



Комбоусилитель бас-гитары

JBA100

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ВВЕДЕНИЕ

Большое спасибо, что выбрали усилитель бас-гитары JBA100 производства компании JOYO. Перед началом работы настоятельно рекомендуем внимательно прочитать руководство пользователя.

Мы знаем, что вы не любите читать инструкции по эксплуатации, но вы только что приобрели один из лучших басовых усилителей, и мы хотим рассказать вам об этом! Итак, прежде чем вы подключитесь к сети и начнете стучать и шлепать, мы хотели бы предложить вам потратить всего несколько минут на сканирование этих страниц.

JBA100 — это мощные комбинированные усилители, которые включают в себя согласованный алюминиевый басовый динамик сопротивлением 8 Ом в специально разработанном корпусе, который можно использовать либо ровно на полу, либо в положении «отдачи» для повышения четкости высоких частот при направленности. Это идеальная система для использования на небольших площадках, например, в клубах, или в домашних студиях звукозаписи. Кроме того, вход для компакт-диска и специальный выход для наушников делают их отличными усилителями для тренировок!

JBA100 получил 100-ваттный усилитель и динамик «15» специальной конструкции Aluminium Series. Приобретая JBA100, вы можете быть уверены в великолепной звуковой системе JOYO.

На этих страницах вы найдете подробное описание многих функций вашего комбинированного басового усилителя JBA100, а также экскурсию по его передней и задней панелям, а также пошаговые инструкции по настройке и использованию усилителя. Кроме того, посетите наш веб-сайт www.joyoaudio.com, чтобы получить полную информацию о всей линейке нашей продукции.

ОСОБОЕ ПРИМЕЧАНИЕ. Если вашему комбинированному басовому усилителю JBA100 когда-либо потребуется обслуживание, вам потребуется номер разрешения на возврат (RA). Без этого номера единицу не примут. Пожалуйста, сохраните оригинальные упаковочные материалы и позвоните в JOYO по телефону 0755-29765393 перед отправкой, если это возможно, верните устройство в оригинальной коробке и упаковочных материалах.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ: ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

ВНИМАНИЕ: ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РИСК ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



Вспышка молнии с символом стрелки в равностороннем треугольнике предназначена для предупреждения пользователя о наличии неизолированного "опасного напряжения" внутри корпуса изделия, которое может быть достаточной величины, чтобы представлять для людей риск поражения электрическим током.



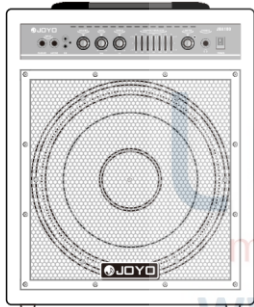
Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, сопровождающей изделие.

ВНИМАНИЕ



- Пожалуйста, прочтите все инструкции перед началом работы с устройством.
- Сохраните эту инструкцию для дальнейшего использования.
- Пожалуйста, обратите внимание на все предупреждения по технике безопасности.
- Следуйте инструкциям производителя.
- Не используйте данное устройство вблизи воды или влаги.
- Очищайте только влажной тканью.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
- Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи и другие устройства, выделяющие тепло.
- Используйте соответствующую вилку поляризованного или заземляющего типа. Широкий штырь или третий контакт предусмотрены для вашей безопасности. Если вилка из комплекта поставки не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
- Защищайте шнур питания от наступления и заземления, особенно в местах вилки, удобных розеток и в местах их выхода из устройства.
- Отключайте данное устройство от сети во время грозы или если оно не используется в течение длительного времени.
- В случае любого повреждения устройства обратитесь к квалифицированному персоналу.

ОПИСАНИЕ КОМБОУСИЛИТЕЛЯ JBA100

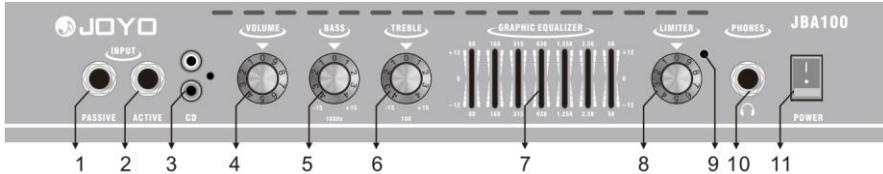


JBA100 предлагает все новейшие концепции усиления басов с алюминиевым приводом в чрезвычайно компактном размере и доступной цене. Вот некоторые из его основных особенностей:

- Мощность 100 Вт специально разработанного 15-дюймового алюминиевого басового динамика.
- Специально разработанный корпус, который можно использовать как горизонтально на полу, так и в положении «отдача» для повышения четкости и четкости направления звука.
- Биполярная схема гарантирует достоверное воспроизведение каждого нюанса баса.
- Гибкий вход, который поддерживает широкий диапазон входных уровней, поэтому вы можете использовать JBA100 практически с любым типом басов, от пассивных моделей до моделей с активной схемой. Перегрузить вход басового усилителя JBA100 практически невозможно!
- Четыре полосы высококачественного эквалайзера, позволяющие создавать широкий диапазон тембральных оттенков вашего бас-инструмента.
- Гнезда Preamp Out и Amp In, позволяющие подключаться к профессиональным внешним процессорам эффектов.
- В комплект поставки входит специальный вход для компакт-дисков, позволяющий подключить портативный проигрыватель компакт-дисков, MP3-плеер или другие источники звука для занятий.

- Отдельный выход для наушников, который автоматически отключает выход динамика, что позволяет использовать его в качестве высококачественного усилителя для тренировок.
- Для взаимодействия с акустическими системами или микшерными консолями на задней панели предусмотрен прямой линейный выход XLR.
- В комплект поставки входит динамик JOYO сопротивлением 8 Ом, установленный в специально разработанном корпусе, обеспечивающий чистый и четкий звук.
- Прочная конструкция делает JBA100 чрезвычайно надежным для перевозки.

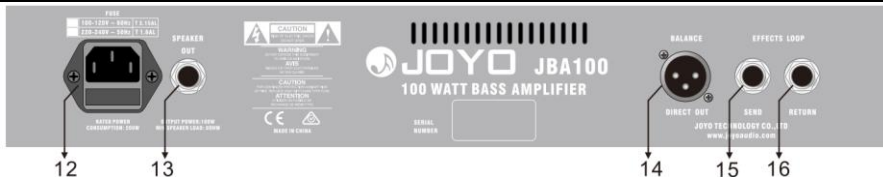
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. **Active** - Подключите бас-гитару к этому стандартному небалансному разъему 1/4 дюйма. Этот вход серии JBA был разработан для обработки сигналов от более горячих басовых звукоснимателей, если ваша бас-гитара оснащена активной электроникой.
2. **Passive** - Подключите бас-гитару к этому стандартному небалансному разъему 1/4 дюйма. Вход серии JBA был разработан для обработки сигналов низкого уровня, если ваша бас-гитара оснащена пассивной электроникой.
3. **Вход CD** - Усилитель JBA100 оснащен входом CD, который можно использовать с портативным проигрывателем компакт-дисков, кассетой, мини-дисковым или MP3-плеером. Вы можете использовать вход CD для джема с заранее записанными треками или для разучивания риффа из любимой записи.
4. **Регулятор Volume** - Это общий регулятор громкости. Для достижения наилучшего соотношения сигнал/шум поддерживайте мощность баса на максимальном или близком к нему уровне и отрегулируйте громкость до желаемого уровня.
5. **Регулятор Bass EQ** - Этот регулятор обеспечивает ослабление или усиление примерно на 15 дБ при частоте 100 Гц с пиковой (колоколовой) кривой. Когда ручка находится в положении треугольника «0» (в мертвой точке), усиления или ослабления нет. При повороте его по часовой стрелке в положение +15 частотная область увеличивается; при повороте против часовой стрелки из положения -15 частотная область ослабляется.
6. **Регулятор Treble EQ** - Этот регулятор пиков обеспечивает понижение или усиление примерно на 15 дБ при частоте 10 кГц. Когда ручка находится в положении треугольника «0» (в мертвой точке), усиления или ослабления нет. При повороте его по часовой стрелке в положение +15 частотная область увеличивается; при повороте против часовой стрелки из положения -15 частотная область ослабляется.
7. **Графический эквалайзер** - Эти ползунки позволяют «нарисовать» тональную характеристику системы, добавляя усиление или ослабление на 15 дБ к семи различным узкополосным частотным областям (80 Гц, 160 Гц, 315 Гц, 630 Гц, 1,25 кГц), 2,5 кГц и 5 кГц). Когда ползунок находится в центральном фиксированном положении («0»), выбранная область частот не затрагивается. Когда ползунок перемещается вверх в сторону положения «+12», выбранная область частот усиливается, а когда он перемещается вниз в сторону положения «-12», выбранная область частот ослабляется.
8. **Регулятор Limiter** - Определяет степень сжатия (снижение пикового сигнала) путем одновременной регулировки порога и коэффициента сжатия в диапазоне от 2:1 до бесконечности [ограничение]. При повороте треугольника против часовой стрелки от положения «0» схема обходится и сжатие не применяется. При поднятии ручки по часовой стрелке (при настройках от «0» до максимума) применяется возрастающая степень сжатия.
9. **Индикатор ограничителя:** не горит, компрессия не применяется. Когда мигает или загорается, ограничитель начинает работать, сумма определяется ограничителем.

10. **Разъем наушников:** подключите любые стереонаушники (сопротивление 32Ом или менее) к этому стереофоническому разъему 3,5мм. Когда в гнездо наушников вставлен штекер, выход динамика отключается, что позволяет использовать JBA100 в качестве усилителя для репетиций. Уровень сигналов, посылаемых на наушники, определяется настройкой регулятора громкости. Включите встроенный динамик, вытянув штекер стереонаушников.
11. **Выключатель питания:** включите выключатель питания, загорится индикатор питания, усилитель готов к нормальной работе через 5 секунд.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

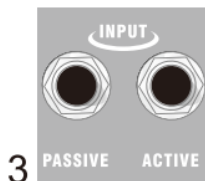


12. **Вход питания переменного тока.** Используйте прилагаемый шнур питания с заземляющим контактом для подключения усилителя JBA100 к электросети. Этот шнур поставляется с соответствующей вилкой для вашего географического региона. Не используйте адаптер для отключения третьего заземляющего контакта на этой вилке, так как это может привести к сильному поражению электрическим током!
13. **Выход на динамик.** Разъем используется для подключения внутреннего 8-омного алюминиевого динамика.
14. **Выход Direct Output:** этот стандартный балансный XLR-разъем обеспечивает выходной сигнал линейного уровня от усилителя JBA100. Обычно этот разъем используется для подключения сигнала JBA100 к входу линейного уровня при взаимодействии с системами PA или микшерными пультами.
15. **Выход Preamp Out (Effects Loop Send):** используйте этот небалансный разъем 1/4" для отправки сигнала на профессиональный процессор внешних эффектов. Выходной сигнал после выровненного выходного уровня составляет приблизительно от 0дБ до +2дБ.
16. **Вход Amp In (Effects Loop Return):** используйте этот небалансный разъем 1/4" для возврата сигнала от профессионального процессора внешних эффектов.

НАСТРОЙКА УСИЛИТЕЛЯ JBA100

Настройка комбинированного басового усилителя JBA100 - это простая процедура, которая занимает всего несколько минут:

1. Снимите все упаковочные материалы (сохраните их на случай необходимости обслуживания в будущем) и решите, где физически разместить усилитель. Вы можете решить использовать положение «отдачи» для дополнительной направленности и четкости высоких частот. Во избежание потенциальных проблем с перегревом убедитесь, что задняя панель ничем не закрыта и что вокруг всего устройства имеется хорошая вентиляция.
2. Прежде чем подключать кабель питания, убедитесь, что выключатель питания находится в положении «выключено». Подключите прилагаемый кабель питания к входу переменного тока, расположенному на задней панели. Затем вставьте 3-контактную вилку переменного тока в любую заземленную розетку переменного тока. Однако пока не включайте JBA.
3. Используйте стандартный кабель для музыкальных инструментов, чтобы подключить бас-гитару к входному разъему на передней панели. Используйте активный вход для подключения активной бас-

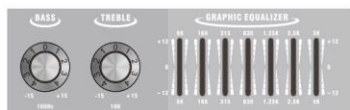
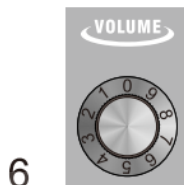
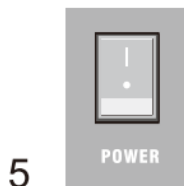


гитары и пассивный вход - для пассивной бас-гитары.

4. На передней панели поверните регуляторы громкости, тембра и ограничителя таким образом, чтобы "0" был установлен напротив треугольника (в точке залипания).

5. Нажмите выключатель питания на передней панели; индикатор питания загорится, и устройство начинает работать.

6. Установите максимальный уровень выходного сигнала вашей бас-гитары, а затем, во время игры, медленно поворачивайте регулятор громкости до тех пор, пока не будет достигнут желаемый уровень. Перегрузить усилитель JBA100 практически невозможно, поэтому, если вы слышите искажения даже при низких настройках громкости, проверьте исправность кабеля.



7



8



9



10



11

7. Настройте параметры Bass, Treble и графического эквалайзера по своему вкусу. Когда вы получите отличную настройку, которая дополняет ваш инструмент и стиль игры, будет хорошей идеей записать ее для использования в будущем.

8. Теперь опробуйте схему ограничителя. Активируйте его, повернув ручку ограничителя по часовой стрелке из положения «Треугольник». Входной сигнал бас-гитары становится все более и более сильно сжатым — вы услышите, что пиковые сигналы начинают звучать все более «сдавленными» по сравнению с сигналами более низкого уровня, создаваемыми при стандартной игре. Результатом будет уменьшение динамического диапазона, но общее выравнивание сигнала по всему диапазону высоты тона вашего инструмента. Светодиод лимитера будет гореть постоянно синим цветом, когда компрессия не применяется, и мигать или гореть постоянно синим цветом, когда применяется лимитирование (сильное сжатие).

9. Поверните регулятор громкости в минимальное положение (полностью против часовой стрелки), а затем подключите стандартные стереонаушники к разъему Phones на передней панели. Во время игры на бас-гитаре медленно увеличивайте громкость — вы должны слышать звук из наушников, а не из подключенного динамика. Мы рекомендуем использовать наушники большого размера (с большими преобразователями) для оптимального воспроизведения басов.

10. Если вам необходимо подключить JBA к рабочей станции или микшерной консоли, подключите кабель к выходу Direct Out на задней панели и линейному входу микшера.

11. Если вы используете профессиональный внешний сигнальный процессор с входами и выходами линейного уровня, на мгновение выключите усилитель, а затем подключите стандартный аудиокабель к разъему Preamp Out на задней панели и входу процессора эффектов и другой стандартный аудиокабель. между разъемом Amp In и выходом процессора эффектов. Затем снова включите усилитель JBA100 и играйте на бас-гитаре, одновременно регулируя элементы управления процессором эффектов. Для достижения наилучших результатов установите входное и выходное усиление подключенных процессоров эффектов на 0 дБ, чтобы не происходило увеличения или уменьшения уровня независимо от включения или выключения эффектов.

12. Если у вас возникнут трудности с каким-либо аспектом настройки или использования басового комбинированного усилителя JBA100, вы можете позвонить в JOYO (0755-29765393) с 9:00 до 17:00 или связаться с местным дистрибьютором.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВХОДА CD:

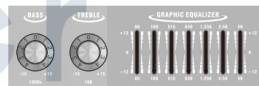
Ваш усилитель JBA100 оснащен входом для CD, который вы можете использовать с портативным проигрывателем компакт-дисков, кассетой, мини-диском или MP3-плеером для воспроизведения заранее записанных дорожек или изучения рифа из любимой мелодии. Фактически, вы можете подключить любой сигнал линейного уровня к входу CD, включая сигнал с миди-клавиатуры или драм-машины. Подключите проигрыватель компакт-дисков или другое устройство линейного уровня к входу CD с помощью стандартного кабеля RCA. Вы можете использовать регулятор громкости на проигрывателе компакт-дисков или другим устройством линейного уровня, чтобы установить баланс между треком и вашей бас-гитарой. Итак, убавьте уровень громкости до нуля и медленно поднимайте его, пока не достигнете хорошего баланса с бас-гитарой.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА:

1. Усилитель бас-гитары JBA100 дает вам огромный контроль над формированием звука баса с помощью процесса, называемого эквализацией. Чтобы понять, как это работает, важно знать, что каждый естественный звук состоит из широкого диапазона высот или частот, объединенных уникальным образом. Именно эта смесь придает каждому звуку свой характерный тональный оттенок. Элементы управления JBA EQ позволяют вам изменять звук, усиливая или ослабляя определенные частотные области — они работают так же, как регуляторы низких и высоких частот на вашем усилителе Hi-Fi, но с гораздо большей точностью.

2. JBA100 предлагает стандартные регуляторы низких и высоких частот, а также семь полос графического эквалайзера. Эта расширенная двухступенчатая схема эквалайзера позволяет точно настроить средний диапазон, а затем усилить и ослабить низкие и верхние частоты.



3. Регулятор Bass влияет на область низких частот на частоте 100 Гц и обеспечивает усиление и ослабление примерно на 15 дБ. Ручка Treble влияет на область высоких частот на частоте 10 кГц и обеспечивает усиление и ослабление примерно на 15 дБ. Точки графического эквалайзера находятся на частотах 80 Гц, 160 Гц, 315 Гц, 630 Гц, 1,25 кГц, 2,5 кГц и 5 кГц, а ползунки обеспечивают усиление и ослабление на 12 дБ.

4. Когда ручка Bass или Treble находится в центральном треугольном положении («0»), она не оказывает никакого эффекта. Когда он перемещается вправо от центра, конкретная частотная область усиливается; когда он перемещается влево от центра, частотная область ослабляется. Когда ползунок графического эквалайзера находится в центральном фиксированном положении («0»), он не оказывает никакого эффекта. Когда он перемещается выше центра, конкретная частотная область усиливается; когда он перемещается ниже центра, частотная область ослабляется.

5. Во многих случаях лучший способ справиться с эквализацией — подумать о том, какие частотные области вам нужно ослабить, а какие — усилить. Имейте в виду, что усиление частотной области также приводит к усилению общего сигнала; в частности, слишком сильное усиление Low EQ может фактически вызвать перегрузочные искажения или даже повредить подключенный динамик.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.	Выходная мощность: (@1кГц, 8Ом, 5% THD)	100Вт
2.	Входной уровень: (@1кГц)	
	Passive	-20dBu
	Active	-10dBu
3.	Общее гармоническое искажение: (@1дБ, 1кГц)	0,3%
4.	Соотношение Сигнал/Шум: (1Wrms @1кГц)	67дБ
5.	Динамический диапазон: (1Wrms @1кГц)	66дБ
6.	Номинальная мощность	
	Вход Direct Out	-20дБ
	Вход Preamp Out	+20дБ
	Вход громкоговорителя	+51дБ
7.	Эквалайзер	
	Низкие частоты (100Гц)	±15дБ
	Высокие частоты (10кГц)	±15дБ
	Графический (80 Hz,160 Hz,315 Hz,630 Hz,1.25 kHz,2.5 kHz,5 kHz)	±12дБ
8.	Выход наушников	700мВт 600м
9.	Тип предохранителя	Плавкий предохранитель
10.	Номинал предохранителя	
	100-120В~60Гц	T3,15AL
	220-240В~50Гц	T1,6AL
10.	Вес	27,6кг
11.	Габариты	459(Д) x 417(Ш) x 576(В)мм



ГАРАНТИЯ

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Комбоусилитель бас-гитары	
Производитель	SHENZHEN JOYO TECHNOLOGY CO., LTD 2/F, Lushi Industry Building, 28th District, Baoan, Shenzhen, 518101 China. Tel: +86 755 29765381 Fax: +86 755 29765389	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	JOYO	
Маркировка модели (model)	JBA100	EAC
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

music company
www.LUTNER.ru