звук может автоматически и не останавливаться. Если паттерн остановлен, а звук все равно продолжает воспроизводиться, нажмите на кнопку [START/STOP] при нажатой кнопке [SHIFT].

2 Секция редактирования инструментов

Используются для управления тембром инструмента.

Если кнопки выбора инструментов не подсвечены, эти регуляторы используются для настройки эффектов.

Регулятор [TUNE]

Управляет высотой звука.

Регулятор [DECAY]

Управляет длиной затухания.

Регулятор [CTRL]

Управляет параметром, назначенным на данный регулятор с помощью CTRL SELECT (стр. 13).

- * В зависимости от тембра, данный регулятор может никакого эффекта и не оказывать.

Кнопка [MASTER FX]

Используется для включения/выключения общего эффекта.

Фейдер громкости

Управляет громкостью каждого из инструментов.

3 Кнопки выбора инструментов [BD] [SD] [LT] [HC] [CH] [OH]

В режиме пошаговой записи (TR-REC) эти кнопки используются для выбора инструмента, который будет записываться.

На экранах INST и INST Edit они используются для выбора инструмента, установки которого будут редактироваться.

4 Секция общих контроллеров 2

Дисплей

Используется для вывода имен и значений различных установок.

страница 10

Регулятор [VALUE]

Используются для редактирования значения.

Для подтверждения введенного значения или выполнения выбранной операции нажмите на этот регулятор.

Подсветка регулятора мигает в соответствии с установленным темпом.

Кнопка [KIT]

Используется для выбора набора ударных.

страница 23

Кнопка [INST]

Используются для выбора инструментов (звуков).

страница 25

Кнопка [SAMPLE]

Используются для выбора сэмплов, которые используются в качестве (звуков).

страница 29

Кнопка [COPY]

Используется для копирования установок паттерна/набора ударных.

страница 12

Кнопка [UTILITY]

Используется для редактирования или инициализации различных установок.

страница 32

Кнопка [EXIT]

Используется для возврата на предыдущий экран.

На некоторых экранах эта кнопка отменяет выполнение выбранной команды.

Если, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [EXIT], откроется экран WRITE.

Кнопка [FILL IN TRIG]

Используется для вставки сбивки.

Кнопка [SHUFFLE]

Управляет глубиной шаффла ("раскачки").

RHYTHM [TEMPO]

Управляет темпом.

5 Пэды [1] — [16]

Режим	Описание
TR-REC	Для каждого шага определяют, будет инструмент (звук) воспроизводиться или нет.
PTN SELECT	Используется для выбора паттерна. Удерживая нажатой кнопку [PTN SELECT], выберите с помощью пэдов [1] — [8] нужный банк. Отпустите кнопку [PTN SELECT] и с помощью пэдов [1] — [16] выберите нужный инструмент.

Режим	Описание
INST PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Пэды [1] — [6](INST) используются для воспроизведения звуков инструментов. Если, удерживая нажатым пэд [7] или [8] (ROLL) (или оба этих пэда), нажать на пэд [1] — [6], будет воспроизведена дробь звуком соответствующего инструмента. Предусмотрены дроби трех типов ([7] — шестнадцатые, [8] — тридцать вторые и [8] — шестьдесят четвертые ноты).
INST REC	В процессе записи в режиме реального времени пэды записывают в соответствующие временные позиции звуки соответствующих инструментов
STEP LOOP	Выбирает шаг, который будет зацикливаться.

Лицевая панель



A Разъем PHONES

Используется для подключения наушников.

Нижняя панель

Установка батареек

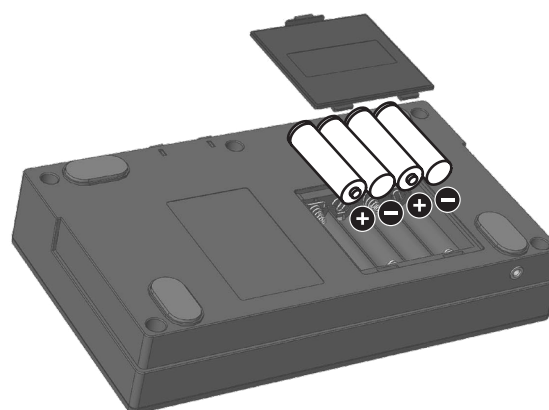
В качестве альтернативы питанию по шине USB можно воспользоваться никель-металлгидридными или щелочными батарейками формата AA.

* Если питание подведено по шине USB, то даже при установке батареек оно будет подаваться по шине USB.

1. Снимите крышку батарейного отсека.

* Перевернув устройство, следите за тем, чтобы не повредить кнопки и регуляторы. Кроме того, будьте внимательны, не уроните устройство.

2. Установите батарейки, соблюдая полярность.



3. Установите на место крышку отсека.

* Если вставить батарейки неправильно, они могут протечь или взорваться. Убедитесь, что прочли всю информацию, связанную с батарейками и изложенную в "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (буклет "Прочтите в первую очередь").

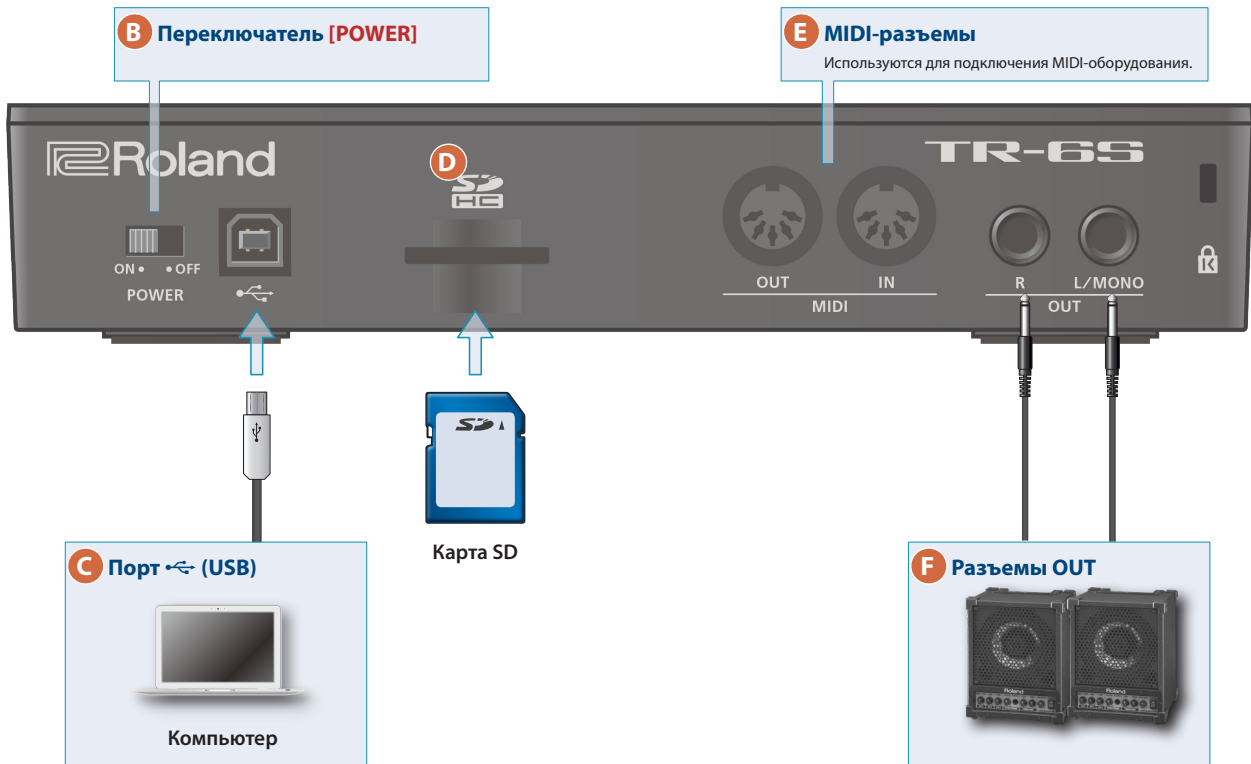
Индикатор разряда батареек

Если уровень заряда батареек низкий, на экране появляется индикатор.

Если это произошло, замените батарейки на новые.

Тыльная панель (подключение оборудования)

* Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.



B Переключатель [POWER]

Используется для включения/выключения питания.

➔ "Подготовка к использованию" (стр. 7)

C Порт (USB)

Используется для подключения к компьютеру с помощью кабеля USB 2.0. Этот порт поддерживает обмен по шине USB данными в форматах MIDI и аудио. Прежде чем подключить TR-65 к компьютеру, в последний необходимо установить USB-драйвер. Подробности описаны в файле Readme.htm из комплекта загрузки.

➔ <https://www.roland.com/support/>

* Если по шине USB подается питание, то устройство питается по шине USB.

D Слот для карт SD

На карте SD находятся данные (настройки, звуки, сэмплы и т.д.), необходимые для работы устройства.

* Ни в коем случае не выключайте питание устройства или не вынимайте карту SD, когда с ней происходит обмен данными.

* Карты памяти некоторых типов или отдельных производителей для записи или воспроизведения с этим устройством использоваться не могут.

E Разъемы MIDI (OUT, IN)

Используются для подключения MIDI-оборудования с помощью MIDI-кабелей.

F Разъемы OUT (L/MONO, R)

Используются для коммутации с усилителями или аудиомониторами.

Подготовка к использованию

* Прежде чем включить или выключить устройство, установите громкость в минимум. Даже в этом случае при включении/выключении устройства могут возникать посторонние призывы. Это признаком неисправности не является.

Включение TR-6S

1. Включайте питание в следующем порядке: сначала — TR-6S, затем — питание всех скоммутированных с данным устройством приборов.
2. Настройте громкость.

Выключение питания

1. Сначала выключите питание всех приборов, скоммутированных с TR-6S. Питание данного устройства выключайте в последнюю очередь.

Форматирование карты SD (SD CARD FORMAT)

Прежде чем использовать карту SD, отформатируйте ее с помощью TR-6S. Карты SD приобретаются дополнительно. Приобретите, пожалуйста, карту SD.

1. **Нажмите на кнопку [UTILITY].**
Откроется экран UTILITY.
2. **Регулятором [VALUE] выберите опцию "SD CARD:Format".**



```
SD CARD:
▶Format >
```

3. **Нажмите на регулятор [VALUE].**

Выведется запрос на подтверждение.

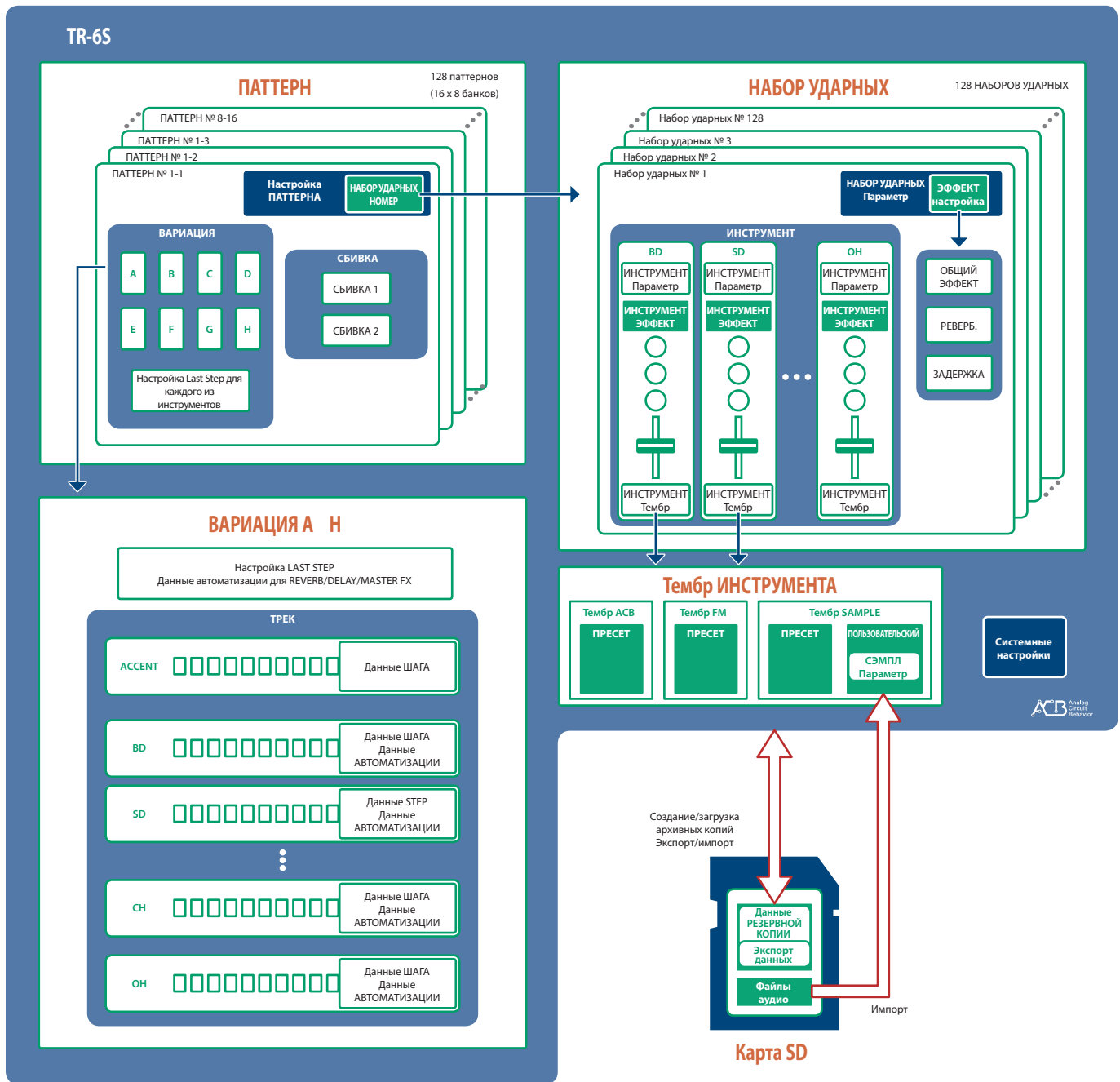


```
Format SD Card?
[Cancel] [OK]
```

4. **Чтобы запустить форматирование, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].**

Для отказа от форматирования выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel" и нажмите на регулятор [VALUE].

Общее описание TR-6S



* Прежде чем создавать архивную копию, сохраните данные (паттерны, наборы ударных, системные установки). Находящиеся в состоянии редактирования паттерны и наборы ударных (выделяются "*"), а также не сохраненные системные установки в архивную копию не включаются.

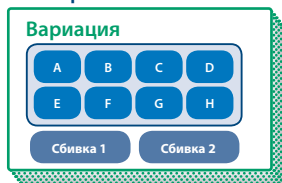
Понятие "ПАТТЕРНА"

Данные исполнения, записанные в режимах TR-REC и INST-REC, называются "паттерном".

TR-6S поддерживает работу со 128 паттернами (16 паттернов x 8 банков), каждый из которых имеет по восемь вариаций (A — H) и две сбивки.

Вариации (A — H) и две сбивки можно использовать на каждом из семи треков (ACCENT, BD, SD, LT, HC, CH, OH).

Паттерн 1-1 — 8-16

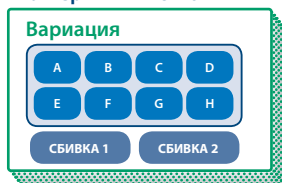


Понятие "НАБОРА УДАРНЫХ"

Совокупность 6 инструментов называется "набором ударных". TR-6S поддерживает работу со 128 наборами ударных.

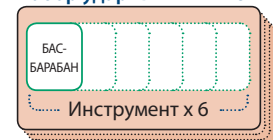
Паттерн воспроизводится инструментами выбранного (текущего) набора ударных.

Паттерн 1-1 — 8-16



Паттерн воспроизводится инструментами набора ударных.

Набор ударных 1 — 128



Понятие "событий автоматизации"

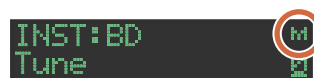
В TR-6S манипуляции с регуляторами и переключателями можно записать в паттерн в виде "событий автоматизации".

Регуляторы и переключатели, манипуляции с которыми записываются в виде событий автоматизации

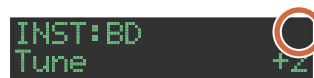
- Регулятор [REVERB]
- Регулятор [DELAY]
- Переключатель [MASTER FX]
- Регулятор [MASTER FX]
- Регулятор [TUNE] для каждого из инструментов
- Регулятор [DECAY] для каждого из инструментов
- Регулятор [CTRL] для каждого из инструментов

Если события автоматизации записываются (когда горит подсветка кнопки [INST REC]), при манипуляциях с регуляторами или переключателями на экране появляется пиктограмма "M".

Кнопка [INST REC] подсвечена



Кнопка [INST REC] не горит



Сохранение паттернов и наборов ударных

Отредактированные значения параметров паттернов и наборов ударных остаются в памяти устройства до момента его выключения. Даже если выбрать другой паттерн или набор ударных, а затем вернуться к отредактированному, параметры примут значения, какими были после редактирования. Однако, если выключить питание и выбрать отредактированный ранее паттерн или набор ударных, значения параметров сбросятся в те, которыми они были до редактирования. **Чтобы не потерять отредактированные значения параметров паттерна или набора ударных, их необходимо сохранить.**

Основные экраны

PTN SELECT

Используется для выбора паттерна для воспроизведения.

Банк Номер
PATTERN▶ 1-010
Berlin Flyover

Имя воспроизводящегося в данный момент паттерна

Выбранная в данный момент вариация для записи
A – H

Паттерн, который будет воспроизводиться следующим

NEXT PTN▶ 1-02
Groovy Night

Имя паттерна, который будет воспроизводиться следующим

NEXT PTN▶ 1-02
1-01 ▶ 1-02

Имя воспроизводящегося в данный момент паттерна
Паттерн, который будет воспроизводиться следующим

TR-REC

Используется для создания паттерна за счет определения шагов, которые должны воспроизводиться по каждому из треков.

TR-REC▶ 1-010
Berlin Flyover

STEP LOOP

Позволяет зацикливать выбранный шаг во время воспроизведения паттерна.

STEP LOOP▶ 1-010
Berlin Flyover

Кнопка LAST

([SHIFT]+кнопка[STEP LOOP])

Используется для определения длины (последнего шага) вариации или трека.

LAST STEP▶ 01
EDIT INST

VARIATION

Для выбора вариаций паттерна (A – H) используйте 16 кнопок шагов.

VARIATION▶ 1-010
Berlin Flyover

SUB

Позволяет вводить или исполнять вложенные шаги или флэмы.

SUB STEP▶ 1/2

SUB STEP▶ FLAM

INST REC

Используется для создания паттерна за счет записи игры на пэдах [1] (BD) — [6] (OH).

INST REC▶ 1-010
Berlin Flyover

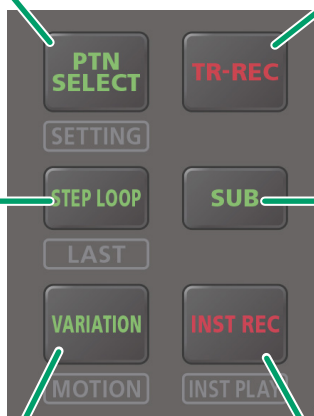
Запись ведется в текущую вариацию или сбивку.

INST PLAY

(кнопка[SHIFT]+кнопка[INST REC])

Играйте на пэдах [1] (BD) [6] (OH).

INST PLAY▶ 1-010
Berlin Flyover



Воспроизведение паттернов

Воспроизведение паттернов

1. Нажмите на кнопку **[START/STOP]**.
2. Для изменения звука используйте контроллеры секции редактирования.
3. Для останова нажмите еще один раз на кнопку **[START/STOP]**.

ЗАМЕЧАНИЕ

- В процессе воспроизведения можно перейти в начало паттерна. Для этого, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [START/STOP].
- Для заглушения звука сэмплов, которые продолжают воспроизводиться после останова паттерна, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [START/STOP].

Выбор паттерна

1. Удерживая нажатой кнопку **[PTN SELECT]**, нажмите на пэд **[1] — [8]**.

Будет выбран соответствующий банк.

2. Отпустите кнопку **[PTN SELECT]**.

3. Выберите с помощью пэдов **[1] — [16]** нужный паттерн.

Пэд, соответствующий выбранному паттерну, мигает. Во время воспроизведения он горит.

При выборе нового паттерна во время воспроизведения текущего, пэд первого будет мигать. Переключение паттернов происходит в момент возврата к его первому шагу.

Можно выбрать диапазон паттернов, нажав одновременно на два пэда. Выбранные паттерны воспроизводятся последовательно друг за другом.

4. Нажмите на кнопку **[VARIATION]**, а затем с помощью пэдов **[A] — [H]** выберите требуемую вариацию.

Можно выбрать несколько вариаций. Для этого, удерживая нажатой кнопку одной вариации, нажимайте на кнопки других.

Кнопки, соответствующие выбранным вариациям, горят. Вариации, соответствующие горящим кнопкам, воспроизводятся одна за другой в порядке A → H.

Изменение длины вариации

(параметр Last Step вариации)

Общее количество шагов вариации (параметр Last Step вариации) можно определить для каждой из них независимо.

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите на кнопку **[STEP LOOP (LAST)]**.

Кнопка [STEP LOOP] мигает и откроется экран LAST STEP.

2. Регулятором **[VALUE]** выберите вариацию, настройку которой необходимо отредактировать.

Выбранная вариация показывается в правом верхнем углу экрана.

Если на экран выводится "H", поворачивая регулятор [VALUE] по часовой стрелке, можно выбрать сбивку FILL IN 1 или FILL IN 2.

Удерживая нажатыми кнопки [SHIFT] и [STEP LOOP] и нажимая на кнопки VARIATION [A] — [H], можно выбрать несколько вариаций.

3. Выберите с помощью пэдов **[1] — [16]** последний шаг (параметр Last Step).

Работа с вариациями

В состав каждого паттерна входит восемь вариаций (A — H).

Для выбора вариации, которая будет воспроизводиться или записываться, используются кнопки [A] — [H].

Чтобы воспроизводилось несколько вариаций, удерживая нажатой одну из кнопок [A] — [H], выберите с помощью кнопок [A] — [H] другие вариации, которые должны воспроизводиться.

Запись производится в вариацию, кнопка которой была нажата первой.

Кнопки [A] — [H] и состояние вариации

Горит светло-голубым	Готова к воспроизведению
Мигает светло-голубым	Игра

Если долго удерживать нажатой кнопку [TR-REC], к описанным выше добавятся следующие индикаторы.

Коротко мигает фиолетовым	При воспроизведении и записи (режимы TR-REC/INST REC)
Мигает фиолетовым	Выбрана для воспроизведения и записи (PLAY и REC)
Мигает красным	Выбрана в качестве приемника записи

Выбор вариации при записи в режиме TR-REC

Удерживая нажатой кнопку [TR-REC], с помощью кнопок [A] — [H] можно выбрать приемник записи, не меняя вариацию, которая выбрана для воспроизведения.

Кроме того, приемник записи можно выбрать, если, удерживая нажатой кнопку [TR-REC], вращать регулятор [VALUE]. В этом случае будет доступен выбор FILL IN 1 или FILL IN 2.

Сбивки

С каждым паттерном ассоциированы сбивки (FILL IN) двух типов. В качестве сбивки можно использовать функцию Scatter.

→ "Выбор сбивки" (стр. 13)

Функция Scatter

Добавляет ощущение "цифрового" грува в замкнутый фрагмент за счет обмена местами отдельных шагов цикла, а также изменения направления воспроизведения или ограничения (гейтирования) длины шагов.

1. Параметр Scatter Depth можно настроить, если вращать регулятор **[VALUE]**, удерживая нажатой кнопку **[FILL IN TRIG]**.

* Эффект Scatter на первый проход цикла влияния не оказывает, а обрабатывает только второй и последующие.

Настройка LAST STEP

Перейдите к экрану LAST STEP

Вращайте регулятор [VALUE].

Будет изменяться настройка LAST STEP вариации.

Нажмите на кнопку выбора инструмента (INST)

Изменяется настройка LAST STEP выбранного трека.

Изменение длины отдельного трека (параметр Last Step трека)

Общее количество шагов трека (параметр Last Step трека) можно определить для каждого из них независимо.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [STEP LOOP (LAST)].
Кнопка [STEP LOOP] мигает и откроется экран LAST STEP.
2. С помощью кнопок [BD] — [OH] выберите трек, который необходимо отредактировать.
* Можно выбрать несколько треков. Для этого, удерживая нажатой кнопку одного трека, нажимайте на кнопки других.
3. Выберите с помощью пэдов [1] — [16] последний шаг (параметр Last Step).

Сброс настройки Last Step трека

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [STEP LOOP (LAST)].
Кнопка [STEP LOOP] мигает и откроется экран LAST STEP.
2. С помощью кнопок [BD] — [OH] выберите трек, установку которого необходимо сбросить.
Кнопка выбранного инструмента мигает.
Текущее значение параметра Last Step показывается с помощью пэдов [1] — [16].
3. Нажмите на кнопку [CLEAR].
Параметр Last Step выбранного трека сбросится, и пэды [1] — [16] погаснут. Параметр Last Step устанавливается согласно общему количеству шагов каждой из вариаций.

ЗАМЕЧАНИЕ

Действие настройки Last Step трека распространяется на все вариации А — Н. Кроме того, настройка Last Step трека имеет более высокий приоритет относительно настройки Last Step вариаций.

Генерация случайного паттерна

Предусмотрена возможность автоматической генерации случайного паттерна. При этом модифицируется выбранный паттерн.

1. Удерживая нажатой кнопку [PTN SELECT], нажмите на кнопку [SAMPLE].
Для выбранной вариации случайным образом генерируется паттерн. Кнопка [TR-REC] начинает мигать.
2. Нажмите на кнопку [TR-REC].
Сгенерированный случайным образом паттерн заменит текущий.
В этом состоянии паттерн еще не сохранен. Чтобы сделать это, необходимо выполнить операцию сохранения (WRITE).
→ “Сохранение паттерна, набора ударных или системных установок (WRITE)” (стр. 24)

Копирование паттерна

1. Нажмите на кнопку [COPY].

Откроется экран COPY.



2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Pattern", затем нажмите на регулятор [VALUE].

3. Регулятором [VALUE] выберите источник операции копирования и нажмите на регулятор [VALUE].



4. Регулятором [VALUE] выберите приемник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

5. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "OK", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Удаление паттерна

1. Нажмите на кнопку [PTN SELECT].
2. Удерживая нажатой кнопку [CLEAR], с помощью пэдов [1] — [16] выберите паттерн, который необходимо удалить.

Стирание данных вариации

1. Нажмите на кнопку [VARIATION].
2. Удерживая нажатой кнопку [CLEAR], с помощью кнопок [A] — [H] выберите вариацию, данные которой необходимо стереть.

Все шаги выбранной вариации будут стерты.

Стирание данных трека

1. Удерживая нажатой кнопку выбора инструмента ([BD] [OH]) для трека, данные которого необходимо удалить, нажмите на кнопку [CLEAR].

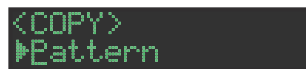
Все шаги выбранного трека сотрутся.

Действие функции распространяется только на выбранную вариацию.

Копирование вариации

1. Нажмите на кнопку [COPY].

Откроется экран COPY.



2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Variation", затем нажмите на регулятор [VALUE].

3. Регулятором [VALUE] выберите паттерн-источник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Номер паттерна



Вариация

4. Регулятором [VALUE] выберите вариацию-источник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

5. Регулятором [VALUE] выберите паттерн-приемник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

6. Регулятором [VALUE] выберите вариацию-приемник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

7. Чтобы выполнить операцию копирования, регулятором [VALUE] выберите опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выбор сбивки

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [FILL IN TRIG].
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Select", затем нажмите на регулятор [VALUE].
3. Вращая регулятор [VALUE], выберите нужную вариацию.
4. Нажмите на кнопку [FILL IN TRIG].

В качестве сбивок (FILL IN) можно использовать также вариации А — Н.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если FILL IN Type = SCATTER, управлять SCATTER DEPTH можно с помощью регулятора [VALUE], удерживая нажатой кнопку [FILL IN TRIG].

Вставка сбивки в ручном режиме (Manual Trigger)

1. В момент, когда надо вставить сбивку, нажмите на кнопку [FILL IN TRIG].

Вставка сбивки через равные интервалы (Auto Fill In)

Ниже описано как автоматически вставлять сбивки через определенное количество тактов.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [FILL IN TRIG].
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Sw", затем нажмите на регулятор [VALUE].
3. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "ON", затем нажмите на регулятор [VALUE].
4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Cycle", затем нажмите на регулятор [VALUE].
5. Регулятором [VALUE] выберите количество тактов, через которое будут вставляться сбивки.
Значения: 32, 16, 12, 8, 4, 2
6. Нажмите на кнопку [FILL IN TRIG].

Мьютирование трека (MUTE)

Ниже описано как мьютировать (заглушать) выбранный инструмент.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку выбора инструмента ([BD] [OH]), который необходимо мьютировать.

Подсветка фейдера мьютированного инструмента гаснет.

Если еще раз, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку выбора инструмента, мьютирование отключится.

Управление реверберацией и задержкой

Если ни одна из кнопок выбора инструмента не горит, эти регуляторы можно использовать для настройки реверберации и задержки.

Если кнопка выбора инструмента горит, нажмите на нее, чтобы она погасла.

Настройка	Контроллер
Громкость реверберационного сигнала	Регулятор [REVERB]
Громкость задержанного сигнала	Регулятор [DELAY]
Параметр MASTER FX	Регулятор [MASTER FX]

Подробнее настройки реверберации и задержки описаны в разделе "Редактирование набора ударных (KIT Edit)" (стр. 23).

Общий эффект

Если ни одна из кнопок выбора инструментов не подсвечена, эти регуляторы используются для настройки эффектов.

* Если кнопка выбора инструмента горит, нажмите на нее, чтобы она погасла.

1. Нажмите на кнопку [MASTER FX], чтобы она загорелась.
2. Настройте глубину эффекта с помощью регулятора [MASTER FX CTRL].

Назначение параметра на регулятор [CTRL (MASTER FX)]

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [MASTER FX].
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "KIT: MASTER FX >Ctrl", затем нажмите на регулятор [VALUE].
3. Регулятором [VALUE] выберите параметр.
4. Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT].

Назначение регуляторов [CTRL] на управление параметрами (CTRL SELECT)

Имеется возможность выбирать параметры, которыми будут управлять регуляторы [CTRL] секции редактирования инструмента в процессе воспроизведения паттерна.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [KIT].
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "KIT: CTRL >Sel", затем нажмите на регулятор [VALUE].
3. Регулятором [VALUE] выберите параметр.

Для всех инструментов выбирается один и тот же параметр.

Если выбрать User, на каждый из инструментов можно будет назначить свою функцию.

4. Нажмите на кнопку [KIT].

Назначение регуляторов [CTRL] каждого из инструментов на управление своим параметром

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите на кнопку **[KIT]**.
2. Вращая регулятор **[VALUE]**, выберите опцию **"KIT: CTRL >BD – OH"**, затем нажмите на регулятор **[VALUE]**.
3. Регулятором **[VALUE]** выберите параметр.
4. Нажмите на кнопку **[KIT]**.

ЗАМЕЧАНИЕ

Заблаговременно выберите опцию "User", как описано в разделе "Назначение регуляторов [CTRL] на управление параметрами (CTRL SELECT)" (стр. 13). Если выбрать опцию, отличную от "User", этот параметр будет недоступен.

Управление темпом

1. Нажмите на кнопку **[TEMPO]**.
2. Настройте темп, вращая регулятор **[VALUE]**.

Если манипулировать регулятором [VALUE] при нажатой кнопке [SHIFT], значение будет изменяться с точностью до 0.1.

Настукивание темпа

Ниже описано как можно "настучать" темп.

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите три или более раз на кнопку **[TEMPO]**.

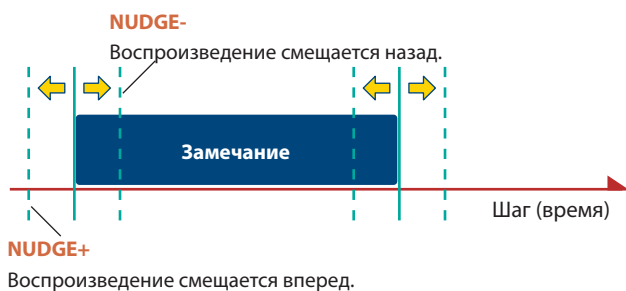
Темп установится согласно частоте нажатий на эту кнопку.

Точная настройка расположения нот (функция Nudge)

Функция точной настройки положения нот позволяет немного сместить их во времени вперед или назад.

Эта функция воздействует на весь паттерн.

Действие	Описание
[SHIFT] + [COPY]	NUDGE- Воспроизведение смещается назад (запаздывание).
[SHIFT] + [UTILITY]	NUDGE+ Воспроизведение смещается вперед (опережение).



ЗАМЕЧАНИЕ

- Точное положение нот определяется согласно количеству нажатий на эту кнопку.
- Эта настройка действует только во время воспроизведения. Если остановить его, ноты вернутся в свои прежние позиции.
- С помощью системной настройки можно определить, будет ли корректироваться синхронизация по MIDI Clock.

➔ **"MIDI TX: Tx Nudge"**

Запись в вариацию, которая не воспроизводится

Ниже описано как записывать вариацию, не меняя вариацию, которая выбрана для воспроизведения (только TR-REC).

1. Удерживая нажатой кнопку **[TR-REC]**, с помощью кнопок **[A]** — **[H]** выберите вариацию, которую необходимо записать.

Произойдет переход к TR-REC и можно будет записывать выбранную вариацию.

ЗАМЕЧАНИЕ

Кроме того, этот выбор можно сделать, если, удерживая нажатой кнопку [TR-REC], вращать регулятор [VALUE]. В этом случае будет доступен выбор FILL IN 1 или FILL IN 2.

Возврат в начало паттерна.

Ниже описано как принудительно вернуться в начало паттерна во время его воспроизведения.

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите на кнопку **[START/STOP]**.

Переход в начало другой вариации

Если выбрано несколько вариаций, можно перейти в начало любой из них. Ниже описано как это сделать.

1. Перейдите на основной экран **VARIATION**.
2. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите на кнопку **[A]** — **[H]**.

Проверка значения регулятора или фейдера

Во время воспроизведения или редактирования можно посмотреть значение любого из контроллеров. Ниже описано как это сделать.

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, манипулируйте контроллером, значение которого необходимо просмотреть.

На экране появится сам параметр и его значение.

При манипуляциях с контроллером его текущее значение не изменяется.

Сброс значения регулятора или фейдера в прежнее значение (функция Reload)

Во время воспроизведения или редактирования можно восстановить прежнее значение контроллера. Ниже описано как это сделать.

1. Удерживая нажатой кнопку **[UTILITY]**, манипулируйте контроллером, значение которого необходимо восстановить.

На экране появится сам параметр и его значение.

При манипуляциях с контроллером его текущее значение не изменяется.

Действие	Описание
[UTILITY] + [KIT]	Восстановление значений контроллеров (всех)
[UTILITY] + [INST]	Восстановление значения контроллера (выбранного инструмента)

Запись манипуляций с регуляторами на шаги (автоматизация)

Запись/воспроизведение манипуляций с регуляторами

Если "INST REC" = "ON", данные, генерируемые при манипуляциях с регуляторами [TUNE], [DECAY] и [CTRL] инструмента (данные автоматизации), записываются на шаги.

Если, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [VARIATION], чтобы установить параметр MOTION в значение "ON", эти данные автоматизации воспроизводятся.

* Данные автоматизации для REVERB LEVEL, DELAY LEVEL, MASTER FX CTRL и MASTER FX ON тоже записываются/воспроизводятся согласно состоянию настройки MOTION.

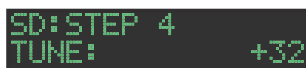
Параметр MOTION

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [VARIATION].
2. Регулятором [VALUE] выберите "ON".
Чтобы данные автоматизации не записывались и не воспроизводились, выберите значение "OFF".
3. Нажмите на кнопку [EXIT].

Ввод значения на выбранный шаг

Если кнопка [TR-REC] горит, можно выбрать шаг и ввести на него значение, соответствующее текущему положению регулятора.

1. Манипулируйте с регулятором, удерживая нажатым пэд [1] — [16].



ЗАМЕЧАНИЕ

В качестве альтернативного способа, можно, удерживая пэд [1] — [16], кнопками [UTILITY] (+)/[COPY] (-) выбрать параметр и отредактировать значение с помощью регулятора [VALUE].

Стирание данных автоматизации выбранного объекта

1. Удерживая нажатыми кнопки [SHIFT] и [VARIATION], вращайте регулятор [VALUE], чтобы выбрать объект, данные автоматизации которого необходимо стереть, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Когда кнопки будут отпущены, произойдет переход к прежнему экрану.

Объект, данные автоматизации которого стираются	Описание
ALL	Стираются все данные автоматизации
VARIATION A H	Стираются данные автоматизации вариации.
FILL IN 1, 2	Стираются данные автоматизации для FILL IN 1 и 2.
REVERB LEVEL	Стираются данные автоматизации для REVERB LEVEL.
DELAY LEVEL	Стираются данные автоматизации для DELAY LEVEL.
DELAY TIME	Стираются данные автоматизации для DELAY TIME.
DELAY FEEDBACK	Стираются данные автоматизации для DELAY FEEDBACK.
MASTER SW	Стираются данные автоматизации для MASTER SW.
MASTER CTRL	Стираются данные автоматизации для MASTER CTRL.

Стирание данных автоматизации отдельного контроллера

Ниже описано как стереть данные автоматизации определенного контроллера, записанные на трек выбранной для воспроизведения вариации.


1. Удерживая нажатыми кнопки [SHIFT] и [VARIATION], манипулируйте соответствующим регулятором.

Стирание данных автоматизации отдельного шага

Если кнопка [TR-REC] горит, можно выбрать шаг и стереть с него события автоматизации.

1. Удерживайте достаточно долго пэд [1] — [16], с шага которого необходимо стереть событие автоматизации.

Откроется экран MOTION/VELOCITY.



2. Не отпуская пэд, который удерживался на шаге 1, с помощью кнопки [COPY] или [UTILITY] выберите событие автоматизации, которое необходимо стереть.

* Если выбранный шаг (пэд) данных автоматизации не содержит, в поле значения выводится "----".

* В этом состоянии, вращая регулятор [VALUE], можно будет ввести данные автоматизации.

3. Не отпуская пэд, который удерживался на шаге 1, нажмите на кнопку [CLEAR].

Событие автоматизации выбранного шага (пэда) сотрется.

Редактирование паттерна (настройки паттерна)

Ниже описано как выбрать набор ударных и определить темп, которые будут использоваться в паттерне.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PTN SELECT].

Откроется экран PTN SETTING.



2. Выберите параметр.

2-1. Регулятором [VALUE] выберите параметр.

2-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

3. Отредактируйте значение.

3-1. Отредактируйте значение с помощью регулятора [VALUE].

3-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

Вернитесь к выбору параметра (шаг 2).

4. Нажмите на кнопку [PTN SELECT].

Произойдет выход с экрана PTN SETTING.

ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы отредактировать значение параметра на шаге 2-2 можно вращать регулятор [VALUE], удерживая его нажатым.

Параметры PTN SETTING

PTN SETTING: KIT

Параметр	Значение	Описание
Sw	OFF, ON	OFF: при переключении паттернов набор ударных не меняется. ON: при переключении паттернов загружается также и набор ударных, выбранный с помощью параметра PTN SETTING: KIT Number (номер). * Эта настройка работает, если [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.
Number	001 – 128	Выбирает набор ударных, который будет использоваться паттерном при PTN SETTING: KIT Sw = ON. * Эта настройка работает, если [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.

PTN SETTING

Параметр	Значение	Описание
Tempo	40.0 – 300.0	Используется для определения темпа паттерна. * Если [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = PTN, используется заданный здесь темп. Темп, который был определен здесь, выводится также при нажатии на кнопку [TEMPO]. * Если [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = SYSTEM, заданный здесь темп игнорируется. Используется темп, определенный с помощью нажатия на кнопку [TEMP].
Scale	8th (T), 16th (T), 16th, 32nd	Выбирает длительность.

Параметр	Значение	Описание
Shuffle	-128 – 0 – +127	Управляет глубиной шаффла. * Если [UTILITY] GENERAL: Shuffle = PTN, используется эта настройка. * Если [UTILITY] GENERAL: Shuffle = SYSTEM, эта настройка не используется.
Flam Spacing	0 – 8	Определяет временной интервал между двумя ударами флэма.
ScatterType	1 – 10	Выбирает тип разброса (scatter).
ScatterDepth [FILL IN TRIG] + [VALUE]	1 – 10	Управляет глубиной эффекта Scatter (разброс).

PTN SETTING: NAME

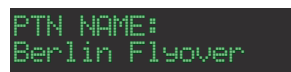
Параметр	Описание
NAME	Имя паттерна (максимум 16 символов)

Ввод символов

1. Регулятором [VALUE] выберите "NAME".



2. Нажмите на регулятор [VALUE] для перехода к экрану ввода символов.



3. Для перемещения курсора влево/вправо используйте кнопки [COPY]/[UTILITY] соответственно.



Кнопка	Описание
Кнопка [UTILITY]	Перемещение курсора вправо.
Кнопка [COPY]	Перемещение курсора влево.

4. Регулятором [VALUE] выберите нужный символ.

Кнопка	Описание
Кнопка [SHIFT] + кнопка [COPY]	Удаление одного символа в позиции курсора.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [UTILITY]	Вставка одного символа в позицию курсора.
Кнопка [SHIFT] + регулятор [VALUE]	Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами.

5. По окончании ввода символов нажмите на регулятор [VALUE].

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

Сохранение паттерна, набора ударных или системных установок (WRITE)

Ниже описана процедура, с помощью которой можно сохранить паттерн или набор ударных, а также системные настройки.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [EXIT].

Откроется экран WRITE.

```
<WRITE>
▶Pattern
```

2. С помощью регулятора [VALUE] выберите объект, который необходимо сохранить, и нажмите на регулятор [VALUE].

Экраны WRITE переключаются в следующем порядке: "Overwrite" → "Pattern" → "Kit" → "System".

- * Если выбрать "System", выведется экран с запросом на подтверждение. Выполните шаг 4.
- * "Overwrite" используется для сохранения паттерна и набора ударных одновременно. Выполните шаг 4.

3. Регулятором [VALUE] выберите приемник операции сохранения, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

```
Pattern Write?
[Cancel] [OK]
```

4. Чтобы выполнить операцию сохранения, вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "OK", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Сокращенные клавиатурные команды для выполнения операций сохранения

Действие	Реализация
Сохранение паттерна (экран PATTERN WRITE)	Удерживая нажатой кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [PTN SELECT].
Сохранение набора ударных (экран KIT WRITE)	Удерживая нажатой кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [KIT].

Копирование паттерна или набора ударных (COPY)

Ниже описана процедура, с помощью которой можно скопировать паттерн или набор ударных.

1. Нажмите на кнопку [COPY].

Откроется экран COPY.

```
<COPY>
▶Pattern
```

2. С помощью регулятора [VALUE] выберите объект, который необходимо скопировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

Экраны COPY переключаются в следующем порядке: "Pattern" → "Variation" → "Track" → "Kit" → "Inst".

3. Регулятором [VALUE] выберите источник операции копирования и нажмите на регулятор [VALUE].

4. Регулятором [VALUE] выберите приемник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

```
Pattern Copy?
[Cancel] [OK]
```

5. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "OK", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Сокращенные клавиатурные команды для выполнения операций копирования

Действие	Реализация
Копирование паттерна (экран PATTERN COPY)	Удерживая нажатой кнопку [COPY], нажмите на кнопку [PTN SELECT].
Копирование набора ударных (экран KIT COPY)	Удерживая нажатой кнопку [COPY], нажмите на кнопку [KIT].
Копирование инструмента (экран INST COPY)	Удерживая нажатой кнопку [COPY], нажмите на кнопку [INST].
Копирование трека	Удерживая нажатой кнопку [COPY], нажмите на кнопку [BD] — [OH] источника копирования, а затем на кнопку [BD] — [OH] приемника копирования.

Удаление паттерна

1. Нажмите на кнопку **[PTN SELECT]**.
2. Удерживая нажатой кнопку **[CLEAR]**, с помощью пэдов **[1] — [16]** выберите паттерн, который необходимо удалить.

Стирание данных вариации

1. Нажмите на кнопку **[VARIATION]**.
2. Удерживая нажатой кнопку **[CLEAR]**, с помощью кнопок **[A] — [H]** выберите вариацию, данные которой необходимо стереть.

Все шаги выбранной вариации будут стерты.

Стирание данных трека

1. Удерживая нажатой кнопку **[CLEAR]**, нажмите на кнопку выбора инструмента **[BD] — [OH]** трека, данные которого необходимо стереть.

Все шаги выбранного трека сотрутся.

Действие функции распространяется только на выбранную вариацию.

Перезагрузка паттерна или набора ударных (функция Reload)

Во время воспроизведения или редактирования можно перезагрузить паттерн (восстановить его прежнее состояние). Ниже описано как это сделать.

1. Удерживая нажатой кнопку **[UTILITY]**, манипулируйте контроллером, значение которого необходимо восстановить.

На экране появится сам параметр и его значение.

При манипуляциях с контроллером его текущее значение не изменяется.

Клавиатурная команда	Описание
[UTILITY] + [PTN SELECT]	Перезагружается паттерн
[UTILITY] + Pad [A]–[H], если [VARIATION] горит	Перезагружается вариация
[UTILITY] + [BD] [OH]	Перезагружается трек

Пошаговая запись (TR-REC)

В этом режиме паттерн создается за счет определения шагов, которые должны воспроизводиться по каждому из треков. Во время создания (записи) паттерна можно воспроизводить его.

* Чтобы не потерять отредактированные значения параметров паттерна или набора ударных, их необходимо сохранить (стр. 24).

1. Нажмите на кнопку [TR-REC].



2. Удерживая нажатой кнопку [TR-REC], нажмите на кнопку выбора вариации [A] — [H].

Выберите FILL IN, удерживая нажатой кнопку [TR-REC] и вращая регулятор [VALUE].

3. Чтобы выбрать трек для записи, нажмите на соответствующую кнопку выбора инструмента ([BD] — [OH]).

4. С помощью пэдов [1] — [16] выберите шаги, на которых должен воспроизводиться звук данного инструмента [BD] — [OH].

5. Повторите шаги 3 и 4 описываемой процедуры.

ЗАМЕЧАНИЕ

Предусмотрена возможность изменения длительности (scale). Подробности описаны в разделе "Редактирование паттерна (настройки паттерна)" (стр. 16).

Ввод вложенных шагов или флэмов

Шаг можно разделить на несколько вложенных и ввести их.

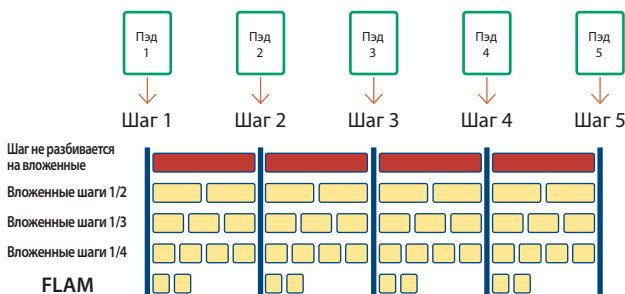
1. Нажмите на кнопку [SUB].

2. Нажмите на пэд [1] — [16], для которого необходимо ввести вложенный шаг.

Можно вводить вложенные шаги для разбиения шага на несколько более мелких, чтобы на нем воспроизводилось несколько ударов.

Удерживая нажатой кнопку [SUB] и вращая регулятор [VALUE], можно выбрать одну из трех опций (1/2, 1/3, 1/4 или FLAM), определяющих количество вложенных шагов, на которые разбивается выбранный шаг.

Вложенный шаг/флэм



ЗАМЕЧАНИЕ

Для ввода вложенного шага можно, удерживая нажатой кнопку [SUB], нажать на один из пэдов [1] — [16].

Ввод слабых долей

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на пэд [1] — [16].

Ввод альтернативных звуков (ALT INST)

Звуки, в имени которых имеется символ "/", например, 707Bass1/2, допускают использование альтернативных.

1. Удерживая нажатой кнопку выбора инструмента [BD] — [OH], нажмите на пэд [1] — [16].

Альтернативные звуки

Хотя на каждый из пэдов назначен всего один звук, звук (инструмент), в имени которого присутствует "/", например, 707Bass1/2, допускает использование альтернативного.

Соответственно, предусмотрена возможность переключения между стандартными и альтернативными звуками.

Ввод акцентов

1. Удерживая нажатой кнопку выбора инструмента [BD], нажмите на кнопку [SD].

2. С помощью пэдов [1] — [16] выберите шаги, которые необходимо акцентировать.

3. С помощью регулятора ACCENT [LEVEL] определите громкость акцента.

Удаление шагов из записанного ранее трека

Удаление только определенных шагов

Если во время воспроизведения держать нажатой кнопку [CLEAR], будут удалены не все шаги трека, выбранного с помощью кнопки выбора инструмента, а только те, которые были воспроизведены при нажатой кнопке [CLEAR].

Удаление всех шагов

Удерживая нажатой кнопку [CLEAR], нажмите на кнопку выбора инструмента для трека, данные которого необходимо стереть.

Запись в режиме реального времени (INST REC)

В этом режиме паттерн создается за счет записи игры на пэдах [1] (BD) — [6] (OH). При этом соответствующим образом изменяется выбранный паттерн.

При манипуляциях с регуляторами записываются соответствующие данные автоматизации.

* Чтобы не потерять отредактированные значения параметров паттерна или набора ударных, их необходимо сохранить (стр. 24).

1. Нажмите на кнопку **[VARIATION]**, чтобы она загорелась, и с помощью кнопок **[A]** — **[H]** выберите вариацию, которую необходимо записать.

2. Нажмите на кнопку **[INST REC]**.



3. Для запуска записи нажмите на кнопку **[START/STOP]**.

4. Играйте на пэдах [1] (BD) — [6] (OH).

* Можно записывать данные, генерируемые регуляторами [TUNE], [DECAY], и [CTRL] секции редактирования инструмента.

Исполнение/запись вложенных шагов и флэмов

Ниже описано как исполнять/записывать вложенные шаги или флэмы.

1. Нажмите на кнопку **[SUB]**.

2. Нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH), для которого необходимо исполнять/записать вложенные шаги или флэмы.

ЗАМЕЧАНИЕ

Удерживая нажатой кнопку **[SUB]** и вращая регулятор **[VALUE]**, можно выбрать одну из опций (1/2, 1/3, 1/4 или FLAM), определяющих количество вложенных шагов, на которые разбивается выбранный шаг.

Для исполнения вложенного шага также можно, удерживая нажатой кнопку **[SUB]**, нажать на один из пэдов [1] (BD) — [6] (OH).

Исполнение/запись слабых долей (WEAK BEATS)

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH).

Так можно исполнять и записывать слабые доли.

Исполнение/запись альтернативных звуков (ALT INST)

Звуки, в имени которых имеется символ "/", например, 707Bass1/2, допускают использование альтернативных.

1. Удерживая нажатой кнопку выбора инструмента **[BD]** — **[OH]**, нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH).

Удаление шагов из записанного ранее трека

Удаление только определенных шагов

Если во время воспроизведения держать нажатой кнопку **[CLEAR]**, будут удалены не все шаги трека, выбранного с помощью кнопки выбора инструмента (**[BD]** — **[OH]**), а только те, которые были воспроизведены при нажатой кнопке **[CLEAR]**.

Удаление всех шагов

Удерживая нажатой кнопку выбора инструмента (**[BD]** — **[OH]**) для трека, шаги которого необходимо удалить, нажмите на кнопку **[CLEAR]**.

Игра на пэдах (INST PLAY)

Для игры в реальном режиме времени можно использовать пэды [1] (BD) — [6] (OH).

При этом паттерн как таковой не меняется.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [INST REC].

Кнопка [INST REC] начнет мигать зеленым.



2. Играйте на пэдах [1] (BD) — [6] (OH).

Воспроизведение вложенных шагов или флэмов

Ниже описано как воспроизводить вложенные шаги или флэмы.

1. Нажмите на кнопку [SUB].
2. Нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH), шаги или флэмы которого необходимо воспроизвести.

ЗАМЕЧАНИЕ

Удерживая нажатой кнопку [SUB] и вращая регулятор [VALUE], можно выбрать одну из опций (1/2, 1/3, 1/4 или FLAM), определяющих количество вложенных шагов, на которые разбивается выбранный шаг.

Для воспроизведения вложенного шага также можно, удерживая нажатой кнопку [SUB], нажать на один из пэдов [1] (BD) — [6] (OH).

Воспроизведение слабых долей (WEAK BEATS)

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH).

Это позволит воспроизводить слабые доли.

Воспроизведение альтернативных звуков (ALT INST)

Звуки, в имени которых имеется символ "/", например, 707Bass1/2, допускают использование альтернативных.

1. Удерживая нажатой кнопку выбора инструмента [BD] — [RC], нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH).

Воспроизведение дробей (ROLL)

Ниже описано как воспроизводить дроби тембром инструмента.

1. Удерживая нажатым пэд [7] — [8], нажмите на пэд [1] (BD) — [6] (OH).

Это позволит воспроизводить дроби тембром инструмента.

Если, удерживая нажатыми кнопки [SHIFT] и [INST REC], нажать на пэд [7] — [8], состояние функции воспроизведения дроби фиксируется. Чтобы отключить ее, нажмите на пэд [7] — [8].

Частота дроби

Пэд	Описание
Пэд [7]	Шестнадцатая нота
Пэд [8]	Тридцать вторые ноты
Комбинация пэдов [7] + [8]	Шестьдесят четвертые ноты

Зацикливание выбранного шага (STEP LOOP)

Предусмотрена возможность зацикливания выбранного шага воспроизводящегося паттерна.

Все инструменты выбранного шага будут воспроизводиться в цикле.

1. Для запуска воспроизведения паттерна нажмите на кнопку [START/STOP].

2. Нажмите на кнопку [STEP LOOP].

Кнопка [STEP LOOP] загорится и устройство перейдет в режим зацикленного воспроизведения шага.

3. Нажмите на пэд [1] — [16] шага, который необходимо зациклить.

Выбранный шаг зацикливается.

После того как пэд [1] — [16] будет отпущен, произойдет возврат в режим воспроизведения паттерна.

Фиксация состояния зацикленного воспроизведения

Можно сделать так, чтобы шаг воспроизводился в цикле даже после того, как пэд будет отпущен.

1. Удерживая нажатой кнопку [STEP LOOP] или кнопку выбора инструмента [BD] — [OH], нажмите на пэд [1] — [16].

Шаг будет воспроизводиться в цикле даже после того, как пэд будет отпущен.

2. Для отключения режима зацикливания шага нажмите на кнопку [STEP LOOP] или один из пэдов.

Выключение режима зацикливания шага

Нажмите на кнопку [PTN SELECT], [TR-REC], [INST REC] или [VARIATION].

Редактирование набора ударных (KIT Edit)

Выбор набора ударных (KIT)

Ниже описано как выбирать наборы ударных.

1. Нажмите на кнопку [KIT], чтобы она загорелась.

Откроется экран KIT.



Если набор ударных был отредактирован, слева от его имени появляется символ "*".

2. Регулятором [VALUE] выберите набор ударных.

3. Нажмите еще один раз на кнопку [KIT].

Кнопка [KIT] погаснет, и экран KIT закроется.

Копирование набора ударных (KIT COPY)

1. Удерживая нажатой кнопку [COPY], нажмите на кнопку [KIT].

Откроется экран KIT COPY.



2. Регулятором [VALUE] выберите источник операции копирования и нажмите на регулятор [VALUE].

3. Регулятором [VALUE] выберите приемник операции копирования, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

4. Чтобы выполнить операцию копирования, регулятором [VALUE] выберите опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Объединение инструментов в группы

Можно создать группу инструментов и воспроизводить их одновременно от одной ноты.

Выберите один инструмент в качестве "основного инструмента", а затем определите инструменты, которые будут использоваться в качестве "вспомогательных инструментов". Выбранные основной и вспомогательные инструменты образуют "группу инструментов".

Группа инструментов может использоваться в следующих случаях.

- Ввод шага в режиме "TR-REC"
- Исполнение на пэдах в режиме "INST PLAY"
- Запись исполнения на пэдах в режиме "INST REC"

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [KIT].

2. Держите долго нажатой кнопку [BD] — [OH], соответствующую инструменту, который будет основным.

Откроется экран INST GROUP.



3. Не отпуская кнопку, которая была нажата на шаге 2, нажмите на кнопку [BD] — [OH], соответствующую инструменту, который будет вспомогательным.

ЗАМЕЧАНИЕ

- В режиме TR-REC при нажатии на кнопку [BD] — [OH] группы кнопка [BD] — [OH] основного инструмента (M) горит, а кнопка [BD] — [OH] вспомогательного инструмента (V) мигает.
- В режимах INST PLAY/INST REC при нажатии на пэд [1] — [6] вспомогательного инструмента группы звук не воспроизводится.

Ниже описано как редактировать установки выбранного (текущего) набора ударных.

* Чтобы результаты редактирования не пропали, набор ударных необходимо сохранить (стр. 24).

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [KIT].

Откроется экран KIT Edit.



2. Выберите параметр.

2-1. Регулятором [VALUE] выберите параметр.

2-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

Перейдете к редактированию параметра (шаг 3).

3. Отредактируйте значения.

3-1. Регулятором [VALUE] отредактируйте значение параметра.

3-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

Вернитесь к выбору параметра (шаг 2).

4. Нажмите на кнопку [KIT].

Экран KIT Edit закроется.

ЗАМЕЧАНИЕ

Подробнее параметры набора ударных описаны в руководстве "Описание параметров".

Ввод символов

1. Регулятором [VALUE] выберите "NAME".

```

@KIT:NAME
▶Kit_001_____
    
```

2. Нажмите на кнопку [VALUE] для перехода к экрану ввода символов.

```

@KIT NAME:
Kit_001_____
    
```

Контроллер	Описание
Регулятор [VALUE]	Используются для выбора символов.
Кнопка [UTILITY]	Перемещение курсора вправо.
Кнопка [COPY]	Перемещение курсора влево.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [COPY]	Удаление одного символа в позиции курсора.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [UTILITY]	Вставка одного символа в позицию курсора.
Кнопка [SHIFT] + регулятор [VALUE]	Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами.

3. По окончании ввода символов нажмите на кнопку [VALUE].

Сохранение паттерна, набора ударных или системных установок (WRITE)

Ниже описана процедура, с помощью которой можно сохранить паттерн или набор ударных, а также системные настройки.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [EXIT].

Откроется экран WRITE.

```

<WRITE>
▶Pattern
    
```

2. С помощью регулятора [VALUE] выберите объект, который необходимо сохранить, и нажмите на регулятор [VALUE].

Экраны WRITE переключаются в следующем порядке: "Overwrite" → "Pattern" → "Kit" → "System".

- * Если выбрана опция "System", выводится запрос на подтверждение необходимости выполнения операции. Выполните шаг 4.
- * Если выбрать "Overwrite", сохраняются одновременно и паттерн, и набор ударных. Выполните шаг 4.

3. Регулятором [VALUE] выберите приемник операции сохранения, затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

```

Pattern Write?
[Cancel] [OK]
    
```

4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "OK", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Сокращенные клавиатурные команды для выполнения операций сохранения

Действие	Реализация
Сохранение паттерна (экран PATTERN WRITE)	Удерживая нажатой кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [PTN SELECT].
Сохранение набора ударных (экран KIT WRITE)	Удерживая нажатой кнопку [EXIT], нажмите на кнопку [KIT].

Редактирование звука инструмента (INST Edit)

Выбор тембра инструмента (INST)

Тембры инструментов текущего набора ударных выбираются отдельно.

1. Нажмите на кнопку [INST].

Кнопка [INST] и кнопка [BD] — [OH] (выбранная в режиме [TR-REC]) загорятся, и откроется экран INST.



2. Регулятором [VALUE] выберите тембр инструмента.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Для выбора категории инструментов, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], вращайте регулятор [VALUE].
- Удерживая нажатым регулятор [VALUE] и вращая его, можно перемещаться по списку инструментов с шагом в 10.
- Если нажать на регулятор [VALUE], имя категории заключается в "[]" и выбор инструментов ограничивается текущей категорией (категория фиксируется). Если нажать на регулятор [VALUE] еще раз, режим фиксации категории отключится. Блокировку категории можно задать для каждого из инструментов, эта установка сохраняется в наборе ударных вместе с другими.



3. Нажмите еще один раз на кнопку [INST].

Кнопка [INST] погаснет и произойдет выход с экрана INST.

Пиктограммы экрана INST



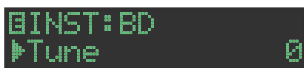
	Preset (пресет):	Оригинальные тембры TR-6S
	Sample (сэмпл):	Тембры, использующие сэмплы
	Loop (цикл):	Зацикленные тембры
	User (пользовательские):	Тембры, использующие импортированные сэмплы
	FM:	Тембры, использующие генератор тембров FM

Поиск тембров инструментов

1. Удерживая нажатой кнопку [KIT], нажмите на кнопку [INST].
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите тип тембра (ACB, FM), затем нажмите на регулятор [VALUE].
3. Регулятором [VALUE] выберите тембр инструмента.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [INST].

Откроется экран INST Edit.



2. Выберите параметр.

- 2-1. Регулятором [VALUE] выберите параметр.
- 2-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

3. Отредактируйте значения.

- 3-1. Отредактируйте значение с помощью регулятора [VALUE].
- 3-2. Нажмите на регулятор [VALUE].
Вернитесь к выбору параметра (шаг 2).

4. Нажмите на кнопку [INST].

Экран INST Edit закроется.

ЗАМЕЧАНИЕ

Подробнее параметры INST описаны в руководстве "Описание параметров".

Импорт/экспорт паттерна или набора ударных

Экспорт паттерна или набора ударных

Ниже описано как экспортировать паттерн или набор ударных на карту SD.

Экспорт паттерна

1. Вставьте карту SD в TR-6S.
2. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
Откроется экран Utility.
3. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "UTILITY:Export", затем нажмите на регулятор [VALUE].



4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Pattern", затем нажмите на регулятор [VALUE].
5. С помощью регулятора [VALUE] выберите паттерн, который необходимо экспортировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

Можно выбрать несколько паттернов.

Слева от номера паттерна, который будет экспортирован, появится отметка.



6. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на регулятор [VALUE] и введите имя файла, в который будет произведен экспорт данных.



Контроллер	Описание
Регулятор [VALUE]	Используются для выбора символов.
Кнопка [UTILITY]	Перемещение курсора вправо.
Кнопка [COPY]	Перемещение курсора влево.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [COPY]	Удаление одного символа в позиции курсора.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [UTILITY]	Вставка одного символа в позицию курсора.
Кнопка [SHIFT] + регулятор [VALUE]	Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами.

7. Нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.




8. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "OK", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE]. После завершения операции экспорта на дисплей выведется сообщение "Completed!", и экран UTILITY закроется.

Экспорт набора ударных

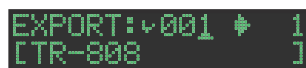
1. Вставьте карту SD в TR-6S.
2. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
Откроется экран Utility.
3. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "UTILITY:Export", затем нажмите на регулятор [VALUE].



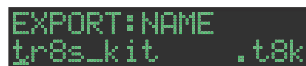
4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "Kit", затем нажмите на регулятор [VALUE].
5. С помощью регулятора [VALUE] выберите набор ударных, который необходимо экспортировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

Можно выбрать несколько наборов ударных.

Слева от номера набора ударных, который будет экспортирован, появится отметка.



6. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на регулятор [VALUE] и введите имя файла, в который будет произведен экспорт данных.



Контроллер	Описание
Регулятор [VALUE]	Используются для выбора символов.
Кнопка [UTILITY]	Перемещение курсора вправо.
Кнопка [COPY]	Перемещение курсора влево.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [COPY]	Удаление одного символа в позиции курсора.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [UTILITY]	Вставка одного символа в позицию курсора.
Кнопка [SHIFT] + регулятор [VALUE]	Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами.

7. Нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.



8. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "OK", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

После завершения операции экспорта на дисплей выведется сообщение "Completed!", и экран UTILITY закроется.

Импорт паттерна или набора ударных

Ниже описано как импортировать паттерн или набор ударных с карты SD.

Форматы файлов, с которыми можно работать

- Файлы резервных копий, созданных на TR-6S
- Экспортированные файлы, которые были созданы на TR-6S

ЗАМЕЧАНИЕ

Данные импортируются в оперативную память, поэтому при отключении питания импортированный набор ударных или паттерн пропадают. Чтобы этого не произошло, их необходимо сохранить во встроенную память как описано в разделе **“Сохранение паттерна, набора ударных или системных установок (WRITE)”** (стр. 24).

Импорт паттерна

1. Вставьте карту SD в TR-6S.
2. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
Откроется экран Utility.
3. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию **“UTILITY:Import”**, затем нажмите на регулятор [VALUE].

```
UTILITY:
▶Import >
```

4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию **“Pattern”**, затем нажмите на регулятор [VALUE].
5. С помощью регулятора [VALUE] выберите формат файла, содержащего паттерн, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

```
PTN IMPORT:
Src BACKUP w/Kit
```

Формат	Описание
BACKUP w/Kit	Импорт из файла резервной копии данных (включая набор ударных, указанный в импортируемом паттерне)
BACKUP	Импорт из файла резервной копии данных (только паттерн)
EXPORT w/Kit	Импорт экспортированного файла (включая набор ударных, указанный в импортируемом паттерне)
EXPORT	Импорт экспортированного файла (только паттерн)

6. С помощью регулятора [VALUE] выберите файл, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

```
PTN IMPORT:
tr8s_bak.bin
```

7. С помощью регулятора [VALUE] выберите паттерн, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

```
SRC: 1-01(021)
Pattern Name
```

ЗАМЕЧАНИЕ

Если при импорте был выбран формат BACK w/Kit или EXPORT w/Kit, нажав на кнопку [KIT], можно посмотреть имя набора ударных, который связан с выбранным паттерном.

8. Регулятором [VALUE] выберите приемник операции импорта, затем нажмите на регулятор [VALUE].

```
DST: # 1-01: 021
Berlin Flyover
```

9. Если при импорте был выбран формат BACK w/Kit or EXPORT w/Kit, с помощью регулятора [VALUE] можно будет выбрать приемник операции импорта для набора ударных, а затем подтвердить это, нажав на регулятор [VALUE].

```
DST: # 1-01: 021
808 Berlin
```

Выведется запрос на подтверждение.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

10. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию **“OK”** и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию **“Cancel”**, затем нажмите на регулятор [VALUE].

После завершения операции импорта на дисплей выведется сообщение **“Completed!”**, и экран UTILITY закроется.

Импорт набора ударных

1. Вставьте карту SD в TR-6S.
2. Нажмите на кнопку **[UTILITY]**, чтобы она загорелась.
Откроется экран Utility.
3. Вращая регулятор **[VALUE]**, выберите опцию **"UTILITY:Import"**, затем нажмите на регулятор **[VALUE]**.

```
UTILITY:
▶Import >
```

4. Вращая регулятор **[VALUE]**, выберите опцию **"Kit"**, затем нажмите на регулятор **[VALUE]**.
5. С помощью регулятора **[VALUE]** выберите формат файла, содержащего набор ударных, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор **[VALUE]**.

```
KIT IMPORT:
Src BACKUP
```

Формат	Описание
BACKUP	Импорт из файла резервной копии данных
EXPORT	Импорт экспортированного файла
EXPORT (Ptn)	Импорт набора ударных, содержащегося в экспортированном паттерне

6. С помощью регулятора **[VALUE]** выберите файл, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор **[VALUE]**.

```
KIT IMPORT:
tr8s_bak.bin
```

7. С помощью регулятора **[VALUE]** выберите набор ударных, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор **[VALUE]**.

```
SRC: 001
TR-808
```

8. Регулятором **[VALUE]** выберите приемник операции импорта, затем нажмите на регулятор **[VALUE]**.

```
DST: * 001
TR-808
```

Выведется запрос на подтверждение.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

9. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором **[VALUE]** опцию **"OK"** и нажмите на регулятор **[VALUE]**.

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором **[VALUE]** опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор **[VALUE]**.

После завершения операции импорта на дисплей выведется сообщение "Completed!", и экран UTILITY закроется.

Назначение импортированного пользовательского сэмпла на инструмент

Предусмотрена возможность импорта в устройство и воспроизведения аудиофайлов, созданных самостоятельно.

Импорт пользовательского сэмпла (SAMPLE Import)

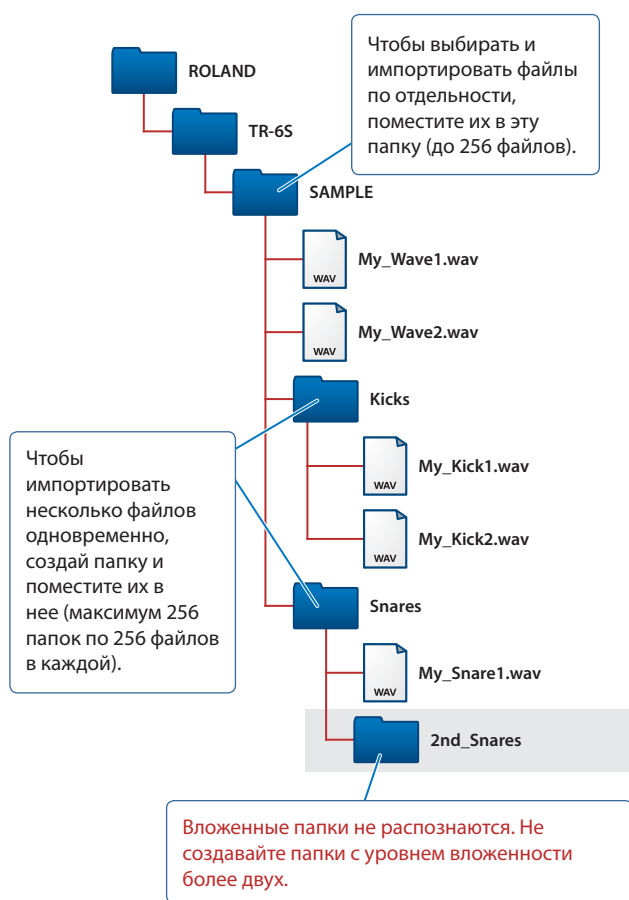
Ниже описано как импортировать аудиофайл с карты SD в виде пользовательского сэмпла.

- * Отформатируйте карту SD с помощью TR-6S.
- * Максимальная длительность одного файла равна приблизительно 180 секундам (при характеристиках файла: 44.1 кГц/моно), импортировать можно не более 400 файлов. Максимальные длительность файла и количество файлов зависят от объема свободной памяти.

1. С помощью компьютера скопируйте аудиофайл в указанную ниже папку карты SD.

ROLAND\TR-6S\SAMPLE

Для импорта нескольких аудиофайлов одновременно создайте папку внутри упомянутой выше и положите их в нее.



Импортируемые файлы

Формат файла

WAV, AIFF

Частота дискретизации

WAV: до 96 кГц
AIFF: 44.1 кГц, 48 кГц, 96 кГц

Разрядность

8 бит, 16 бит, 24 бит, 32 бит, 32 бит с плавающей точкой

Каналы

Моно, стерео

2. Вставьте карту SD в TR-6S.

3. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.

4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "SAMPLE:Import", затем нажмите на регулятор [VALUE].

5. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "FILE" или "FOLDER", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Настройка	Описание
FILE	Выбор и импорт аудиофайлов по отдельности.
FOLDER	Импорт всех файлов выбранной папки.

6. С помощью регулятора [VALUE] выберите аудиофайл, который необходимо импортировать, и нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Если выбран аудиофайл, кнопка [SAMPLE] мигает. Если в этом состоянии нажать на кнопку [SAMPLE] запустится воспроизведение выбранного аудиофайла.
- Если выбрана папка, импортируются все содержащиеся в ней аудиофайлы.

7. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

После завершения операции импорта на дисплей выведется сообщение "Completed!", и экран UTILITY закроется.

Назначение пользовательского сэмпла на инструмент (SAMPLE)

1. Нажмите на кнопку выбора инструмента ([BD] — [OH]), на которую необходимо назначить пользовательский сэмпл.

2. Нажмите на кнопку [SAMPLE].

Кнопка [SAMPLE] загорится и откроется экран SCREEN.



При выборе инструмента, на который назначен сэмпл, выводится имя соответствующего сэмпла.

3. Регулятором [VALUE] выберите пользовательский сэмпл, который необходимо назначить на инструмент.



ЗАМЕЧАНИЕ

- Сэмплы выбираются из импортированных с карты SD (пиктограмма).
- Можно изменить инструмент, на который назначается сэмпл. Для этого используйте кнопки [BD] — [OH].

4. Нажмите на горящую кнопку [SAMPLE].

Кнопка [SAMPLE] погаснет, и экран SAMPLE закроется.

Пиктограммы экрана SAMPLE



- Preset (пресет): оригинальные сэмплы TR-6S
- User (пользовательские): импортированные сэмплы
- Loop (цикл): зацикленные сэмплы

Редактирование настроек пользовательского сэмпла (SAMPLE Edit)

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [SAMPLE].

Откроется экран SAMPLE Edit.



2. Выберите параметр.

2-1. Регулятором [VALUE] выберите параметр.

2-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

3. Отредактируйте значения.

3-1. Регулятором [VALUE] отредактируйте значение параметра.

3-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

Вернитесь к выбору параметра (шаг 2).

ЗАМЕЧАНИЕ

Если на экран выводится "----", редактирование невозможно.

4. Нажмите на кнопку [SAMPLE].

Экран SAMPLE Edit закроется.

Если установки были отредактированы, выводится запрос на необходимость сохранения сэмпла.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Определенные здесь установки распространяются на все наборы ударных, которые используют данный пользовательский сэмпл.
- Если на инструмент назначен тембр ACB или пресетный сэмпл (сэмпл, отмеченный пиктограммой) в поле значения параметра выводится "----", его отредактировать невозможно.

Параметр	Значение	Описание
Start	(количество сэмплов с шагом в 10)	Определяет позицию, с которой воспроизведение стартует и в которой останавливается.
End		
Gain	-18dB — 0dB — +18dB	Настройка усиление сигнала воспроизведения.
Category	IMPORT, BD, SD, TOM, RS, HC, CH/OH, CC/RC, PERC1, PERC2, PERC3, PERC4, PERC5, FX/HIT, VOICE, SYNTH1, SYNTH2, BASS, SCALED, CHORD, OTHERS, USER01 — 32	Определяет категорию при выборе тембра.
Name	Имя сэмпла (максимум 16 символов)	

Удаление пользовательского сэмпла (SAMPLE Delete)

1. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "SAMPLE:Delete", затем нажмите на регулятор [VALUE].
3. Вращая регулятор [VALUE], выберите пользовательский сэмпл, который необходимо удалить, затем нажмите на регулятор [VALUE], чтобы активировать опцию.
4. Регулятором [VALUE] выберите "Delete". "Delete" появляется после последнего сэмпла.
5. Нажмите на регулятор [VALUE]. Выведется запрос на подтверждение.

```
Delete?
[Cancel] [OK]
```

ЗАМЕЧАНИЕ

- После активации опции на шаге 3 можно перейти к подтверждению действия, нажав на регулятор [VALUE] при нажатой кнопке [SHIFT].
 - Пресетные сэмплы удалить невозможно.
6. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].
Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].
После завершения операции удаления на дисплей выведется сообщение "Completed!", и экран UTILITY закроется.

Переименование пользовательской категории (Category Name)

Ниже описано как отредактировать имя пользовательской категории.

1. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "SAMPLE: Category Name", затем нажмите на регулятор [VALUE].
Откроется экран выбора пользовательской категории.

```
CATEGORY: NAME▶01
```

3. Регулятором [VALUE] выберите номер пользовательской категории (01 – 32), имя которой необходимо отредактировать, затем нажмите на регулятор [VALUE], чтобы перейти на экран ввода символьной информации.
4. Отредактируйте имя.

Контроллер	Описание
Регулятор [VALUE]	Используются для выбора символов.
Кнопка [UTILITY]	Перемещение курсора вправо.
Кнопка [COPY]	Перемещение курсора влево.

Контроллер	Описание
Кнопка [SHIFT] + кнопка [COPY]	Удаление одного символа в позиции курсора.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [UTILITY]	Вставка одного символа в позицию курсора.
Кнопка [SHIFT] + регулятор [VALUE]	Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами.

5. Завершив редактирование, нажмите на регулятор [VALUE].

ЗАМЕЧАНИЕ

Для сохранения результатов редактирования перейдите к настройкам SYSTEM и выполните операцию WRITE (стр. 24).

Оптимизация памяти пользовательских сэмплов (OPTIMIZE)

Ниже описано как оптимизировать память пользовательских сэмплов.

В процессе многократных импорта и удаления пользовательских сэмплов память пользовательских сэмплов фрагментируется, в результате чего уменьшается количество сэмплов, которые можно загрузить.

Данная функция позволяет оптимизировать память пользовательских сэмплов.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Прежде чем выполнять эту операцию, создайте резервную копию данных.
- Этот процесс может занять несколько десятков минут (необходимое время зависит от количества и размера пользовательских сэмплов).
- Ни в коем случае не выключайте питание до полного завершения этой операции. В противном случае пользовательские сэмплы могут быть безвозвратно утеряны.
- В некоторых случаях оптимизация памяти должного эффекта не производит.

1. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "SAMPLE:Optimize", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется информация о свободной памяти (параметр Free) и степени фрагментации (параметр Fragment).

```
Free: 100%
Fragment: 0%
```

Если значение параметра Fragment отлично от 0%, значит память фрагментирована.

Для выхода нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы закрыть экран UTILITY.

3. Нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

```
Optimize?
[Cancel] [OK]
```

4. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

После завершения операции оптимизации на дисплей выведется сообщение "Completed!", и экран UTILITY закроется.

Полезные функции и настройки (UTILITY)

Ниже описано как можно определять системные настройки TR-6S, а также создавать и загружать резервные копии данных.

1. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.

Откроется экран с настройками.



```
GENERAL:
▶LCD Contrast 5
```

2. Выберите параметр.

2-1. Регулятором [VALUE] выберите параметр.

2-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

Если справа от параметра появляется ">", после выполнения шага **2-2** выводится экран выбора дополнительного параметра. В этом случае повторите шаги **2-1** и **2-2**, чтобы перейти к шагу 3.

3. Отредактируйте значения.

3-1. Регулятором [VALUE] отредактируйте значение параметра.

3-2. Нажмите на регулятор [VALUE].

Вернитесь к выбору параметра (шаг 2).

4. Нажмите на горящую кнопку [UTILITY].

Кнопка [UTILITY] погаснет, и экран UTILITY закроется.

ЗАМЕЧАНИЕ

Для сохранения результатов редактирования перейдите к настройкам SYSTEM и выполните операцию WRITE (стр. 24).

Параметры SYSTEM / меню UTILITY

GENERAL

Общие настройки.

RELOAD

Перезагрузка паттернов или наборов ударных.

SAMPLE

Управление сэмплами.

LED

Настройки дисплея.

SYNC/TEMPO

Настройки, связанные с темпом и синхронизацией.

MIDI

Настройки, связанные с MIDI.

SOUND

Включение/выключение связи клавиатуры с генератором звука.

UTILITY

Инициализация или резервное копирование.

SD CARD

Форматирование карты SD.

INFORMATION

Вывод информации о версии ОС.

ЗАМЕЧАНИЕ

Подробнее параметры SYSTEM описаны в руководстве "Описание параметров".

Инициализация, резервное копирование, восстановление

Восстановление заводских настроек

(FACTORY RESET)

Ниже описана процедура восстановления установок TR-6S в состояние, в котором они находились на момент поставки с завода.

ЗАМЕЧАНИЕ

Помните, что при выполнении команды FACTORY RESET: ALL все пользовательские сэмплы и их настройки удаляются.

1. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.

Откроется экран UTILITY.

2. Регулятором [VALUE] выберите "UTILITY: Factory Reset".

```
UTILITY:
▶Factory Reset >
```

3. Нажмите на регулятор [VALUE].

Откроется экран, на котором можно выбрать установки, подлежащие восстановлению.

```
FACTORY RESET:
Target      ALL
```

Настройка	Описание
ALL	В заводские значения сбрасываются все настройки, включая установки паттернов и наборов ударных.
KIT	В заводские значения сбрасываются только настройки наборов ударных.
PTN	В заводские значения сбрасываются только настройки паттернов.

ЗАМЕЧАНИЕ

К экрану выбора восстанавливаемых настроек можно перейти, если включить питание, удерживая нажатой кнопку [CLEAR].

4. Регулятором [VALUE] выберите восстанавливаемые настройки и нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

```
Factory Reset?
[Cancel] [OK]
```

5. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

6. После того как на дисплей выведется сообщение "Completed. Turn off power", выключите и снова включите питание TR-6S.

Архивирование данных на карту SD (BACKUP)

* Прежде чем создавать резервную копию данных, сохраните данные (паттерны, наборы ударных, системные установки). Находящиеся в состоянии редактирования паттерны и наборы ударных (выделяются "**"), а также не сохраненные системные установки в резервную копию данных не включаются.

1. Вставьте карту SD в TR-6S.

2. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.

Откроется экран UTILITY.

3. Регулятором [VALUE] выберите "UTILITY: Backup".

```
UTILITY:
▶Backup >
```

4. Нажмите на регулятор [VALUE].

Откроется экран BACKUP:NAME.

```
BACKUP:NAME
tr8s_bak .bin
```

ЗАМЕЧАНИЕ

Если файл архивной копии с таким именем уже существует, откроется экран BACKUP:SELECT.

```
BACKUP:SELECT
Save As
```

Для перезаписи файла резервной копии новыми данными нажмите на регулятор [VALUE].

Если выбрать опцию Save As и нажать на регулятор [VALUE], откроется экран BACKUP:NAME.

5. Отредактируйте имя, если это необходимо.

Контроллер	Описание
Регулятор [VALUE]	Используются для выбора символов.
Кнопка [UTILITY]	Перемещение курсора вправо.
Кнопка [COPY]	Перемещение курсора влево.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [COPY]	Удаление одного символа в позиции курсора.
Кнопка [SHIFT] + кнопка [UTILITY]	Вставка одного символа в позицию курсора.
Кнопка [SHIFT] + регулятор [VALUE]	Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами.

6. По окончании ввода символов нажмите на регулятор [VALUE].

Выведется запрос на подтверждение.

```
Backup?
[Cancel] [OK]
```

7. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].

Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].

Восстановление данных из файла архивной копии с карты SD (RESTORE)

1. Вставьте карту SD в TR-6S.
2. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.
Откроется экран UTILITY.
3. Регулятором [VALUE] выберите "UTILITY: Restore".

```
UTILITY:  
Restore >
```

4. Нажмите на регулятор [VALUE].
Откроется экран RESTORE .

```
RESTORE:  
tr8s_bak.bin
```

5. С помощью регулятора [VALUE] выберите файл архивной копии.
6. Нажмите на регулятор [VALUE].
Выведется запрос на подтверждение.

```
Restore?  
[Cancel] [OK]
```

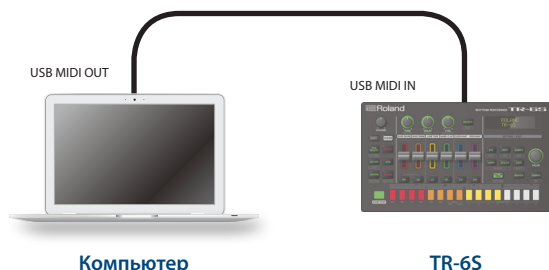
7. Чтобы выполнить операцию, выберите регулятором [VALUE] опцию "OK" и нажмите на регулятор [VALUE].
Для отказа от выполнения операции выберите регулятором [VALUE] опцию "Cancel", затем нажмите на регулятор [VALUE].
8. После того как на дисплей выведется сообщение "Completed. Turn off power", выключите и снова включите питание TR-6S.

Синхронизация и запись с использованием внешнего оборудования

TR-6S может принимать от внешнего оборудования сообщения MIDI Clock (F8) для синхронизации с его темпом. Кроме того, данное устройство поддерживает прием сообщений MIDI Start (FA) и MIDI Stop (FC) для старта/останова.

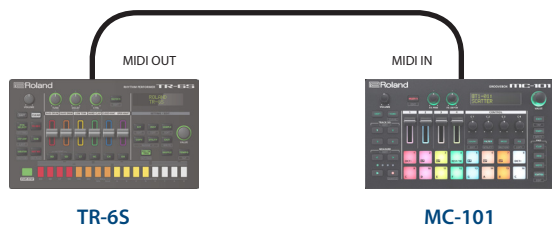
Синхронизация с DAW (TR-6S в роли ведомого)

TR-6S можно синхронизировать с DAW, подключившись к компьютеру с помощью кабеля USB.



Синхронизация с MC-101 (TR-6S в роли ведущего)

Для синхронизации TR-6S с MC-101 необходимо скомутировать устройство с помощью стандартного MIDI-кабеля.



Использование TR-6S в качестве MIDI-контроллера

С помощью TR-6S можно управлять компьютерным программным приложением и играть звуками последнего, а не звуками встроенного генератора TR-6S.

1. Нажмите на кнопку [UTILITY], чтобы она загорелась.

Откроется экран с настройками.



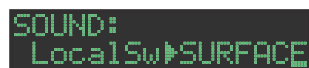
2. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "MIDI: Tx EditData", затем нажмите на регулятор [VALUE].

3. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "ON", затем нажмите на регулятор [VALUE].

4. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "SOUND: Local Sw", затем нажмите на регулятор [VALUE].



5. Вращая регулятор [VALUE], выберите опцию "SURFACE", затем нажмите на регулятор [VALUE].



6. Нажмите на горящую кнопку [UTILITY].

Кнопка [UTILITY] погаснет, и экран UTILITY закроется.

* При нажатии на пэды и при приеме MIDI-нот от внешнего оборудования внутренний генератор TR-6S звука не воспроизводит.

Коммутация с компьютером по USB

Если скомутировать TR-6S с компьютером с помощью кабеля USB 2.0, можно будет синхронизировать TR-6S с программным приложением DAW по протоколу USB MIDI или записывать отдельные инструменты TR-6S на треки DAW с использованием протокола USB-аудио.

Для использования TR-6S с компьютером необходимо скачать драйвер по указанной ниже ссылке и установить его в компьютер.

Для получения подробной информации по установке драйвера перейдите по ссылке:

➔ <https://www.roland.com/support/>

ЗАМЕЧАНИЕ

Не подключайте TR-6S к компьютеру до того, как в последний будет установлен соответствующий драйвер.

Если же TR-6S уже был скомутирован с компьютером, отключите его, установите драйвер и подключите снова.

Использование компьютера для работы с картой SD (STORAGE MODE)

В режиме Storage данными карты SD, вставленной в TR-6S, можно управлять с помощью компьютера.

1. При выключенном питании скомутируйте стандартным кабелем USB порт USB компьютера и TR-6S.

2. Включите питание TR-6S, удерживая нажатой кнопку [SAMPLE].

На дисплей TR-6S выведется "STORAGE MODE", и TR-6S перестанет реагировать на действия.

Вставленная в TR-6S карта SD смонтируется на компьютере.



3. Для отключения сначала выполните операцию безопасного отключения на компьютере, а затем выключите питание TR-6S.

Список сообщений об ошибках

Дисплей	Описание	Действие
SDCard NotReady!	Карта SD не вставлена или вставлена неправильно.	Выключите питание устройства, вставьте карту SD до конца и снова включите питание устройства.
	После выбора данных, находящихся на карте SD, она была извлечена.	
Read Error!	Формат файловой структура карты SD данным устройством не поддерживается.	Отформатируйте карту SD с помощью TR-6S (стр. 7).
	Считать данные с карты SD невозможно.	Убедитесь, что карта SD вставлена должным образом.
Write Error!	Сбойный файл.	Не используйте данный файл.
	Невозможно записать данные на карту SD.	Убедитесь, что карта SD вставлена должным образом.
SD Card Full!	Формат файловой структура карты SD данным устройством не поддерживается.	Отформатируйте картуSD с помощью TR-6S (стр. 7).
	Недостаточно места на карте SD.	Сотрите ненужные данные.
Sys Mem Damaged!	Нарушена структура данных в области сохранения TR-6S.	Выполните операцию восстановления заводских настроек (стр. 33). Если проблему решить не удалось, обратитесь за помощью к дилеру или в службу поддержки покупателя.
MIDI Buff Full!	Слишком плотный поток входных MIDI-данных, обработать который не представляется возможным.	Сократите количество сообщений, поступающих на данное устройство в единицу времени.
MIDI Offline!	Разорвано MIDI-соединение.	Убедитесь в исправности MIDI-кабеля, подключенного к входу MIDI IN на TR-6S, а также в том, что он не отключился.
Program Error!	Невозможно запустить TR-6S. Программа не может быть правильно прочитана. Или же некорректная программа обновления прошивки.	Запустите подходящую программу обновления прошивки. Если проблему решить не удалось, обратитесь за помощью к дилеру или в службу поддержки покупателя.
Now Playing!	Затребованная операция не может быть выполнена, поскольку TR-6S находится в режиме воспроизведения.	Прежде чем выполнять операцию, остановите воспроизведение.
Now Recording!	Затребованная операция не может быть выполнена, поскольку TR-6S находится в режиме записи.	Прежде чем выполнять операцию, остановите запись.
Not Found!	Невозможно найти на карте SD затребованный файл.	Убедитесь, что файл имеется на карте SD.

Дисплей	Описание	Действие
Not Supported!	Работа с таким аудиформатом не поддерживается.	Для загрузки файла конвертируйте его в файл поддерживаемого формата.
Too Long Size!	Превышено максимально допустимое количество сэмплов в аудиофайле.	Для загрузки аудиофайла необходимо укоротить его (уменьшить количество сэмплов) или понизить частоту сэмплирования.
No Space!	Недостаточно свободного места в памяти пользовательских сэмплов.	Удалите неиспользуемые сэмплы, чтобы увеличить объем свободной памяти.
No Tone!	Недостаточно свободного места для сохранения настроек тембров, использующих пользовательские сэмплы	Удалите неиспользуемые сэмплы, чтобы увеличить объем свободной памяти.
!!CAUTION!! BATTERY LOW	Батарейка разрядилась.	Замените батарейки или подключитесь к компьютеру с помощью кабеля USB.

Список клавиш быстрого доступа

Переключение между экранами и режимами

Действие	Клавиатурная команда
Переход к экрану PTN SETTING.	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Переход к экрану KIT EDIT	[SHIFT] + [KIT]
Переход к экрану KIT EDIT	[SHIFT] + [INST]
Переход к экрану SAMPLE EDIT SETTING	[SHIFT] + [SAMPLE]
Переход к экрану ERASE MOTION	Долгое нажатие на [SHIFT] + [VARIATION]
Переход к экрану MOTION/VELOCITY	(в режиме TR-REC) Долгое нажатие на один из пэдов [1] — [16]

Показ значения или имени параметра контроллера

Действие	Клавиатурная команда
Показ значения фейдера	[SHIFT] + фейдер
Показ значения регулятора	[SHIFT] + регулятор

Ввод символов

Действие	Клавиатурная команда
Удаление одного символа	[SHIFT] + [COPY]
Вставка одного символа	[SHIFT] + [UTILITY]
Переключение между верхним регистром, нижним регистром и цифрами	[SHIFT] + регулятор [VALUE]

Редактирование параметров

Действие	Клавиатурная команда
Редактирование параметра с большим шагом	[SHIFT] + регулятор [VALUE]
Редактирование SCATTER DEPTH	(при FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + регулятор [VALUE]

Редактирование паттерна

Действие	Клавиатурная команда
Переход к экрану PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Вероятностная генерация паттерна	[PTN SELECT] + [SAMPLE]
Изменение SCATTER DEPTH	(при FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + регулятор [VALUE]
Переход к экрану FILL IN EDIT	[SHIFT] + [FILL IN TRIG]

Автоматизация

Действие	Клавиатурная команда
Переход к экрану ERASE MOTION	[SHIFT] + долгое нажатие [VARIATION]
Переход к экрану MOTION/VELOCITY	(в режиме TR-REC) Долгое нажатие на пэд [1] — [16]
Удаление данных автоматизации отдельного трека вариации, выбранной для воспроизведения	[SHIFT] + [VARIATION] + пэд [1] — [6]
Удаление данных автоматизации отдельного регулятора вариации, выбранной для воспроизведения	[SHIFT] + [VARIATION] + регулятор
Удаление данных автоматизации вариации	[SHIFT] + [VARIATION] + пэд [9] — [16]

Ввод вложенных шагов, слабых долей, альтернативных звуков

Действие	Клавиатурная команда
Изменение размера вложенного шага	[SUB] + регулятор [VALUE]
Ввод вложенных шагов	[SUB] + [1] — [16]
Ввод слабых долей (WEAK BEATS)	[SHIFT] + [1] — [16]
Ввод альтернативных звуков (ALT INST)	[BD] — [OH] + [1] — [16]

Воспроизведение/запись

Действие	Клавиатурная команда
Запись в вариацию, которая не воспроизводится	[TR-REC] + пэд [9] — [16]
Принудительный переход в начало воспроизводящегося паттерна	[SHIFT] + [START/STOP] во время воспроизведения
Если выбрано несколько вариаций, переход в начало любой из них	Во время воспроизведения нажмите на кнопку [VARIATION], а затем на [SHIFT] + пэд [9] — [16]
Заглушение сэмпла, который воспроизводится после останова	[SHIFT] + [START/STOP] в состоянии останова

Темп/смещение воспроизведения

Действие	Клавиатурная команда
Изменение темпа с точностью до 0.1	Нажмите на кнопку [TEMPO], затем вращайте регулятор [VALUE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
Настукивание темпа	Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите три или более раз на кнопку [TEMPO].
Воспроизведение с опережением	[SHIFT] + [COPY]
Воспроизведение с задержкой	[SHIFT] + [UTILITY]

Копирование

Действие	Клавиатурная команда
Копирование паттерна (экран PATTERN COPY)	[COPY] + [PTN SELECT]
Копирование набора ударных (экран KIT COPY)	[COPY] + [KIT]
Копирование инструмента (экран INST COPY)	[COPY] + [INST]
Копирование выбранного трека (экран подтверждения приемника копирования для трека)	[COPY] + [BD] – [OH]
Копирование выбранной вариации (экран подтверждения приемника копирования для вариации)	[COPY] + пэд [9] – [16]

Удаление

Действие	Клавиатурная команда
Удаление паттерна	(после нажатия на кнопку [PTN SELECT] для перехода к экрану PATTERN SELECT) [CLEAR] + пэд [1] (BD) – [16] (H)
Удаление вариации	Нажмите на кнопку [VARIATION], а затем на [CLEAR] + пэд [9] – [16]
Удаление трека (стирание всех шагов трека)	[BD] – [OH] + [CLEAR]
Удаление данных автоматизации отдельного трека вариации, выбранной для воспроизведения	[SHIFT] + [VARIATION] + пэд [1] – [6]
Удаление данных автоматизации отдельного регулятора вариации, выбранной для воспроизведения	[SHIFT] + [VARIATION] + регулятор
Удаление данных автоматизации вариации	[SHIFT] + [VARIATION] + пэд [9] – [16]

Редактирование инструмента или трека

Действие	Клавиатурная команда
Изменение категории инструмента	(после нажатия на кнопку [INST] для перехода к экрану INST SELECT) [SHIFT] + регулятор [VALUE]
Объединение инструментов в группы	(после нажатия на [SHIFT] + [KIT] для перехода к экрану KIT EDIT) После долгого нажатия на кнопку [BD] – [OH] для выбора инструмента, который будет основным, и после того как откроется экран INST GROUP, нажмите на кнопку [BD] – [OH] для выбора инструмента, который будет вспомогательным.

Назначение параметра на регулятор [CTRL]

Действие	Клавиатурная команда
Назначение параметра на регулятор MASTER FX [CTRL]	Когда кнопки [BD] – [OH] не горят [KIT] + регулятор MASTER FX [CTRL]
Вывод на дисплей параметра, которым управляет регулятор [CTRL]	[KIT] + [BD] – [OH]
Назначение параметра на регулятор [CTRL]	Когда кнопки [BD] – [OH] горят [KIT] + регулятор [CTRL]

Загрузка

Действие	Клавиатурная команда
Загрузка паттерна	[UTILITY] + [PTN SELECT]
Загрузка вариации	[UTILITY] + пэд [A] – [H], когда [VARIATION] горит
Загрузка трека	[UTILITY] + [BD] – [OH]
Загрузка контроллеров (всех)	[UTILITY] + [KIT]
Загрузка контроллера для выбранного инструмента	[UTILITY] + [INST]

Основные технические характеристики

Питание	Никель-металлгидридная батарейка (AA, HR6) x 4 Щелочная батарейка (AA, LR6) x 4 Через порт USB (питание по шине USB)
Потребляемый ток	500 мА
Предполагаемая продолжительность работы от батарейки при непрерывном использовании	Щелочная батарейка: около 4.5 часа Никель-металлгидридная батарейка: около 5.5 часа (при использовании батареек емкостью 1900 мА·ч) * Зависит от технических характеристик батареек, их емкости и условий эксплуатации.
Габариты	224 (Ш) x 132 (Г) x 61 (В) мм
Вес (с батарейками)	705 г
Аксессуары	Буклет "Ознакомьтесь в первую очередь" Щелочная батарейка (AA, LR6) x 4

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.