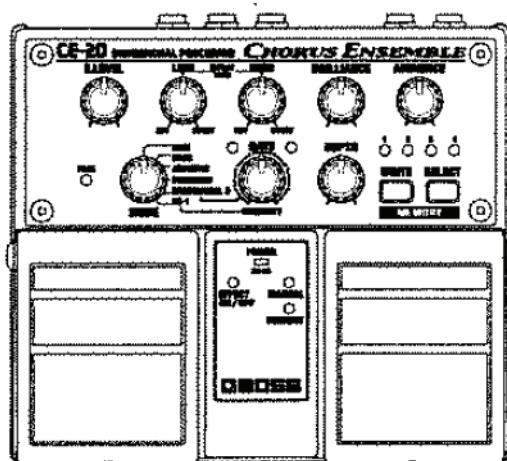


BOSS CE-20

Педаль эффекта “хорус/ансамбль”

Руководство пользователя



Благодарим и поздравляем с приобретением педали BOSS CE-20 Chorus-Ensemble!

Прежде чем приступить к работе с прибором, ознакомьтесь с содержанием разделов «Правила Безопасности» и «Важные Замечания» (отдельный буклет). В них содержится важная информация, относящаяся к правильному обращению с прибором. Для того чтобы дальнейшая работа с прибором была долгой и плодотворной, прочитайте данное Руководство до конца. Сохраните его для дальнейшего использования в качестве справочника.

Основные возможности

- Шесть типов эффекта «хорус», включая совершенно новые алгоритмы «RICH», «BASS» и «ACOUSTIC», а также моделирование педалей CE-1 и SDD-320.
- Новый регулятор «BRILLIANCE» для настройки уровня гармоник гитары и управления «блеском» эффекта.
- Регулятор «AMBIENCE», разработанный специально для эффекта хоруса и обеспечивающий глубину и насыщенность.
- Стереосовместимые входы и выходы.
- Встроенный предусилитель (+4 dBu) для включения эффекта хоруса в петлю эффектов посыл/возврат гитарных и басовых усилителей.
- Встроенный выход на наушники для удобного мониторинга.
- Возможность работы от батарей (6 батарей R6/L6 формата AA).

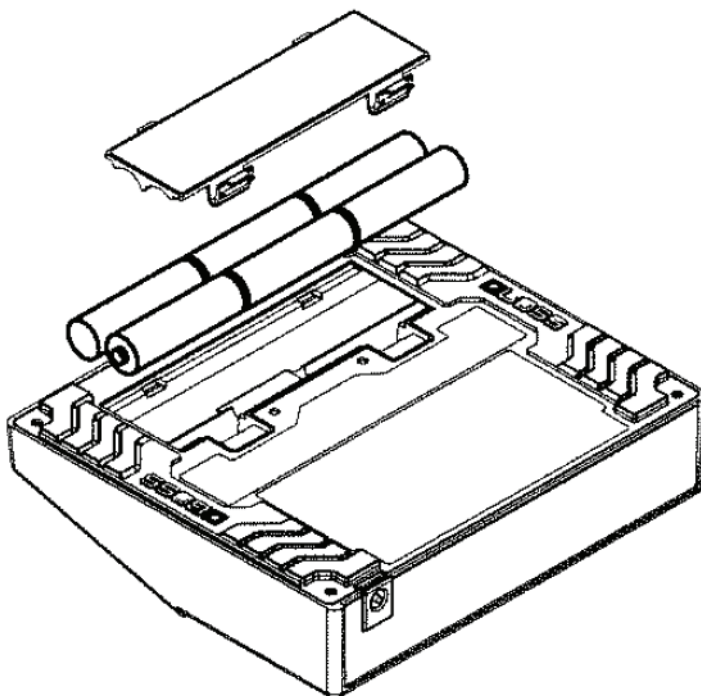
Copyright © 2001 BOSS Corporation

Все права защищены. Никакая часть данного документа не может быть опубликована ни в каком виде без письменного согласия BOSS CORPORATION.

Установка батарей

В комплект поставки прибора входит набор батарей. Однако данный набор предназначен для проверки работоспособности прибора при продаже, поэтому время его работы ограничено.

Установите батареи из комплекта поставки в батарейный отсек, как показано на иллюстрации; внимательно следите за полярностью батарей.



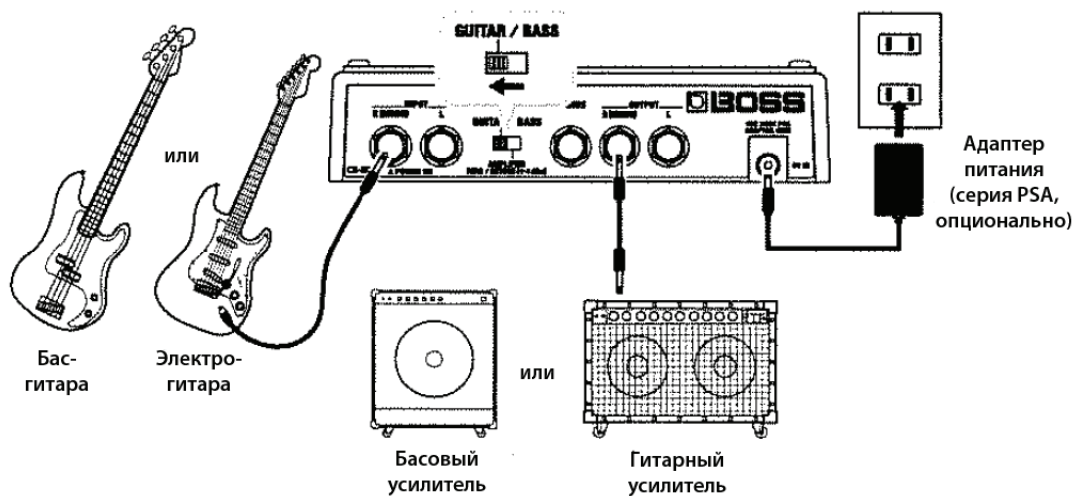
Замечания

- Переверачивая прибор, возьмите несколько газет или журналов и подложите их под четыре угла корпуса во избежание повреждения кнопок и регуляторов.
 - Переверачивая прибор, будьте осторожны, следите за тем, чтобы не опрокинуть и не уронить его.
 - При установке батарей следите за полярностью (знаки «+» и «-»).
 - Если батареи разряжены, индикатор POWER горит тускло. В этом случае необходимо заменить старые батареи на новые.
 - Для замены используйте шесть батарей формата AA.
 - Не используйте одновременно старые и новые батареи, а также батареи различных типов. Нарушение этих рекомендаций может привести к протеканию электролита.
 - Время автономной работы от батарей зависит от их типа.
- * *Запомните: приблизительное время непрерывной автономной работы составляет 10 часов (щелочные батареи) или 4 часа (угольные батареи). Данные значения могут варьироваться в зависимости от условий окружающей среды.*
- Поскольку энергопотребление прибора достаточно высокое, рекомендуется работать от сети (с использованием сетевого адаптера). При работе от батарей используйте щелочные батареи.
 - При использовании вблизи оборудования беспроводных средств связи, в том числе мобильных телефонов, при прохождении входящего или исходящего вызовов, а также во время разговора, могут наблюдаться помехи. Во избежание появления помех не пользуйтесь беспроводными устройствами вблизи оборудования или отключайте их.
 - Для подключения прибора используйте кабели Roland. В случае использования других кабелей соблюдайте следующие меры предосторожности:
 - Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. Не используйте их для подключения данного прибора, в противном случае громкость звучания может оказаться недопустимо низкой. Подробнее о характеристиках кабелей можно узнать у фирмы-производителя кабеля.
 - При работе от батарей питание прибора включается при подсоединении кабеля к разъему INPUT R (MONO).
 - Прежде чем приступить к коммутации отключайте питание всех внешних приборов. В противном случае динамики и другие приборы могут быть повреждены.
 - Даже при работе от сетевого адаптера настоятельно рекомендуется установить батарею в прибор. В этом случае даже при случайном отключении сетевого адаптера нормальный ход работы прибора не будет нарушен.
 - Окончив коммутацию, включайте питание оборудования в указанном ниже порядке. При включении в неправильном порядке можно повредить динамики и/или другие приборы.
При включении питания: Питание гитарного усилителя включается в последнюю очередь.
При отключении питания: Питание гитарного усилителя выключается в первую очередь.
 - Перед включением питания убедитесь, что уровень громкости прибора убран до нуля. Даже при установке нулевой громкости при включении питания прибора будет слышен слабый звук. Это нормально и не является неисправностью.
 - Если батареи разряжены, индикатор POWER начинает загораться тускло. Если это происходит, замените батареи на свежие.
 - Включайте питание прибора до подключения наушников. При отключении питания сперва отключите от прибора наушники, и только после этого выключите питание прибора.
 - При работе с наушниками будьте осторожны, устанавливая переключатель LEVEL в положение +4 dBu. При этом громкость может возрасти до опасного уровня.

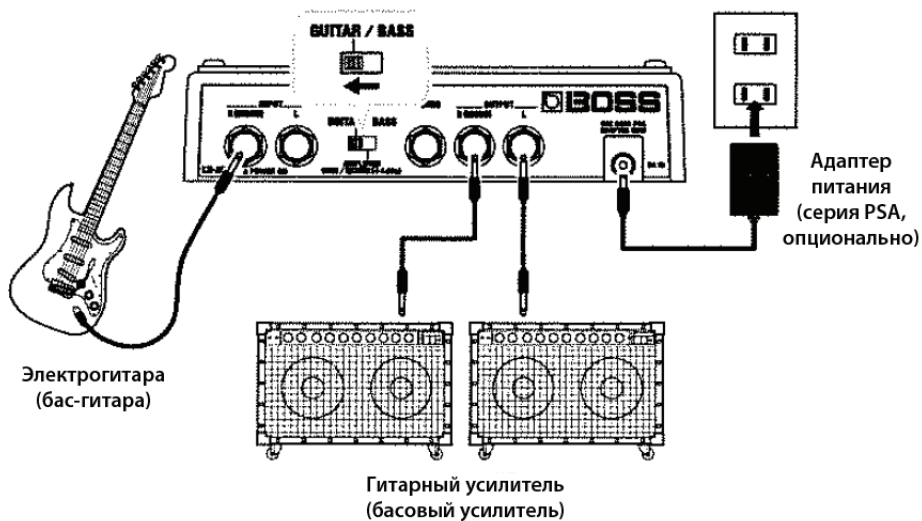
Коммутация

Подключение к гитарному/басовому усилителю

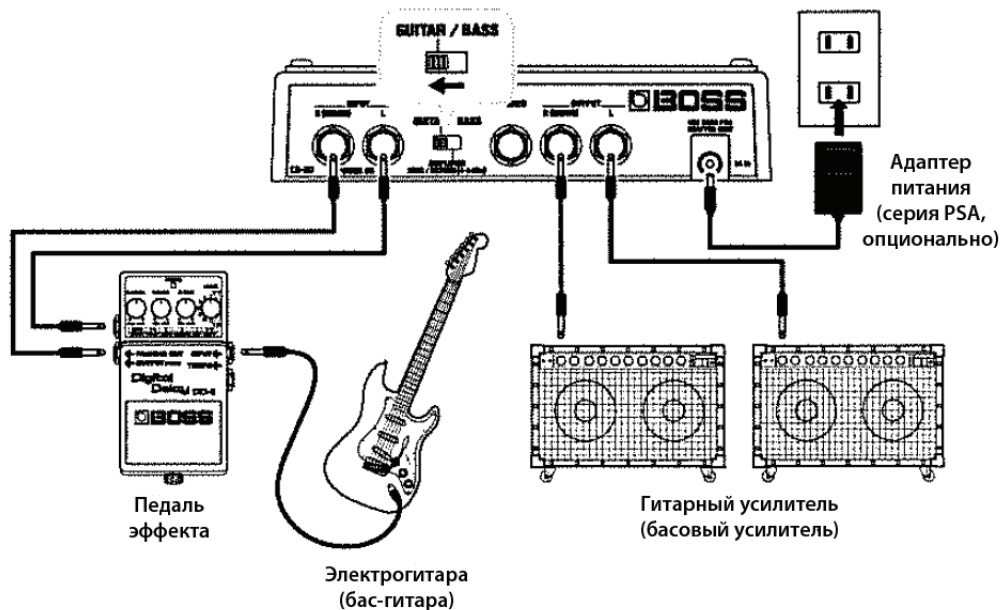
Монофоническое подключение



Стерефоническое подключение



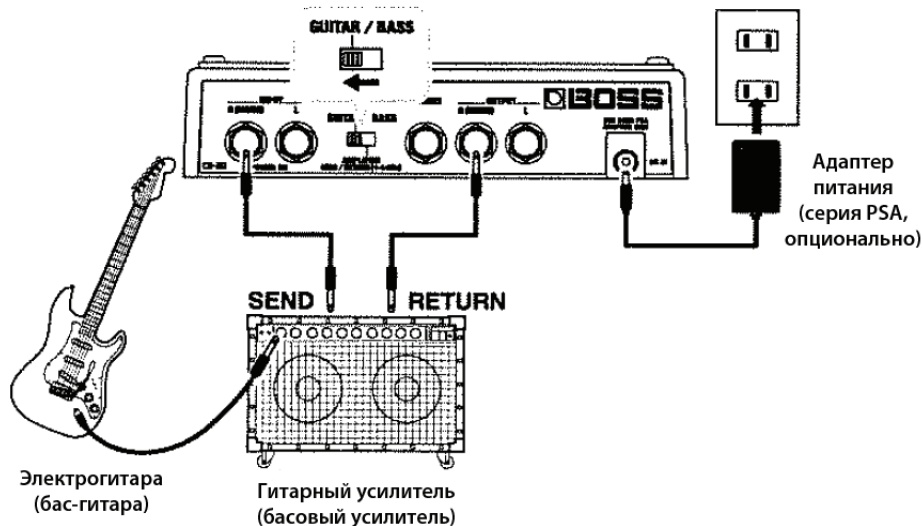
Стереоподключение с процессором эффектов



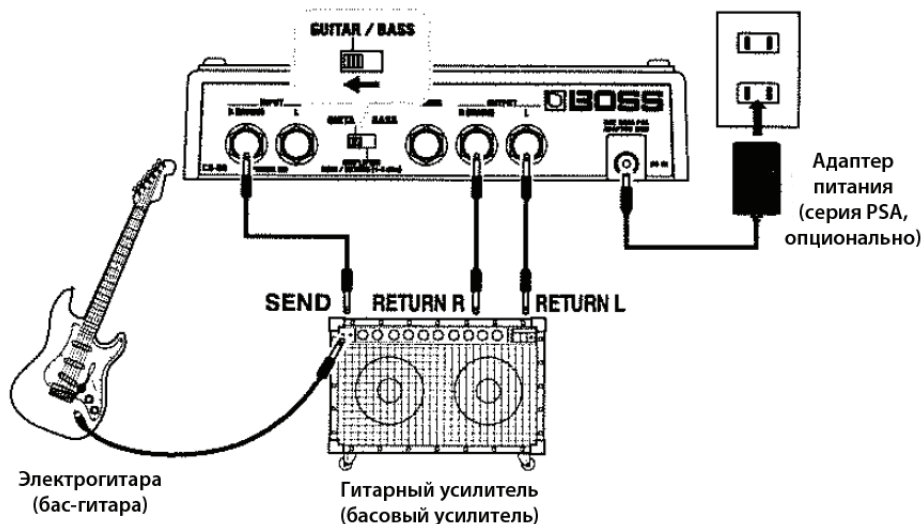
Подключение к петле эффектов гитарного/басового усилителя

- * Следите за согласованием уровня сигнала на входах/выходах коммутируемых устройств. Если индикатор PEAK загорается слишком часто, прибавьте уровень на гитарном/басовом усилителе.
- * Если посыл и возврат усилителя используют уровень сигнала +4 dBu, установите переключатель LEVEL тыльной панели прибора в положение +4 dBu.

Монофонические посыл и возврат

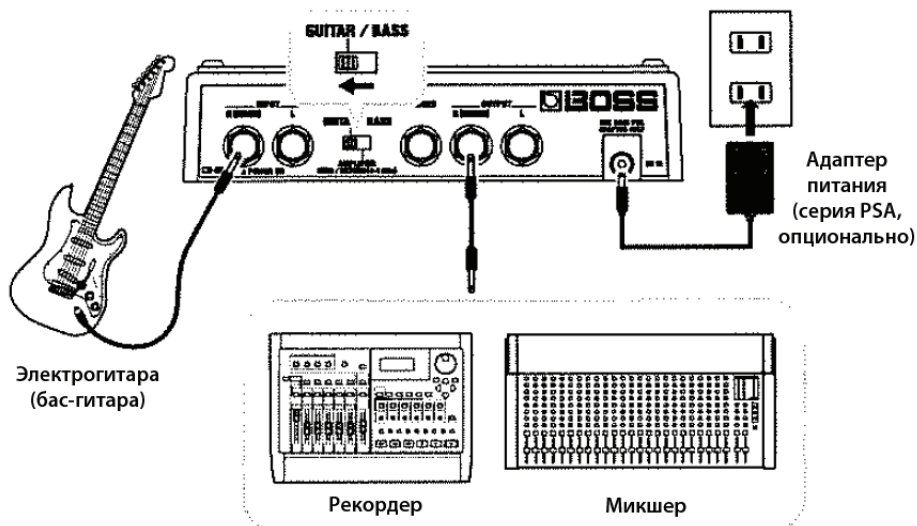


Монофонический посыл/стереовозврат

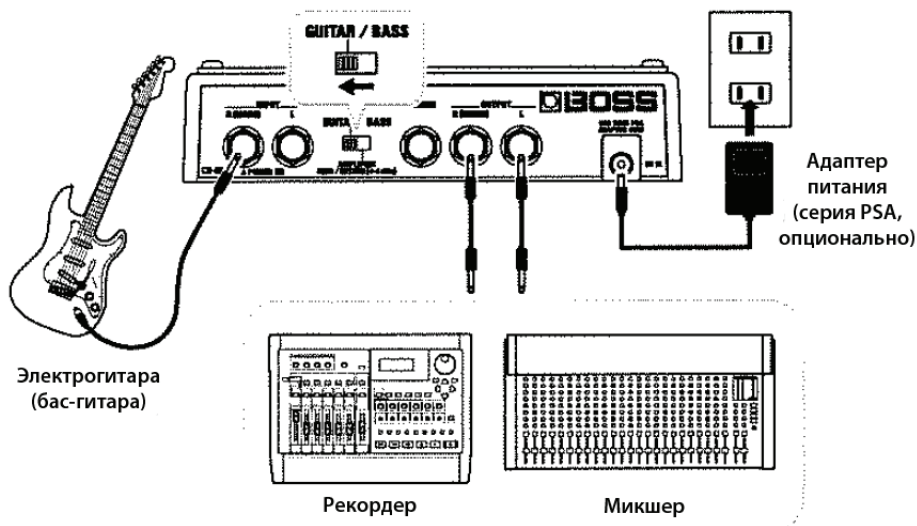


Подключение к многоканальному рекордеру или микшеру

Монофоническое подключение



Стерефоническое подключение

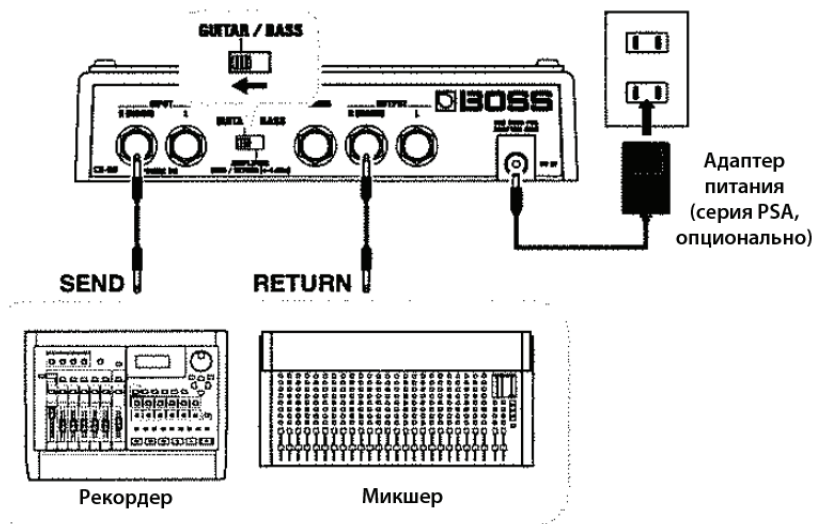


Подключение по схеме «посыл/возврат» к рекордеру или микшеру

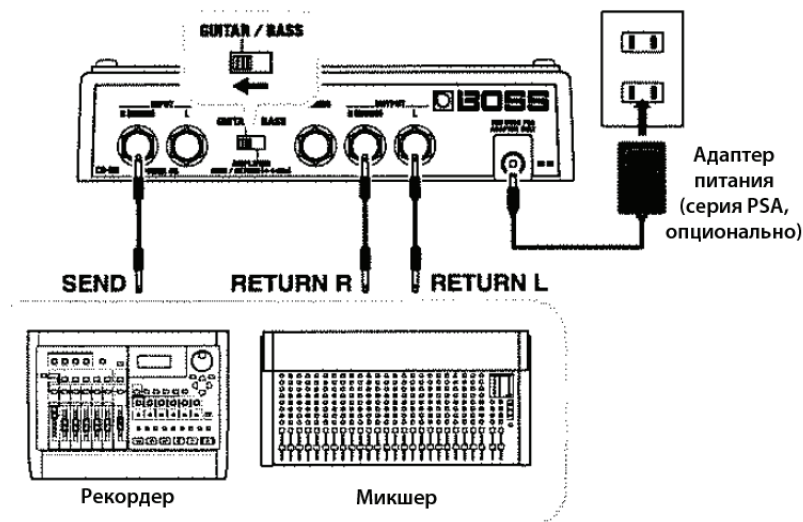
- * Следите за согласованием уровня сигнала на входах/выходах коммутируемых устройств. Если индикатор PEAK загорается слишком часто, прибавьте уровень на гитарном/басовом усилителе.
- * Если посыл и возврат рекордера/микшера используют уровень сигнала +4 dBu, установите переключатель LEVEL тыльной панели прибора в положение +4 dBu.

При подключении CE-20 к посылам микшерного пульта или многоканального рекордера можно отключить прямой сигнал и направлять на возврат только обработку эффектами. Подробнее см. раздел «Управление функцией Direct Sound».

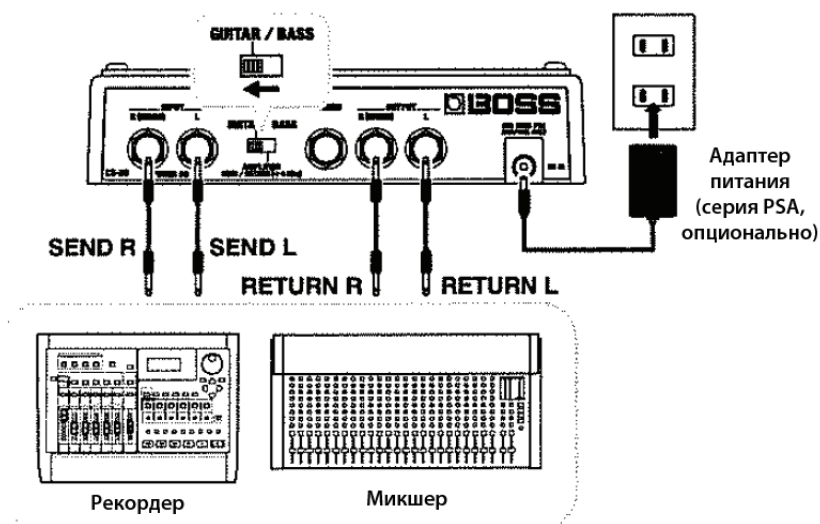
Монофонические посыл и возврат



Монофонический посыл/стереовозврат



Стерефонические посыл и возврат



Работа с прибором

* При включении питания автоматически выбирается режим MANUAL.

Работа с педалью EFFECT ON/OFF



При каждом нажатии на педаль происходит включение/отключение эффекта. Если эффекты отключены, звуковой сигнал с входа INPUT передается на выход без изменения.

* Если функция Direct Sound отключена, при отключении эффекта звуковой сигнал на выходы прибора не подается. Если эффекты включены, на выходы подается только сигнал эффекта. По умолчанию функция Direct Sound включена (ON). Подробнее см. раздел «Управление функцией Direct Sound».

Работа с педалью MANUAL/MEMORY

Режим PEDAL (1-3) определяет функцию педали MANUAL/MEMORY (или функцию педали MANUAL/MEMORY, которая используется совместно с педалью EFFECT ON/OFF). Используйте наиболее удобные для себя значения параметров.

По умолчанию выбирается режим PEDAL 1.

Подробнее о смене режима педали см. следующий раздел.

Режим PEDAL 1

При нажатии на педаль MANUAL/MEMORY происходит переключение состояний прибора в следующем порядке: MANUAL > MEMORY 1 > MEMORY 2 > MEMORY 3 > MEMORY 4 > MANUAL. В данном режиме наиболее удобно переключать созданные пользователем пресеты.



Режим PEDAL 2

При нажатии на педаль MANUAL/MEMORY происходит переключение состояний прибора между MANUAL и выбранной ячейкой пресета MEMORY (отображается на индикаторе). Данный режим наиболее удобен для включения и отключения одного эффекта.

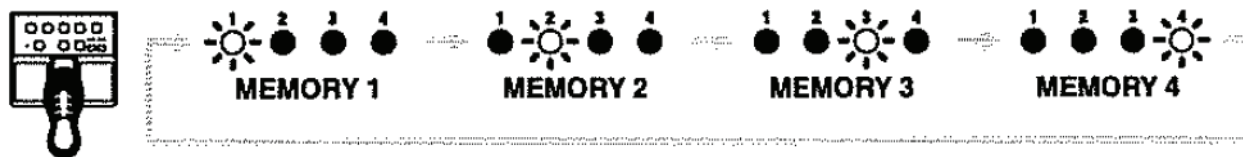


Режим PEDAL 3

При нажатии на педаль MANUAL/MEMORY происходит переключение состояний прибора между MANUAL и выбранной ячейкой пресета MEMORY (отображается на индикаторе).



При одновременном нажатии на педали MANUAL/MEMORY и EFFECT ON/OFF происходит последовательное переключение между ячейками памяти (пресетами). Данный режим позволяет быстро переключать различные состояния прибора и изменять пресеты при переходе, например, от одной пьесы к другой.



Смена режима PEDAL

Для смены режима PEDAL используйте следующую процедуру.

* При отключении питания прибора выбранный режим PEDAL запоминается.

1. Отключите питание CE-20.

- При работе от батарей:
Отключите кабель от разъема INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Отключите адаптер питания от разъема AC ADAPTOR.

2. Удерживая нажатой кнопку SELECT, включите питание прибора.

- При работе от батарей:
Подключите кабель к разъему INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Подключите адаптер питания к разъему AC ADAPTOR.

После того как кнопка SELECT будет отпущена, загорятся индикаторы MANUAL и MEMORY, и начнет мигать индикатор, соответствующий выбранному в данный момент режиму PEDAL будет мигать.

3. С помощью кнопки SELECT выберите нужный режим PEDAL (1-3).

- Режим PEDAL 1: мигает индикатор MEMORY 1.
- Режим PEDAL 2: мигает индикатор MEMORY 2.
- Режим PEDAL 3: мигает индикатор MEMORY 3.

4. Нажмите на кнопку WRITE.

После того, как новое значение будет сохранено в памяти прибора, индикатор MEMORY с нужным номером начнет быстро мигать, и CE-20 вернется в нормальный режим работы.

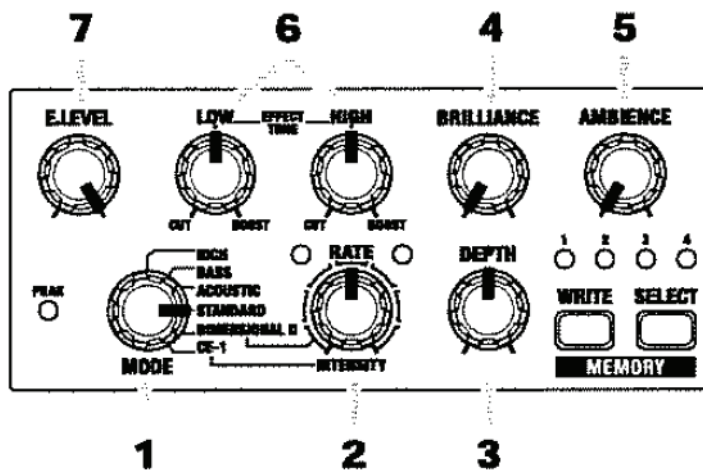
* Для отказа от внесенных изменений и возврата в нормальный режим работы не нажимайте на кнопку WRITE, а просто нажмите на любую из педалей MANUAL/MEMORY или EFFECT ON/OFF.

Режим PEDAL	Педаль EFFECT ON/OFF	Педали EFFECT ON/OFF + MANUAL/MEMORY	Педаль MANUAL/MEMORY
1	EFFECT ON/OFF	---	MANUAL/MEMORY1/2/3/4
2	EFFECT ON/OFF	---	MANUAL/MEMORY
3	EFFECT ON/OFF	MEMORY1/2/3/4	MANUAL/MEMORY

Панель управления

Для того чтобы следовать дальнейшим инструкциям, нужно включить эффект (нажмите на педаль EFFECT ON/OFF и проследите, чтобы загорелся светодиод EFFECT ON) и режим MANUAL (нажмите на педаль MANUAL/MEMORY и проследите, чтобы загорелся светодиод MANUAL).

После этого установите регуляторы панели управления в положение, показанное на иллюстрации.



1. Выберите один из шести доступных алгоритмов хоруса.
2. Подберите частоту хоруса регулятором RATE.
3. Подберите глубину хоруса регулятором DEPTH.

* При выборе алгоритма «DIMENSIONAL D» или «CE-1» данный регулятор не функционирует.

4. Вращайте регулятор BRILLIANCE для установки нужной степени «блеска» эффекта.
5. Вращайте регулятор AMBIENCE для управления насыщенностью эффекта.

6. Отрегулируйте уровень высоких и низких частот с помощью регуляторов EFFECT TONE LOW/HIGH.
7. Установите комфортный уровень громкости регулятором E.LEVEL.

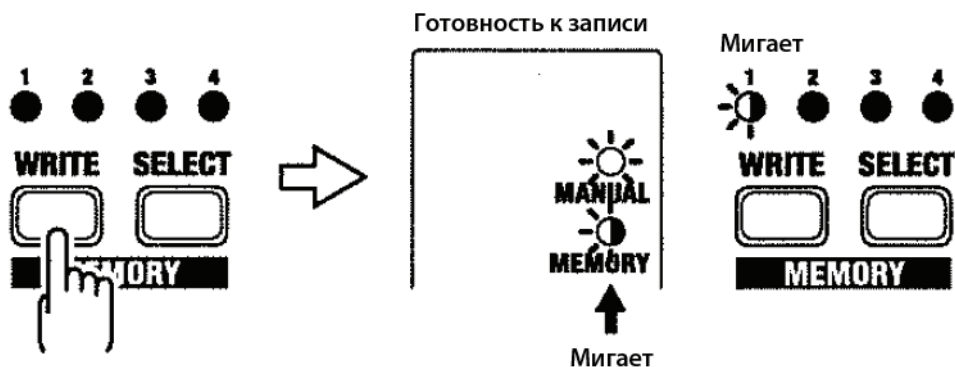
Сохранение пресета (запись)

Сохранение в пресет тембра MANUAL

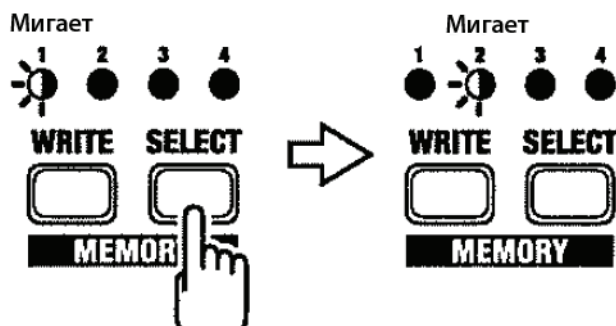
ЗАМЕЧАНИЕ: никогда не отключайте питание прибора во время сохранения пресета.

1. Добейтесь в режиме MANUAL нужного звука.
2. Нажмите на кнопку WRITE.

CE-20 перейдет в режим готовности к записи, после чего индикатор MEMORY и индикатор выбранного в данный момент пресета начнут мигать.

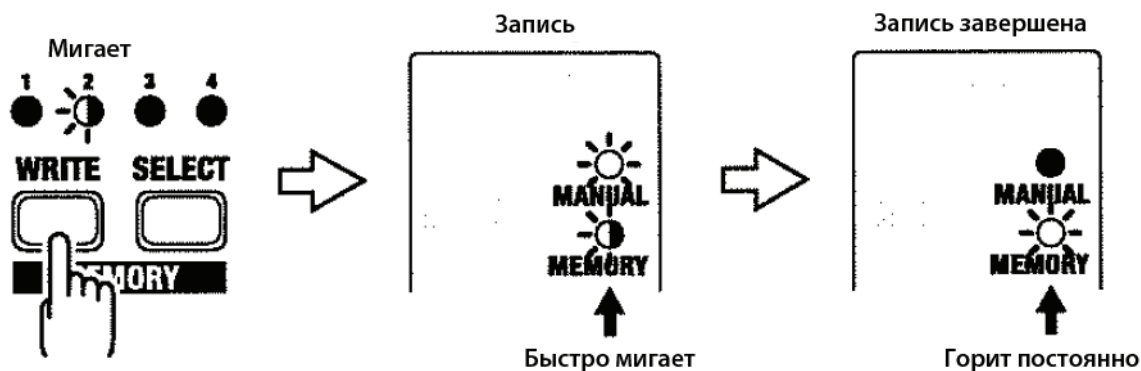


3. С помощью кнопки SELECT выберите номер пресета для записи. Индикатор выбранного пресета начнет мигать.



4. Нажмите на кнопку WRITE.

После завершения операции индикатор MEMORY и индикатор выбранной ячейки памяти начнут быстро мигать.



* Для отказа от сохранения не нажимайте на последнем шаге кнопку WRITE, а поверните любой регулятор или нажмите на педаль MANUAL/MEMORY.

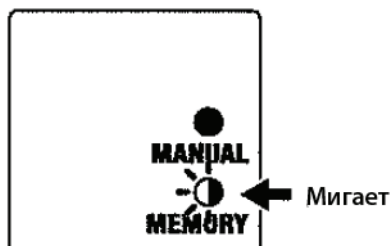
Редактирование и пересохранение пресета MEMORY

ЗАМЕЧАНИЕ: никогда не отключайте питание прибора во время сохранения пресета.

1. С помощью педали **MANUAL/MEMORY** или кнопки **SELECT** выберите нужный пресет.
2. Используйте регуляторы для редактирования звучания.

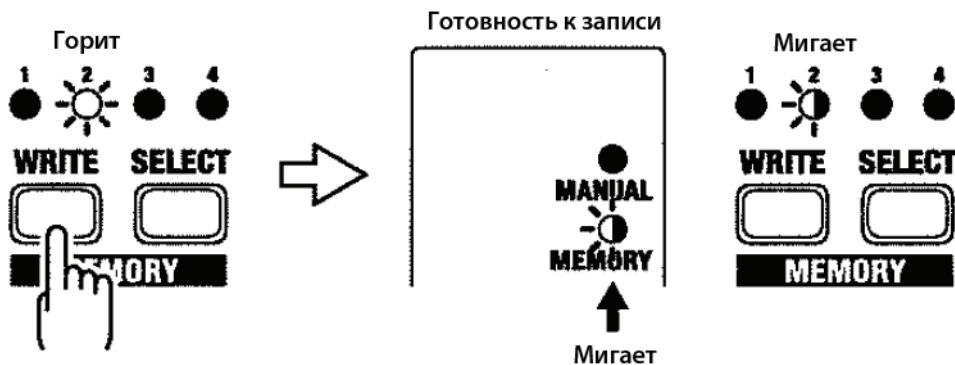
* Во избежание резких скачков в звучании, регуляторы *E.LEVEL, LOW, HIGH, BRILLIANCE, AMBIENCE, RATE* и *DEPTH* при вращении не будут изменять значений параметров до тех пор, пока регулятор не будет установлен в положение, соответствующее значению параметра. Как только нужное положение будет найдено, при вращении регулятора начнется редактирование значения и соответствующим образом будет изменяться звучание

Во время редактирования индикатор **MEMORY** будет мигать.

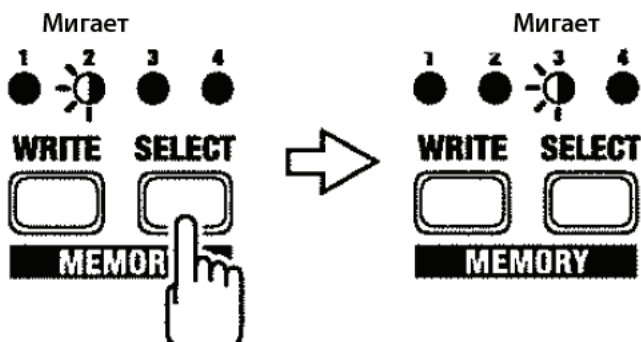


3. Нажмите на кнопку **WRITE**.

После того как **CE-20** перейдет в режим готовности к сохранению, индикатор **MEMORY** и индикатор выбранного в данный момент пресета начнут мигать.

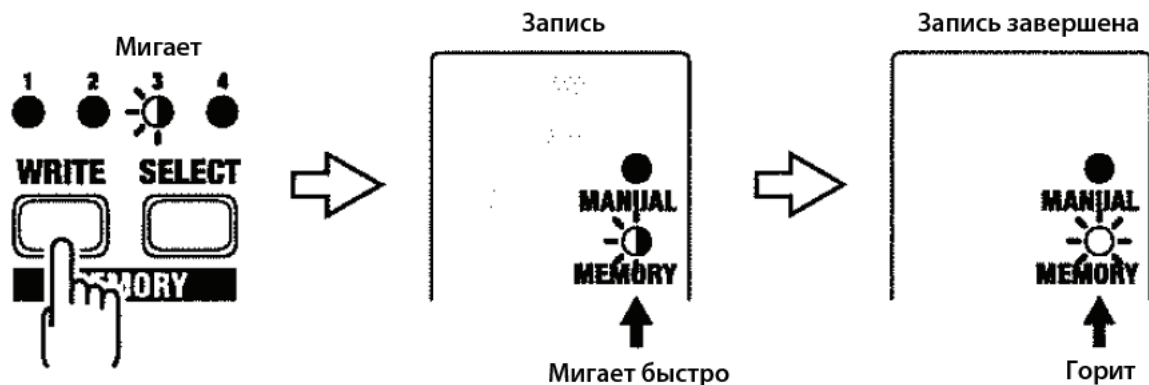


4. С помощью кнопки **SELECT** выберите номер пресета для сохранения.
Индикатор выбранного пресета начнет мигать.



5. Нажмите на кнопку WRITE.

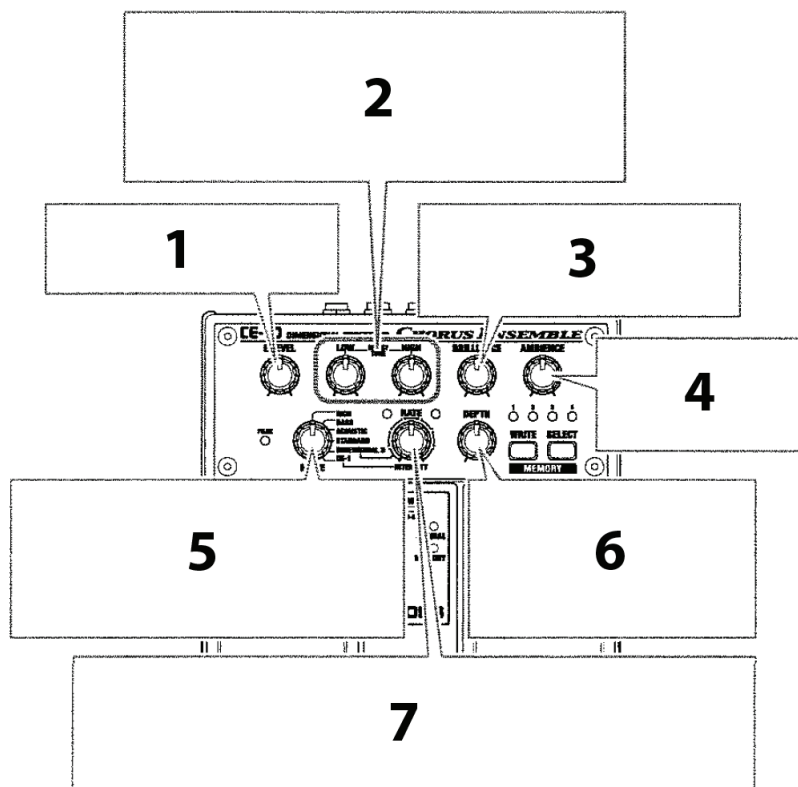
После того как операция будет завершена, индикатор MEMORY и индикатор выбранной ячейки памяти начнут быстро мигать; .



* Если до нажатия на кнопку WRITE был повернут регулятор или нажата педаль MANUAL/MEMORY, операция сохранения прерывается и CE-20 возвращается в состояние, описанное на шаге 2.

Устройство прибора

Лицевая панель



1. Регулятор E.LEVEL

Служит для управления общей громкостью эффекта.

2. Регуляторы LOW и HIGH

Служат для управления уровнем низких (LOW) и высоких (HIGH) частот в звуке. При центральном положении регулятора соответствующая полоса частот не усиливается и не ослабляется.

3. Регулятор BRILLIANCE

Управляет уровнем гармоник гитары и характерным «блеском» эффекта хоруса.

4. Регулятор AMBIENCE

Служит для управления глубиной и насыщенностью эффекта.

5. Регулятор MODE

Служит для выбора нужного алгоритма эффекта. При выборе алгоритмов «DIMENSIONAL D» или «CE-1» регулятор DEPTH отключается.

См. также раздел «Описание алгоритмов».

6. Регулятор DEPTH

Служит для управления глубиной эффекта.

* При выборе алгоритмов «DIMENSIONAL D» или «CE-1» данный регулятор отключается.

7. Регулятор RATE

Служит для управления частотой эффекта хоруса.

* При выборе алгоритма «DIMENSIONAL D» данный регулятор служит для выбора режима работы процессора SDD-320: 1, 2, 3, 4, 1+4, 2+4 и 3+4.



* При выборе алгоритма «CE-1» данный регулятор работает в качестве регулятора INTENSITY и управляет уровнем эффекта хоруса.

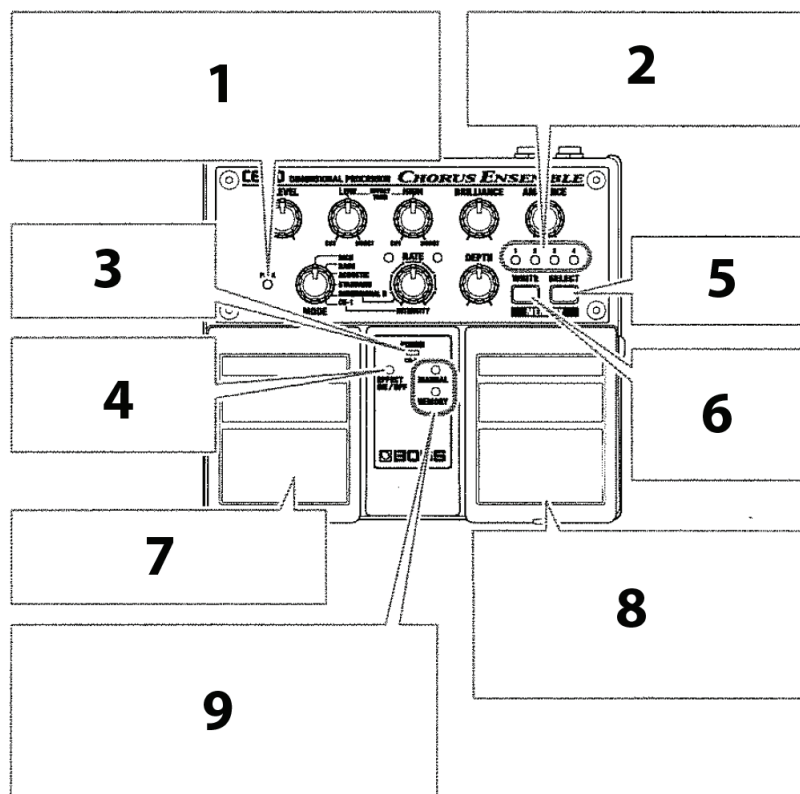
Индикатор RATE

Данный индикатор мигает синхронно с установленной частотой хоруса и служит для визуального контроля текущих настроек прибора.

Описание алгоритмов

Алгоритм	Описание
RICH	Очень широкий хорус с минимальным негативным воздействием на звук.
BASS	Хорус, созданный специально для басового звука, сохраняющий насыщенность звучания низких частот. Хорошо подходит для бас-гитары или гитары с дисторшном.
ACOUSTIC	Хорус, созданный специально для акустической гитары. Нежелательные пульсации сведены к минимуму, эффект обеспечивает очень естественное звучание.
STANDARD	Стандартный эффект хоруса. Хорошо подойдет для работы с любым музыкальным инструментом.
DIMENSIONAL D	Модель эффекта Roland DIMENSION D (SDD-320). Обеспечивает чистый и разборчивый эффект хоруса. При выборе этого алгоритма регулятор RATE служит для выбора режима работы процессора SDD-320: 1, 2, 3, 4, 1+4, 2+4 и 3+4. <i>* В данном режиме регулятор DEPTH отключается.</i>
CE-1	Модель классической педали хоруса BOSS CE-1 с характерной аналоговой теплотой. При выборе этого алгоритма регулятор RATE используется в качестве регулятора INTENSITY оригинальной модели и позволяет подобрать нужный уровень эффекта. <i>* В данном режиме регулятор DEPTH отключается.</i>

Элементы панели управления



1. Индикатор PEAK

Загорается в случае, если аудиосигнал перегружен. Если данный индикатор загорается слишком часто, прибавьте регулятор E.LEVEL. Также можно проверить положение регуляторов LOW, HIGH, BRILLIANCE и AMBIENCE. Если они сильно задраны, попробуйте прибавить значения. Если несмотря на все принятые меры индикатор продолжает загораться, попробуйте уменьшить уровень сигнала на инструменте, подключенном к входу INPUT или установите переключатель LEVEL в положение +4 dBu.

2. Индикатор номера пресета MEMORY (1 – 4)

Загорается при выборе соответствующего пресета из памяти (1 — 4). В режиме готовности к сохранению индикатор мигает; во время процедуры сохранения пресета индикатор мигает быстро.

3. Индикатор POWER

Загорается при включении питания прибора.

4. Индикатор EFFECT ON/OFF

Загорается при включении эффекта.

5. Кнопка SELECT

Служит для выбора номера пресета MEMORY (1 – 4).

6. Кнопка WRITE

Служит для сохранения настроек в пресет MEMORY.

7. Педаль EFFECT ON/OFF

Служит для включения и отключения эффекта.

8. Педаль MANUAL/MEMORY

Служит для переключения между режимом MANUAL (ручное управление тембром) и MEMORY (вызов готовых пресетов из памяти). Функция данной педали изменяется в зависимости от выбранного режима PEDAL (1 – 3), подробности в соответствующем разделе.

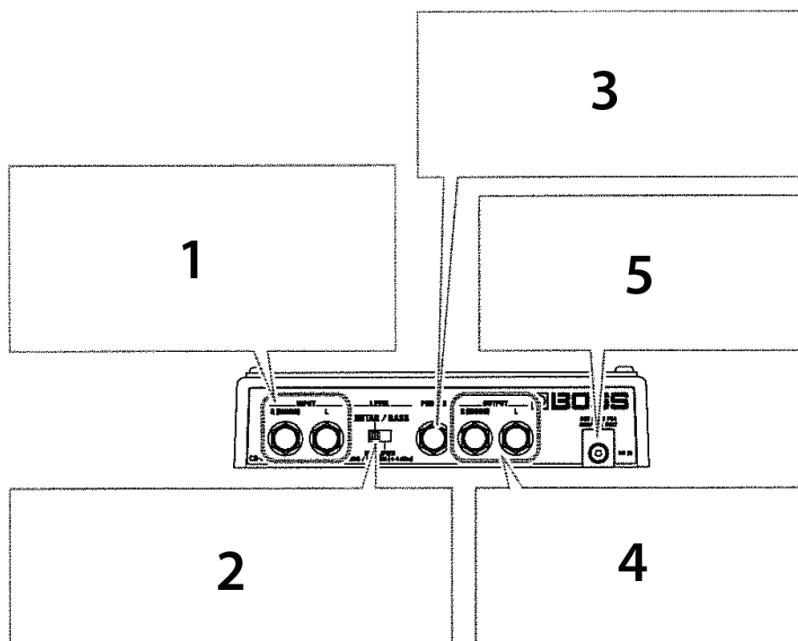
9. Индикаторы MANUAL и MEMORY

Индикатор MANUAL загорается при работе в режиме MANUAL.

Индикатор MEMORY загорается при переходе в режим MEMORY. Если выбран режим MEMORY, данный индикатор начинает мигать всякий раз при редактировании параметров вызванного из памяти пресета. во время процедуры сохранения пресета индикатор мигает быстро.



Тыльная панель



1. Входы INPUT R(MONO)/L

Служат для подключения электрогитары или другого инструмента к CE-20. При подключении в моно используйте только вход INPUT R(MONO).

См. также раздел «Коммутация».

- * Разъем INPUT также служит для управления питанием прибора. При подключении кабеля к данному разъему питание прибора включается, при отсоединении — отключается. Во избежание разряда батареи отключайте кабель от разъема INPUT в случае, если эффект не используется.

2. Переключатель LEVEL

Служит для согласования уровня сигнала между коммутируемыми устройствами.

Положение GUITAR/BASS: Используется при подключении электрогитары/бас-гитары
Положение AMPLIFIER, SEND/RETURN: Используется при подключении в петлю эффектов, а также при подключении к выходным устройствам с высоким уровнем сигнала.

См. также раздел «Коммутация».

3. Разъем PHONES

Служит для подключения наушников.

- * Включайте питание прибора до подключения наушников. При отключении питания сначала отключите от прибора наушники, и только после этого выключите питание прибора.
- * При работе с наушниками будьте осторожны, устанавливая переключатель LEVEL в положение +4 dBu — в этом случае громкость может возрасти до опасного уровня.

4. Разъемы OUTPUT R(MONO)/L

Служат для подключения к гитарному/басовому усилителю, другому процессору эффектов, микшеру, рекордеру и т. д. Для подключения в моно используйте выход OUTPUT R(MONO).

См. также раздел «Коммутация».

5. Разъем AC ADAPTOR

Служит для подключения адаптера питания (серия BOSS PSA, приобретается отдельно). В случае работы от сети пользователь может не беспокоиться о заряде батарей.

Управление функцией Direct Sound

При подключении CE-20 к многоканальному рекордеру или петле эффектов микшерного пульта можно отключить прямой (необработанный) сигнал и оставить только стгнал эффекта хоруса. Эта функция называется Direct Sound. Ее можно включить (ON, на выходы поступает микс прямого и обработанного сигналов) или отключить (OFF, на выходы поступает только сигнал эффекта).

Для управления функцией Direct Sound используется следующая процедура:

1. Отключите питание прибора.

- При работе от батарей:
Отключите кабель от разъема INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Отключите адаптер питания от разъема AC ADAPTOR.

2. Удерживая нажатой педаль EFFECT ON/OFF, включите питание прибора.

- При работе от батарей:
Подключите кабель к разъему INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Подключите адаптер питания к разъему AC ADAPTOR.
После отпускания педали начнут мигать индикаторы MEMORY 1 и 2.

3. С помощью педали EFFECT ON/OFF установите нужное значение.

Индикатор EFFECT ON/OFF горит: функция Direct Sound включена.

Индикатор EFFECT ON/OFF не горит: функция Direct Sound выключена.

4. Нажмите на кнопку WRITE.

После того как новое значение будет сохранено в память прибора, индикаторы MEMORY 1 и 2 начнут быстро мигать, а CE-20 вернется в нормальный режим работы.

* Для отказа от внесенных изменений и возврата в нормальный режим работы не нажимайте на кнопку WRITE, вместо этого нажмите на педаль MANUAL/MEMORY.

Управление индикацией пресетов

Для большего удобства работы пользователь может выбрать нужный режим работы индикаторов MEMORY — будут ли они загораться по одному (паттерн 1) или группой (паттерн 2). В случае работы на затемненной сцене намного удобнее использовать паттерн 2.

Паттерн 1 (обычный)

Загорается (или мигает) только один индикатор MEMORY с нужным номером.

Паттерн 2

Количество горящих (или мигающих) индикаторов MEMORY соответствуют номеру выбранного пресета.

При выборе пресета MEMORY 1:	Загорается индикатор 1
При выборе пресета MEMORY 2:	Загораются индикаторы 1 и 2
При выборе пресета MEMORY 3:	Загораются индикаторы 1, 2 и 3
При выборе пресета MEMORY 4:	Загораются индикаторы 1, 2, 3 и 4

Для выбора нужного паттерна используйте следующую процедуру:

1. Отключите питание прибора.

- При работе от батарей:
Отключите кабель от разъема INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Отключите адаптер питания от разъема AC ADAPTOR.

2. Удерживая нажатыми кнопки SELECT и WRITE, включите питание прибора.

- При работе от батарей:
Подключите кабель к разъему INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Подключите адаптер питания к разъему AC ADAPTOR.
После того как кнопки будут отпущены, начнет мигать индикатор MEMORY. Также будет мигать или индикатор 1, или все индикаторы 1 — 4.

3. С помощью кнопки MEMORY SELECT установите нужное значение.

- Паттерн 1: Мигает только индикатор 1.
Паттерн 2: Мигают все четыре индикатора 1 — 4.

4. Нажмите на кнопку WRITE.

5. Нажмите на кнопку WRITE.

После того как новое значение будет сохранено в память прибора, индикатор MEMORY начнет быстро мигать, а CE-20 вернется в нормальный режим работы.

* Для отказа от внесенных изменений и возврата в нормальный режим работы не нажимайте на кнопку WRITE, вместо этого нажмите на педаль MANUAL/MEMORY или EFFECT ON/OFF.

Восстановление заводских настроек

Пользователь может восстановить заводские настройки пресетов (1 — 4), режим работы педалей и параметры функции Direct Sound.

Пресеты	MEMORY 1	SUPER RICH
	MEMORY 2	BASS STANDARD
	MEMORY 3	DEEP CHORUS
	MEMORY 4	CE-1
Режим PEDAL	1	
Direct Sound	ON	
Индикация пресета	Паттерн 1	

ЗАМЕЧАНИЕ: данная процедура полностью затирает пользовательские настройки, хранящиеся в пресетах 1 — 4.

1. Отключите питание прибора.

- При работе от батарей:
Отключите кабель от разъема INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Отключите адаптер питания от разъема AC ADAPTOR.

2. Удерживая нажатой кнопку WRITE, включите питание прибора.

- При работе от батарей:
Подключите кабель к разъему INPUT R (MONO).
- При работе от сети:
Подключите адаптер питания к разъему AC ADAPTOR.
После того как будет отпущена кнопка начнут мигать все индикаторы 1 — 4.

3. Нажмите на кнопку WRITE.

После того как новое значение будет сохранено в память прибора, индикаторы 1 — 4 начнут быстро мигать, а CE-20 вернется в нормальный режим работы.

- * Для отказа от внесенных изменений и возврата в нормальный режим работы не нажимайте на кнопку WRITE, вместо этого нажмите на педаль MANUAL/MEMORY или EFFECT ON/OFF.

Устранение неполадок

Не включается питание

- Правильно ли подключена гитара к входу INPUT R (MONO)?
Проверьте правильность подключения.
- Возможно, гитара была подключена к входу INPUT L?
При работе от батарей для включения питания прибора следует подключаться к входу INPUT R(MONO).
- Возможно, сели батареи?
Замените батареи на новые.
- Правильно ли подключен сетевой адаптер (серия BOSS PSA, приобретается отдельно)?
Проверьте правильность подключения.

Нет звука/низкая громкость

- Правильно ли произведена коммутация?
Проверьте правильность подключения.
- Возможно, регулятор громкости на гитарном усилителе или на внешнем эффект-процессоре опущен до нуля?
Проверьте настройки музыкального инструмента или другого подключенного оборудования.
- Правильно ли установлен переключатель LEVEL тыльной панели CE-20?
Установите переключатель LEVEL в положение, соответствующее номинальному уровню сигнала подключаемого оборудования.
- Возможно, для функции Direct Sound установлено значение OFF?
Если для функции Direct Sound установлено значение OFF, на выход будет поступать только сигнал эффекта. Чтобы услышать прямой сигнал, выберите значение ON для функции Direct Sound.
- Возможно, установлен слишком низкий уровень эффекта?
Поднимите общий уровень эффекта регулятором E.LEVEL.

Звук искажен

- В каком положении находятся регуляторы EFFECT TONE (LOW/HIGH), BRILLIANCE и AMBIENCE?
Если для них установлены слишком высокие значения, попробуйте прибрать уровень. Если, несмотря на все принятые меры, индикатор PEAK продолжает загораться и искажения в звуке не исчезают, попробуйте уменьшить уровень сигнала на инструменте, подключенном к входу INPUT или установите переключатель LEVEL в положение +4 dBu.
- Возможно, переключатель LEVEL установлен в положение GUITAR/BASS?
При подключении к гитарным усилителям, басовым усилителям и другим устройствам с высоким уровнем сигнала устанавливайте регулятор LEVEL в положение AMPLIFIER SEND/RETURN (+4 dBu).

При нажатии на педаль MANUAL/MEMORY не происходит вызова пресета

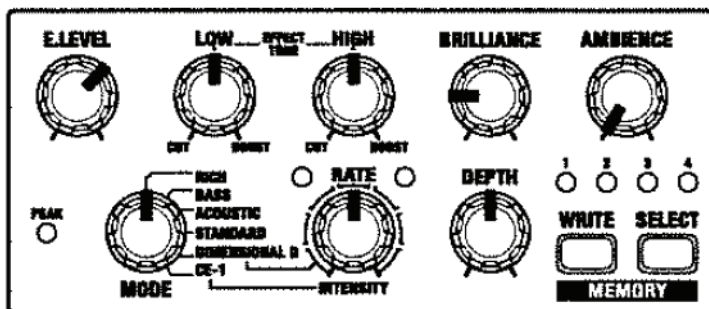
- Проверьте, какой режима PEDAL выбран.
В зависимости от того, какой режим PEDAL установлен, педаль MANUAL/MEMORY (а также одновременное нажатие на педали EFFECT ON/OFF и MANUAL/MEMORY) могут служить для управления разными функциями. Используйте режим, оптимально подходящий для ваших приложений (см. соответствующий раздел).

Громкость инструмента, подключенного к входу INPUT, слишком низкая

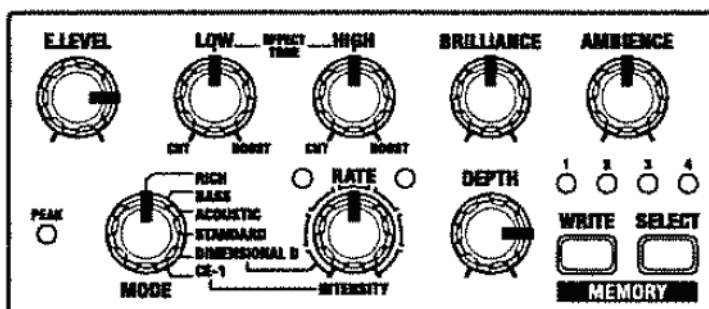
- Возможно, используемый коммутационный кабель содержит резисторы?
Используйте коммутационные кабели без резисторов.

Образцы настроек

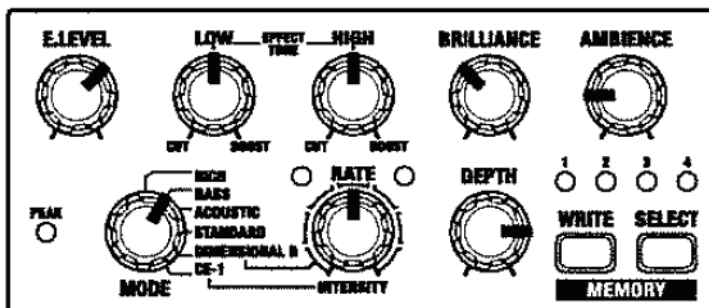
БОГАТЫЙ ХОРУС (RICH)



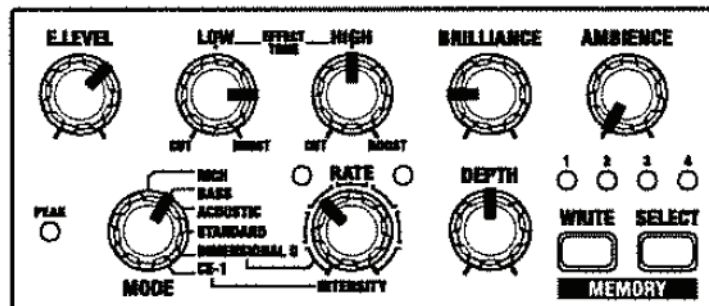
СУПЕРБОГАТЫЙ ХОРУС (SUPER RICH) (MEMORY1)



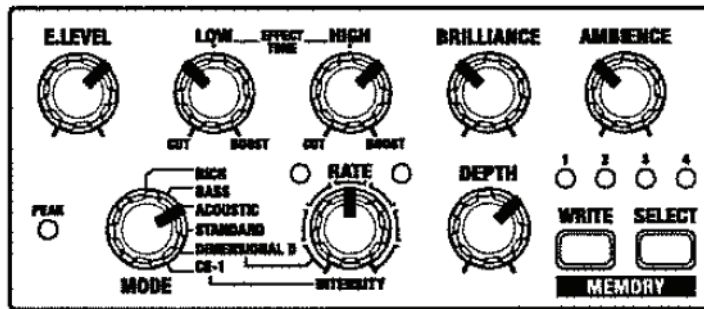
СТАНДАРТНЫЙ БАС (BASS STANDARD) (MEMORY2)



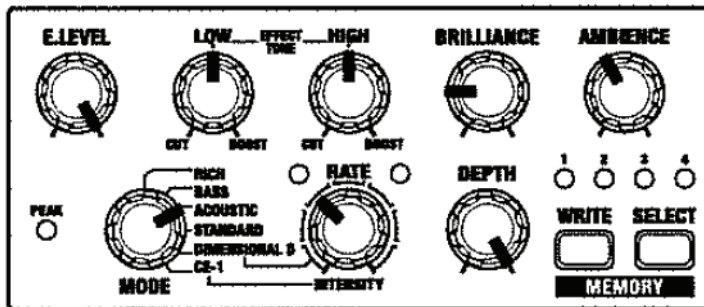
ХОРУС ДЛЯ ТЯЖЕЛОГО РИФФА (CHORUS FOR HEAVY RIFF)



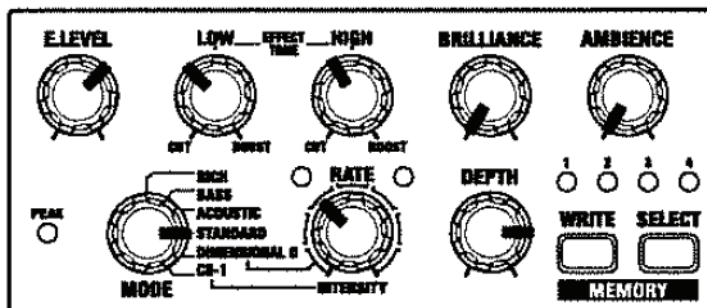
АКУСТИЧЕСКИЙ СТАНДАРТНЫЙ ЭФФЕКТ (ACOUSTIC STANDARD)



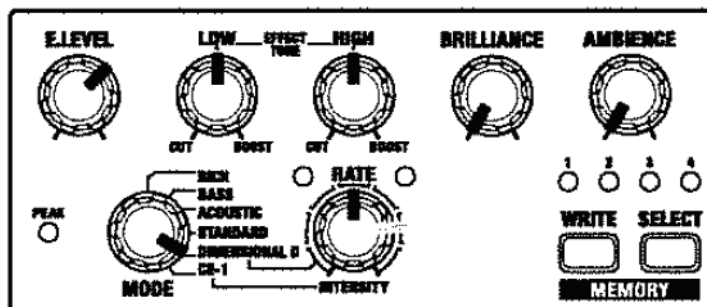
ГЛУБОКИЙ ХОРУС (DEEP CHORUS) (MEMORY3)



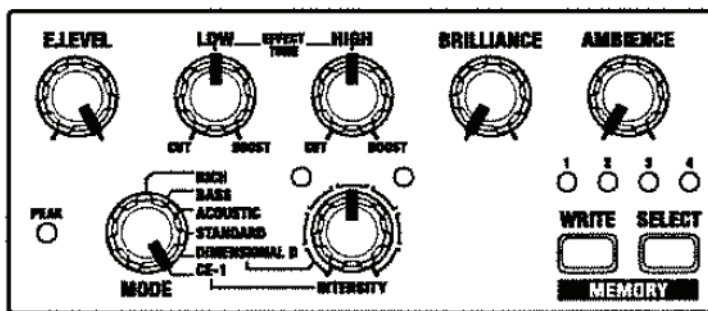
СТАНДАРТНЫЙ АНАЛОГОВЫЙ ЭФФЕКТ (STANDARD ANALOG)



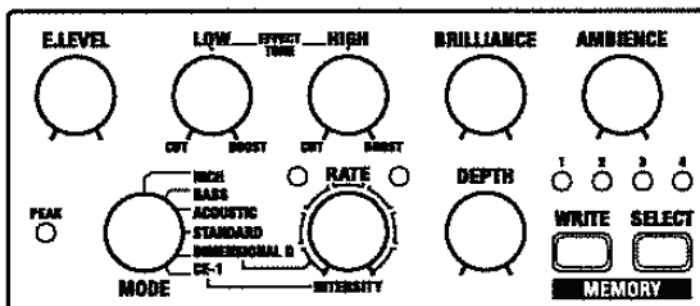
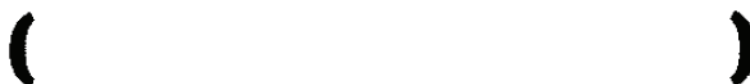
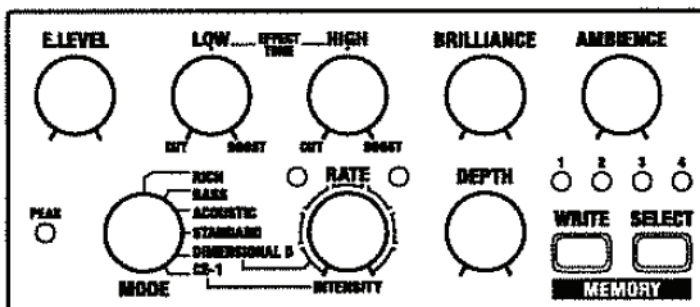
DIMENSIONAL D (Модель Roland DIMENSION D [SDD-320])



ЗАМЕЧАНИЕ: при выборе алгоритма «DIMENSIONAL D» регулятор RATE служит для выбора режима работы процессора SDD-320: 1, 2, 3, 4, 1+4, 2+4 и 3+4.



Пользовательские шаблоны



Технические характеристики

CE-20: Процессор эффекта «хорус/ансамбль»

Номинальный входной уровень

- 20 dBu (GUITAR/BASS)
- +4 dBu (AMPLIFIER SEND/RETURN)

Входное сопротивление

1 МОм

Номинальный выходной уровень

- 20 dBu (GUITAR/BASS)
- +4 dBu (AMPLIFIER SEND/RETURN)

Выходное сопротивление

- 1 кОм (OUTPUT R(MONO), L)
- 33 Ом (PHONES)

Рекомендуемое сопротивление нагрузки

10 кОм

Уровень шума

-93 dBu или менее (IHF-A тип.)

Управление

- Педаль EFFECT ON/OFF
- Педаль MANUAL/MEMORY
- Регулятор E.LEVEL
- Регулятор LOW
- Регулятор HIGH
- Регулятор BRILLIANCE
- Регулятор AMBIENCE
- Регулятор MODE
- Регулятор RATE
- Регулятор DEPTH
- Кнопка MEMORY WRITE
- Кнопка MEMORY SELECT
- Переключатель LEVEL

Индикаторы

- Индикатор POWER
(служит также для контроля заряда батарей)
- Индикатор EFFECT ON/OFF
- Индикатор MANUAL
- Индикатор MEMORY
- Индикатор PEAK
- Индикатор RATE
- Индикатор номера пресета MEMORY (1 – 4)

Коммутация

Входы INPUT (R (MONO), L)

6.3 мм разъемы «джек»

Выход PHONES

6.3 мм разъем стерео «джек»

Выходы OUTPUT (R (MONO), L)

6.3 мм разъемы «джек»

Вход AC ADAPTOR

Электропитание

Сухие элементы (R6/L6 формат AA) x 6: - 9 В

Адаптер питания - 9 В

Энергопотребление

160 мА (9 В макс.)

- * *Приблизительное время непрерывной автономной работы составляет 10 часов (щелочные батареи) или 4 часа (угольные батареи). Данные значения могут варьироваться в зависимости от условий окружающей среды.*

Габариты

173 x 158 x 57 мм

Вес

1.1 кг (с батареями)

Аксессуары

Руководство пользователя

Буклет «Правила Безопасности»

Сухие элементы (R6/L6 формат AA) x 6

- * *Для замены рекомендуется использовать щелочные батареи.*

Опции

Адаптер питания (серия BOSS PSA)

- * *0 dBi = 0.775 В RMS*
- * *В интересах улучшения продукта внешний вид и/или технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.*

