

music company

ЦИФРОВАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА

Модель ACE-750

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



WARNING

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.



CAUTION

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске получения травмы или материального ущерба в случае неправильного использования устройства.
Материальный ущерб - это ущерб или другие неблагоприятные последствия, причиненные дому и всей его обстановке, а также членам семьи или домашним животным.



WARNING

- Перед использованием внимательно прочтите руководство пользователя.
- Подключите вилку кабеля питания к розетке с заземлением.
- Не открывайте (и не модифицируйте каким-либо образом) устройство или его адаптер переменного тока (за исключением случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство или заменять его части (кроме случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Никогда не используйте и не храните устройство в следующих местах:
 - a) подверженных экстремальным температурам (например, под прямыми солнечными лучами, в закрытом транспортном средстве, рядом с отопительным каналом, поверх теплогенератора); или
 - b) с повышенной влажностью (например, в ванной, на мокром полу); или
 - c) в сырых помещениях; или
 - d) под дождем; или
 - e) с повышенным содержанием пыли; или
 - f) подверженным сильной вибрации.
- При использовании устройства со стойкой или подставкой, стойку или подставку необходимо разместить на ровной поверхности, и чтобы они были устойчивыми.
- Если вы не используете стойку или подставку, вам все равно необходимо убедиться, что место, которое вы выбираете для размещения устройства, обеспечивает ровную поверхность, которая будет предохранять устройство от раскачивания.
- Обязательно используйте только адаптер переменного тока, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что линейное напряжение в установке соответствует входному напряжению, указанному на корпусе адаптера переменного тока. Другие адаптеры переменного тока могут иметь другую полярность или быть рассчитаны на другое напряжение, поэтому их использование может привести к повреждению, неисправности или поражению электрическим током.
- Используйте только прилагаемый шнур питания. Также нельзя использовать прилагаемый шнур питания с другими устройствами.
- Не перекручивайте и не перегибайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может привести к повреждению шнура и возникновению разрывов элементов и короткого замыкания. Поврежденные шнуры могут стать причиной пожара и поражения электрическим током!
- Используйте прилагаемые инструкции, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.
- Это устройство, отдельно или в сочетании с усилителем и наушниками или динамиками, может обеспечить уровень звука, который может вызвать необратимую потерю слуха. Не работайте с громким звуком в течение длительного времени. Если вы почувствуете потерю слуха или звон в ушах, вам следует немедленно прекратить использование устройства и обратиться к аудиологу.

- Не допускайте попадания внутрь устройства любых предметов (например, легковоспламеняющихся материалов, монет, булавок), или жидкости любого вида (вода, безалкогольные напитки и т. д.). Немедленно выключите питание, выньте адаптер переменного тока из розетки, как указано на странице «Информация», если:
 - a) адаптер переменного тока, шнур питания или вилка были повреждены; или
 - b) при появлении дыма или необычного запаха; или
 - c) На устройство упали посторонние предметы или пролилась жидкость; или
 - d) Устройство попало под дождь (или намочило иным образом); или
 - e) Устройство не работает нормально или его рабочие характеристики заметно изменяются.
- В домах с маленькими детьми взрослый должен обеспечивать присмотр до тех пор, пока ребенок не научится соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации устройства.
- Защищайте устройство от сильных ударов. (Не роняйте его!)
- Не подключайте шнур питания устройства к розетке с чрезмерным количеством других устройств.
- Будьте особенно осторожны при использовании удлинителей - общая мощность, потребляемая всеми устройствами, которые вы подключили к розетке удлинителя, никогда не должна превышать номинальную мощность (ватт/ампер) для удлинителя. Чрезмерные нагрузки могут вызвать нагрев и, в конечном итоге, оплавление изоляции шнура.
- Устройство и адаптер переменного тока должны быть расположены таким образом, чтобы их расположение не мешало их надлежащей вентиляции. Всегда беритесь за вилку шнура адаптера переменного тока при подключении или отключении от розетки или данного устройства.
- Через регулярные промежутки времени вы должны отключать адаптер переменного тока и очищать его, используя сухую ткань, чтобы вытереть всю пыль и другие скопления с его контактов.
- Кроме того, отключайте вилку кабеля питания от розетки, если устройство не используется в течение длительного периода времени. Скопление пыли между вилкой и розеткой питания может привести к плохой изоляции и стать причиной пожара. Старайтесь не запутывать шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели следует размещать в недоступном для детей месте.
- Никогда не забирайтесь на устройство и не кладите на него тяжелые предметы.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру переменного тока или его вилкам мокрыми руками при включении или отключении от розетки или данного устройства. Перед перемещением устройства отключите адаптер переменного тока и все шнуры, идущие от внешних устройств.
- Перед чисткой устройства выключите питание и отсоедините адаптер переменного тока от розетки.
- Если вы подозреваете возможность удара молнии в вашем районе, отключите адаптер переменного тока от розетки.
- Храните крышки, которые вы можете снять, и прилагаемые барашковые болты в безопасном месте, недоступном для детей, чтобы не допустить их случайного проглатывания.

Источник питания

- Не подключайте это устройство к той же электрической розетке, которая используется электроприбором, управляемым инвертором (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер) или содержащим двигатель. В зависимости от того, как используется электрический прибор, шум источника питания может привести к неисправности этого устройства или может вызвать звуковые помехи. Если использовать отдельную электрическую розетку целесообразно, подключите фильтр помех источника питания между данным устройством и электрической розеткой.
- Адаптер переменного тока начнет нагреваться после долгого времени непрерывного использования. Это нормально и не является причиной для беспокойства.
- Перед подключением данного устройства к другим устройствам выключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить сбои в работе и/или повреждение динамиков или других устройств.

Размещение

- Использование устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, содержащим большие силовые трансформаторы) может вызвать гудение.

Чтобы решить эту проблему, измените положение этого устройства; или переместите его подальше от источника помех.

- Это устройство может мешать приему радио и телевидения. Не используйте это устройство рядом с такими приемниками.

- Шум может возникать, если устройства беспроводной связи, такие как сотовые телефоны, работают в непосредственной близости от этого устройства.

Такой шум может возникать при получении или иницировании вызова или во время разговора. Если у вас возникнут такие проблемы, вам следует переместить такие беспроводные устройства так, чтобы они находились на большем расстоянии от этого устройства, или выключите их.

- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей, не размещайте его рядом с устройствами, излучающими тепло, не оставляйте его в закрытом автомобиле или иным образом подвергайте его воздействию экстремальных температур. Избыточный нагрев может деформировать или изменить цвет устройства.

- При перемещении из одного места в другое, где температура и/или влажность сильно различаются, внутри устройства могут образовываться капли воды (конденсат).

Если вы попытаетесь использовать устройство в таком состоянии, это может привести к повреждению или неисправности. Поэтому перед использованием агрегата необходимо дать ему постоять несколько часов, пока конденсат полностью не испарится.

Обслуживание

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензол, разбавители, спирт или растворители любого типа, чтобы избежать изменения цвета и/или деформации.



Важные заметки

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензин, разбавители, спирт или какие-либо растворители, чтобы избежать обесцвечивания и/или деформации.

Прочие примечания

- Помните, что память устройства может быть безвозвратно потеряна в результате неисправности или неправильной работы устройства.

- Будьте осторожны при использовании кнопок или других элементов управления на устройстве, а также при использовании его гнезд и разъемов. Неосторожное обращение может привести к неисправности.

- Никогда не ударяйте и не давите на дисплей.

- При подключении/отключении всех кабелей беритесь за сам разъем - никогда не тяните за кабель. Таким образом вы избежите короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.

- Чтобы не беспокоить соседей, старайтесь поддерживать громкость устройства на разумном уровне. Возможно, вы предпочтете использовать наушники, чтобы не беспокоиться об окружающих.

- Поскольку звуковые колебания могут передаваться через пол и стены в большей степени, чем ожидалось, следите за тем, чтобы такой звук не мешал соседям, особенно ночью и при использовании наушников.

- Если вам необходимо перевезти устройство, упакуйте его в коробку (включая набивку), в которой он был доставлен, если это возможно. В противном случае вам потребуется использовать эквивалентные упаковочные материалы.
- Некоторые соединительные кабели содержат резисторы. Не используйте кабели с резисторами для подключения к этому устройству. Использование таких кабелей может привести к очень низкому уровню звука или его невозможности услышать.

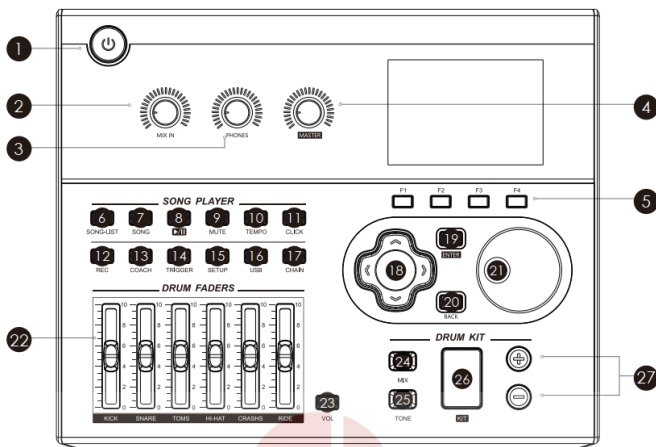
СПЕЦИФИКАЦИЯ

Модель	ACE 750
Песен	25
Наборов ударных	30
Наборов пользователя	50
Инструментов	553 (GM:128)
Эффекты DSP	Reverb, EQ, Pitch, PAN
Скорость	20-260 ударов в минуту
Дисплей	480*320 TFT
Bluetooth	✓
USB	✓
Блок питания	Постоянный ток 12В 1А
Разъемы	USB COMPUTER (USB TYPE B), MIDI OUT/IN (6CORE DIN), USB MEMORY(USB TYPE A), CYMBAL (6.35MM), AUX IN (6.35MM), MASTER OUT (R/L MONO) (6.35MM), PHONES (6.35MM), DATA IN (DB25), DC IN 12V

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

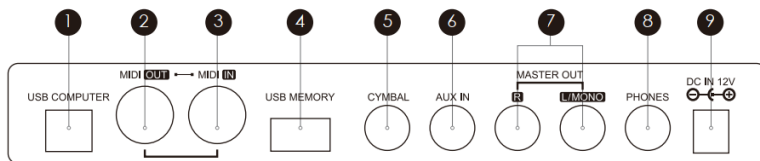
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Верхняя панель



- 1 **[POWER] кнопка**
Включение/выключение питания.
- 2 **[MIX IN] регулятор**
Регулятор громкости внешнего источника аудио.
- 3 **[PHONES] регулятор**
Регулятор громкости наушников.
- 4 **[MASTER] регулятор**
Регулятор громкости установки.
- 5 **[F1-F4] кнопки**
Кнопки выполнения функций, указанных в нижней части дисплея.
- 6 **[SONG-LIST] кнопка**
Вход в интерфейс списка песен.
- 7 **[SONG] кнопка**
Выполнение операций и настроек, связанных с музыкой.
- 8 **[▶/||] кнопка**
Старт/Стоп воспроизведения песни.
- 9 **[MUTE] кнопка**
Отключение звуков ударных в песне.
- 10 **[TEMPO] кнопка**
Вход в интерфейс и настройка параметров темпа.
- 11 **[CLICK] кнопка**
Включение/выключение метронома.
- 12 **[REC] кнопка**
Вход в интерфейс записи.
- 13 **[COACH] кнопка**
Вход в меню COACH и выбор режима обучения.
- 14 **[TRIGGER] кнопка**
Вход в интерфейс триггера.
- 15 **[SET UP] кнопка**
Вход в интерфейс настройки параметров звукового модуля.
- 16 **[USB] кнопка**
Вход в интерфейс USB.
- 17 **[CHAIN] кнопка**
Вход в интерфейс редактирования цепочки ударных.
- 18 **[▲][▼][◀][▶] кнопки**
Перемещение курсора в интерфейсе.
- 19 **[ENTER] кнопка**
Подтверждение операции/Переход в следующий интерфейс.
- 20 **[BACK] кнопка**
Кнопка отмены или возврата к предыдущему интерфейсу.
- 21 **[EDITOR] регулятор**
Изменение значения на несколько шагов.
- 22 **[DRUM FADERS] кнопка**
Фейдеры громкости барабана и хай-хэта.
- 23 **[VOL] кнопка**
Настройки громкости барабана и хай-хэта.
- 24 **[MIX] кнопка**
Вход в интерфейс микшера.
- 25 **[TONE] кнопка**
Вход в интерфейс настройки тембра.
- 26 **[KIT] кнопка**
Возвращение в главный интерфейс или интерфейс набора ударных.
- 27 **[+][-] кнопки**
Изменение параметров, перемещение курсора.

Панель разъемов

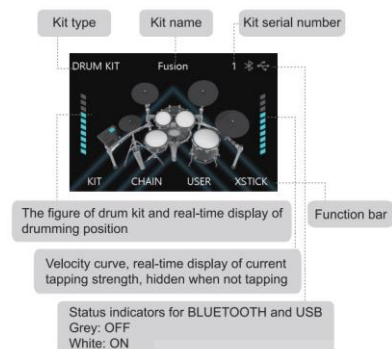


- 1 USB COMPUTER разъем**
Подключите кабель MIDI-USB к персональному компьютеру для воспроизведения/записи файла MIDI.
- 2 MIDI OUT разъем**
Используйте пэд для запуска внешнего звукового модуля MIDI или подключитесь к секвенсору для вывода MIDI.
- 3 MIDI IN разъем**
Запуск звуков с помощью MIDI-секвенсора или пэдов.
- 4 USB MEMORY разъем**
Подключите флешку для проигрывания аудиофайла и входа/выхода ударной установки. А также для сохранения данных.
- 5 CYMBAL разъем**
Подключите дополнительную тарелку.
- 6 AUX IN разъем**
Подключите внешний источник звука (телефон, компьютер, PAD,MP3)
- 7 MASTER OUT разъем**
Подключите усилитель динамика, эффект метронома. Для подключения кабеля к интерфейсу L/MONO для вывода MONO (монофонического) звука.
- 8 PHONE разъем**
Подключите стереонаушники. Звук по-прежнему будет выводиться через разъемы OUTPUT, даже если наушники подключены.
- 9 DC-12V разъем**
Разъем подключения блока питания.

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

ГЛАВНЫЙ ИНТЕРФЕЙС

Нажмите кнопку [KIT], чтобы войти в главный интерфейс.

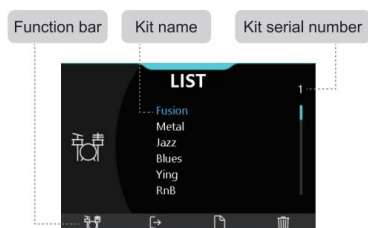


Управление в главном интерфейсе

Кнопка	Функция
[▶]	К следующему набору
[◀]	К предыдущему набору
[F1]	Вход в интерфейс редактирования и настройка набора
[F2]	Установите цепочку ударных установок, используйте цепочку ударных установок, подробности см. на стр. 25, 26.
[F3]	Выбор набора пользователя
[F4]	Переключение X-Stick
[KIT]	Вход в главный интерфейс (drum kit)
[EDITOR]	Быстрый выбор набора
[MUTE]	Выключение звука

Список наборов ударных

Нажмите F1, чтобы войти в режим настройки набора.

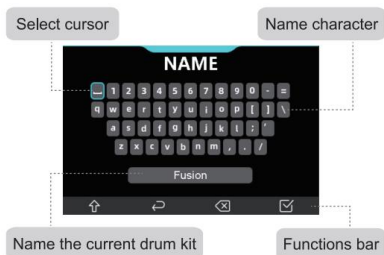


Управление в интерфейсе списка набора

Кнопка	Функция
[▲]	К предыдущему набору
[▼]	К следующему набору
[F1]	Переключение между предустановленным и набором пользователя
[F2]	Экспорт файлов набора одним кликом
[F3]	Создать пользовательский набор ударных, копировать текущий выбранный набор
[F4]	Удалить текущий комплект, предустановленный комплект не будет удален.
[KIT]	Вход в главный интерфейс (drum kit)
[EDITOR]	Быстрый выбор набора
[ENTER]	Вход в интерфейс выбранного набора
[BACK]	Возврат к предыдущему интерфейсу

Создание пользовательского набора

В интерфейсе списка наборов ударных нажмите F3, чтобы скопировать выбранные параметры текущего набора ударных и войти в интерфейс именования.

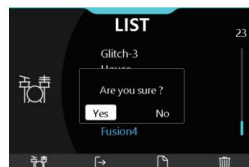


Управление в интерфейсе создания набора

Кнопка	Функция
[▲] [▼] [◀] [▶]	Перемещение курсора вверх, вниз, влево и вправо
[F1]	Переключить на заглавные буквы
[F2]	Ввести выделенный символ
[F3]	Удалить введенный символ в имени набора
[F4]	Сохранение имени набора
[ENTER]	Функция аналогична F2
[BACK]	Возврат к предыдущему интерфейсу
[EDITOR]	Быстро перемещайте курсор влево или вправо

Удалить пользовательский набор

В интерфейсе списка наборов ударных, когда закончите настройку пользовательского набора, нажмите кнопку [F4], чтобы открыть всплывающее окно, чтобы выбрать, удалить ли текущий выбранный пользовательский набор.

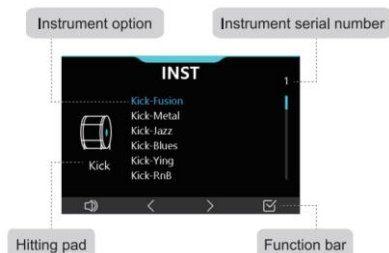


Управление в интерфейсе удаления набора

Кнопка	Функция
[ENTER]	Ввод
[BACK]	Возврат
[◀] [▶]	Выбор "да" или "нет"
[EDITOR]	Функция аналогична [◀] [▶]

Редактировать пользовательские звуки набора

После создания пользовательского набора ударных введите [ENTER] в интерфейс пользовательского набора ударных и введите [TONE] для входа в интерфейс тембров текущего пользовательского набора ударных.



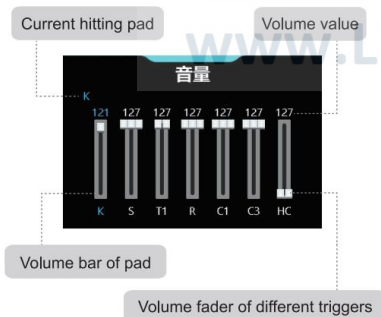
Управление в интерфейсе редактирования набора

Кнопка	Функция
[▲]	Выбор предыдущего инструмента
[▼]	Выбор следующего инструмента
[◀]	Выбор предыдущего пэда
[▶]	Выбор следующего пэда
[F1]	Слушать текущий инструмент
[F2]	Переключение инструмента между пэдами
[F3]	Отмена выбранного пэда
[F4]	Сохранение текущих настроек
[BACK]	Возврат к предыдущему интерфейсу
[EDITOR]	Быстро перемещайте курсор влево или вправо

Подробнее о настройке тембра, реверберации и использовании эквалайзера читайте в соответствующих разделах.

Настройка громкости пэда

В главном интерфейсе нажмите кнопку [PADVOL], чтобы войти в интерфейс регулировки громкости.



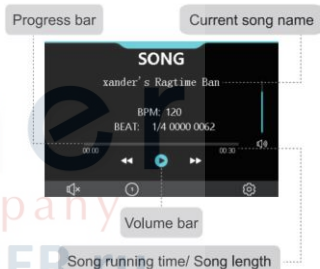
Управление в интерфейсе громкости пэда

Кнопка	Функция
[▲]	Увеличить громкость
[▼]	Уменьшить громкость
[◀]	Выбор предыдущего пэда
[▶]	Выбор следующего пэда
[EDITOR]	Настройка громкости
[BACK]	Сохранение текущих настроек и возврат к предыдущему интерфейсу
[+]	Функция аналогична [▲]
[-]	Функция аналогична [▼]

В интерфейсе громкости пэда, ударьте по другим пэдам, чтобы перейти к настройке громкости соответствующего пэда.

Интерфейс песни

Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в интерфейс песни.



BPM MIDI: скорость воспроизведения, ударов в минуту. (только для чтения)
 BEAT MIDI: темп, три сегмента
 Первый: доля текущего такта/общее количество ударов за такт;
 Второй: накопленные удары;
 Третий: общее количество битов песни (только для чтения).

(Если вы нажмете «Crash» во время воспроизведения песни и обнаружите, что звук «Crash» слишком тихий, нажмите кнопку «Mute», а затем нажмите «Crash».)

Управление в интерфейсе песни

Кнопка	Функция
[▶/]	Старт/Стоп песни
[▶]	К следующей песне
[◀]	К предыдущей песне
[▲]	Увеличить громкость
[▼]	Уменьшить громкость
[F1]	Войдите в интерфейс отключения звука, вы можете выключить отдельную часть песни.
[F2]	Выбор режима воспроизведения (повтор списка, повтор одной песни, одна песня, повтор такта)
[F4]	Вход в интерфейс настройки песни
[EDITOR]	Редактировать прогресс воспроизведения
[USB-LIST]	Когда вставлена флешка, открывает список песен
[DEMO-LIST]	Откройте список песен в модуле песни
[BACK]	Сохранить текущую настройку и вернуться к предыдущему интерфейсу

Интерфейс отключения звука

Когда открыт интерфейс песни, нажмите [F1], чтобы открыть интерфейс отключения звука (MUTE).

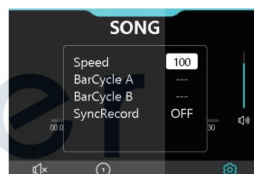


Управление в интерфейсе отключения звука

Кнопка	Функция
[F1]	Отключение ударных
[F2]	Отключение Пианино
[F3]	Отключение бас-гитары
[F4]	Отключение других инструментов
[BACK]	Сохранить текущую настройку и вернуться к предыдущему интерфейсу
[MUTE]	Оклучение звука партии ударных

Интерфейс настройки песни

Когда открыт интерфейс песни, нажмите [F4], чтобы открыть интерфейс настройки песни. Только в интерфейсе [SONG] нажмите кнопку [F2], чтобы настроить режим воспроизведения песни, настроить луп, начальную точку секции А на рисунке ниже, точку петли секции В, чтобы изменить значение.



Управление в интерфейсе настройки песни

Кнопка	Функция
Speed	Установка скорости воспроизведения ТОЛЬКО для файлов в формате MIDI (процент)
BarCycle A	Начальная установка такта воспроизведения цикла, ТОЛЬКО для файлов MIDI.
BarCycle B	Конечная установка такта воспроизведения цикла, ТОЛЬКО для файлов MIDI.
Play in recording	Начните запись вместе с текущей песней

Интерфейс настройки песни

Кнопка	Функция
	Регулировка параметра
	Регулировка параметра
	Выбор предыдущего пэда
	Выбор следующего пэда
[BACK]	Сохранение текущих настроек и возврат к предыдущему интерфейсу
[EDITOR]	Быстрое изменение параметра
[+]	Функция аналогична
[-]	Функция аналогична

Интерфейс списка песен

В интерфейсе, отличном от списка песен, нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в интерфейс списка песен.

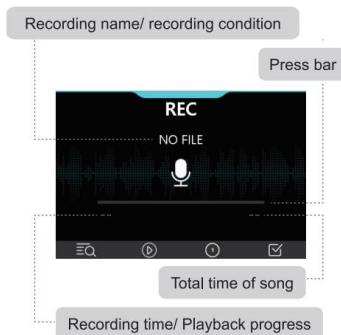


Управление в интерфейсе списка песен

Кнопка	Функция
	Выбор предыдущей или следующей песни
[F1]	Откройте демо песню, которая поставляется с системой
[F2]	Если подключена флешка, откройте список песен на USB диске
[ENTER]	Подтвердите выбор песни и войдите в интерфейс песни.
[BACK]	Возврат к предыдущему интерфейсу
[EDITOR]	Быстрый выбор песни
[-][+]	Выбор предыдущей или следующей песни Функция аналогична кнопкам

Запись и воспроизведение песни

Нажмите кнопку [REC], чтобы войти в интерфейс записи.

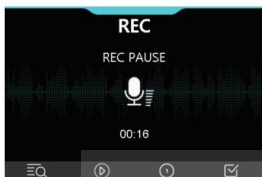


Управление в интерфейсе записи

Кнопка	Функция
[REC]	В интерфейсе записи нажмите для начала/остановки записи
	К предыдущей записи
	К следующей записи
[F1]	Открыть файл записи, за исключением режима готовности к записи
[F2]	Старт/Стоп записи, за исключением режима готовности к записи
[F3]	Переключить режим воспроизведения лупа
[F4]	Сохраните текущую запись, в окне подсказки выберите «YES», чтобы сохранить данные, и выберите «NO», чтобы отменить сохранение, а затем нажмите кнопку [BACK], чтобы вернуться в режим записи.
[BACK]	Выход из режима записи

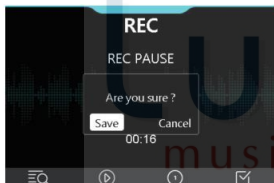
Запись

В интерфейсе записи нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись. На подготовку записи будет 3 секунды.



Сохранение записи

При начале записи нажмите кнопку [F4], чтобы сохранить запись в файл.

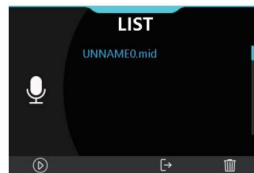


Управление в интерфейсе сохранения записи

Кнопка	Функция
[ENTER]	Подтвердите выбор песни и войдите в интерфейс записи
[< >]	Выбор сохранения или отмены записи
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Список файлов записей

В интерфейсе записи нажмите [F1], чтобы войти в интерфейс списка файлов записей.

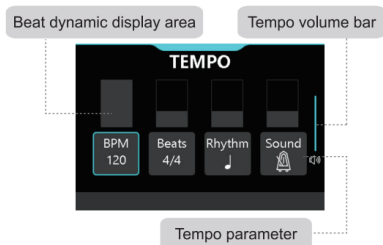


Управление в интерфейсе списка записей

Кнопка	Функция
[F1]	Возврат в интерфейс записи
[F3]	Сохранение файлов записи на USB диск
[F4]	Удаление выбранного файла записи
[▲]	Выбор файлов записи
[▼]	Выбор файлов записи
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Интерфейс метронома

Нажмите кнопку **[TEMPO]**, чтобы войти в интерфейс темпа.



Управление в интерфейсе метронома

Кнопка	Функция
[CLICK]	ВКЛ/ВЫКЛ метронома
[◀]	Выбрать левый параметр
[▶]	Выбрать правый параметр
[▲]	Увеличить громкость метронома
[▼]	Уменьшить громкость метронома
[F1]	Выбор параметра BPM
[F2]	Выбор параметра Beats
[F3]	Выбор параметра Rhythm
[F4]	Выбор параметра Sound
[EDITOR]	Редактировать выбранный параметр
[BACK]	Сохранение текущих настроек и возврат к предыдущему интерфейсу
[+]	Настройка значений параметров выбранных элементов
[-]	Настройка значений параметров выбранных элементов

Параметры метронома

Параметр	Знач.	Описание
BPM	20-260	Скорость, ударов в мин.
Beats	36	Нот в доле, долей в такте
Rhythm	15	Ритм доли
Sound	6	Выбор звука метронома

Интерфейс микшера

Нажмите кнопку **[MIXER]**, чтобы войти в интерфейс микшера.



Управление в интерфейсе микшера

Кнопка	Функция
[◀ ▶]	Двигать курсор влево или вправо
[+][-]	Двигать курсор вправо или влево
[ENTER]	Войдите в интерфейс, отмеченный курсором
[BACK]	Возврат к предыдущему интерфейсу
[F1]	Вход в интерфейс Pitch
[F2]	Вход в интерфейс Reverb
[F3]	Вход в интерфейс EQ
[EDITOR]	Быстрое передвижение курсора

Интерфейс EQ

В интерфейсе микшера нажмите кнопку [F4], чтобы войти в интерфейс эквалайзера.



Управление в интерфейсе EQ

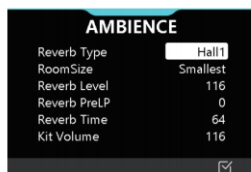
Кнопка	Функция
[ENTER]	Открыть или закрыть эквалайзер
[F1]	Когда эквалайзер открыт, выберите EQ Low Gain
[F2]	Когда эквалайзер открыт, выберите EQ High Gain
[F3]	Когда эквалайзер открыт, выберите EQ Low Freq
[F4]	Когда эквалайзер включен, выберите порог высоких частот.
[◀ ▶]	Когда эквалайзер открыт, выберите EQ High Freq
[EDITOR]	Быстро редактировать выбранный параметр
[BACK]	Сохранение текущих настроек и возврат к предыдущему интерфейсу
[+][-]	Настройка значений параметров выбранных элементов

Параметры эквалайзера

Параметр	Знач.	Описание
Equalizer	On/Off	ВКЛ/ВЫКЛ эквалайзера
EQLowGain	-12дБ~+12дБ	Настройка НЧ
EQHighGain	-12дБ~+12дБ	Настройка ВЧ
EQLowFreq	40Гц-1кГц	Настройка диапазона НЧ
EQHighFreq	900Гц-5кГц	Настройка диапазона ВЧ

Интерфейс Reverb

В интерфейсе микшера нажмите кнопку [F3], чтобы войти в интерфейс настройки реверберации.



Управление в интерфейсе Reverb

Кнопка	Функция
[▲][▼]	К предыдущему или следующему параметру
[◀ ▶]	Настройка значения выделенного параметра
[EDITOR]	Быстрая настройка выделенного параметра
[F4]	Сохранить параметр
[BACK]	Выход из текущего интерфейса
[+][-]	Функция аналогична кнопкам [◀ ▶]

Параметры реверберации

Параметр	Знач.	Описание
Reverb Type	8 типов	Выбор типа реверберации
Reverb Level	0-127	Настройка уровня реверберации
Reverb Time	0-127	Выбор времени реверберации
Reverb PreLP	0-7	Чтобы установить реверберацию ниже выбранного нижнего порога

Интерфейс Pitch

В интерфейсе микшера нажмите кнопку [F1], чтобы войти в интерфейс настройки ноты Pitch.



Управление в интерфейсе Pitch

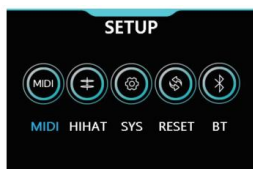
Кнопка	Функция
[◀]	К предыдущему пэду
[▶]	К следующему пэду
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
[F1]	Слушать текущие эффекты редактирования
[F4]	Сохранить параметр
[EDITOR]	Выбрать выделенный параметр
[+][-]	Настройка значений параметров выбранных элементов

Параметры ноты Pitch

Параметр	Знач.	Описание
Course	-24~24	Грубая настройка пэда
Fine	0-127	Точная настройка пэда
Tone	0-127	Выбор тембра пэда
Pan	-63~63	Настройка панорамирования
Decay	0-127	Настройка затухания пэда
Reverb	0-127	Настройка реверберации

Настройка звукового модуля

Нажмите кнопку [SET UP], чтобы войти в интерфейс настройки звукового модуля.



Управление в интерфейсе настройки звукового модуля

Кнопка	Функция
[F1]	Вход в интерфейс настройки MIDI
[F2]	Вход в интерфейс настройки хай-хэта
[F3]	Вход в интерфейс настройки системы
[F4]	Вход в интерфейс сброса настроек
[◀ ▶]	Выберите элементы, нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в соответствующий интерфейс настроек.
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Интерфейс MIDI

В интерфейсе настройки звукового модуля выберите иконку MIDI и войдите в интерфейс настройки MIDI.



Управление в интерфейсе MIDI

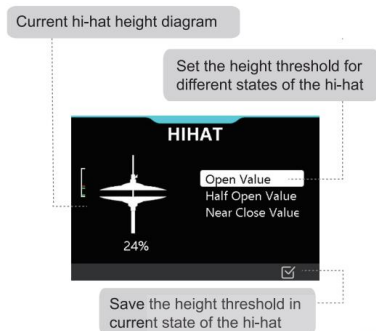
Кнопка	Функция
[◀ ▶]	Редактировать выбранный параметр
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
[F1]	Выбор первой страницы параметра
[F2]	Выбор второй страницы параметра
[F4]	Сохранить текущий параметр пэда
[EDITOR]	Быстрая настройка параметра
[BACK]	Выход из текущего интерфейса
[+][-]	Функция аналогична кнопкам [◀ ▶]

Параметры MIDI

Параметр	Значение	Описание
Channel	1-16	Устанавливает номер канала MIDI
USB MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода USB-MIDI
USB MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа USB-MIDI
Auto Trace	ON/OFF	Включение/выключение автоматической трассировки основного и звукового интерфейса
USB Retransmit	ON/OFF	Включение/выключение USB Retransmit
System Real	ON/OFF	Включение/выключение System Real
MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода MIDI OUT
MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа MIDI IN

Интерфейс Hardware

В интерфейсе настройки звуковых модулей нажмите кнопку [F2] и войдите в аппаратный интерфейс или переместите курсор и нажмите кнопку [ENTER] для входа.



Управление в интерфейсе Hardware

Кнопка	Функция
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
[F4]	Сохранить текущий параметр пэда
[+][-]	Функция аналогична кнопкам [▲][▼]
[EDITOR]	Функция аналогична кнопкам [▲][▼]
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Описание интерфейса настройки оборудования.

(1) Диаграмма хай-хэта в левой части интерфейса будет меняться в зависимости от высоты фактического хай-хэта.

(2) Если текущий порог высоты тарелки выше порога открытого хай-хэта, он находится в открытом состоянии. Полуоткрытый хай-хет находится между порогом высоты открытого состояния и порогом высоты наполовину открытого хай-хэта. Закрытый хай-хет находится ниже высоты порога наполовину открытого состояния.

(3) При помощи курсора выберите пункт меню Open Value справа и, отрегулировав текущую высоту

открытого хай-хэта, вы можете установить порог высоты тарелки на синей отметке слева.

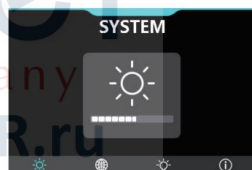
(4) При помощи курсора выберите пункт меню Half Open Value справа, чтобы установить отрегулировать высоту и порог открытия полуоткрытого хай-хэта. У зеленой отметки слева порог половины высоты открытия должен быть меньше порога высоты открытия.

(5) При помощи курсора выберите пункт меню Near Close Value справа, чтобы настроить параметры закрытого хай-хэта. На красной отметке слева порог закрытия должен быть меньше порога открытия полуоткрытого хай-хэта.

(6) Измените настройки и нажмите кнопку [F4], чтобы сохранить параметры.

Интерфейс настройки системы

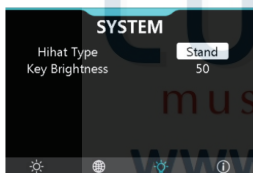
В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку [F3] или в соответствии с перемещением курсора+[ENTER] для входа в системный интерфейс.



Управление в интерфейсе настройки системы

Кнопка	Функция
[F1]	Настройка яркости экрана звукового модуля
[F2]	Настройка системного языка
[F3]	Панель и световые эффекты настройки удара
[F4]	Настройка номера версии системы
[▲]	Выберите предыдущий вариант, если есть несколько вариантов
[▼]	Выберите следующий вариант, если есть несколько вариантов
[◀ ▶]	Настройка значений параметров выбранных элементов
[EDITOR]	Функция аналогична кнопкам [◀ ▶]
[+][-]	Функция аналогична кнопкам [◀ ▶]
[BACK]	Возврат к предыдущему интерфейсу
[ENTER]	Подтвердить

Настройка яркости



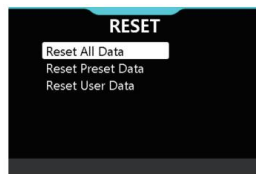
Управление настройками яркости

Кнопка	Функция
[▲][▼]	Перемещение курсора вверх и вниз
[◀ ▶]	Настройка значений параметров выбранных элементов
[EDITOR]	Функция аналогична кнопкам [◀ ▶]
[BACK]	Сохранение и выход
[F1][F2][F4]	Функция интерфейса настройки системы
[+][-]	Функция аналогична кнопкам [◀ ▶]

Восстановление заводских настроек

В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку [F4], чтобы

войти в интерфейс настройки сброса настроек, или нажмите кнопку [▶], чтобы переместить курсор на предпоследнее место справа, а затем нажмите [ENTER] для входа.



Управление в интерфейсе восстановления настроек

Кнопка	Функция
[▲]	Выбрать предыдущую опцию
[▼]	Выбрать следующую опцию
[ENTER]	Подтверждение
[◀ ▶]	Перемещение курсора на "Yes" или "No"
[BACK]	Выход в предыдущий интерфейс

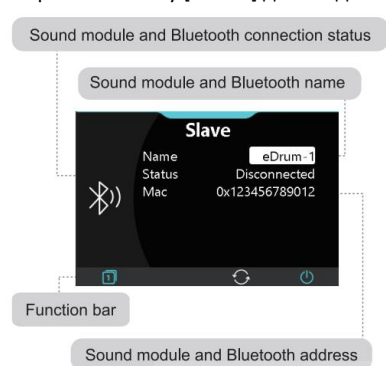
a. Reset and restore - сбросить все данные и восстановить заводские настройки.

b. Reset the preset data - при выборе этого пункта будут сброшены только предустановленные данные звукового модуля, например, предустановленные наборы ударных, но сохранены пользовательские данные.

c. Clear user data - при выборе этого пункта будут сброшены только данные, отличные от исходных данных звукового модуля, такие как наборы пользователя, файлы записи и т.д.

Интерфейс Bluetooth

В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку [▶] с правой стороны и кнопку [ENTER] для входа.

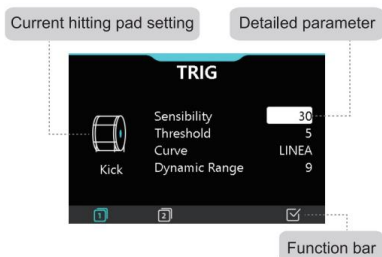


Управление в интерфейсе Bluetooth

Кнопка	Функция
[F1]	Вход во вторичный интерфейс Bluetooth (отображение звукового модуля и имени Bluetooth, состояние подключения Bluetooth, адрес Bluetooth)
[F2]	Войдите в интерфейс BLE, имя Bluetooth можно найти в интерфейсе музыкальной игры MIDI мобильного телефона или планшета (требуется MIDI музыкальная игра, поддерживающая функцию BLE), а режим музыкальной игры MIDI в форме беспроводной передачи BLE можно выполнить послеустановки связи
[F4]	Включить или выключить функцию Bluetooth звукового модуля
[BACK]	Выход в предыдущий интерфейс
[◀][▶]	На вторичном интерфейсе Bluetooth или интерфейсе BLE нажмите кнопку [◀][▶] и переключите имя Bluetooth звукового модуля
[EDITOR]	Функция аналогична кнопкам [◀][▶], быстрое переключение имени Bluetooth

Интерфейс триггера

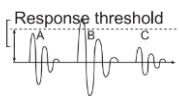
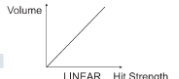




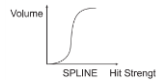


Нажмите кнопку [TRIGGER] и войдите в интерфейс настройки триггера.



Управление в интерфейсе триггера

Кнопка	Функция
[F1]	Выбрать первую страницу параметра
[F2]	Выбрать вторую страницу параметра
[F4]	Сохранить текущий параметр выбранного пэда
[▲]	Выбрать предыдущую опцию
[▼]	Выбрать следующую опцию
[◀]	Перейти на предыдущий выбранный пэд
[▶]	Перейти на следующий выбранный пэд
[+]	Настройка значений параметров выбранных элементов
[-]	Настройка значений параметров выбранных элементов
[EDITOR]	Выбрать параметр
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Параметры триггера

Параметр	Значение	Описание
SENSITIVITY Чувствительность	0~31	Вы можете настроить чувствительность пэдов в соответствии с вашим личным стилем игры. Это позволяет вам более динамично управлять громкостью звука в зависимости от того, насколько сильно вы играете. Чем больше значение, тем выше чувствительность. При высокой чувствительности даже при легком ударе по пэду/тарелке создается большая громкость. При низкой чувствительности даже при сильном ударе создается малая громкость.
THRESHOLD	0~31	Эта настройка позволяет выставить величину срабатывания триггера. Таким образом, можно предотвратить звучание пэда из-за вибрации других пэдов. Например: звук В воспроизводится, звуки А и С не воспроизводятся. Проверьте эту настройку и при необходимости отрегулируйте. Повторяйте этот процесс, пока не получите идеальные настройки для вашего стиля игры. 
CURVE Кривая	Этот параметр используется для управления соотношением силы игры (силы удара) и изменения громкости. Отрегулируйте эту кривую до тех пор, пока отклик не станет достаточно естественным.	
	LINEAR	Стандартная установка, наиболее естественное соотношение между динамикой игры и громкостью. 
	EXP1, EXP2	По сравнению с LINEAR, усиление динамики удара даст более сильный рост громкости.  
	LOG1, LOG2	По сравнению с LINEAR мягкая динамика удара даст более сильное звучание.  
	SPLINE	Огромный отклик на силу удара. 
LOUD1, LOUD2	Слабая чувствительность к динамике. Позволяет поддерживать стабильный и громкий звук, в том числе и при использовании внешних триггеров.  	

Параметр	Значение	Описание
DYNAMIC RANGE	0-9	Этот параметр позволяет получать сигнал запуска в диапазоне от пикового до минимального значения. Если установлено более высокое значение, это будет больший диапазон для сигнала запуска.
SCAN TIME	0–4,0ms	<p>Задает время обнаружения сигнала триггера. Поскольку время срабатывания триггера может отличаться в зависимости от особенности каждого пэда или акустических триггеров, одинаковые по силе удары могут дать звук разной громкости. В этом случае вы можете настроить время сканирования триггера.</p> <p>При многократных ударах по пэду с одинаковой силой значение времени сканирования постепенно увеличивается от «0» до тех пор, пока громкость не станет стабильной на максимальном уровне. При этой настройке попробуйте ударять по нему легко и сильно, убедитесь, что громкость изменяется нормально.</p> <p>* Чем выше установлено значение, тем больше времени требуется для звучания, поэтому установите это значение как можно ниже.</p> 
RETRIG LEVEL	0-16	<p>Этот параметр предотвращает ложный повторный запуск триггера. Это важно, если вы используете триггеры для акустических барабанов. Такие триггеры могут создавать измененные формы сигналов, что также может вызвать непреднамеренное звучание в точке A на следующем рисунке (повторное срабатывание триггера).</p> <p>Это происходит, в частности, на затухающем фронте сигнала. Фильтр повторного запуска обнаруживает такие искажения и предотвращает повторные запуски. При повторном срабатывании увеличивайте значение «Retrig Level» до тех пор, пока не перестанет срабатывать.</p> <p>* Хотя повышение этого значения предотвращает повторное срабатывание, при быстрой игре (например, дробь) звук, вероятно, будет пропущен. Установите минимальное значение, при котором не возникает повторного запуска.</p> <p>(Примечание: вы также можете установить время, в которое запрещено повторное срабатывание триггера, настроив параметр Mask Time. В течение указанного времени после получения сигнала триггера, следующий сигнал обрабатываться не будет.)</p> 

Параметр	Значение	Описание
MASK TIME	0–64ms	<p>Эта настройка предотвращает двойной запуск триггера. При ударе (особенно при игре на бочке) колотушка может отскочить назад и ударить по пэду второй раз сразу после намеченной ноты - иногда с акустическими барабанами колотушка остается у пластика - это приводит к тому, что одиночный удар становится «двойным триггером» (два звука вместо одного). Настройка данного параметра помогает предотвратить двойное срабатывание. После удара по пэду любые дополнительные сигналы триггера, возникающие в пределах указанного времени (0–64 мс), будут игнорироваться. Во время игры, попробуйте дать палочке возможность отскочить назад и очень быстро ударить по пэду, затем увеличивайте значение «Mask Time» до тех пор, пока не исчезнут звуки отскока палочки.</p> <p>* Если установлено слишком высокое значение, будет сложно играть очень быстро (например, дробь). Установите минимальное значение.</p> <p>(Примечание: если при одном открытом ударе head shot издаются два или более звука, отрегулируйте параметр Retrig Level.)</p> 
ANTI-CROSS	0-80	<p>Этот параметр отменяет «перекрестные помехи» (при игре по пэду воспроизводится звук другого пэда). Это происходит, когда два пэда устанавливаются на одну стойку.</p> <p>В некоторых случаях можно предотвратить перекрестные помехи, увеличив расстояние между двумя пэдами.</p>
RIM GAIN	0-80	<p>То же, что и «чувствительность», чем выше значение, тем выше чувствительность обода/кромки. Когда чувствительность высока, даже при легком ударе создается большая громкость. Когда чувствительность низкая, даже при сильном ударе создается малая громкость.</p>
HEAD RIM ADJ	0-80	<p>Настройка смещения двойного удара Head-Rim. Если установлено слишком большое значение, может быть трудно сыграть удар по ободу.</p>
XSTICK ADJ	-9~+9	<p>Установите силу перекрестного удара. Когда значение установлено на «0», инструмент воспроизводит только звук обода. По мере увеличения значения перекрестный звук будет возрастать.</p>
PEDAL HH SENS	-5~+5	<p>Отрегулируйте чувствительность педали закрытого хай-хэта и при нажатии на педаль. При установке («+»), даже если вы осторожно нажмете на педаль, звук будет громким.</p>

Режим обучения COACH

Нажмите кнопку **[COACH]**, чтобы войти в интерфейс обучения.



Управление в интерфейсе Coach

Кнопка	Функция
[F1]	Режим разминки
[F2]	Тренировка ритма
[F3]	Режим тренировки с отключением звука
[◀][▶]	Перемещение к предыдущему режиму или следующему режиму
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Интерфейс настройки Warm Up

В режиме обучения нажмите кнопку **[F1]**, чтобы войти в режим разминки.

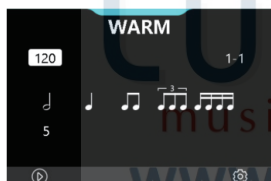


Параметры настройки

Параметр	Описание
Duration	Продолжительность занятия
Change Up	Изменение сложности занятия
Rhythm Cycle	Установка времени тренировки одного типа ритма, времени переключения типа ритма

Интерфейс разминки Warm Up

В режиме обучения нажмите кнопку **[F1]**, чтобы войти в режим разминки.



Управление в интерфейсе разминки

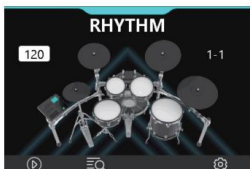
Кнопка	Функция
[▲]	Настройка значения параметра
[▼]	Настройка значения параметра
[◀]	Выбор опции
[▶]	Выбор опции
[EDITOR]	Функция аналогична кнопкам [◀][▶]
[BACK]	Сохранение и выход

Управление в интерфейсе Coach

Кнопка	Функция
[F1]	Старт/Стоп занятия
[F4]	Вход в режим настройки занятия
[EDITOR]	Редактировать скорость BPM
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Интерфейс ритма

В режиме обучения нажмите кнопку [F2], чтобы войти в режим ритма.



Управление в интерфейсе Rhythm

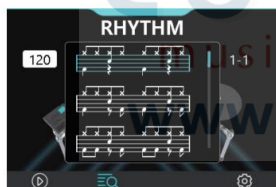
Кнопка	Функция
[F1]	Старт/Стоп занятия
[F2]	Вход в режим настройки ритма и выбора типа ритма
[F4]	Вход в режим настройки ритма и выбора типа ритма
[EDITOR]	Редактировать скорость BPM
[ENTER]	Подтверждение
[▲][▼]	Выбор опции
[◀][▶]	Настройка значения параметра
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

В интерфейсе настройки ритма используйте кнопки [▲], [▼] или регулятор [EDITOR], чтобы выбрать тип ритма. Текущий тип ритма будет воспроизводиться во время процесса выбора. На выбор предлагается 20 типов ритмов, а уровень сложности отсортирован от простого к сложному.

Интерфейс настройки ритма



Интерфейс выбора ритма

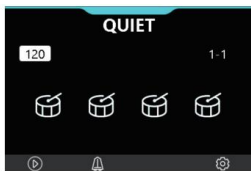


Параметры настройки ритма

Параметр	Значение	Описание
Time Mode	Time/Bar	Выберите временной режим Time для оценки. Когда суммарное время упражнения достигнет установленного значения продолжительности, система автоматически остановит упражнение и покажет результат; Если выбран режим Bar, когда шкала достигает установленного значения, система автоматически останавливает упражнение и подсчитывает набранные очки.
Duration	1-60	Установите длительность занятия
Bar	5-2000	Установите значение шкалы
Режим оценки	Normal/strict	Разница в обычном режиме составляет 0,5, Разница строгого режима составляет 0,1.

Интерфейс Quiet

В режиме обучения нажмите кнопку [F3], чтобы войти в режим Quiet.



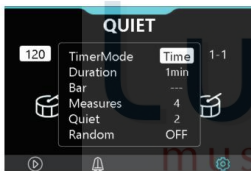
Управление в интерфейсе Quiet

Управление в интерфейсе настройки Quiet

Кнопка	Функция
[▲][▼]	Выбор опции
[◀][▶]	Настройка значения параметра
[EDITOR]	Функция аналогична кнопкам [◀][▶]
[+][-]	Функция аналогична кнопкам [◀][▶]
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Кнопка	Функция
[F1]	Старт/Стоп занятия
[F2]	Вход в режим настройки метронома
[F4]	Вход в режим настройки режима Quiet
[EDITOR]	Редактировать скорость BPM
[BACK]	Выход из текущего интерфейса
[ENTER]	Подтверждение

Интерфейс настройки режима Quiet



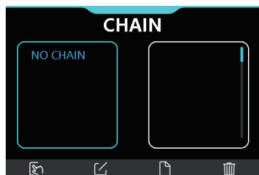
Параметры настройки режима Quiet

Параметр	Значение	Описание
Time Mode	Time/Bar	Выберите временной режим Time для оценки. Когда суммарное время упражнения достигнет установленного значения продолжительности, система автоматически остановит упражнение и покажет результат; Если выбран режим Bar, когда шкала достигает установленного значения, система автоматически останавливает упражнение и подсчитывает набранные очки.
Duration	1-60	Установите длительность занятия
Bar	20-2000	Установите значение шкалы
Measures	2,4,8,16	Установите количество тактов
Quiet	1,2,4	Установите количество тактов, в которых будет отключен звук. Время отключения звука составляет не более половины такта, отключение происходит во второй половине такта.
Random	ON/OFF	Режим случайного выключения звука.

Интерфейс набора ударных Drum Kit Chain

Интерфейс редактирования набора ударных

Нажмите кнопку **[CHAIN]**, чтобы включить цепочку наборов ударных.

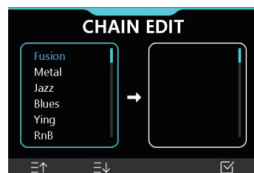


Управление в интерфейсе Drum Kit Chain

Кнопка	Функция
[F3]	Создать цепочку ударных
[F4]	Удалить цепочку ударных
[F2]	Редактировать выделенную цепочку ударных
[F1]	Использовать курсор для выделения цепочки ударных
[▲]	Переместить курсор вверх
[▼]	Переместить курсор вниз
[◀]	Переместить курсор влево
[▶]	Переместить курсор вправо
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Создание набора ударных Drum Kit Chain

В интерфейсе цепочки наборов ударных нажмите **[F3]**. Войдите в интерфейс создания барабана.



Левая рамка: предустановленный набор ударных, правая рамка: новая цепочка набора ударных, выбранная из предустановленного набора ударных.

Управление в интерфейсе создания набора ударных

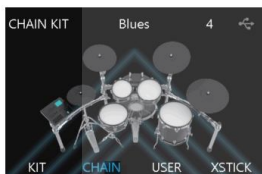
Кнопка	Функция
[F4]	Сохранение текущих настроек
[▲]	Переместить курсор вверх
[▼]	Переместить курсор вниз
[◀]	Переместить курсор в левую рамку
[▶]	Переместить курсор в правую рамку
[ENTER]	В правой рамке – переместить выбранный набор в левую рамку. В левой рамке – переместить выбранный набор в правую рамку.
[BACK]	Выход из текущего интерфейса
[F1]	В правой рамке, чтобы переместить курсор вверх
[F2]	В правой рамке, чтобы переместить курсор вниз

Использование цепочки ударных

Переместите курсор с помощью кнопок [▲][▼] и нажмите кнопку [F1], чтобы выбрать номер цепочки, который вы хотите использовать.



Когда вы закончите настройку, нажмите кнопку [KIT] или [BACK], чтобы вернуться в основной интерфейс. Нажмите [F2], чтобы войти в режим Chain kit.



В главном интерфейсе нажмите кнопку [F2] еще раз, чтобы закрыть режим Chain kit.

Интерфейс USB-памяти

Нажмите кнопку [USB MEM] для входа в экран USB.



Управление в интерфейсе USB

Кнопка	Функция
[F1]	Загрузка набора ударных с USB
[F2]	Формат USB
[◀]	Переместить курсор в левую рамку
[▶]	Переместить курсор в правую рамку
[BACK]	Выход из текущего интерфейса

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ

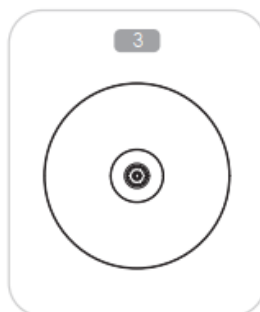
Проверьте комплектацию



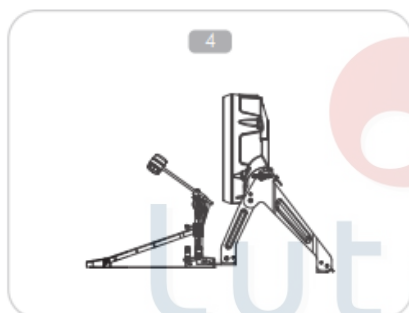
x1



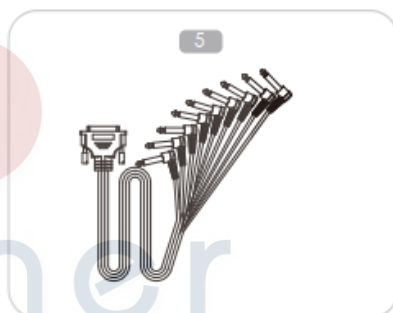
x4



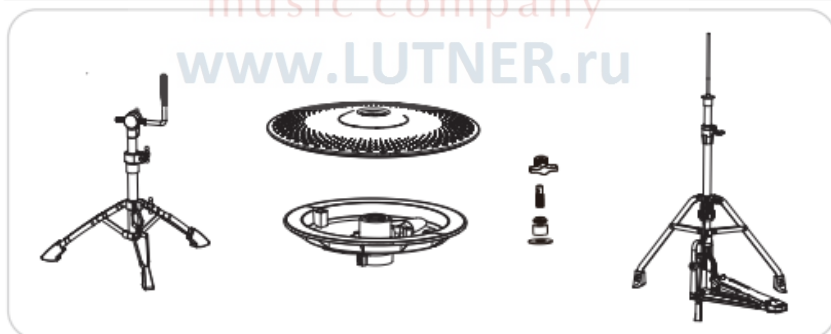
x3/x4



x1



x1



x1/0

x1/0

x1/0

x1/0

Accessories

A



x1

B



x5/x6

C



x3/4

D



x1

E



x6



x3



630mm

x4



820mm

x2



700mm

x1



820mm

x1



350mm

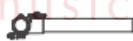
x1/0



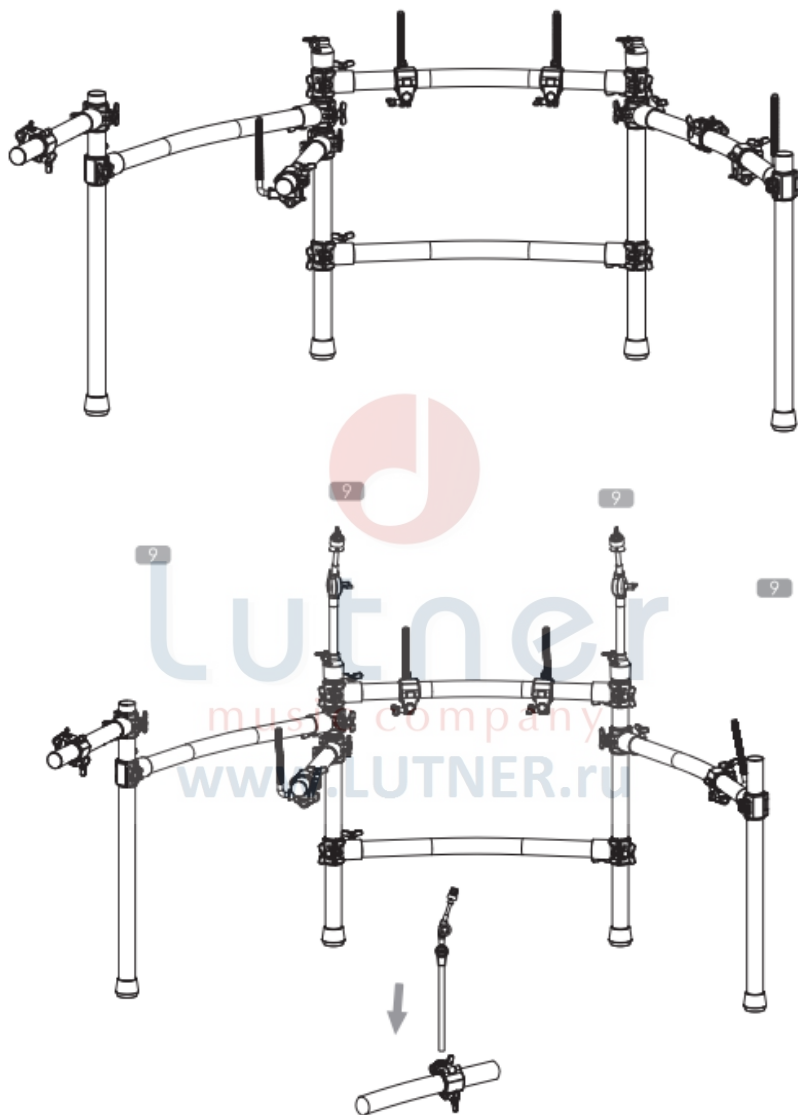
200mm

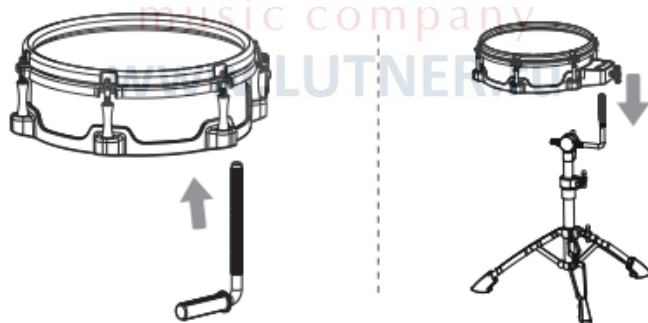
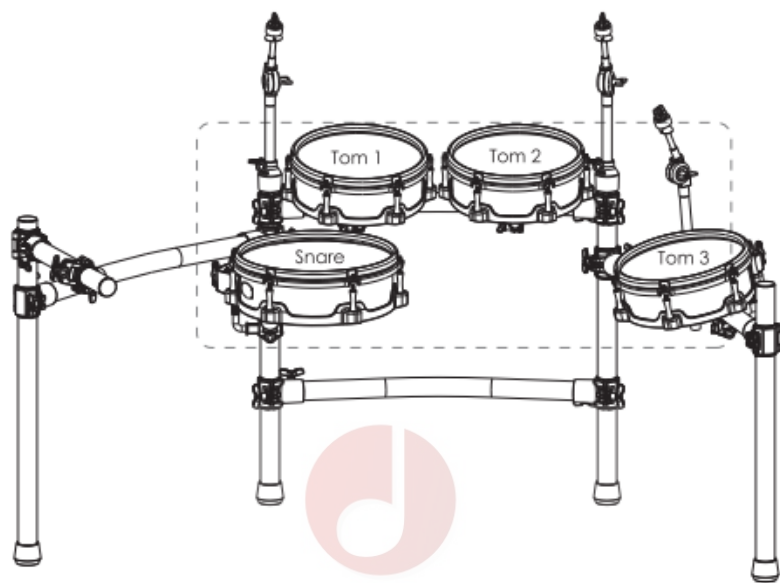
x1

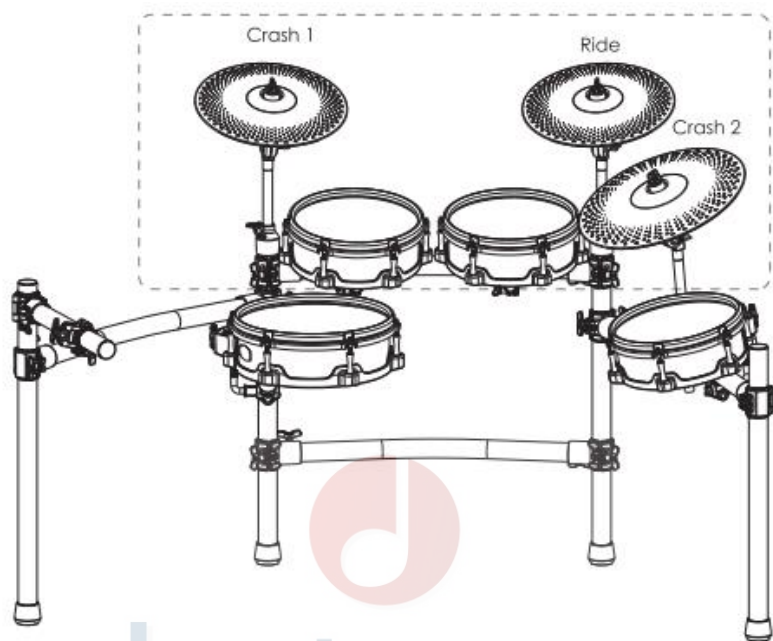
Lutner
music company
www.LUTNER.ru



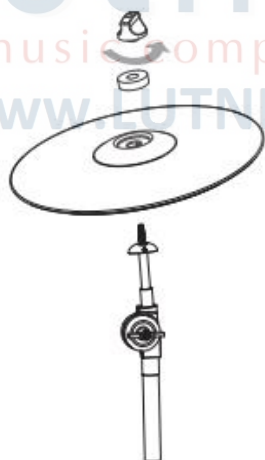
Сборка стойки
Шаг 1

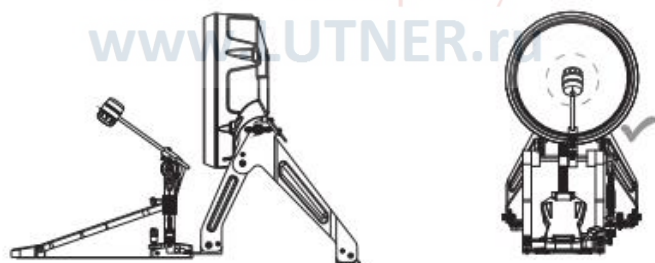
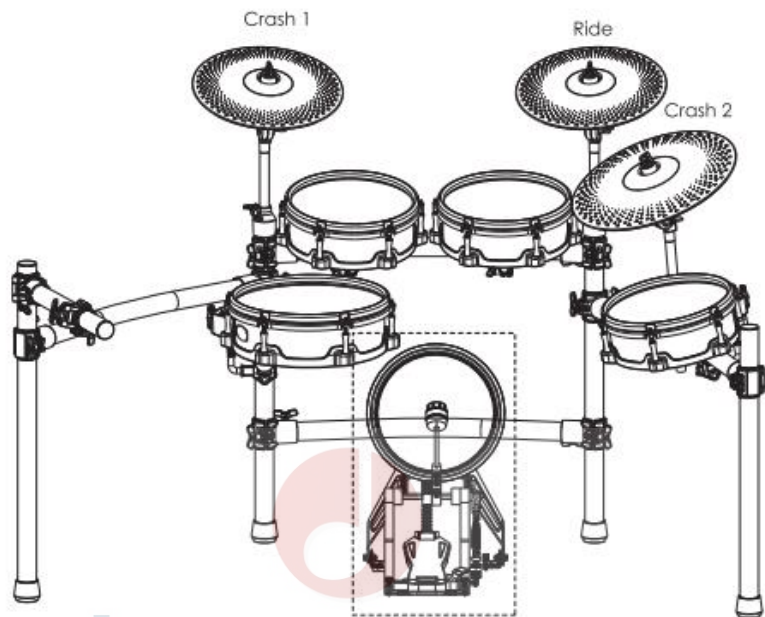


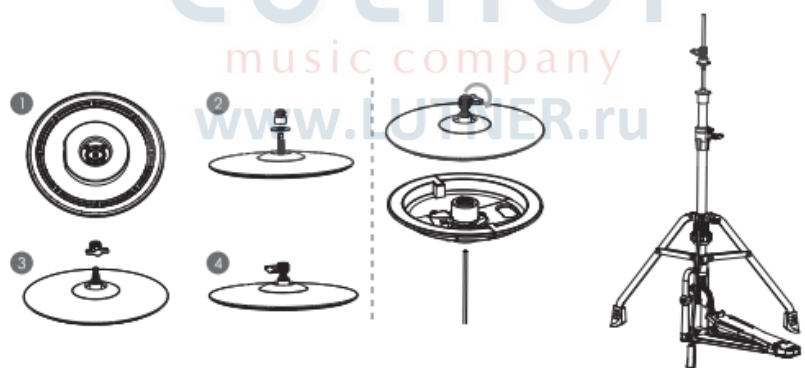
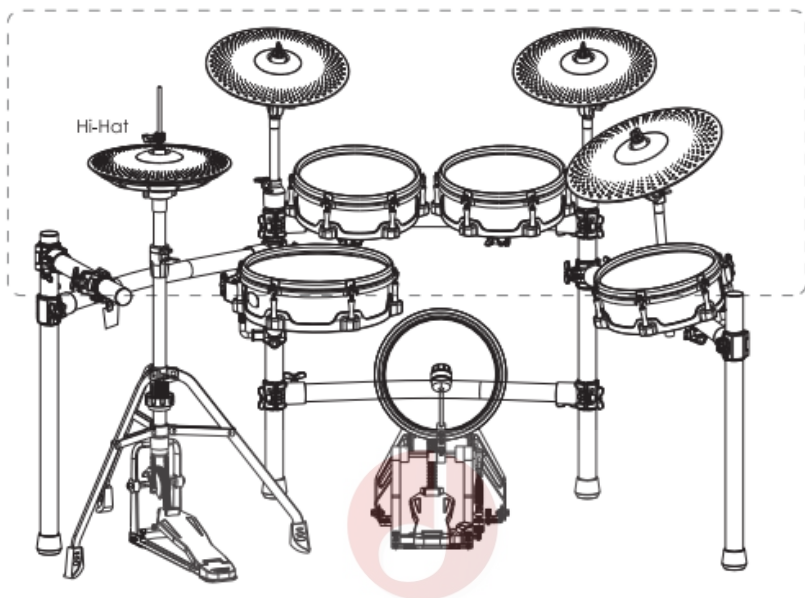


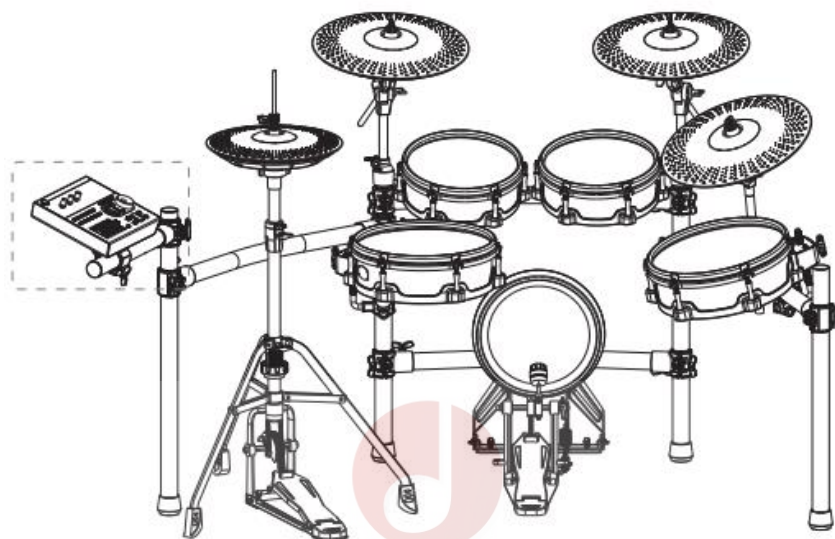


Lutner
music company
www.LUTNER.ru







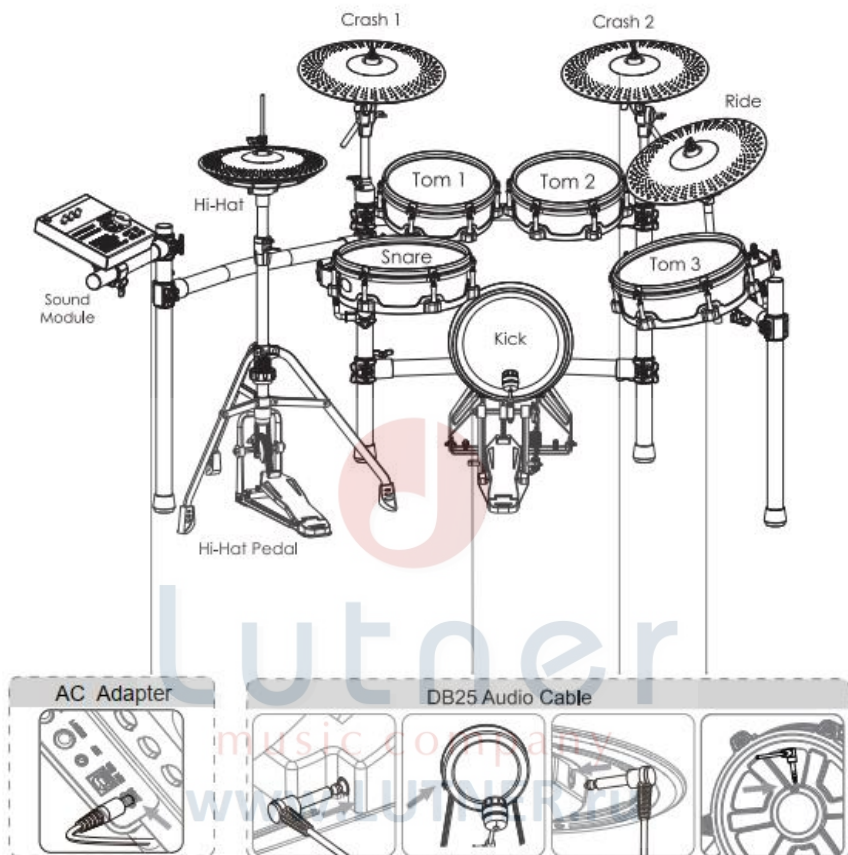


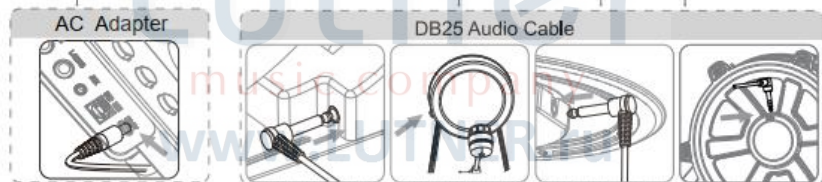
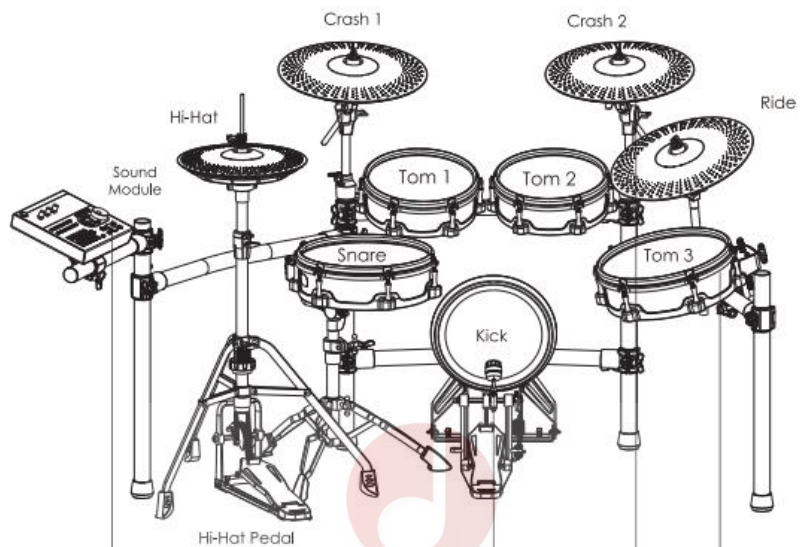
1



2







Педадь



Открытый хай-хэт

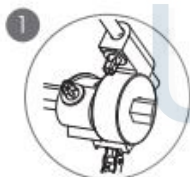
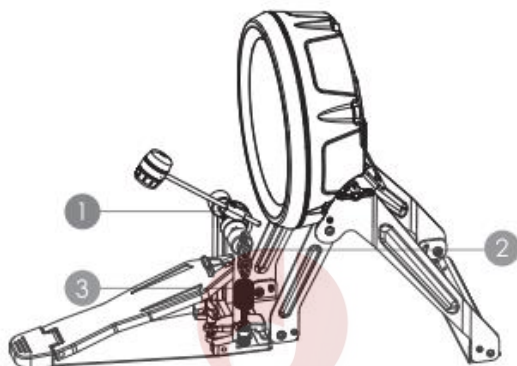


Полуоткрытый хай-хэт

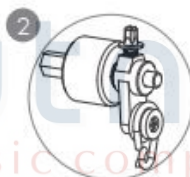


Закрытый хай-хэт

Настройка колотушки



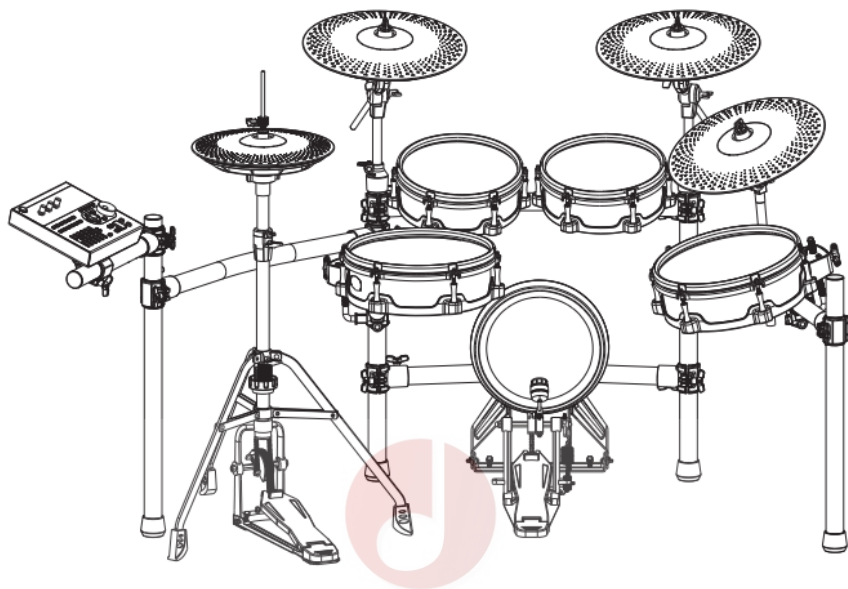
Отрегулируйте центр тяжести колотушки



Отрегулируйте градиент колотушки



Отрегулируйте натяжение пружины



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сообщения

Общие сообщения	
USB Disk Connect	Подключите устройство USB
USB Disk Remove	Удалите устройство USB
No USB Disk	Нет диска USB
Интерфейс HOME	
Date Store Err!!!	Ошибка хранения данных, сбой сброса. Повторите попытку или перезапустите звуковой модуль, чтобы сбросить его.
No User Kit	Нет пользовательского набора для создания или ввода нового.
Интерфейс HOME EDIT LIST	
Preset kit can not be delete!!!	Пресет набора ударных не может быть удален
Kit Count OverFlow!!!	Переполнение пользовательского комплекта, нужно удалить его часть и создать новый или импортировать.
Failed to remove	Не удалось удалить набор пользователя. Перезапустите звуковой модуль и повторите попытку или сбросьте данные пользователя.
Интерфейс REC	
REC interface	Нет файла записи
Export OK	Экспорт файла записи на USB-накопитель выполнен успешно.
Export Err	Не удалось экспортировать файл на запоминающее устройство USB, чтобы проверить, был отформатирован диск USB или нет.
Delete Err	Не удалось удалить файл записи. Перезапустите звуковой модуль и повторите попытку или сбросьте данные пользователя.
Интерфейс Song	
Play Err	Не удалось воспроизвести песню или неверный файл на USB-накопителе, повторите попытку.
Интерфейс Reset	
Successful Operation	Сброс выполнен успешно, данные были восстановлены до заводских настроек.
Date Store Err!!!	Ошибка хранения данных, сбой сброса. Повторите попытку или перезапустите звуковой модуль, чтобы сбросить его.

Список песен (SONG List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	DEMO 1	10	DEMO 10	19	DEMO 19
2	DEMO 2	11	DEMO 11	20	DEMO 20
3	DEMO 3	12	DEMO 12	21	DEMO 21
4	DEMO 4	13	DEMO 13	22	DEMO 22
5	DEMO 5	14	DEMO 14	23	DEMO 23
6	DEMO 6	15	DEMO 15	24	DEMO 24
7	DEMO 7	16	DEMO 16	25	DEMO 25
8	DEMO 8	17	DEMO 17		
9	DEMO 9	18	DEMO 18		

Список наборов ударных (KIT List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	Natural	11	Metal	21	EDM-3
2	Pop	12	Hydraulic	22	Futurebass-1
3	70 Rock	13	Open	23	Futurebass-2
4	Morden	14	DnB	24	Glitch-1
5	Jazz	15	80 Pop	25	Glitch-2
6	Stage	16	Reverb	26	Glitch-3
7	Funk	17	EDM	27	House
8	Vintage	18	TR Hybrid	28	Midtempo-1
9	Fusion	19	Super low	29	Midtempo-2
10	Studio	20	Double HH	30	Trap

music company
www.LUTNER.ru

Список голосов (VOICE List)

Kick					
1	Kick-Fusion	6	Kick-RnB	11	Kick_Canopus
2	Kick-Metal	7	Kick-Indie	12	Kick_TAMA_SC_2218
3	Kick-Jazz	8	Kick-Xiang	13	Kick_Yamaha_RC_2216
4	Kick-Blues	9	Kick-Classic	14	Kick_Yamaha_MC_2016
5	Kick-Ying	10	Kick-Rock	15	kick_DW_Jazz

E-Kick					
1	E-Kick_Bigroom-1	6	E-Kick_EDM-3	11	E-Kick_Glitch-3
2	E-Kick_Dubstep-1	7	E-Kick_Futurebass-1	12	E-Kick_House-1
3	E-Kick_Dubstep-2	8	E-Kick_Futurebass-2	13	E-Kick_Midtempo-1
4	E-Kick_EDM-1	9	E-Kick_Glitch-1	14	E-Kick_Midtempo-2
5	E-Kick_EDM-2	10	E-Kick_Glitch-2	15	E-Kick_Trap-1

Snare					
1	Snare-Metal	12	Snare-Rock_CS	23	Snare_BellBrass_Rock_Rim
2	Snare-Metal_Rim	13	Snare_Canopus	24	Snare_BellBrass_Rock_Stick
3	Snare-Metal_CS	14	Snare_Canopus_Noise	25	Sanre_DW1456_Stick
4	Snare-Ying	15	Snare_Canopus_Rim	26	Sanre_DW1456
5	Snare-Ying_Rim	16	Snare_Canopus_Xst	27	Sanre_DW1456_FX
6	Snare-Ying_CS	17	Snare_DW1456_High	28	Sanre_DW1456_Rim
7	Snare-Classic	18	Snare_DW1456_Noise	29	Snare_BellBrass_Open
8	Snare-Classic_Rim	19	Snare_DW1456_Rim	30	Snare_BellBrass_Open_FX
9	Snare-Classic_CS	20	Snare_DW1456_Stick	31	Snare_BellBrass_Open_Rim
10	Snare-Rock	21	Snare_BellBrass_Rock	32	Snare_BellBrass_Open_Stick
11	Snare-Rock_Rim	22	Snare_BellBrass_Rock_FX		

E-Snare

1	E-Snare_Bigroom-1	13	E-SnareRim_EDM-3	25	E-Snare_Glitch-5
2	E-Snare_Bigroom-2	14	E-Snare_Futurebass-1	26	E-Snare_Glitch-6
3	E-Snare_Dubstep-1	15	E-Snare_Futurebass-2	27	E-Snare_House-1
4	E-Snare_Dubstep-2	16	E-SnareRim_Futurebass-1	28	E-Snare_House-2
5	E-Snare_Dubstep-3	17	E-Snare_Futurebass-3	29	E-Snare_Midtempo-1
6	E-Snare_Dubstep-4	18	E-Snare_Futurebass-4	30	E-Snare_Midtempo-2
7	E-Snare_EDM-1	19	E-SnareRim_Futurebass-2	31	E-SnareRim_Midtempo-1
8	E-Snare_EDM-2	20	E-Snare_Glitch-1	32	E-Snare_Midtempo-3
9	E-Snare_EDM-3	21	E-Snare_Glitch-2	33	E-Snare_Midtempo-4
10	E-Snare_EDM-4	22	E-Snare_Glitch-3	34	E-Snare_Trap-1
11	E-Snare_EDM-5	23	E-Snare_Glitch-4	35	E-Snare_Trap-2
12	E-Snare_EDM-6	24	E-SnareRim_Glitch-2		

Tom

1	Tom1-Metal	13	Tom3_Rim-Classic	25	Tom_Canopus_16_Rim
2	Tom1_Rim-Metal	14	Tom1-Rock	26	Tom_TAMA_SC_0865
3	Tom2-Metal	15	Tom1_Rim-Rock	27	Tom_TAMA_SC_0865_R
4	Tom2_Rim-Metal	16	Tom2-Rock	28	Tom_TAMA_SC_1007
5	Tom3-Metal	17	Tom2_Rim-Rock	29	Tom_TAMA_SC_1007_R
6	Tom3_Rim-Metal	18	Tom3-Rock	30	Tom_TAMA_SC_1208
7	Cowbell-Jazz	19	Tom3_Rim-Rock	31	Tom_TAMA_SC_1208_R
8	Tom1-Classic	20	Tom_Canopus_10	32	Tom_TAMA_SC_1414
9	Tom1_Rim-Classic	21	Tom_Canopus_10_Rim	33	Tom_TAMA_SC_1414_R
10	Tom2-Classic	22	Tom_Canopus_12	34	Tom_TAMA_SC_1616
11	Tom2_Rim-Classic	23	Tom_Canopus_12_Rim	35	Tom_TAMA_SC_1616_R
12	Tom3-Classic	24	Tom_Canopus_16	36	Tom_Yamaha_RC_1210

37	Tom_Yamaha_RC_1210Rim	42	Tom_Yamaha_MC_1009	47	Tom_Yamaha_MC_1412_Rim
38	Tom_Yamaha_RC_1311	43	Tom_Yamaha_MC_1009_Rim	48	Tom_DW_Jazz_1208
39	Tom_Yamaha_RC_1311Rim	44	Tom_Yamaha_MC_1210	49	Tom_DW_Jazz_1208_Rim
40	Tom_Yamaha_RC_1615	45	Tom_Yamaha_MC_1210_Rim	50	Tom_DW_Jazz_1414
41	Tom_Yamaha_RC_1615Rim	46	Tom_Yamaha_MC_1412	51	Tom_DW_Jazz_1414_Rim

E-Tom

1	E-Tom_Bigroom-1	17	E-Tom_EDM-8	33	E-Tom_Glitch-9
2	E-Tom_Bigroom-2	18	E-Tom_EDM-9	34	E-Tom_House-1
3	E-Tom_Bigroom-3	19	E-Tom_Futurebass-1	35	E-Tom_House-2
4	E-Tom_Dubstep-1	20	E-Tom_Futurebass-2	36	E-Tom_House-3
5	E-Tom_Dubstep-2	21	E-Tom_Futurebass-3	37	E-Tom_Midtempo-1
6	E-Tom_Dubstep-3	22	E-Tom_Futurebass-4	38	E-Tom_Midtempo-2
7	E-Tom_Dubstep-4	23	E-Tom_Futurebass-5	39	E-Tom_Midtempo-3
8	E-Tom_Dubstep-5	24	E-Tom_Futurebass-6	40	E-Tom_Midtempo-4
9	E-Tom_Dubstep-6	25	E-Tom_Glitch-1	41	E-Tom_Midtempo-5
10	E-Tom_EDM-1	26	E-Tom_Glitch-2	42	E-Tom_Midtempo-6
11	E-Tom_EDM-2	27	E-Tom_Glitch-3	43	E-Tom_Midtempo-7
12	E-Tom_EDM-3	28	E-Tom_Glitch-4	44	E-Tom_Trap-1
13	E-Tom_EDM-4	29	E-Tom_Glitch-5	45	E-Tom_Trap-2
14	E-Tom_EDM-5	30	E-Tom_Glitch-6	46	E-Tom_Trap-3
15	E-Tom_EDM-6	31	E-Tom_Glitch-7		
16	E-Tom_EDM-7	32	E-Tom_Glitch-8		

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

Ride

1	Ride-B.B_20-Bell	12	Ride-M.E_22-Top	23	Ride_KC20_Bell
2	Ride-B.B_20-Edge	13	Ride-M.S_22-Bell	24	Ride_KC20_EG
3	Ride-B.B_20-Top	14	Ride-M.S_22-Edge	25	Ride_KCSD21
4	Ride-B.M_20-Bell	15	Ride-M.S_22-Top	26	Ride_KCSD21_Bell
5	Ride-B.M_20-Edge	16	Ride-Z.A_20-Bell	27	Ride_KCSD21_EG
6	Ride-B.M_20-Top	17	Ride-Z.A_20-Edge	28	Ride_HHX20
7	Ride-M.BBA_22-Bell	18	Ride-Z.A_20-Top	29	Ride_HHX20_Bell
8	Ride-M.BBA_22-Edge	19	Ride_K20	30	Ride_HHX20_EG
9	Ride-M.BBA_22-Top	20	Ride_K20_Bell	31	Ride_Crescent20
10	Ride-M.E_22-Bell	21	Ride_K20_Eg	32	Ride_Crescent20_Bell
11	Ride-M.E_22-Edge	22	Ride_KC20	33	Ride_Crescent20_EG

E-Ride

1	E-Ride-Top_Bigroom-1	12	E-Ride-Top_EDM-3	23	E-Ride-Top_Glitch-3
2	E-Ride-Bell_Bigroom-1	13	E-Ride-Edge_EDM-3	24	E-Ride-Bell_Glitch-3
3	E-Ride-Top_Dubstep-1	14	E-Ride-Bell_EDM-3	25	E-Ride-Top_House-1
4	E-Ride-Bell_Dubstep-1	15	E-Ride-Top_Futurebass-1	26	E-Ride-Bell_House-1
5	E-Ride-Top_Dubstep-2	16	E-Ride-Bell_Futurebass-1	27	E-Ride-Top_Midtempo-1
6	E-Ride-Bell_Dubstep-2	17	E-Ride-Top_Futurebass-2	28	E-Ride-Bell_Midtempo-1
7	E-Ride-Top_EDM-1	18	E-Ride-Bell_Futurebass-2	29	E-Ride-Top_Midtempo-2
8	E-Ride-Edge_EDM-1	19	E-Ride-Top_Glitch-1	30	E-Ride-Bell_Midtempo-2
9	E-Ride-Bell_EDM-1	20	E-Ride-Bell_Glitch-1	31	E-Ride-Top_Trap-1
10	E-Ride-Top_EDM-2	21	E-Ride-Top_Glitch-2	32	E-Ride-Bell_Trap-1
11	E-Ride-Bell_EDM-2	22	E-Ride-Bell_Glitch-2		

Crash					
1	China-Z.A_20	14	Crash-Z.A_17-Edge	27	Crash_KCSD16
2	Crash EFX-B.B_18-Edge	15	Crash-Z.A_17-Top	28	Crash_KCSD16_EG
3	Crash EFX-B.B_18-Top	16	Crash-Z.A_18-Edge	29	Crash_KCSD18
4	Crash-B.B_16-Edge	17	Crash-Z.A_18-Top	30	Crash_KCSD18_EG
5	Crash-B.B_16-Top	18	Splash-Z.K_10	31	Crash_AAX18
6	Crash-B.M_17-Edge	19	Crash_KDark_16	32	Crash_AAX18_EG
7	Crash-B.M_17-Top	20	Crash_KDark_16_Eg	33	Crash_HH17
8	Crash-S.HX_16-Edge	21	Crash_KDark_18	34	Crash_HH17_EG
9	Crash-S.HX_16-Top	22	Crash_KDark_18_Eg	35	Crash_Crescent16
10	Splash-B.Z_8	23	Crash_KC16	36	Crash_Crescent16_EG
11	Splash-M.BD_8	24	Crash_KC16_EG	37	Crash_Crescent18
12	Crash-Z.A_16-Edge	25	Crash_KC18	38	Crash_Crescent18_EG
13	Crash-Z.A_16-Top	26	Crash_KC18_EG		

E-Crash					
1	E-Crash_Bigroom-1	12	E-Crash_EDM-5	23	E-Crash_Glitch-5
2	E-Crash_Bigroom-2	13	E-Crash_EDM-6	24	E-Crash_House-1
3	E-Crash_Dubstep-1	14	E-Crash_Futurebass-1	25	E-Crash_House-2
4	E-Crash_Dubstep-2	15	E-Crash_Futurebass-2	26	E-Crash_Midtempo-1
5	E-Crash_Dubstep-3	16	E-Crash_Futurebass-3	27	E-Crash_Midtempo-2
6	E-Crash_Dubstep-4	17	E-Crash_Futurebass-4	28	E-Crash_Midtempo-3
7	E-Crash_Dubstep-5	18	E-Crash_Futurebass-5	29	E-Crash_Midtempo-4
8	E-Crash_EDM-1	19	E-Crash_Glitch-1	30	E-Crash_Midtempo-5
9	E-Crash_EDM-2	20	E-Crash_Glitch-2	31	E-Crash_Midtempo-6
10	E-Crash_EDM-3	21	E-Crash_Glitch-3	32	E-Crash_Trap-1
11	E-Crash_EDM-4	22	E-Crash_Glitch-4	33	E-Crash_Trap-2

Hi-hat					
1	HH-Open-B.B_14-Top	29	HH-Half-Z.A_14-Top	57	HiHat_KCSD14_HfEG
2	HH-Open-B.B_14-Edge	30	HH-NearClosed-Z.A_14-Edge	58	HiHat_KCSD14_Cl
3	HH-Half-B.B_14-Top	31	HH-NearClosed-Z.A_14-Top	59	HiHat_KCSD14_CIEG
4	HH-Half-B.B_14-Edge	32	HH-Open-Z.A_14-Edge	60	HiHat_KCSD14_Tight
5	HH-NearClosed-B.B_14-Top	33	HH-Open-Z.A_14-Top	61	HiHat_KCSD14_TightEG
6	HH-NearClosed-B.B_14-Edge	34	HiHat_K14_Open	62	HiHat_KCSD14_Pd
7	HH-Closed-B.B_14-Top	35	HiHat_K14_Open_Eg	63	HiHat_KCSD14_Sp
8	HH-Closed-B.B_14-Edge	36	HiHat_K14_Half	64	HiHat_AAX13_Open
9	HH-Open-B.M_14-Top	37	HiHat_K14_Half_Eg	65	HiHat_AAX13_OpenEG
10	HH-Open-B.M_14-Edge	38	HiHat_K14_Close	66	HiHat_AAX13_Hf
11	HH-Half-B.M_14-Top	39	HiHat_K14_Close_Eg	67	HiHat_AAX13_HfEG
12	HH-Half-B.M_14-Edge	40	HiHat_K14_Closeness	68	HiHat_AAX13_Cl
13	HH-NearClosed-B.M_14-Top	41	HiHat_K14_Closeness_Eg	69	HiHat_AAX13_CIEG
14	HH-NearClosed-B.M_14-Edge	42	HiHat_K14_Pedal	70	HiHat_AAX13_Tight
15	HH-Closed-B.M_14-Top	43	HiHat_K14_Splash	71	HiHat_AAX13_TightEG
16	HH-Closed-B.M_14-Edge	44	HiHat_KC14_Op	72	HiHat_AAX13_Pedal
17	HH-Open-I.AX_17-Top	45	HiHat_KC14_Op_EG	73	HiHat_AAX13_Sp
18	HH-Open-I.AX_17-Edge	46	HiHat_KC14_Hf	74	HiHat_Crescent14_Open
19	HH-Half-I.AX_17-Top	47	HiHat_KC14_Hf_EG	75	HiHat_Crescent14_Open_EG
20	HH-Half-I.AX_17-Edge	48	HiHat_KC14_Cl	76	HiHat_Crescent14_Half
21	HH-NearClosed-I.AX_17-Top	49	HiHat_KC14_Cl_EG	77	HiHat_Crescent14_Half_EG
22	HH-NearClosed-I.AX_17-Edge	50	HiHat_KC14_Tight	78	HiHat_Crescent14
23	HH-Closed-I.AX_17-Top	51	HiHat_KC14_Tight_EG	79	HiHat_Crescent14_EG
24	HH-Closed-I.AX_17-Edge	52	HiHat_KC14_Pd	80	HiHat_Crescent14_Tight
25	HH-Chick-I.AX_17	53	HiHat_KC14_Sp	81	HiHat_Crescent14_Tight_EG
26	HH-Closed-Z.A_14-Edge	54	HiHat_KCSD14_Op	82	HiHat_Crescent14_Pedal
27	HH-Closed-Z.A_14-Top	55	HiHat_KCSD14_OpEG	83	HiHat_Crescent14_Splash
28	HH-Half-Z.A_14-Edge	56	HiHat_KCSD14_Hf		

E-Hi-hat

1	E-HiHat-Open_Bigroom-1	24	E-HiHat-Chick_EDM-2	47	E-HiHat-Open_Glitch-3
2	E-HiHat-Half_Bigroom-1	25	E-HiHat-Open_EDM-3	48	E-HiHat-Half_Glitch-3
3	E-HiHat-CloseTop_Bigroom-1	26	E-HiHat-Half_EDM-3	49	E-HiHat-CloseTop_Glitch-3
4	E-HiHat-CloseEdge_Bigroom-1	27	E-HiHat-CloseTop_EDM-3	50	E-HiHat-CloseEdge_Glitch-3
5	E-HiHat-Chick_Bigroom-1	28	E-HiHat-CloseEdge_EDM-3	51	E-HiHat-Chick_Glitch-3
6	E-HiHat-Open_Dubstep-1	29	E-HiHat-Chick_EDM-3	52	E-HiHat-Open_House-1
7	E-HiHat-Half_Dubstep-1	30	E-HiHat-Open_Futurebass-1	53	E-HiHat-Half_House-1
8	E-HiHat-CloseTop_Dubstep-1	31	E-HiHat-CloseTop_Futurebass-1	54	E-HiHat-Close_House-1
9	E-HiHat-CloseEdge_Dubstep-1	32	E-HiHat-CloseEdge_Futurebass-1	55	E-HiHat-Open_Midtempo-1
10	E-HiHat-Chick_Dubstep-1	33	E-HiHat-Chick_Futurebass-1	56	E-HiHat-CloseTop_Midtempo-1
11	E-HiHat-Open_Dubstep-2	34	E-HiHat-Open_Futurebass-2	57	E-HiHat-CloseEdge_Midtempo-1
12	E-HiHat-Half_Dubstep-2	35	E-HiHat-CloseTop_Futurebass-2	58	E-HiHat-Chick_Midtempo-1
13	E-HiHat-CloseTop_Dubstep-2	36	E-HiHat-CloseEdge_Futurebass-2	59	E-HiHat-Open_Midtempo-2
14	E-HiHat-CloseEdge_Dubstep-2	37	E-HiHat-Chick_Futurebass-2	60	E-HiHat-Half_Midtempo-2
15	E-HiHat-Chick_Dubstep-2	38	E-HiHat-Open_Glitch-1	61	E-HiHat-CloseTop_Midtempo-2
16	E-HiHat-Open_EDM-1	39	E-HiHat-CloseTop_Glitch-1	62	E-HiHat-CloseEdge_Midtempo-2
17	E-HiHat-CloseTop_EDM-1	40	E-HiHat-CloseEdge_Glitch-1	63	E-HiHat-Chick_Midtempo-2
18	E-HiHat-CloseEdge_EDM-1	41	E-HiHat-Chick_Glitch-1	64	E-HiHat-Open_Trap-1
19	E-HiHat-Chick_EDM-1	42	E-HiHat-Open_Glitch-2	65	E-HiHat-Half_Trap-1
20	E-HiHat-Open_EDM-2	43	E-HiHat-Half_Glitch-2	66	E-HiHat-Close_Trap-1
21	E-HiHat-Half_EDM-2	44	E-HiHat-CloseTop_Glitch-2	67	E-HiHat-Chick_Trap-1
22	E-HiHat-CloseTop_EDM-2	45	E-HiHat-CloseEdge_Glitch-2		
23	E-HiHat-CloseEdge_EDM-2	46	E-HiHat-Chick_Glitch-2		

www.LUTNER.ru

Clap					
1	E-Clap_Bigroom-1	15	E-Effect_EDM-6	29	E-Effect_Glitch-9
2	E-Clap_Bigroom-2	16	E-Clap_Futurebass-1	30	E-Effect_Glitch-10_
3	E-Drumset_Bigroom-1	17	E-Clap_Futurebass-2	31	E-Clap_House-1
4	E-Clap_Dubstep-1	18	E-Clap_Futurebass-3	32	E-Effect_House-1
5	E-Effect_Dubstep-1	19	E-Clap_Futurebass-4	33	E-Drumset_House-1
6	E-Effect_Dubstep-2	20	E-Drumset_Futurebass-2	34	E-Drumset_House-2
7	E-Effect_Dubstep-3	21	E-Effect_Glitch-1	35	E-Shake_House-1
8	E-Effect_Dubstep-4	22	E-Effect_Glitch-2	36	E-Effect_Midtempo-1
9	E-Clap_EDM-1	23	E-Effect_Glitch-3	37	E-Effect_Midtempo-2
10	E-Effect_EDM-1	24	E-Effect_Glitch-4	38	E-Effect_Midtempo-3
11	E-Effect_EDM-2	25	E-Effect_Glitch-5	39	E-Clap_Trap-1
12	E-Effect_EDM-3	26	E-Effect_Glitch-6	40	E-Clap_Trap-2
13	E-Effect_EDM-4	27	E-Effect_Glitch-7	41	E-Effect_Trap-1
14	E-Effect_EDM-5	28	E-Effect_Glitch-8	42	E-Effect_Trap-2

SFX					
1	Laughing-OneShot	12	Car Brakes-OneShot	23	Horse Gallop-OneShot
2	Screaming-OnsShot	13	Car Crash+OneShot	24	Birds Tweet-OneShot
3	Punch-OneShot	14	Car Passing-OneShot	25	Rain-OneShot
4	Heart Beat-OneShot	15	Siren-OneShot	26	Thunder-OneShot
5	Applause-OneShot	16	Train-OneShot	27	Wind-OneShot
6	Door Closing-OneShot	17	Jet Plane-One Shot	28	Seashore-OneShot
7	Door Creaking-OneShot	18	Helicopter-OneShot	29	Stream-OneShot
8	Wind Chimes-Compare	19	Starship-OneShot	30	Stream-OneShotHPF
9	Wind Chimes-OneShot	20	Gun Shot-OneShot	31	Bubble-OneShot
10	Wind Chimes-OneShot-HP	21	Machine Gun-OneShot		
11	Car Engine-OneShot	22	Machine Gun-OneBig		

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Тренажер для ударных	
Заводской серийный номер		
Производитель	Ningbo Kinlin Electronic Technology Co., Ltd., Room 602, Main Building, No.531 Ninghe Road, Qiwai Town, Yinzhou District, Ningbo City, Zhejiang Province, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	LDrums	
Маркировка модели	ACE-750	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею: _____ (подпись покупателя)		



 music company
 www.LUTNER.ru