

ЦИФРОВАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА

Модель ACE 530

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТИЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



WARNING

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.



CAUTION

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске получения травмы или материального ущерба в случае неправильного использования устройства.
Материальный ущерб - это ущерб или другие неблагоприятные последствия, причиненные дому и всей его обстановке, а также членам семьи или домашним животным.



WARNING

- Перед использованием внимательно прочтите руководство пользователя.
- Подключите вилку кабеля питания к розетке с заземлением.
- Не открывайте (и не модифицируйте каким-либо образом) устройство или его адаптер переменного тока (за исключением случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство или заменять его части (кроме случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Никогда не используйте и не храните устройство в следующих местах:
 - a) подверженных экстремальным температурам (например, под прямыми солнечными лучами, в закрытом транспортном средстве, рядом с отопительным каналом, поверх теплогенератора); или
 - b) с повышенной влажностью (например, в ванной, на мокром полу); или
 - c) в сырых помещениях; или
 - d) под дождем; или
 - e) с повышенным содержанием пыли; или
 - f) подверженными сильной вибрации.
- При использовании устройства со стойкой или подставкой, стойку или подставку необходимо разместить на ровной поверхности, и чтобы они были устойчивыми.
- Если вы не используете стойку или подставку, вам все равно необходимо убедиться, что место, которое вы выбираете для размещения устройства, обеспечивает ровную поверхность, которая будет предохранять устройство от раскачивания.
- Обязательно используйте только адаптер переменного тока, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что линейное напряжение в установке соответствует входному напряжению, указанному на корпусе адаптера переменного тока. Другие адаптеры переменного тока могут иметь другую полярность или быть рассчитаны на другое напряжение, поэтому их использование может привести к повреждению, неисправности или поражению электрическим током.
- Используйте только прилагаемый шнур питания. Также нельзя использовать прилагаемый шнур питания с другими устройствами.
- Не перекручивайте и не перегибайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может привести к повреждению шнура и возникновению разрывов элементов и короткого замыкания. Поврежденные шнуры могут стать причиной пожара и поражения электрическим током!
- Используйте прилагаемые инструкции, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.
- Это устройство, отдельно или в сочетании с усилителем и наушниками или динамиками, может обеспечивать уровень звука, который может вызвать необратимую потерю слуха. Не работайте с громким звуком в течение длительного времени. Если вы почувствуете потерю слуха или звон в ушах, вам следует немедленно прекратить использование устройства и обратиться к аудиологу.

- Не допускайте попадания внутрь устройства любых предметов (например, легковоспламеняющихся материалов, монет, булавок), или жидкости любого вида (вода, безалкогольные напитки и т. д.). Немедленно выключите питание, выньте адаптер переменного тока из розетки, как указано на странице «Информация», если:
 - a) адаптер переменного тока, шнур питания или вилка были повреждены; или
 - b) при появлении дыма или необычного запаха; или
 - c) На устройство упали посторонние предметы или пролилась жидкость; или
 - d) Устройство попало под дождь (или намочило иным образом); или
 - e) Устройство не работает нормально или его рабочие характеристики заметно изменяются.
- В домах с маленькими детьми взрослый должен обеспечивать присмотр до тех пор, пока ребенок не научится соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации устройства.
- Защищайте устройство от сильных ударов. (Не роняйте его!)
- Не подключайте шнур питания устройства к розетке с чрезмерным количеством других устройств.
- Будьте особенно осторожны при использовании удлинителей - общая мощность, потребляемая всеми устройствами, которые вы подключили к розетке удлинителя, никогда не должна превышать номинальную мощность (ватт/ампер) для удлинителя. Чрезмерные нагрузки могут вызвать нагрев и, в конечном итоге, оплавление изоляции шнура.
- Устройство и адаптер переменного тока должны быть расположены таким образом, чтобы их расположение не мешало их надлежащей вентиляции. Всегда беритесь за вилку шнура адаптера переменного тока при подключении или отключении от розетки или данного устройства.
- Через регулярные промежутки времени вы должны отключать адаптер переменного тока и очищать его, используя сухую ткань, чтобы вытереть всю пыль и другие скопления с его контактов.
- Кроме того, отключайте вилку кабеля питания от розетки, если устройство не используется в течение длительного периода времени. Скопление пыли между вилкой и розеткой питания может привести к плохой изоляции и стать причиной пожара. Старайтесь не запутывать шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели следует размещать в недоступном для детей месте.
- Никогда не забирайтесь на устройство и не кладите на него тяжелые предметы.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру переменного тока или его вилкам мокрыми руками при включении или отключении от розетки или данного устройства. Перед перемещением устройства отключите адаптер переменного тока и все шнуры, идущие от внешних устройств.
- Перед чисткой устройства выключите питание и отсоедините адаптер переменного тока от розетки.
- Если вы подозреваете возможность удара молнии в вашем районе, отключите адаптер переменного тока от розетки.
- Храните крышки, которые вы можете снять, и прилагаемые барашковые болты в безопасном месте, недоступном для детей, чтобы не допустить их случайного проглатывания.

Источник питания

- Не подключайте это устройство к той же электрической розетке, которая используется электроприбором, управляемым инвертором (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер) или содержащим двигатель. В зависимости от того, как используется электрический прибор, шум источника питания может привести к неисправности этого устройства или может вызвать звуковые помехи. Если использовать отдельную электрическую розетку целесообразно, подключите фильтр помех источника питания между данным устройством и электрической розеткой.
- Адаптер переменного тока начнет нагреваться после долгого времени непрерывного использования. Это нормально и не является причиной для беспокойства.
- Перед подключением данного устройства к другим устройствам выключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить сбои в работе и/или повреждение динамиков или других устройств.

Размещение

- Использование устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, содержащим большие силовые трансформаторы) может вызвать гудение.

Чтобы решить эту проблему, измените положение этого устройства; или переместите его подальше от источника помех.

- Это устройство может мешать приему радио и телевидения. Не используйте это устройство рядом с такими приемниками.

- Шум может возникать, если устройства беспроводной связи, такие как сотовые телефоны, работают в непосредственной близости от этого устройства.

Такой шум может возникать при получении или иницировании вызова или во время разговора. Если у вас возникнут такие проблемы, вам следует переместить такие беспроводные устройства так, чтобы они находились на большем расстоянии от этого устройства, или выключите их.

- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей, не размещайте его рядом с устройствами, излучающими тепло, не оставляйте его в закрытом автомобиле или иным образом подвергайте его воздействию экстремальных температур. Избыточный нагрев может деформировать или изменить цвет устройства.

- При перемещении из одного места в другое, где температура и/или влажность сильно различаются, внутри устройства могут образовываться капли воды (конденсат).

Если вы попытаетесь использовать устройство в таком состоянии, это может привести к повреждению или неисправности. Поэтому перед использованием агрегата необходимо дать ему постоять несколько часов, пока конденсат полностью не испарится.

Обслуживание

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензол, разбавители, спирт или растворители любого типа, чтобы избежать изменения цвета и/или деформации.



Важные заметки

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензин, разбавители, спирт или какие-либо растворители, чтобы избежать обесцвечивания и/или деформации.

Прочие примечания

- Помните, что память устройства может быть безвозвратно потеряна в результате неисправности или неправильной работы устройства.

- Будьте осторожны при использовании кнопок или других элементов управления на устройстве, а также при использовании его гнезд и разъемов. Неосторожное обращение может привести к неисправности.

- Никогда не ударяйте и не давите на дисплей.

- При подключении/отключении всех кабелей беритесь за сам разъем - никогда не тяните за кабель. Таким образом вы избежите короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.

- Чтобы не беспокоить соседей, старайтесь поддерживать громкость устройства на разумном уровне. Возможно, вы предпочтете использовать наушники, чтобы не беспокоиться об окружающих.

- Поскольку звуковые колебания могут передаваться через пол и стены в большей степени, чем ожидалось, следите за тем, чтобы такой звук не мешал соседям, особенно ночью и при использовании наушников.

- Если вам необходимо перевезти устройство, упакуйте его в коробку (включая набивку), в которой он был доставлен, если это возможно. В противном случае вам потребуется использовать эквивалентные упаковочные материалы.
- Некоторые соединительные кабели содержат резисторы. Не используйте кабели с резисторами для подключения к этому устройству. Использование таких кабелей может привести к очень низкому уровню звука или его невозможности услышать.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

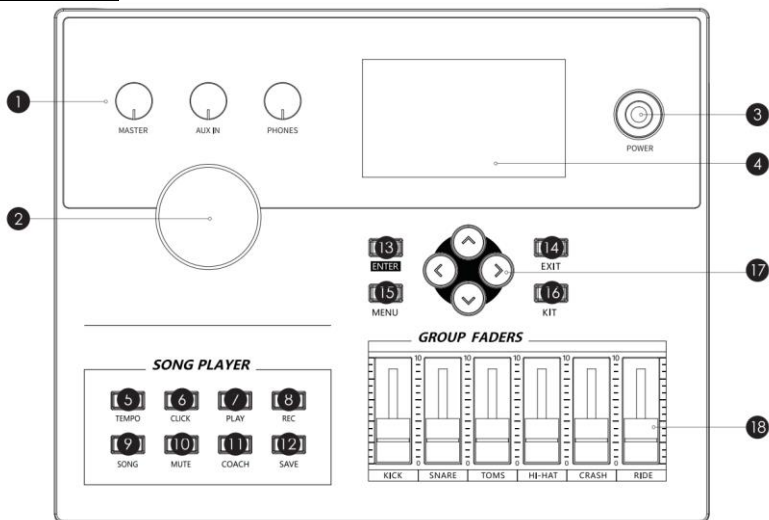
Модель	ACE 530
Песен	15
Наборов ударных	52
Наборов пользователя	20
Инструментов	918
Эффекты DSP	Reverb, EQ, Pitch, PAN, Decay
Скорость	20-260 ударов в минуту
Дисплей	128*64 черно-белый экран Display English
USB	✓
Блок питания	Постоянный ток 12В 1А
Разъемы	USB MIDI(USB Type B), PHONE(3.5mm), L/MONO(6.35mm), R(6.35mm) AUX(3.5mm), MIDI IN (6core DIN), MIDI OUT (6core DIN) TOM4 (6.35mm), CRASH2(6.35mm), Data In (DB25)

Оглавление

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ.....	3
Источник питания	4
Размещение	5
Обслуживание	5
Важные заметки	5
Прочие примечания	5
СПЕЦИФИКАЦИЯ.....	6
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ	8
Верхняя панель.....	8
Панель разъемов.....	9
ГЛАВНЫЙ ИНТЕРФЕЙС.....	10
Список наборов ударных	10
Редактирование пользовательского набора	11
Название набора ударных	11
Интерфейс инструмента.....	11
Настройка громкости пэда.....	12
Интерфейс песни	12
Интерфейс списка песен	12
Интерфейс отключения звука	13
Интерфейс настройки песни.....	13
Запись песни.....	13
Запись.....	14
Запись вместе с песней	14
Интерфейс метронома	14
Настройка звукового модуля.....	15
Интерфейс триггера.....	15
Интерфейс MIDI	19
Интерфейс микшера.....	20
Интерфейс эффектов	21
Интерфейс настройки системы.....	22
Интерфейс управления другими настройками	22
Интерфейс Bluetooth	23
Интерфейс хай-хэта	23
Интерфейс информации о версии ПО.....	23
Режим обучения COACH.....	24
Интерфейс разминки Warm Up	24
Интерфейс настройки Warm Up.....	24
Интерфейс Quiet	25
ПРИЛОЖЕНИЕ	26
Сообщения.....	26
Список песен (SONG List).....	27
Список наборов ударных (KIT List).....	27
Список голосов (VOICE List)	28
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	39

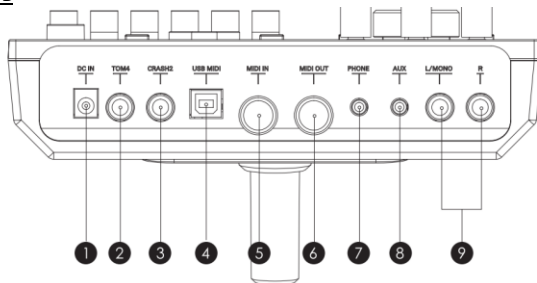
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Верхняя панель



- 1 **[VOLUME] регулятор**
AUX IN громкость внешнего источника;
MASTER общая громкость;
HEADPHONE громкость наушников.
- 2 **[EDITOR] регулятор**
Изменение значения на несколько шагов.
- 3 **[POWER] кнопка**
Включение/выключение питания.
- 4 **Дисплей**
Отображение названия набора ударных и различных интерфейсов или символов каждой функции.
- 5 **[TEMPO] кнопка**
Вход в интерфейс и настройка параметров темпа.
- 6 **[CLICK] кнопка**
Включение/выключение метронома.
- 7 **[PLAY] кнопка**
Старт/Стоп воспроизведения песни.
- 8 **[REC] кнопка**
Вход в интерфейс записи.
- 9 **[SONG] кнопка**
Войдите в интерфейс песни и установите значения, связанные с песней.
- 10 **[MUTE] кнопка**
Отключение звуков ударных в песне
- 11 **[COACH] кнопка**
Вход в меню COACH и выбор режима обучения.
- 12 **[SAVE] кнопка**
Сохранение изменений.
- 13 **[ENTER] кнопка**
Подтвердите измененный параметр или элемент, выбранный курсором.
- 14 **[EXIT] кнопка**
Выйдите из текущего интерфейса.
- 15 **[MENU] кнопка**
Войдите в интерфейс настроек и установите параметры звукового модуля, такие как MIDI, триггер и чувствительность перкуSSIONного пэда.
- 16 **[KIT] кнопка**
Возвращение в главный интерфейс.
- 17 **[▲][▼][◀][▶] кнопки**
Перемещение курсора в интерфейсе.
- 18 **Фейдер громкости пэда**
Двигайте эти фейдеры, чтобы свободно регулировать громкость каждого пэда.

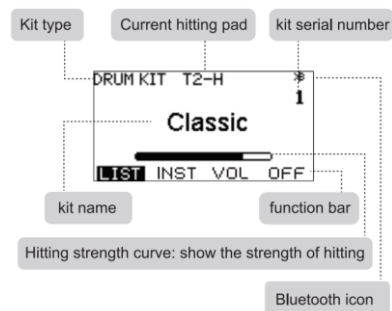
Панель разъемов



- ❶ **DC-IN разъем**
Разъем подключения блока питания.
- ❷ **TOM4 разъем**
Подключите дополнительные пэды.
- ❸ **CRASH2 разъем**
Дополнительный разъем для перкуSSIONного пэда.
- ❹ **USB-MIDI разъем**
Подключите ПК и воспроизведите/запишите MIDI.
- ❺ **MIDI-IN разъем**
Запуск звуков с помощью MIDI-секвенсора или пэдов.
- ❻ **MIDI OUT разъем**
Используйте пэд для запуска внешнего звукового модуля MIDI или подключитесь к секвенсору для вывода MIDI.
- ❼ **PHONE разъем**
Подключите стереонаушники. Звук по-прежнему будет выводиться через разъемы OUTPUT, даже если наушники подключены.
- ❽ **AUX разъем**
Подключите внешний источник звука (телефон, компьютер, PAD, MP3). Входящий звук будет выводиться через разъем LINE OUTPUT или PHONE.
- ❾ **L/MONO, R разъем**
Подключитесь к усилителю или другому внешнему аудиооборудованию.

ГЛАВНЫЙ ИНТЕРФЕЙС

Нажмите кнопку [KIT], чтобы войти в главный интерфейс.

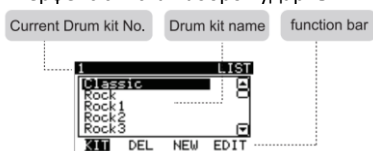


Управление в главном интерфейсе

Кнопка	Функция
[▶]	Выберите элемент функциональной панели
[◀]	Выберите элемент функциональной панели
Вращение регулятора по часовой	Перейти к следующему комплекту
Вращение регулятора против часовой	Перейти к предыдущему комплекту
Выберите [LIST] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс редактирования и настройте комплект.
Выберите [INST] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс редактирования звука пэда и отрегулируйте звук пэда.
Выберите [VOL] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс редактирования громкости пэда и отрегулируйте громкость пэда.
Выберите OFF/X-S и нажмите [ENTER]	Переключатель X-Stick, X-S означает включение, OFF означает выключение.

Список наборов ударных

В главном интерфейсе выберите LIST, нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс списка наборов ударных.



Управление в интерфейсе списка набора

Кнопка	Функция
[▲]	Выберите предыдущий набор ударных
[▼]	Выберите следующий набор ударных
[▶]	Выберите элемент функциональной панели
[◀]	Выберите элемент функциональной панели
Выберите [KIT] и нажмите [ENTER]	Переключение между предустановленным набором и пользовательским набором
Выберите [DEL] и нажмите [ENTER]	Удалить текущий набор (предустановленный набор невозможно удалить)
Выберите [NEW] и нажмите [ENTER]	Новый комплект, текущий комплект будет скопирован
Выберите [EDIT] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс редактирования набора ударных и выполните настройку набора ударных.

Редактирование пользовательского набора

В интерфейсе списка наборов ударных выберите EDIT и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс редактирования набора ударных.

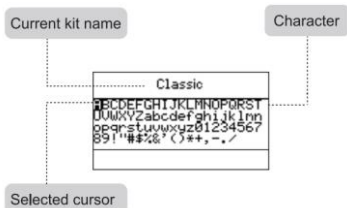


Управление в интерфейсе редактирования набора

Кнопка	Функция
Выберите [NAME] и нажмите [ENTER]	Переименуйте текущий набор ударных
Выберите [BACK] и нажмите [ENTER]	Вернуться к предыдущему интерфейсу

Название набора ударных

В интерфейсе набора ударных выберите [NEW] и нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс присвоения имени набору ударных; После настройки интерфейса выберите [NAME] и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс присвоения имени набору ударных.

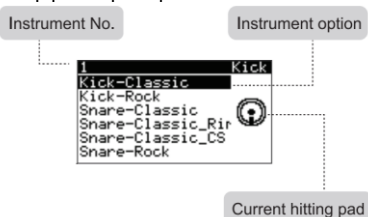


Управление в интерфейсе наименования набора

Кнопка	Функция
По часовой/против часовой	Выберите предыдущий/следующий символ
[ENTER]	Определяет текущий выбранный символ
[◀]	Удалить последний символ названия набора
[▲][▼][▶]	Отрегулируйте положение курсора
[SAVE]	Сохранить название текущего набора

Интерфейс инструмента

В главном интерфейсе выберите [INST] и нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс прибора.

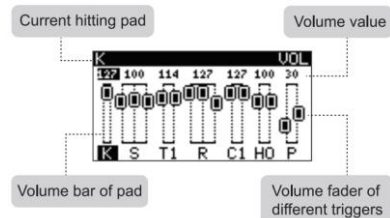


Управление в интерфейсе инструмента

Кнопка	Функция
[▲]	Выбор предыдущего инструмента
[▼]	Выбор следующего инструмента
[▶]	Выбор предыдущего пэда
[◀]	Выбор следующего пэда
[ENTER]	Прослушать текущий инструмент
[SAVE]	Сохраните текущий перкуSSIONный пэд. Сохраняйте одновременно только один перкуSSIONный пэд.

Настройка громкости пэда

В главном интерфейсе выберите VOL, нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс регулировки громкости.



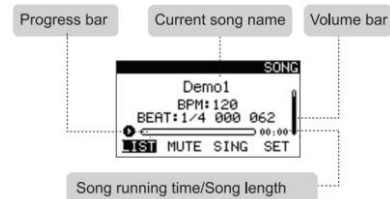
Управление в интерфейсе громкости пэда

Кнопка	Функция
[◀]	Выбор предыдущего пэда
[▶]	Выбор следующего пэда
[▲]	Увеличить громкость
[▼]	Уменьшить громкость
По часовой	Увеличить громкость
Против часовой	Уменьшить громкость

Для настройки громкости пэда, ударьте по пэду, чтобы его.

Интерфейс песни

Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в интерфейс песни.



BPM MIDI: скорость воспроизведения, ударов в минуту. (только для чтения)

BEAT MIDI: темп, три сегмента

Первый: доля текущего такта/общее количество ударов за такт;

Второй: накопленные удары;

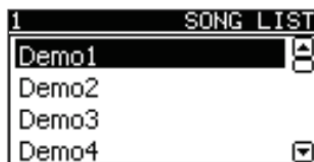
Третий: общее количество битов песни (только для чтения).

Управление в интерфейсе песни

Кнопка	Функция
[▶/]	Старт/Стоп песни
[▶]	К следующей песне
[◀]	К предыдущей песне
[▲]	Увеличить громкость
[▼]	Уменьшить громкость
Выберите [LIST] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс списка песен
Выберите [MUTE] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс отключения звука, и отдельная часть песни может быть отключена.
Выберите [SING] и нажмите [ENTER]	Выберите режим воспроизведения (SING/SCYC/LCYC/BCYC)
Выберите [SET] и нажмите [ENTER]	Войдите в интерфейс настройки песни

Интерфейс списка песен

В интерфейсе песни выберите LIST, нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс списка песен.



Нажмите кнопку [ENTER], воспроизведите выбранную песню, а затем вернитесь к предыдущему интерфейсу.

Интерфейс отключения звука

В интерфейсе песни выберите MUTE, нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс отключения звука.



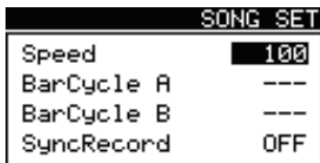
Управление в интерфейсе отключения звука

	Функция
Наведите курсор на пункт 1 и нажмите ENTER.	Отключение ударных
Наведите курсор на пункт 2 и нажмите ENTER.	Отключение Пианино
Наведите курсор на пункт 3 и нажмите ENTER.	Отключение бас-гитары
Наведите курсор на пункт 4 и нажмите ENTER.	Отключение других партий

Интерфейс настройки песни

В интерфейсе песни выберите SET, нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс настройки песни.

Нажмите кнопку SAVE, чтобы сохранить настройки и выйти, нажмите кнопку EXIT, чтобы выйти без сохранения.



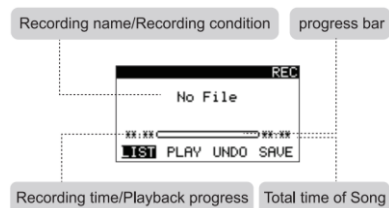
Управление в интерфейсе настройки песни

Кнопка	Функция
Speed	Установка скорости воспроизведения ТОЛЬКО для файлов в формате MIDI (процент)
BarCycle A	Начальная установка такта воспроизведения цикла, ТОЛЬКО для файлов MIDI.

BarCycle B	Конечная установка такта воспроизведения цикла, ТОЛЬКО для файлов MIDI.
SyncRecord	Начните запись вместе с текущей песней

Запись песни

Нажмите кнопку [REC], чтобы войти в интерфейс записи



Управление в интерфейсе записи

Кнопка	Функция
[REC]	В интерфейсе записи нажмите для начала/остановки записи
Против часовой	Перейти к предыдущей записанной песне
По часовой	Перейти к следующей записанной песне
Выберите [LIST] и нажмите [ENTER]	Открыть файл записи, за исключением режима готовности к записи
Выберите [PLAY] и нажмите [ENTER]	Старт/Пауза записи, за исключением режима готовности к записи
Выберите [UNDO] и нажмите [ENTER]	Отмена записи и удаление данных
Выберите [SAVE] и нажмите [ENTER]	Сохраните текущую запись

Запись

В интерфейсе записи нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись. На подготовку записи потребуется 3 секунды.



Запись вместе с песней

Синхронная запись: в интерфейсе настроек песни выберите переключатель синхронного воспроизведения записи.

В интерфейсе записи нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись. Также будет 3 секунды для подготовки записи, а затем начнется синхронная запись.

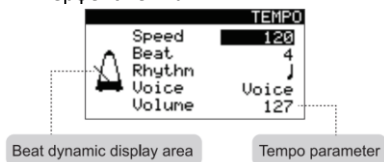


Параметры метронома

Параметр	Значение	Описание
Speed	20-260	Скорость, ударов в мин.
Beat	1-9	Нот в доле, долей в такте
Rhythm	4 типа	Ритм доли
Voice	6 типов	Звук метронома включает в себя храмовые блоки, стандартный звук, колокольчик, механический звук, тиканье и человеческий голос.
Volume	0-127	Громкость метронома

Интерфейс метронома

Нажмите кнопку [ТЕМПО], чтобы войти в интерфейс темпа.



Управление в интерфейсе метронома

Кнопка	Функция
[CLICK]	Открыть/Заккрыть метроном
[◀][▶]	Редактировать параметр выбранной опции
[▲]	Выбрать предыдущий параметр
[▼]	Выбрать следующий параметр
По часовой/против часовой	Редактировать параметр выбранной опции

Настройка звукового модуля

Нажмите кнопку [MENU] для входа в интерфейс настроек.

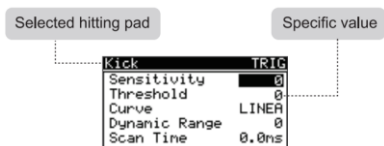


Управление в интерфейсе настройки звукового модуля

	Функция
Выберите TRIG и нажмите ENTER.	Войдите в интерфейс настройки триггера
Выберите MIDI и нажмите ENTER.	Войдите в интерфейс настройки MIDI
Выберите MIX и нажмите ENTER.	Войдите в интерфейс микшера
Выберите EFF и нажмите ENTER.	Войдите в аудиоинтерфейс
Выберите UTIL и нажмите ENTER.	Войдите в интерфейс настройки системы

Интерфейс триггера

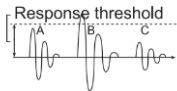
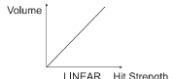
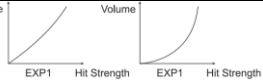
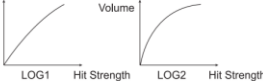

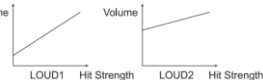
После настройки интерфейса выберите TRIG и нажмите [ENTER] для входа в интерфейс триггера.

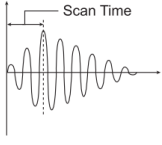


Управление в интерфейсе триггера

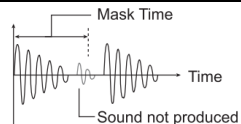
Кнопка	Функция
[◀]	Перейти на предыдущий выбранный пэд
[▶]	Перейти на следующий выбранный пэд
[▲]	Выбрать предыдущий параметр
[▼]	Выбрать следующий параметр
По часовой/против часовой	Редактировать выбранный параметр

Параметры триггера

Параметр	Значение	Описание
SENSITIVITY Чувствительность	0~31	Вы можете настроить чувствительность пэдов в соответствии с вашим личным стилем игры. Это позволяет вам более динамично управлять громкостью звука в зависимости от того, насколько сильно вы играете. Чем больше значение, тем выше чувствительность. При высокой чувствительности даже при легком ударе по пэду/тарелке создается большая громкость. При низкой чувствительности даже при сильном ударе создается малая громкость.
THRESHOLD	0~31	Эта настройка позволяет выставить величину срабатывания триггера. Таким образом, можно предотвратить звучание пэда из-за вибрации других пэдов. Например: звук B воспроизводится, звуки A и C не воспроизводятся. Проверьте эту настройку и при необходимости отрегулируйте. Повторяйте этот процесс, пока не получите идеальные настройки для вашего стиля игры. 
CURVE Кривая	Этот параметр используется для управления соотношением силы игры (силы удара) и изменения громкости. Отрегулируйте эту кривую до тех пор, пока отклик не станет достаточно естественным.	
	LINEAR	Стандартная установка, наиболее естественное соотношение между динамикой игры и громкостью. 
	EXP1, EXP2	По сравнению с LINEAR, усиление динамики удара даст более сильный рост громкости. 
	LOG1, LOG2	По сравнению с LINEAR мягкая динамика удара даст более сильное звучание. 
	SPLINE	Огромный отклик на силу удара. 
LOUD1, LOUD2	Слабая чувствительность к динамике. Позволяет поддерживать стабильный и громкий звук, в том числе и при использовании внешних триггеров. 	

Параметр	Значение	Описание
DYNAMIC RANGE	0-9	Этот параметр позволяет получать сигнал запуска в диапазоне от пикового до минимального значения. Если установлено более высокое значение, это будет больший диапазон для сигнала запуска.
SCAN TIME	0-4,0ms	<p>Задает время обнаружения сигнала триггера. Поскольку время срабатывания триггера может отличаться в зависимости от особенности каждого пэда или акустических триггеров, одинаковые по силе удары могут дать звук разной громкости. В этом случае вы можете настроить время сканирования триггера.</p> <p>При многократных ударах по пэду с одинаковой силой значение времени сканирования постепенно увеличивается от «0» до тех пор, пока громкость не станет стабильной на максимальном уровне. При этой настройке попробуйте ударять по нему легко и сильно, убедитесь, что громкость изменяется нормально.</p> <p>* Чем выше установлено значение, тем больше времени требуется для звучания, поэтому установите это значение как можно ниже.</p> 
RETRIG LEVEL	0-16	<p>Этот параметр предотвращает ложный повторный запуск триггера. Это важно, если вы используете триггеры для акустических барабанов. Такие триггеры могут создавать измененные формы сигналов, что также может вызвать непреднамеренное звучание в точке A на следующем рисунке (повторное срабатывание триггера).</p> <p>Это происходит, в частности, на затухающем фронте сигнала. Фильтр повторного запуска обнаруживает такие искажения и предотвращает повторные запуски. При повторном срабатывании увеличивайте значение «Retrig Level» до тех пор, пока не перестанет срабатывать.</p> <p>* Хотя повышение этого значения предотвращает повторное срабатывание, при быстрой игре (например, дробь) звук, вероятно, будет пропущен. Установите минимальное значение, при котором не возникает повторного запуска.</p> <p>(Примечание: вы также можете установить время, в которое запрещено повторное срабатывание триггера, настроив параметр Mask Time. В течение указанного времени после получения сигнала триггера, следующий сигнал обрабатываться не будет.)</p> 

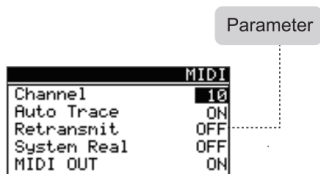
Параметр	Значение	Описание
MASK TIME	0–64ms	<p>Эта настройка предотвращает двойной запуск триггера. При ударе (особенно при игре на бочке) колотушка может отскочить назад и ударить по пэду второй раз сразу после намеченной ноты - иногда с акустическими барабанами колотушка остается у пластика - это приводит к тому, что одиночный удар становится «двойным триггером» (два звука вместо одного). Настройка данного параметра помогает предотвратить двойное срабатывание. После удара по пэду любые дополнительные сигналы триггера, возникающие в пределах указанного времени (0–64 мс), будут игнорироваться.</p> <p>Во время игры, попробуйте дать палочке возможность отскочить назад и очень быстро ударить по пэду, затем увеличивайте значение «Mask Time» до тех пор, пока не исчезнут звуки отскока палочки.</p> <p>* Если установлено слишком высокое значение, будет сложно играть очень быстро (например, дробь). Установите минимальное значение.</p> <p>(Примечание: если при одном открытом ударе head shot издаются два или более звука, отрегулируйте параметр Retrig Level.)</p>
ANTI-CROSS	0-80	<p>Этот параметр отменяет «перекрестные помехи» (при игре по пэду воспроизводится звук другого пэда). Это происходит, когда два пэда устанавливаются на одну стойку.</p> <p>В некоторых случаях можно предотвратить перекрестные помехи, увеличив расстояние между двумя пэдами.</p>
RIM GAIN	0-80	<p>То же, что и «чувствительность», чем выше значение, тем выше чувствительность обода/кромки. Когда чувствительность высока, даже при легком ударе создается большая громкость. Когда чувствительность низкая, даже при сильном ударе создается малая громкость.</p>
HEAD RIM ADJ	0-80	<p>Настройка смещения двойного удара Head-Rim. Если установлено слишком большое значение, может быть трудно сыграть удар по ободу.</p>
XSTICK ADJ	-9~+9	<p>Установите силу перекрестного удара. Когда значение установлено на «0», инструмент воспроизводит только звук обода. По мере увеличения значения перекрестный звук будет возрастать.</p>
PEDAL HH SENS	-5~+5	<p>Отрегулируйте чувствительность педали закрытого хай-хэта и при нажатии на педаль. При установке («+»), даже если вы осторожно нажмете на педаль, звук будет громким.</p>



Интерфейс MIDI

В интерфейсе настроек выберите MIDI и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс MIDI.

ПРИМЕЧАНИЕ. Номера барабанов — это нерегулируемые параметры, указанные внизу страницы.



Управление в интерфейсе MIDI

Кнопка	Функция
[◀]	Редактировать выбранный параметр
[▶]	Редактировать выбранный параметр
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
По часовой/против часовой	Выбор первой страницы параметра

Параметры MIDI

Параметр	Значение	Описание
Channel	1-16	Устанавливает номер канала MIDI
Auto Trace	ON/OFF	Включение/выключение автоматической трассировки основного и звукового интерфейса
Retransmit	ON/OFF	Включение/выключение USB-MIDI Retransmit
System Real	ON/OFF	Включение/выключение System Real
MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода MIDI OUT
MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа MIDI IN
USB MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода USB-MIDI
USB MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа USB-MIDI

Интерфейс микшера

Нажмите кнопку [MIXER], чтобы войти в интерфейс микшера.

MIX	
RoomSize	Smallest
Reverb Type	Hall11
Reverb Level	50
Reverb Time	64
Reverb PreLP	0

Управление в интерфейсе микшера

Кнопка	Функция
[◀]	Редактировать выбранный параметр
[▶]	Редактировать выбранный параметр
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
По часовой/ против часовой	Редактировать выбранный параметр

Параметры микшера

Параметр	Значение	Описание
RoomSize	5	Установите размер комнаты
Reverb Type	7	Установите тип реверберации
Reverb Level	0-127	Установите уровень реверберации
Reverb Time	0-127	Установите время реверберации
Reverb PreLP	0-7	Чтобы установить реверберацию ниже выбранного нижнего порога
Equalizer	вкл/выкл	Переключение эквалайзера
EQLowGain	-12 дБ-+12 дБ	Вверх/вниз диапазона низкой частоты
EQHighGain	-12 дБ-+12 дБ	Вверх/вниз диапазона высокой частоты
EQLowFreq	40 Гц-1 кГц	Установите диапазон низких частот
EQHighFreq	900 Гц-5 кГц	Установите диапазон высоких частот

Интерфейс эффектов

В интерфейсе настроек выберите EFF и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс эффектов.

Kick	EFF
Coarse	0
Fine	0
Tone	64
Pan	0
Decay	64

Управление в интерфейсе эффектов

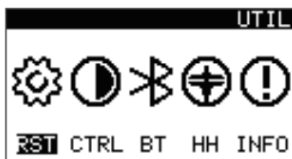
Кнопка	Функция
[◀]	Выбрать предыдущий пэд
[▶]	Выбрать следующий пэд
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
По часовой/ против часовой	Редактировать выбранный параметр

Параметры эффектов

Параметр	Значение	Описание
Coarse	-24 - +24	Грубая настройка выбранного пэда
Fine	0-127	Точная настройка выбранного пэда
Tone	0-127	Установить тон выбранного пэда
Pan	-63 - +63	Установить панораму выбранного пэда
Decay	0-127	Установить затухание выбранного пэда
Reverb	0-127	Установите громкость реверберации выбранного пэда

Интерфейс настройки системы

В интерфейсе настроек выберите UTIL и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс настроек системы.

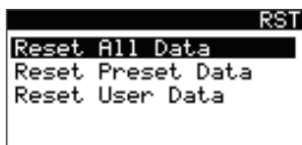


Управление в интерфейсе настройки системы

	Функция
Select RST and [ENTER]	Войдите в интерфейс сброса настроек
Select CTRL and [ENTER]	Введите интерфейс других настроек
Select BT and [ENTER]	Войдите в интерфейс Bluetooth
Select HH and [ENTER]	Войдите в интерфейс хай-хэта
Select INFO and [ENTER]	Войдите в интерфейс информации о версии ПО

Восстановление заводских настроек

В интерфейсе настройки системы выберите RST и нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс сброса системы.



Параметры других настроек

Параметр	Значение	Описание
Bright	10-100	Значение яркости
Contrast	20-40	Значение контрастности

(1) Reset all data - сбросить все данные и восстановить заводские настройки.

(2) Reset the preset data - при выборе этого пункта будут сброшены только предустановленные данные звукового модуля, например, предустановленные наборы ударных, но сохранены пользовательские данные.

(3) Clear user data - при выборе этого пункта будут сброшены только данные, отличные от исходных данных звукового модуля, такие как наборы пользователя, файлы записи и т.д.

Работа интерфейса сброса настроек:

Выберите один из элементов с помощью кнопки [▲] или [▼], нажмите кнопку [Enter], выберите «YES» с помощью кнопки [◀] или [▶], а затем нажмите кнопку [Enter] для сброса.

Интерфейс управления другими настройками

В системном интерфейсе выберите CTRL и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс управления другими настройками.

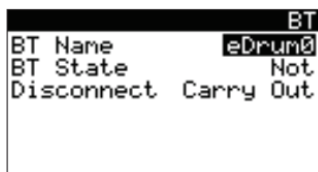


Описание интерфейса управления другими настройками:

Выберите параметры с помощью кнопки [▲] или [▼], отрегулируйте параметры с помощью кнопки [◀] или [▶] или поворотного переключателя.

Интерфейс Bluetooth

После настройки интерфейса выберите BT, нажмите кнопку [ENTER] и войдите в интерфейс настроек Bluetooth.



Инструкции по использованию интерфейса настройки Bluetooth: выберите параметры с помощью кнопки [◀][▶]. Выберите имя BT, нажмите кнопку [ENTER] для входа в интерфейс настроек, отрегулируйте параметры с помощью кнопки [◀][▶] и регулятора, а затем нажмите кнопку [Enter] для сохранения изменений. Выберите «Disconnect», затем нажмите кнопку [ENTER] для немедленного отключения устройства.

Параметры настройки Bluetooth

Параметр	Значение	Описание
BT Name	eDrum1-eDrum9	Имя Bluetooth
BT State	Bluetooth real-time status	Статус соединения Bluetooth
Disconnect	Invoke-Item	Отключить Bluetooth-соединение

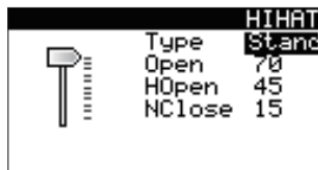
Параметры настройки хай-хэта

Параметр	Значение	Описание
Type	Stand/Pedal	Тип педали. Pedal: обычная педаль. Stand: уникальная подставка для хай-хэта
Open	0-127	Открытый
HOpen	0-127	Полуоткрытый
NClose	0-127	Закрытый

Примечание. Должна соблюдаться взаимосвязь трех параметров: Open > HOpen > NClose.

Интерфейс хай-хэта

В интерфейсе настройки звукового модуля выберите HH, нажмите кнопку [ENTER] и войдите в интерфейс настроек хай-хэта.



Инструкции по эксплуатации интерфейса настройки хай-хэта: Выберите параметры с помощью кнопки [◀][▶]. Нажмите кнопку [SAVE] для сохранения параметров.

Интерфейс информации о версии ПО

В интерфейсе настройки звукового модуля выберите INFO, нажмите кнопку [ENTER] и войдите в информационный интерфейс версии.

Режим обучения COACH

Нажмите кнопку [COACH], чтобы войти в интерфейс обучения.

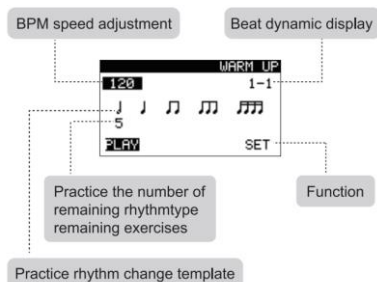


Управление в интерфейсе Coach

	Функция
выберите WARM нажмите кнопку [ENTER]	Войдите в режим разминки WARM
выберите QUIET нажмите кнопку [ENTER]	Войдите в режим разминки QUIET

Интерфейс разминки Warm Up

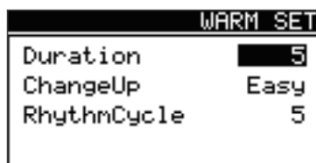
В интерфейсе режима обучения выберите «WARM» и нажмите кнопку «ENTER», чтобы войти в интерфейс разминки.



Управление в интерфейсе WARM

	Функция
По часовой/ против часовой	Редактировать скорость BPM
выберите PLAY нажмите кнопку [ENTER]	Старт/Стоп занятия
выберите SET нажмите кнопку [ENTER]	Вход в режим настройки занятия

Интерфейс настройки Warm Up

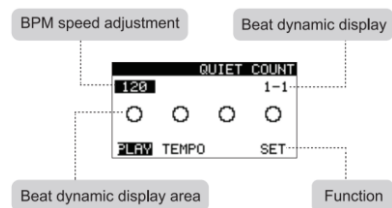


Параметры настройки

Параметр	Описание
Duration	Продолжительность занятия
Change Up	Изменение сложности занятия
Rhythm Cycle	Установка времени тренировки одного типа ритма, времени переключения типа ритма

Интерфейс Quiet

В интерфейсе режима обучения выберите QUIET и нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в интерфейс тренировки ритма.



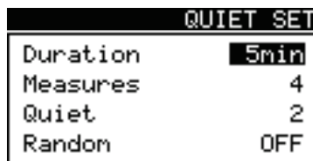
Управление в интерфейсе Quiet

	Функция
По часовой/против часовой	Редактировать скорость BPM
выберите PLAY нажмите кнопку [ENTER]	Старт/Стоп занятия
выберите TEMPO нажмите кнопку [ENTER]	Настройка параметров метронома
выберите SET нажмите кнопку [ENTER]	Вход в режим настройки занятия

Параметры настройки режима QUIET

Параметр	Значение	Описание
Duration	1-60	Установите продолжительность
Measures	2,4,8,16	Установите такт
Quiet	1,2,4	Установите количество беззвучных долей. Количество тишины не превышает половины такта, а тихая часть приходится на вторую половину такта.
Random	ON/OFF	Случайный переключатель, беззвучный режим меняется случайным образом после запуска.

Интерфейс настройки режима Quiet



ПРИЛОЖЕНИЕ

Сообщения

Интерфейс HOME	
Date Store Err!!!	Ошибка хранения данных, сбой сброса. Повторите попытку или перезапустите звуковой модуль, чтобы сбросить его.
No User Kit	Нет пользовательского набора для создания или ввода нового.
Интерфейс HOME LIST	
Can not del preset kit	Пресет набора ударных не может быть удален
Kit Count Overflow	Переполнение пользовательского комплекта, нужно удалить его часть и создать новый или импортировать.
User kit is removed	Пользовательская ударная установка успешно удалена.
Failed to remove	Не удалось удалить набор пользователя. Перезапустите звуковой модуль и повторите попытку или сбросьте данные пользователя.
Интерфейс HOME INST	
This Pad Saved	Текущий выбранный звук пэда сохранен.
Интерфейс REC	
No File	Нет файла записи
Интерфейс REC LIST	
Delete Err	Не удалось удалить. Перезапустите звуковой генератор, включите его снова или сбросьте пользовательские данные.
Интерфейс Song	
No File	Нет файла песни
Play Err	Не удалось воспроизвести песню или неверный файл на USB-накопителе, повторите попытку.
Интерфейс RST	
Reset Complete	Сброс выполнен успешно, данные были восстановлены до заводских настроек.
Reset Err	Ошибка хранения данных, сбой сброса. Повторите попытку или перезапустите звуковой модуль, чтобы сбросить его.

ПЕСЕН: 15 / Пресетов наборов: 52 / Пользовательских наборов: 20 / Голосов: 918

Список песен (SONG List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	Demo1	6	Demo6	11	Demo11
2	Demo2	7	Demo7	12	Demo12
3	Demo3	8	Demo8	13	Demo13
4	Demo4	9	Demo9	14	Demo14
5	Demo5	10	Demo10	15	Demo15

Список наборов ударных (KIT List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	Studio	19	Jungle-2	37	Absynth-1
2	Studio-2	20	Fiesta-1	38	Absynth-2
3	Natura-1	21	Fiesta-2	39	Afroshop-1
4	Natural-2	22	Brush-1	40	Afroshop-2
5	Stage	23	Electron-1	41	Arena-1
6	Lo-Fi	24	Electron-2	42	Argon-1
7	Rock-5	25	Electron-3	43	bottlepoppin-1
8	Rock-6	26	Electron-4	44	bottlepoppin-2
9	Pop-1	27	Electron-5	45	bouncin-1
10	Pop-2	28	Electron-6	46	dakeat-1
11	Pop-3	29	Electron-7	47	Ganjia
12	Pop-4	30	Electron-8	48	Jack-1
13	Funk-1	31	Electron-9	49	Jack-2
14	Funk-2	32	Electron-10	50	Jack-3
15	Jazz-1	33	Electron-11	51	Concrete
16	Jazz-2	34	Electron-12	52	Fix
17	Reggae-1	35	Alphabetical		
18	Jungle-1	36	Percussion-1		

Список голосов (VOICE List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
	Kick	28	Kick-Metal-1-Bright	55	Kick-Electro8-2
1	Kick_Canopus	29	Kick-Metal-1-Deep	56	Kick-Electro8-Short
2	Kick-Rock	30	Kick-Metal-1-Medium	57	Kick-Electro9-1
3	Kick-Rock-1	31	Kick-Metal-1-XL	58	Kick-Electro9-1L
4	Kick-Rock-2	32	Kick-Metal-2	59	Kick-Electro9-1V
5	Kick-Pop-1-bright	33	Kick-Metal-2-Dry	60	Kick-Electro9-2
6	Kick-Pop-1-medium	34	Kick-Metal-2-L	61	Kick-Electro9-2L
7	Kick-Pop-1-Soft	35	Kick-Metal-2-XL	62	Kick-Electro9-2V
8	Kick-Pop-1-XL	36	Kick-Jazz-1-Bright	63	Kick-Electro5-1
9	Kick-Pop-2	37	Kick-Jazz-1-Deep	64	Kick-Electro5-deep
10	Kick-Pop-3-bright	38	Kick-Jazz-1-Soft	65	Kick-Electro5-short
11	Kick-Pop-3-Medium	39	Kick-Jazz-1-XL	66	Kick-Electro5-V
12	Kick-Pop-3-Soft	40	Kick-Jungle-1	67	Alphabetical_Pop_Kick
13	Kick-Pop-3-XL	41	Kick-Jungle-2-Bright	68	Kick Absynth 1
14	Kick-Pop-4-Bright	42	Kick-Jungle-2-Comp	69	Kick Absynth 2 V1
15	Kick-Pop-4-Deep	43	Kick-Jungle-2-Comp-Bright	70	Kick Absynth 4
16	Kick-Pop-4-Soft	44	Kick-Jungle-2-Comp-Medium	71	Kick Absynth 5
17	Kick-Pop-4-XL	45	Kick-Jungle-2-Comp-XL	72	Kick Absynth 6
18	Kick-Pop-5	46	Kick-Jungle-2-Medium	73	Kick Absynth 7
19	Kick-Vintage-1-long	47	Kick-Jungle-2-XL	74	Kick Absynth 8
20	Kick-Vintage-2-released-Bright	48	Kick-Jungle-3-Bright	75	Kick Absynth 9
21	Kick-Vintage-2-released-Medium	49	Kick-Jungle-3-Deep	76	Kick AfroShop 1
22	Kick-Vintage-2-released-XL	50	Kick-Jungle-3-Medium	77	Kick AfroShop 2
23	Kick-Vintage-3-stuck-Bright	51	Kick-Jungle-3-XL	78	Kick AfroShop 3
24	Kick-Vintage-3-stuck-Bright-Comp		E-kick	79	Kick Arena 1
25	Kick-Vintage-3-stuck-Deep	52	Kick-Electro8-1	80	Kick Arena 2
26	Kick-Vintage-3-stuck-Medium	53	Kick-Electro8-Long	81	Kick Arena 3
27	Kick-Vintage-3-stuck-XL	54	Kick-Electro8-Long-Soft	82	Kick Arena 4

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
83	Kick Arena 5	113	Kick Concrete 6	142	Snare-Rock-1-Rimshot
84	Kick Arena 6	114	Kick Concrete 7	143	Snare-Rock-1-Cross-Stick
85	Kick Arena 7	115	Kick Dakeat 1	144	Snare-Rock-2-S
86	Kick Arena 8	116	Kick Dakeat 2	145	Snare-Rock-1-Rimshot2
87	Kick Argon 1	117	Kick Dakeat 3	146	Snare-Rock-1-Cross-Stick2
88	Kick Argon 2	118	Kick Dakeat 4 V1	147	Snare-Rock-2-S-snappy
89	Kick Argon 3	119	Kick Dakeat 5	148	Snare-Rock-1-Rimshot3
90	Kick Argon 4	120	Kick Dakeat 6	149	Snare-Rock-1-Cross-Stick3
91	Kick Argon 5	121	Kick Dakeat 7	150	Snare-Rock-2-S-mezzo
92	Kick Argon 6	122	Kick Dakeat 8	151	Snare-Rock-2-RimShot
93	Kick BottlePoppin 1	123	Kick Ganja 1	152	Snare-Rock-2-Cross-Stick
94	Kick BottlePoppin 2	124	Kick Ganja 2	153	Snare-Rock-3
95	Kick BottlePoppin 4	125	Kick Ganja 3	154	Snare-Rock-2-XL
96	Kick BottlePoppin 5	126	Kick Ganja 4	155	Snare-Rock-1-Rimshot-X
97	Kick BottlePoppin 6	127	Kick Ganja 5	156	Snare-Rock-1-Rimshot4
98	Kick BottlePoppin 7	128	Kick Ganja 6	157	Snare-Rock-2-RimShot-X
99	Kick BottlePoppin 8	129	Kick Ganja 7	158	Snare-Rock-2-RimShot2-X
100	Kick Bouncin 1	130	Kick Jack 1	159	Snare-Rock-2-RimShot3-X
101	Kick Bouncin 2	131	Kick Jack 2	160	Snare-Rock-3-RimShot
102	Kick Bouncin 3	132	Kick Jack 3	161	Snare-Pop-1
103	Kick Bouncin 4	133	Kick Jack 4	162	Snare-Pop-1-Hi-rimshot
104	Kick Bouncin 5	134	Kick Jack 5	163	Snare-Pop-2-Cross-Stick
105	Kick Bouncin 6		Snare	164	Snare-Pop-3
106	Kick Bouncin 7	135	Snare_Canopus	165	Snare-Pop-1-Hi-Rimshot-2
107	Kick Bouncin 8	136	Snare_Canopus_Rim	166	Snare-Pop-2-Cross-Stick-2
108	Kick Concrete 1	137	Snare_Canopus_Xst	167	Snare-Pop-1-Lo-Rimshot
109	Kick Concrete 2	138	Snare_Rock	168	Snare-Pop-1-Lo-Rimshot-2
110	Kick Concrete 3	139	Snare_Rock_CS	169	Snare-Pop-1-Lo-Rimshot-3
111	Kick Concrete 4	140	Snare_Rock_Rim	170	Snare-Pop-1-Lo-rimshot-XL
112	Kick Concrete 5	141	Snare-Rock-1	171	Snare-Vintage-1

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
172	Snare-Vintage-1-rimshot-X	202	Snare-Jazz-1-rimshot-light2	231	Snare-Electro8-3
173	Snare-Vintage-1-CrossStick	203	Snare-Jazz-1-rimshot-full	232	Snare-Electro8-RS
174	Snare-Vintage-1-z2	204	Snare-Jazz-1-rimshot-light-XL	233	Snare-Electro9-1
175	Snare-Vintage-1-rimshot	205	Snare-Brush-1	234	Snare-Electro9-2
176	Snare-Metal-1-Open	206	Snare-Brush-1-open	235	Snare-Electro9-RS
177	Snare-Metal-2-Op-rimshot-XL	207	Snare-Brush-2	236	Alphabetical_Pop_Snare_S
178	Snare-Metal-2-Open2	208	Snare-Brush-1-Rimshot	237	Alphabetical_Pop_Snare_R
179	Snare-Metal-2-Open-Rimshot	209	Snare-Brush-1-open-XL	238	Alphabetical_Pop_Snare_Clap
180	Snare-Metal-3-rods-S	210	Snare-Brush-1-XL	239	Snare Absynth 1
181	Snare-Metal-3-Rods-Rimshot	211	Snare-Brush-2-XL	240	Snare Absynth 2
182	Snare-Metal-4-XL	212	Snare-Fiesta-1-CrossStick	241	Snare Absynth 3
183	Snare-Metal-1-Open-Rimshot	213	Snare-Fiesta-1	242	Snare Absynth 4
184	Snare-Metal-1-rods-z3-XL	214	Snare-Fiesta-1-rimshot	243	Snare Absynth 5
185	Snare-Metal-4-RimShot	215	Snare-Fiesta-2	244	Snare Absynth 6
186	Snare-Metal-1-Open-Compact	216	Snare-Fiesta-2-rimshot	245	Snare Absynth 7
187	Snare-Metal-2-Op-rimshot	217	Snare-Fiesta-2-Rimshot2	246	Snare Absynth 8
188	Snare-Metal-1-Op-XL	218	Snare-Fiesta-1-rimshot2	247	Snare Absynth 9
189	Snare-Metal-3-Open-Rods	219	Snare-Jungle-1	248	Snare Absynth 10
190	Snare-Metal-3-rods-XL	220	Snare-Jungle-1-Rimshot	249	Snare Absynth 11
191	Snare-Metal-4-Open-S	221	Snare-Jungle-2	250	Snare AfroShop 1
192	Snare-Metal-4-S	222	Snare-Jungle-2-Rimshot	251	Snare AfroShop 2
193	Snare-Jazz-1	223	Snare-Jungle-3	252	Snare AfroShop 3
194	Snare-Jazz-1-rimshot-light	224	Snare-Jungle-3-Rimshot	253	Snare Arena 1
195	Snare-Jazz-1-cross-stick	225	Snare-Jungle-2-Rimshot2	254	Snare Arena 2
196	Snare-Jazz-1-Snappy	226	Snare-Jungle-1-Rimshot-XL	255	Snare Arena 3
197	Snare-Jazz-1-rimshot-full-XL	227	Snare-Jungle-1-Rimshot2	256	Snare Arena 4
198	Snare-Jazz-1-cross-stick-XL	E-Snare		257	Snare Arena 5
199	Snare-Jazz-1-XL	228	Snare-Electro5-1	258	Snare Arena 6
200	Snare-Jazz-1-rimshot-full2	229	Snare-Electro5-2	259	Snare Argon 1
201	Snare-Jazz-1-z2-XL	230	Snare-Electro5-3	260	Snare Argon 2 V1

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
261	Snare Argon 3 V1	291	Snare Bouncin 8	320	Tom_Canopus_12_Rim
262	Snare Argon 4	292	Snare Dakeat 1	321	Tom_Canopus_16
263	Snare Argon 5	293	Snare Dakeat 2	322	Tom_Canopus_16_Rim
264	Snare Argon 6 V1	294	Snare Dakeat 3	323	Tom1_Rock
265	Snare Argon 7	295	Snare Dakeat 4	324	Tom1_Rock_Rim
266	Snare Argon 8	296	Snare Dakeat 5	325	Tom2_Rock
267	Snare Argon 9	297	Snare Dakeat 7	326	Tom2_Rock_Rim
268	Snare Argon 10	298	Snare Dakeat 8	327	Tom3_Rock
269	Snare Argon 11	299	Snare Dakeat 9	328	Tom3_Rock_Rim
270	Snare Argon 12	300	Snare Concrete 1	329	Tom-Rock1-1
271	Noise Argon 1	301	Snare Concrete 2	330	Tom-Rock1-1-Rim
272	Noise Argon 2	302	Snare Concrete 3	331	Tom-Rock1-2
273	Noise Argon 3	303	Snare Concrete 4	332	Tom-Rock1-2-Rim
274	Rim Argon	304	Snare Concrete 5	333	Tom-Rock1-3
275	Rimshot Argon	305	Snare Concrete 6	334	Tom-Rock1-3-Rim
276	Snare BottlePoppin 1	306	Snare Concrete 7	335	Tom-Rock1-1-XL
277	Snare BottlePoppin 2	307	Snare Concrete 8	336	Tom-Rock1-1-Rim-RLS
278	Snare BottlePoppin 3	308	Snare Concrete 9	337	Tom-Rock1-2-XL
279	Snare BottlePoppin 4	309	Snare Concrete 10	338	Tom-Rock1-2-Rim-RLS
280	Snare BottlePoppin 5	310	Snare Jack 1	339	Tom-Rock1-3-XL
281	Snare BottlePoppin 6	311	Snare Jack 2	340	Tom-Rock1-3-Rim-RLS
282	Snare BottlePoppin 7	312	Snare Jack 3	341	Tom-Rock1-EQ-1
283	Snare BottlePoppin 8	313	Snare Jack 4	342	Tom-Rock1-EQ-1-Rim
284	Snare Bouncin 1	314	Snare Jack 5	343	Tom-Rock1-EQ-2
285	Snare Bouncin 2	315	Snare Jack 6	344	Tom-Rock1-EQ-2-Rim
286	Snare Bouncin 3	316	Snare Jack 7	345	Tom-Rock1-EQ-3
287	Snare Bouncin 4		Tom	346	Tom-Rock1-EQ-3-Rim
288	Snare Bouncin 5	317	Tom_Canopus_10	347	Tom-Rock1-EQ-1-XL
289	Snare Bouncin 6	318	Tom_Canopus_10_Rim	348	Tom-Rock1-EQ-1-Rim-RLS
290	Snare Bouncin 7	319	Tom_Canopus_12	349	Tom-Rock1-EQ-2-XL

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
350	Tom-Rock1-EQ-2-Rim-RLS	380	Tom-Metal2-2-Rim	410	Tom-Fiesta-3-Rim-RLS
351	Tom-Rock1-EQ-3-XL	381	Tom-Metal2-3-XL	411	Tom-Fiesta-4-Rim-RLS
352	Tom-Rock1-EQ-3-Rim-RLS	382	Tom-Metal2-3-Rim	412	Tom-Jungle1-1
353	Tom-Pop1-1	383	Tom-Metal2-4-XL	413	Tom-Jungle1-1-Rim
354	Tom-Pop1-1-Rim-RLS	384	Tom-Metal2-4-Rim	414	Tom-Jungle1-2
355	Tom-Pop1-2	385	Tom-Metal1-1-Rim-RLS	415	Tom-Jungle1-2-Rim
356	Tom-Pop1-2-Rim-RLS	386	Tom-Metal1-2-Rim-RLS	416	Tom-Jungle1-3
357	Tom-Pop1-3	387	Tom-Metal1-3-Rim-RLS	417	Tom-Jungle1-3-Rim
358	Tom-Pop1-3-Rim-RLS	388	Tom-Metal2-1-Rim-RLS	418	Tom-Jungle1-1-Rim-RLS
359	Tom-Pop1-1-Rim	389	Tom-Metal2-2-Rim-RLS	419	Tom-Jungle1-2-Rim-RLS
360	Tom-Pop1-2-Rim	390	Tom-Metal2-3-Rim-RLS	420	Tom-Jungle1-3-Rim-RLS
361	Tom-Pop1-3-Rim	391	Tom-Metal2-4-Rim-RLS	E-Tom	
362	Tom-Vintage1-1	392	Tom-Jazz1-1-XL	421	Tom-Electro1-1
363	Tom-Vintage1-1-Rim-RLS	393	Tom-Jazz1-1-Rim	422	Tom-Electro1-2
364	Tom-Vintage1-2	394	Tom-Jazz2-1-XL	423	Tom-Electro1-3
365	Tom-Vintage1-2-Rim-RLS	395	Tom-Jazz2-1-Rim	424	Tom-Electro2-1
366	Tom-Vintage1-3	396	Tom-Jazz1-1-Rim-RLS	425	Tom-Electro2-2
367	Tom-Vintage1-3-Rim-RLS	397	Tom-Jazz2-1-Rim-RLS	426	Tom-Electro2-3
368	Tom-Vintage1-1-Rim	398	Tom-Brush1-1-XL	427	Tom-Electro3
369	Tom-Vintage1-2-Rim	399	Tom-Bass-Brush1-XL	428	Tom-Electro-Rim
370	Tom-Vintage1-3-Rim	400	Tom-Fiesta-1	429	Tom-Electro3-Rim
371	Tom-Metal1-1-XL	401	Tom-Fiesta-1-Rim	430	Tom Absynth 1
372	Tom-Metal1-1-Rim	402	Tom-Fiesta-2	431	Tom Absynth 2
373	Tom-Metal1-2-XL	403	Tom-Fiesta-2-Rim	432	Tom Absynth 3
374	Tom-Metal1-2-Rim	404	Tom-Fiesta-3	433	Tom Absynth 4
375	Tom-Metal1-3-XL	405	Tom-Fiesta-3-Rim	434	Tom Absynth 5
376	Tom-Metal1-3-Rim	406	Tom-Fiesta-4	435	Tom Absynth 6
377	Tom-Metal2-1-XL	407	Tom-Fiesta-4-Rim	436	Tom Absynth 7
378	Tom-Metal2-1-Rim	408	Tom-Fiesta-1-Rim-RLS	437	Tom Absynth 8
379	Tom-Metal2-2-XL	409	Tom-Fiesta-2-Rim-RLS	438	Tom Absynth 9

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
439	Tom BottlePoppin 1	468	Ride-Vintage-1-shoulder		E-Ride
440	Tom BottlePoppin 2	469	Ride-Vintage-1-Bell	498	Alphabetical_Pop_Ride_S
441	Tom BottlePoppin 3	470	Ride-Metal-1-shoulder	499	Alphabetical_Pop_Ride_R
442	Tom BottlePoppin 4	471	Ride-Metal-1-bell	500	Alphabetical_Pop_Ride_BELL
443	Tom BottlePoppin 5	472	Ride-Jazz-1-top	501	Ride Glowstix1
444	Tom BottlePoppin 6	473	Ride-Jazz-1-bell	502	Ride Glowstix2
445	Tom BottlePoppin 7	474	Ride-Jazz-1-top-XL	503	Ride Glowstix3
446	Tom BottlePoppin 8	475	Ride-Jazz-1-bell-XL	504	Ride Glowstix4
447	Tom Bouncin 1	476	Ride-Jazz-2-top	505	Ride Gong V8
448	Tom Bouncin 2	477	Ride-Jazz-2-bell	506	RideBell GongV8
449	Tom Bouncin 3	478	Ride-Jazz-2-top-XL	507	Bell AfroShop1
450	Tom Bouncin 4	479	Ride-Jazz-2-bell-XL	508	Bell AfroShop2
451	Tom Dakeat 2	480	Ride-Jazz-1-top-L	509	Bell AfroShop3
452	Tom Dakeat 3	481	Ride-Jazz-2-top2	510	Bell AfroShop4
	Ride	482	Ride-Jazz-2-top2-XL	511	Ride Arena 1
453	Ride_K20_Bell	483	Ride-Brush-1-top	512	Ride Arena 2
454	Ride_K20_Eg	484	Ride-Brush-1-bell	513	Ride Arena 3
455	Ride_K20	485	Ride-Brush-1-top-XL	514	Ride Neuron 1
456	Ride_Rock-ping24-Shoulder	486	Ride-Brush-1-bell-XL	515	Ride Neuron 2
457	Ride_Rock-ping24-Bell	487	Ride-Brush-2-top-hard	516	RideBell Neuron
458	Ride_Rock-ping24-Edge	488	Ride-Brush-2-bell	517	Bongo Bouncin
459	Ride_Dark_20_Shoulder	489	Ride-Brush-2-edge	518	Ride Ganja
460	Ride_Rock-ping24-VeloBell	490	Ride-Brush-2-top-Soft	519	Ride Orgami
461	Ride_Dark_20_Edge	491	Ride-Brush-2-top-XL	520	Ride Overtime
462	Ride_Dark_20_Bell	492	Ride-Fiesta-1-top	521	Ride Rare 1
463	Ride_Dark_20_VeloBell	493	Ride-Fiesta-2-top	522	Ride Rare 2
464	Ride-Rock-1-top	494	Ride-Jungle-1-top	523	Ride Shooter
465	Ride-Rock-1-bell-XL	495	Ride-Jungle-1-bell	524	Ride Sintheti
466	Ride-Rock-1-bell-L	496	Ride-Jungle-2-shoulder	525	Ride AlkaloidV1
467	Ride-Rock-1-bell	497	Ride-Jungle-1-bell-EQ	526	Ride AlkaloidV2

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
527	Ride AlkaloidV3	556	Crash-Metal-2-edge-XL	585	Crash Arena 2
528	Ride AlkaloidV4	557	Crash-Metal-2-edge2	586	Combo Argon
529	Ride AlkaloidV5	558	Crash-Metal-3-edge	587	Crash Argon
530	Ride AlkaloidV6	559	Crash-Metal-3-edge-XL	588	Crash BottlePoppin 1
531	Ride Soulesque 1	560	Crash-Metal-3-edge2	589	Crash BottlePoppin 2
532	Ride Soulesque 2	561	Crash-Metal-4-edge	590	Crash BottlePoppin 3
533	Ride X	562	Crash-Metal-4-edge-XL	591	Crash BottlePoppin 4
Crash		563	Crash-Jazz-1-edge	592	Crash Bouncin1
534	Crash_KDark_16_Eg	564	Crash-Jazz-1-edge-XL	593	Crash Bouncin2
535	Crash_KDark_16	565	Crash-Jazz-1-edge2	594	Crash Bouncin3
536	Crash_KDark_18_Eg	566	Crash-Jungle-1-edge	595	Crash Bouncin4
537	Crash_KDark_18	567	Crash-Jungle-2-edge	596	RevCrash Concrete
538	Crash_Rock-V20-Shoulder	568	Crash-Jungle-3-edge	Hi-hat	
539	Crash_Rock-V20-Edge	569	Crash-Jungle-4-splash-hi	597	Hihat_K14_Splash
540	Crash_Dark_C16_Shoulder	570	Crash-Jungle-4-splash-hi-XL	598	Hihat_K14_Close_Eg
541	Crash_Dark_C16_Edge	571	Crash-Jungle-4-splash-hi2	599	Hihat_K14_Close
542	Crash_Dark_B18_Shoulder	572	Crash-Jungle-5-splash-hi-muted	600	Hihat_K14_half_Eg
543	Crash_Dark_B18_Edge	573	Crash-Jungle-5-splash-hi-muted-XL	601	Hihat_K14_half
544	Crash_Classic_CHB_H_Shoulder	574	Crash-Jungle-6-splash-side	602	Hihat_K14_Closeness_Eg
545	Crash_Classic_CHB_H_Edge	575	Crash-Jungle-6-splash-side-XL	603	Hihat_K14_Closeness
546	Crash-Rock-1-edge	E-Crash		604	Hihat_K14_Open_Eg
547	Crash-Rock-1-edge-XL	576	Alphabetical_Pop_CRASH1_R	605	Hihat_K14_Open
548	Crash-Rock-2-edge	577	Alphabetical_Pop_CRASH1_S	606	Hihat_K14_Pedal
549	China-Vintage-1	578	Alphabetical_Pop_CRASH2_R	607	HH_Classic_14_Shoulder_OpenX
550	Crash-Vintage-1-edge	579	Alphabetical_Pop_CRASH2_S	608	HH_Classic_14_Shoulder_HalfOp3X
551	Crash-Vintage-2-edge	580	Balafon AfroShop 1	609	HH_Classic_14_Shoulder_HalfOp2X
552	Crash-Vintage-3-edge	581	Balafon AfroShop 2	610	HH_Classic_14_Shoulder_Closed2X
553	China-Metal-1	582	Balafon AfroShop 3	611	HH_Classic_14_Edge_OpenX
554	Crash-Metal-2-edge	583	Balafon AfroShop 4	612	HH_Classic_14_Edge_HalfOp3X
555	China-Metal-1-XL	584	Crash Arena 1	613	HH_Classic_14_Edge_HalfOp1X

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
614	HH_Classic_14_Edge_Closed2X	644	HH-Fiesta-1-Half1	673	ClosedHH Arena 1
615	HH_Classic_14_TchickX	645	HH-Fiesta-1-closed-top-rods	674	Splash Off V1
616	HH_Classic_14_SplashX	646	HH-Fiesta-1-closed-edge-XL	675	OpenHH AfroShop 2
617	HH-Rock-Top-open	647	HH-Fiesta-1-closed-edge2-XL	676	OpenHH AfroShop 3
618	HH-Rock-Top-half4	648	HH-Fiesta-1-chick	677	OpenHH AfroShop 1
619	HH-Rock-Top-half3	649	HH-Fiesta-1-splash	678	ClosedHH AfroShop 1
620	HH-Rock-Top-half2	650	HH-Vintage-Top-open-XL2	679	ClosedHH AfroShop 2
621	HH-Rock-Top-half1	651	HH-Vintage-Top-open-XL	680	ClosedHH AfroShop 3
622	HH-Rock-Top-closed	652	HH-Vintage-Top-open-L	681	Splash Syntheti
623	HH-Rock-Edge-open-XL	653	HH-Vintage-Top-open	682	Splash TerrorCore
624	HH-Rock-Edge-half4	654	HH-Vintage-Top-Half3	683	OpenHH Arena 1
625	HH-Rock-Edge-half3	655	HH-Vintage-Top-Half2	684	OpenHH Arena 2
626	HH-Rock-Edge-half2	656	HH-Vintage-Top-Half1	685	ClosedHH Arena 2
627	HH-Rock-Edge-half1	657	HH-Vintage-Top-closed	686	ClosedHH Arena 3
628	HH-Rock-Edge-closed-XL	658	HH-Vintage-chick	687	ClosedHH Arena 4
629	HH-Rock-Edge-closed	659	HH-Vintage-Splash	688	ClosedHH Arena 5
630	HH-Rock-chick	E-Hi-hat		689	ClosedHH Arena 6
631	HH-Rock-splash	660	HH-Electro8-open	690	Splash Synthgaze
632	HH-Brush-1-open-XL	661	HH-Electro8-Half3	691	OpenHH Argon 2
633	HH-Brush-1-open-X	662	HH-Electro8-Half2	692	OpenHH Argon 1 V1
634	HH-Brush-1-open	663	HH-Electro8-Half1	693	ClosedHH Argon 1 V2
635	HH-Brush-1-half3	664	HH-Electro8-closed	694	ClosedHH Argon 2
636	HH-Brush-1-half2	665	HH-Electro8-chick	695	ClosedHH Argon 3
637	HH-Brush-1-half1	666	HH-Electro8-splash	696	ClosedHH Argon 1 V1
638	HH-Brush-1-closed	667	OpenHH Absynth 1	697	Shaker Argon
639	HH-Brush-1-chick	668	OpenHH Absynth 2	698	Splash Argon
640	HH-Brush-1-splash	669	OpenHH Absynth 3	699	OpenHH BottlePoppin1
641	HH-Fiesta-1-open-rods	670	ClosedHH Absynth 1	700	OpenHH BottlePoppin2
642	HH-Fiesta-1-Half3	671	ClosedHH Absynth 2	701	ClosedHH BottlePoppin 1
643	HH-Fiesta-1-Half2	672	ClosedHH Absynth 3	702	ClosedHH BottlePoppin 2

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
703	ClosedHH BottlePoppin 3	733	OpenHH Jack 3	762	Dununba AfroShop 1
704	ClosedHH BottlePoppin 4	734	ClosedHH Jack 1	763	Dununba AfroShop 2
705	OpenHH BottlePoppin3	735	ClosedHH Jack 2	764	Dununba AfroShop 3
706	Splash Ganja	736	ClosedHH Jack 3	765	Kenkeni AfroShop
707	OpenHH Bouncin 1	737	ClosedHH Jack 4	766	Krin AfroShop
708	OpenHH Bouncin 2	738	Splash Neubauten V2	767	Sangba AfroShop 1
709	OpenHH Bouncin 4	739	OpenHH Alphabetical	768	Sangba AfroShop 3
710	ClosedHH Bouncin 1	740	OpenHH Concrete 3	769	Shaker Arena 1
711	ClosedHH Bouncin 3	741	ClosedHH Alphabetical 1	770	Shaker Arena 2
712	ClosedHH Bouncin 4	742	ClosedHH Alphabetical 2	771	Shaker Arena 3
713	ClosedHH Bouncin 2	743	ClosedHH Alphabetical 3	772	Shaker Arena 4
714	Splash GarageX V5	744	ClosedHH Alphabetical 4	773	Perc Jack 1
715	OpenHH Concrete 1	745	Cabasa Argon	774	Perc Jack 2
716	OpenHH Concrete 2	746	Splash Off V2	775	Perc Jack 3
717	ClosedHH Concrete 1	Clap		776	Perc Jack 4
718	ClosedHH Concrete 2	747	Clap-Electro8	777	Perc Jack 5
719	ClosedHH Concrete 3	748	Clap-Electro9	778	Perc Jack 6
720	OpenHH Concrete 4	749	Perc Absynth 2	779	Perc Jack 7
721	ClosedHH Concrete 4	750	Perc Absynth 3	780	Perc Jack 8
722	Splash Neubauten V3	751	Perc Absynth 5	781	Perc Jack 9
723	OpenHH Dakeat	752	Perc Absynth 6	782	Perc Jack 10
724	OpenHH BottlePoppin4	753	Perc Absynth 7	783	Lofill Jack 1
725	ClosedHH Dakeat 1	754	Djembe AfroShop 1	784	Lofill Jack 2
726	ClosedHH Dakeat 2	755	Djembe AfroShop 2	785	Perc Concrete 1
727	ClosedHH Dakeat 3	756	Djembe AfroShop 3	786	Perc Concrete 3
728	ClosedHH Dakeat 4	757	Djembe AfroShop 5	787	Shaker Concrete 1
729	OpenHH Bouncin 3	758	Djembe AfroShop 6	788	Shaker Concrete 2
730	Splash Neubauten V1	759	Djembe AfroShop 7	789	Shaker Concrete 3
731	OpenHH Jack 1	760	Djembe AfroShop 8	790	Cymb 808L
732	OpenHH Jack 2	761	Djembe AfroShop 9	791	Shaker-Electro8

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
792	Cow Bell-X	821	Heart Beat-OneShot	851	Shaker Absynth
793	Clap Absynth	822	Applause-OneShot	852	SFX Absynth 1
794	Clap AfroShop 1	823	Door Closing-OneShot	853	SFX Absynth 2
795	Clap AfroShop 2	824	Door Creaking-OneShot	854	Metal Absynth 2
796	Clap Arena 1	825	Wind Chimes-Compare	855	Chord Absynth 1
797	Clap Arena 2	826	Wind Chimes-OneShot	856	Chord Absynth 2
798	Clap Arena 3	827	Wind Chimes-OneShot-HP	857	Chord Absynth 3
799	Clap Arena 4	828	Car Engine-OneShot	858	Shaker AfroShop
800	Clap Arena 5	829	Car Brakes-OneShot	859	Calabash AfroShop
801	Clap Arena 6	830	Car Crash+OneShot	860	Synth Arena 1
802	Clap Argon 1	831	Car Passing-OneShot	861	Synth Arena 3
803	Clap Argon 2	832	Siren-OneShot	862	Synth Arena 4
804	Clap BottlePoppin 1	833	Train-OneShot	863	Synth Arena 5
805	Clap BottlePoppin 2	834	Jet Plane-One Shot	864	Bass Arena 4
806	Clap BottlePoppin 3	835	Helicopter-OneShot	865	SFX Argon 2
807	Clap BottlePoppin 4	836	Starship-OneShot	866	SFX Argon 3
808	Clap Bouncin 1	837	Gun Shot-OneShot	867	Zap BottlePoppin
809	Clap Bouncin 2	838	Machine Gun-OneShot	868	Tamb BottlePoppin
810	Clap Bouncin 3	839	Machine Gun-OneBig	869	Strike BottlePoppin
811	Clap Bouncin 4	840	Horse Gallop-OneShot	870	Shaker BottlePoppin 1
812	Clap Concrete 1	841	Birds Tweet-OneShot	871	Shaker BottlePoppin 2
813	Clap Concrete 2	842	Rain-OneShot	872	Shaker BottlePoppin 3
814	Clap Funk 1	843	Thunder-OneShot	873	Noise BottlePoppin
815	Clap Funk 2	844	Wind-OneShot	874	Dist BottlePoppin
816	Clap Funk 3	845	Seashore-OneShot	875	Shaker Bouncin 1
817	Clap Funk 4	846	Stream-OneShot	876	Shaker Bouncin 2
	SFX	847	Stream-OneShotHPF	877	Shaker Bouncin 3
818	Laughing-OneShot	848	Bubble-OneShot	878	Shaker Bouncin 4
819	Screaming-OnsShot	849	Snap Absynth 1	879	SFX Bouncin 1
820	Punch-OneShot	850	Snap Absynth 2	880	Perc Bouncin

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
881	Impact Bouncin	894	SFX Dakeat 3 V1	907	Bass Concrete 11
882	Blip Bouncin 1	895	SFX Dakeat 3 V2	908	Stab Concrete
883	Blip Bouncin 2	896	Vocal Dakeat 1	909	Bass Jack 1
884	Buzz Dakeat 1	897	Vocal Dakeat 2	910	Bass Jack 2
885	Buzz Dakeat 3	898	Vocal Dakeat 3	911	Bass Jack 3
886	Buzz Dakeat 4	899	Vocal Dakeat 4	912	Bass Jack 4
887	Crackle Dakeat 1	900	Vocal Dakeat 5	913	Bass Jack 5
888	Crackle Dakeat 2	901	Vocal Dakeat 6	914	Bass Jack 6
889	Crackle Dakeat 3	902	Bass Concrete 1	915	Bass Jack 7
890	Crackle Dakeat 4	903	Bass Concrete 3	916	Bass Jack 8
891	Perc Dakeat 1	904	Bass Concrete 5	917	Shaker Jack 1
892	Perc Dakeat 3	905	Bass Concrete 6	918	Shaker Jack 2
893	SFX Dakeat 2	906	Bass Concrete 10		

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Тренажер для ударных	
Заводской серийный номер		
Производитель	Ningbo Kinlin Electronic Technology Co., Ltd., Room 602, Main Building, No.531 Ninghe Road, Qiuai Town, Yinzhou District, Ningbo City, Zhejiang Province, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	LDrums	
Маркировка модели	ACE 530	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(подпись покупателя)</p>		