

VOX

AC30CC1/CC2/CC2X/CCN

Руководство пользователя

Гитарные усилители

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании VOX на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы VOX или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарных усилителей VOX AC30, обращайтесь к представителям фирмы VOX — компании A&T Trade. Телефон для справок (495) 796-9262.



Меры предосторожности

- Ознакомьтесь со следующими рекомендациями.
- Не теряйте данное руководство.
- Обращайте внимание на все предупреждения.
- Следуйте инструкциям.
- Не эксплуатируйте данное оборудование вблизи воды.
- В прибор, подключенный к сети электропитания, не должна попадать вода. Размещение на приборе емкостей с жидкостью, например, ваз, недопустимо.
- Протирайте прибор только сухой тканью.
- Не перекрывайте вентиляционных отверстий. Производите установку, согласно требованиям производителя.
- Не устанавливайте данное оборудование вблизи источников тепла, например, радиаторов, батарей или других устройств (включая усилители), выделяющих при работе большое количество тепла.
- В целях безопасности инструмент комплектуется розеткой с заземлением. Земляной контакт используется в целях безопасности. Если вилка кабеля не вставляется в имеющуюся розетку, замените последнюю (а не наоборот). При необходимости обратитесь за помощью к квалифицированному электрику.
- Предохраняйте сетевой шнур от скручивания или повреждений другого рода, особенно вблизи вилки, розетки и аппаратного разъема.
- Используйте только рекомендованные производителем аксессуары.
- Отключайте данное оборудование во время грозы или при длительном перерыве в эксплуатации.
- В перечисленных ниже случаях пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала: повреждение сетевого шнура; повреждение прибора вследствие падения; нарушение нормальной работы прибора; повреждение корпуса прибора; попадание прибора под дождь; попадание жидкости или посторонних предметов внутрь прибора.
- Не устанавливайте прибор на большом расстоянии от электрической розетки.
- Не эксплуатируйте прибор в условиях ограниченного пространства, например, в транспортировочном кейсе.
- Устанавливайте прибор только на рекомендуемые производителем стойки. При перемещении мобильных стоек будьте внимательны, чтобы установленный сверху прибор не упал.



WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT
EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.





Заклученный в равнобедренный треугольник символ молнии предупреждает о наличии в приборе неизолированных схем, использующих высокое напряжение и создающих риск поражения пользователя электрическим током.



Заклученный в равнобедренный треугольник восклицательный знак информирует о том, что в данном руководстве содержится важная информация, касающаяся эксплуатации и сервисного обслуживания прибора.

Маркировка CE для европейских стандартов

Маркировка CE на приборах компании Vox, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Vox, работающих от батареек, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

Примечание для пользователей

Продукт произведен в соответствии с международными техническими стандартами и требованиями вольтажа той страны, на территории которой он продается. В случае приобретения данного продукта через Интернет, по телефону или по почте, убедитесь в возможности эксплуатации прибора в Вашей стране.

Предупреждение: Эксплуатация оборудования в условиях, несоответствующих тем, на которые рассчитан данный прибор, приведет к потере гарантии производителя или дистрибутора, а эксплуатация прибора может стать опасной.

Во избежание потери гарантии производителя или дистрибутора на данное оборудование, сохраняйте квитанцию, подтверждающую легальность его приобретения.

* Название компаний, наименования приборов, обозначения форматов и другие термины являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Введение

Поздравляем с приобретением AC30 Custom Classic. Этот усилитель является результатом более чем 45-летнего опыта компании в производстве высококачественных гитарных усилителей. Используя лучшие качества AC30, мы доукомплектовали модель некоторыми полезными опциями с тем, чтобы сегодня предоставить нашим пользователям еще более функционально мощный усилитель AC30!

Мы уверены, что пользователи смогут оценить достоинства нового усилителя и получить настоящее удовольствие от звука. Модель AC30 оснащена рядом современных приспособлений, например, смешивание каналов, блокировка петли эффектов FX loop и регулировка общей громкости — только некоторые из них. Для освоения новых функций, пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным руководством.

В целях достижения соответствия прибора современным стандартам звучания, качества и надежности, усилитель AC30 создавался на собственной вертикально-интегрированной производственно-технической базе, обеспечивающей полный технологический цикл, что несвойственно фабрикам гитарных усилителей. Наша компания разрабатывает и производит собственные трансформаторы, громкоговорители (за исключением старинного Vox «Blue», изготовленного в Великобритании компанией Celestion), кабинеты (из березы) и электронику. Все компоненты в целом обеспечивают непревзойденное звучание новой модели AC30.

Рождение усилителя...

AC30 — наиболее типичный гитарный усилитель за всю историю их существования. Легендарные комбо появились в 1959 году, и их уникальный стиль, спустя более 45 лет, помогает определять стандарт звучания современных усилителей.

Несмотря на то, что брендом VOX владели разные компании, а некоторые из них даже пытались корректировать модель AC30, с 1965 года усилитель практически не изменился. По сути, надо отдать должное удачной первоначальной модели, разработанной Диком Денни, когда компания VOX была в составе Jennings Musical Industries.

Лишь немногим моделям из еще продаваемых сегодня старых усилителей, удалось избежать значительных изменений в основной конструкции. Фактически, большинство прежних усилителей исчезли из продажи много лет назад, и теперь они воссозданы в обновленном формате. Основная же модель AC30 была доступна все это время.

Как водится, каждый новый владелец бренда вносит некоторые нюансы в конструктивный дизайн устройства или электронику. Возможно, решения были более или менее удачными, но основной формат усилителя сохранялся.

Почему же AC30 заслужил уважение? Благодаря теплому уникальному звучанию, комфортному пользовательскому дизайну и упрощенной доступной схеме. Простой тип управления «что видишь, то и получаешь», позволил усилителю AC30 очень быстро завоевать признание музыкантов. В 60-х годах фирмой VOX владела компания «British invasion», а моделью AC30 пользовались многие музыкальные коллективы, чьи творческие интересы затрагивают самые разнообразные стили.

Один из нюансов этого успешного усилителя заключается в том, что, хотя его функции и возможности были весьма популярны для музыкальных групп конца 50-х годов, в наши дни эти же самые функции считаются, в лучшем случае, необычными, причудливыми. Например, вот три канала — TOP BOOST, NORMAL и VIB/TREM, каждый имеет по два входа. Наиболее часто используется канал TOP BOOST, так как он имеет разнообразный тембровый диапазон, привлекательный для современных исполнителей. Следующим по популярности (но с очень большим отрывом) является канал NORMAL. Хотя данный канал оборудован только регулятором громкости, в конфигурации с соответствующей педалью усиления высоких частот NORMAL является неотъемлемым элементом потрясающего звука Брайана Мэя. И, наконец, имеется канал VIB/TREM, который сегодня имеет весьма незначительное применение, за исключением случаев использования самой схемы VIB/TREM. С точки зрения звука канал VIB/TREM весьма бледен по сравнению с другими каналами и редко используется именно из-за своих звуковых характеристик — тем не менее, он имеет более сложную электронную схему, чем другие усилители вместе взятые!

В момент появления оригинальной модели AC30, ее функции были большим достижением для того времени. Усилитель полностью отвечал современным музыкальным стилям, и, что самое важное, одного прибора было вполне достаточно для одной или двух гитар, баса и вокала. Все они могли подключаться к одному усилителю AC30. В то время звуковое оборудование было дорогим удовольствием, особенно в Великобритании, и к тому же громкое исполнение музыки в общественных местах не приветствовалось.

По существу, усилители VOX, как и большинство других, задумывались как универсальные устройства. Но особенно хорошо они звучали как именно гитарные усилители, и это обстоятельство позволило им сохраниться до наших дней.

Другой, весьма положительный нюанс заключается в оснащении усилителя AC30 двумя громкоговорителями Celestion Alnico — наиболее благоприятно звучащими громкоговорителями за всю историю, несмотря на то, что они появились еще в начале 60-х годов. Кроме того, эти динамики, вне всякого сомнения, стоят в числе самых громких и эффективных моделей. Благодаря сочетанию громкоговорителей с уникальной схемой VOX, AC30 может быть очень громким усилителем, особенно при игре с повышенным уровнем, столь популярной среди современных музыкантов. Практическое применение громкости AC30 с «перегрузом» и без регулировки общего уровня стало очень простым и удобным для многих гитаристов.

В 1992 году появилась следующая версия AC30 Top Boost. Новая модель по звучанию была близка к оригинальному усилителю, но разработана в соответствии с современными стандартами. Этот усилитель пользовался огромным успехом, что способствовало восстановлению компании VOX на рынке как ведущего производителя усилителей. В 2004 году, в качестве наилучшего способа «продвижения» VOX в 21 век, было решено создать модель AC30, предназначенную как для нужд сегодняшнего исполнителя, так и для будущих пользователей. Нелегкая работа, учитывая столь долгую историю!

В последние годы, в соответствии с исследованиями рынка компаниями-производителями гитарных усилителей, возвращается спрос на «Классический звук и современные функции». Мы, безусловно, обладали классическим звучанием, но не современными функциями!

Итак, какими современными функциями можно было дополнить AC30 без вмешательства в классическое звучание? Основной перечень включает в себя реверберацию, петлю эффектов (FX loop) и соответствующий контроль громкости на выходе, не влияющий на тембр усилителя, то есть общий регулятор громкости. Последнее звено уже реализовано в усилителе AC15TB, выпущенном в середине 90-х годов. Включение остальных компонентов представляло некоторую трудность. Любая внедренная функция должна была обеспечить преимущество модели, но не в ущерб узнаваемому звучанию и стилю классического усилителя AC30.

Подготавливая почву для новых возможностей, мы представили вышеупомянутую модель AC15TB, оснащенную реверберацией, тремоло и общим регулятором громкости. Всеобщее одобрение дополнительных функций AC15TB привело к возникновению ограниченной версии AC30HW. Успех AC30HW (даже у консервативных пользователей классического усилителя AC30) указал нам верный путь к пересмотру технологии производства усилителя AC30.

После долгих раздумий компания VOX R&D UK представила новую разработку усилителя, которая в данный момент находится перед Вами. Модель включает в себя не только необходимый канал Top Boost с реверберацией, петлю эффектов FX loop, тремоло и регулятор громкости, но также содержит целый ряд эксклюзивных функций.

Опытный образец, представленный для ознакомления гитаристам и торговым экспертам, был признан наиболее удачным из всех предыдущих. Кроме звучания и стиля старого классического AC30, новый усилитель обладает набором практичных современных функций для гитаристов, а также некоторыми специализированными функциями, ранее не применявшимися в производстве усилителей! Итак, мы назвали эту серию AC30 Custom Classic.

Для того чтобы прибор соответствовал различным сторонам исполнительской деятельности, мы решили предложить различные конфигурации Custom Classic. Основные конструкции имеют идентичные технические характеристики и реализованы с соответствующими громкоговорителями:

AC30CC1: комбо 1x12" с изготовленным по заказу громкоговорителем VOX NeoDog.

AC30CC2: комбо 2x12" с двумя громкоговорителями GSH12-30, изготовленными по индивидуальному проекту, с «теплыми» верхними частотами и мягкими басами.

AC30CC2X: комбо 2x12" с классическими громкоговорителями Celestion "Blue" 15 Вт AlNiCo, использованными в оригинальной модели AC30.

AC30CCN: «Голова»

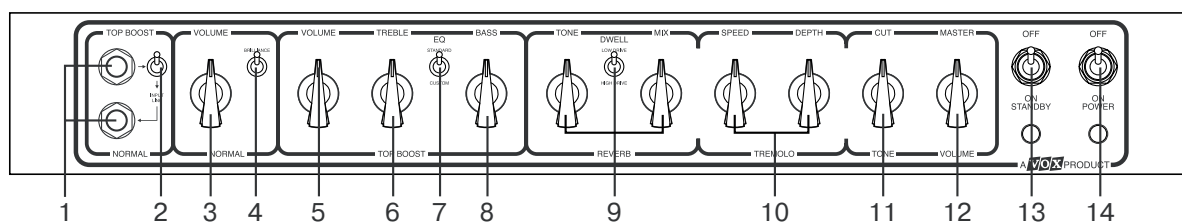
«Голова» AC30CCN совместима с кабинетами трех типов, также предусматриваемых в качестве дополнительных кабинетов для комбо:

V212BN: кабинет 2x12" с двумя громкоговорителями GSH 12-30

V212BNX: кабинет 2x12" с громкоговорителями Celestion "Blue" AlNiCo

V412BN/BL: кабинет 4x12" с двумя громкоговорителями GSH 12-30

Лицевая панель



1) Входы

- **Top Boost:** При подключении гитары к этому входу сигнал будет направлен на канал Top Boost.
- **Normal:** При подключении гитары к этому входу сигнал будет направлен на канал Normal.

2) Переключатель Input Link: Служит для объединения или «смешивания» каналов Normal и Top Boost. Действие данного переключателя напрямую зависит от выбора соответствующего входа. Доступны следующие опции:

- При подключении к верхнему входу Top Boost и переключателе, установленном в верхнее положение, доступен только канал Top Boost.
- При подключении к нижнему входу Top Boost и переключателе, установленном в верхнее положение, доступен только канал Normal.
- Для смешивания каналов Top Boost и Normal подключите инструмент к верхнему входу Top Boost и переведете переключатель в нижнее положение.

3) Регулятор Normal Volume: Позволяет настроить чувствительность секции предусиления канала Normal. Вращая регулятор по часовой стрелке можно повысить чувствительность сигнала, а против часовой стрелки — соответственно, понизить для получения более «чистого» звука. Данная функция работает в непосредственном взаимодействии с регулятором Master Volume. Это значит, что, понижая чувствительность и увеличивая общий уровень громкости, сигнал получается более «чистым», и, наоборот, с повышением чувствительности и уменьшением общей громкости в сигнале появляются искажения.

4) Переключатель Brilliance: Переключатель активизирует функцию Brilliance для канала Normal, способствуя более яркому звучанию высоких частот. С включенной функцией Brilliance канал Normal звучит подобно каналу Treble классического усилителя AC30.

5) Регулятор Top Boost Volume: Позволяет настроить чувствительность секции предусиления канала Top Boost. Вращая регулятор по часовой стрелке можно повысить чувствительность, а против часовой стрелки — соответственно, понизить для получения более «чистого» звука. Данная функция работает в непосредственном взаимодействии с регулятором Master Volume. Это значит, что, понижая чувствительность и увеличивая общий уровень громкости, сигнал получается более «чистым», и, наоборот, с повышением чувствительности и уменьшением общей громкости в сигнале появляются искажения.

6) Регулятор Treble: Определяет количество высоких частот в звуке. Вращая регулятор против часовой стрелки, можно добиться более мягкого и округлого звучания, а по часовой стрелке — более яркого и резкого.

7) Переключатель Standard/Custom

- **Standard:** При выборе позиции Standard переключателя эквалайзер (Treble и Bass) активизируется, при этом он существенно влияет на тембр звука, как и в классической модели AC30. При повышении уровня Treble или Bass (соответственно, высоких или низких частот) средние частоты подавляются, и, наоборот, при уменьшении уровня Treble или Bass уровень средних частот повышается.
- **Custom:** При выборе позиции Custom переключателя эквалайзер воздействует на тембр в меньшей степени, аналогично модели AC30 Hand Wired или AC15TB.

8) Регулятор Bass: Определяет количество низких частот в звуке. Вращая регулятор против часовой стрелки, можно добиться более теплого и светлого звучания, а по часовой стрелке — более глубокого и насыщенного.

9) Секция Reverb: Контролирует эффект реверберации для обоих каналов усилителя с помощью регуляторов Tone и Mix, а также переключателя Dwell. Предусмотрено дистанционное включение и выключение реверберации с помощью входящей в комплект педали.

Регулятор Tone: Определяет количество высоких и низких частот в реверберации. Вращение регулятора по часовой стрелке придает реверберации более яркую окраску, а против часовой стрелки — более сдержанную, приглушенную. Попробуйте поэкспериментировать с регулятором Tone для выбора наиболее подходящего звучания.

Переключатель Dwell: Определяет интенсивность реверберации.

- **Low Drive:** Используется для сигналов с высокой чувствительностью.
- **High Drive:** Используется для «чистых» сигналов с низкой чувствительностью.

Регулятор Mix: Регулирует уровень реверберации. Повернув регулятор до упора по часовой стрелке, можно получить насыщенное объемное звучание, а при вращении регулятора против часовой стрелки — более сухое.

10) Секция Tremolo: Контролирует эффект тремоло для обоих каналов усилителя с помощью регуляторов Speed и Depth. Предусмотрено дистанционное включение и выключение тремоло с помощью входящей в комплект педали

- **Speed:** Регулирует скорость встроенного эффекта тремоло.
- **Depth:** Регулирует глубину (интенсивность) встроенного тремоло.

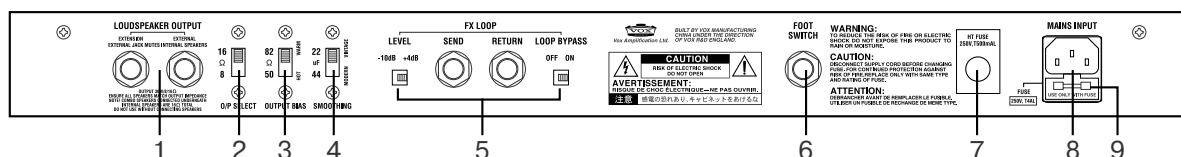
11) Регулятор Cut: Этот контур включен в конструкцию усилителя в качестве регулятора высоких и низких частот (Treble и Bass) в противоположность секции предусиления. Вращение регулятора по часовой стрелке уменьшает количество высоких частот, а против часовой стрелки — увеличивает.

12) Регулятор Master Volume: Определяет общую громкость (Master) усилителя. Для получения «чистого» сигнала нужно уменьшить чувствительность каналов Normal или Top Boost и увеличить общую громкость. И наоборот, установив невысокое значение громкости Master и более высокую чувствительность каналов Normal и Top Boost, можно получить насыщенный искаженный сигнал. Попробуйте поэкспериментировать с различными установками регуляторов усилителя, чтобы найти звук, соответствующий стилю Вашего исполнения.

13) Переключатель Standby: Позволяет поддерживать оптимальную рабочую температуру усилителя. Перед включением усилителя в сеть убедитесь, что переключатели Power и Standby отключены. Сначала включите переключатель Power, а через две-три минуты — переключатель Standby. Систематическое выполнение этих рекомендаций поможет продлить срок службы лампы. Переключатель Standby также очень удобен во время «живого» выступления, так как позволяет музыканту сохранить функциональную температуру электронных ламп в перерывах между исполнениями.

14) Переключатель Power: Служит для включения и выключения питания усилителя. Перед перестановкой усилителя убедитесь, что прибор выключен и отключен от сети электропитания.

Тыльная панель



1) Гнезда Loudspeaker Output: Позволяют подключать дополнительные или внешние кабинеты громкоговорителей.

Примечание! Подключение кабинета к гнезду External отключает встроенные громкоговорители!

- Extension: Это гнездо работает параллельно с внутренними громкоговорителями с сопротивлением 16 Ом. Дополнительные громкоговорители должны иметь сопротивление 16 Ом.
- External: Это гнездо отключает внутренние громкоговорители и предусматривает подключение динамиков с сопротивлением 16 Ом или 8 Ом. Убедитесь в соответствующем положении переключателя Output Select.

Примечание! AC30CCN: Обратите внимание, что разъемы на тыльной панели «головы» промаркированы аналогично комбо, хотя «голова» не снабжена внутренними громкоговорителями! Оба гнезда (External и Extension) соединены параллельно. Предусмотрено подключение одного громкоговорителя 16 Ом в любое из гнезд, двух громкоговорителей 16 Ом в два гнезда или одного громкоговорителя 8 Ом в любое из гнезд с соответствующей установкой переключателя сопротивления. Обратитесь к нижеследующим опциям подключения.

Внимание! Для корректной работы системы необходимо соблюдать следующие инструкции.

- а) Не подключайте внешние громкоговорители с сопротивлением, отличным от 8 Ом.
- б) Не рекомендуется подключение громкоговорителей с расчетной потребляемой мощностью менее 30 Вт. В противном случае можно повредить громкоговорители.
- в) Для коммутации внешних громкоговорителей используйте специальные кабели для громкоговорителей. Использование экранированного кабеля, которым осуществляется подключение гитары к усилителю, не рекомендуется.
- г) Перед коммутацией кабеля необходимо выключить питание. Коммутация кабеля с включенным питанием может стать причиной повреждения прибора.

Примечание! Для осуществления коммутации с усилителем AC30 Custom Classic рекомендуется применение высококачественных экранированных аудиокабелей, за исключением кабелей для громкоговорителей. Длина кабелей не должна превышать 10 м. Для коммутации дополнительных кабинетов с усилителем AC30 используйте неэкранированные кабели, рекомендованные компанией Vox.

2) Переключатель Output (O/P) Select

Комбо

- **16 Ом:** Комбо предусматривает следующие конфигурации:
 - 1) Данная установка предусматривает использование только внутренних громкоговорителей.
 - 2) Данная установка предусматривает коммутацию кабинета с сопротивлением 16 Ом через гнездо External.

«Голова»

- **16 Ом:** «Голова» предусматривает следующую конфигурацию:
 - 1) Данная установка предусматривает коммутацию одного кабинета 16 Ом. Можно использовать любое гнездо.

Комбо

- **8 Ом:** Комбо предусматривает следующие конфигурации:
 - 1) Данная установка предусматривает коммутацию дополнительного кабинета через гнездо Extension. При этом внутренний и внешний громкоговорители будут работать параллельно. Дополнительный кабинет должен иметь сопротивление 16 Ом.
 - 2) Данная установка предусматривает коммутацию внешнего кабинета 8 Ом через гнездо External.

«Голова»

- **8 Ом:** «Голова» предусматривает следующие конфигурации:
 - 1) Данная установка предусматривает коммутацию двух кабинетов 16 Ом.
 - 2) Данная установка предусматривает коммутацию одного кабинета 8 Ом.

3) Переключатель **Output Bias:** Позволяет отстроить выходные характеристики усилителя.

- **82 Warm:** Данная установка позволяет усилителю воспроизводить «чистый» сигнал мощностью примерно до 22 Вт (до перегруза), аналогично работе 4 входа АС30. В этом случае уменьшается запас мощности «чистого» звука, и звучание будет более напряженным на небольшом уровне громкости. Кроме того, увеличивается срок службы лампы.
- **50 Hot:** Данная установка позволяет усилителю воспроизводить «чистый» сигнал мощностью примерно до 33 Вт (до перегруза), аналогично работе стандартного 6 входа АС30. При этом лампы нагреваются сильнее, но увеличивается запас мощности «чистого» звука.

4) Переключатель **Smoothing:** Изменяет экстремальные значения фильтров усилителя.

- **22 uF Vintage:** Данная установка соответствует классическим моделям АС30, обладавшим более открытым и свободным звучанием. Попробуйте поэкспериментировать с «фоном» в холостом режиме усилителя.
- **44 uF Modern:** Очевидно, что данный режим позволяет вплотную приблизиться к современной модели АС30, такой как усилитель АС30НВ с ручной намоткой. Звучание уплотнится, а усилитель будет работать тише.

5) Секция **FX Loop:** Предусматривает коммутацию внешних процессоров эффектов, например, рэковых или педальных устройств.

Переключатель Level -10/+4 dB: Для коммутации рэкового прибора через гнезда FX Loop установите переключатель уровня Level в положение +4. Для коммутации педали установите переключатель уровня в положение -10.

***Примечание:** Четких правил при выборе уровня не существует. Проверьте обе установки и выберите наиболее подходящую конфигурацию, соответствующую применению различных эффектов и нюансам исполнения.*

- **Гнездо FX Send:** Служит в качестве «выхода» FX loop и коммутируется с входом процессора эффектов.
- **Гнездо FX Return:** Служит в качестве «входа» FX loop и коммутируется с выходом процессора эффектов.

***Примечание:** Используйте только экранированные гитарные кабели! Никогда не применяйте неэкранированные кабели для громкоговорителей.*

Переключатель Bypass ON/OFF: Блокирует петлю эффектов. В положении переключателя «off» исходный сигнал не обрабатывается эффектом до тех пор, пока переключатель не будет переведен в положение «on».

6) Разъем **Footswitch:** Предусматривает коммутацию входящей в комплект поставки педали VOX, осуществляющей дистанционное включение и выключение эффектов Reverb и Tremolo.

7) HT Fuse: Плавкий предохранитель защищает усилитель от проблем, связанных с питанием. Наиболее распространенная причина сгорания предохранителя — неисправность лампы в выходном каскаде. Соответствующий номинал плавкого предохранителя указан на тыльной панели. В случае замены используйте предохранители аналогичного типа и соответствующего номинала.

8) Разъем Mains Input: Обеспечивает подключение съемного кабеля питания, входящего в комплект поставки. Точное значение вольтажа, требуемого для питания усилителя, указано на тыльной панели устройства. Перед тем, как осуществить любую коммутацию или включить питание усилителя, убедитесь в наличии требуемого вольтажа. В случае возникновения каких-либо проблем обратитесь к ближайшему дилеру VOX.

9) Mains Fuse: Данный плавкий предохранитель обеспечивает защиту и безопасность прибора в случае короткого замыкания в электрической цепи и других неполадок. Соответствующий номинал предохранителя указан на тыльной панели. В случае замены используйте предохранители аналогичного типа и соответствующего номинала.

Технические характеристики

AC30CC1

30 Вт, комбо 1x12, громкоговорители Celestion Neo-dog

- Габариты (Д x В x Г): 610 мм x 540 мм x 265 мм
- Вес: 24.5 кг
- Выходная мощность: 30 Вт RMS на 16 Ом

AC30CC2

30 Вт, комбо 2x12, громкоговорители Wharfedale

- Габариты (Д x В x Г): 705 мм x 540 мм x 265 мм
- Вес: 32 кг
- Output Power: 30 Вт RMS на 16 Ом

AC30CC2X

30 Вт, комбо 2x12, громкоговорители Celestion Alnico

- Габариты (Д x В x Г): 705 мм x 540 мм x 265 мм
- Вес: 32 кг
- Output Power: 30 Вт RMS на 16 Ом

AC30CCN

30 Вт, «голова»

- Габариты (Д x В x Г): 615 мм x 275 мм x 265 мм
- Вес: 19 кг
- Output Power: 30 Вт RMS на 16 Ом

* Технические характеристики могут изменяться без предупреждения.

