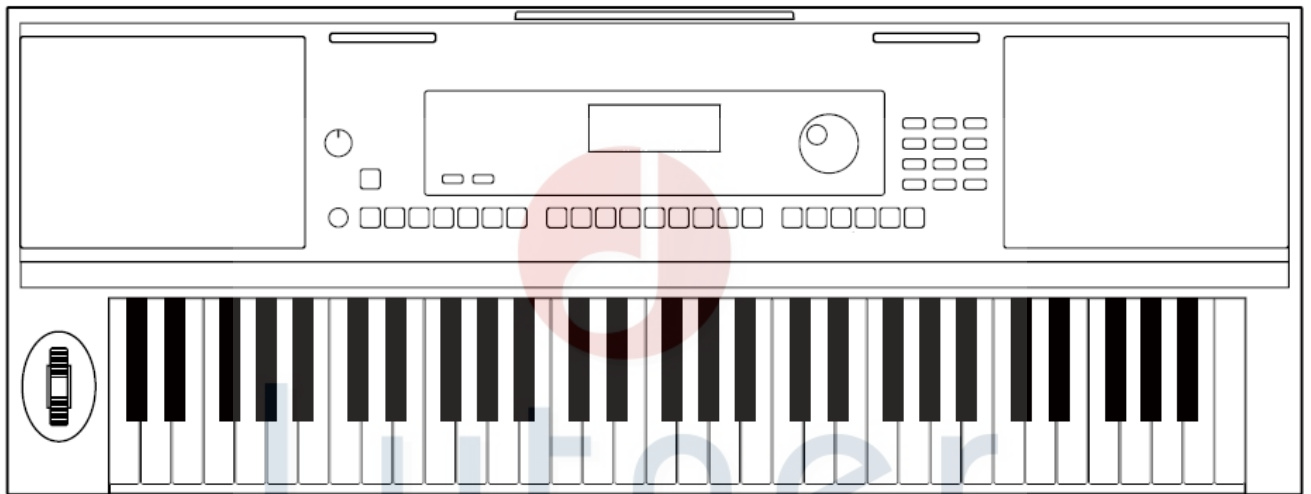


MEDELI



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

МК300

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КЛАВИАТУРА
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

Важные сообщения

Пожалуйста, перед началом использования устройства внимательно прочитайте эту страницу и сохраните данное руководство для возможного использования в будущем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ПРАВИЛАХ FCC (для США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США).

Эти нормы предусмотрены для обеспечения разумной защиты от недопустимых помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не эксплуатируется в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что подобные помехи не возникнут в конкретном частном случае установки. Если данное оборудование действительно наносит недопустимые помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить путем включения и выключения оборудования, рекомендуется попытаться устранить помехи, используя одну или несколько следующих мер:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование и приемник к разным электрическим розеткам.
- Обратиться к дилеру или к опытному радиотелевизионному технику за помощью.

Внесение несанкционированных изменений в конструкцию данной системы может аннулировать право пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

ВНИМАНИЕ

Нормальное функционирование данного устройства может быть нарушено сильными электромагнитными помехами. В подобных обстоятельствах, пожалуйста, следуйте соответствующим инструкциям в этом руководстве для восстановления настроек устройства по умолчанию. Или попробуйте установить устройство в другом месте.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Пожалуйста, при распаковке устройства дважды проверьте наличие следующих комплектующих:

- Музыкальный инструмент
- Адаптер электропитания 12 В
- Монтажный комплект
- Инструкция по эксплуатации
- Гарантийный талон

Источник электропитания

Пожалуйста, подключайте входящий в комплект адаптер электропитания к электрической розетке с правильным напряжением. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ подключайтесь к источникам электропитания, напряжение которых не соответствует характеристикам устройства. Отключайте данное устройство во время грозы или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.

Соединения

Перед выполнением любых соединений обязательно выключайте все соединяемые устройства. Это позволит эффективно предотвратить возможные неисправности и повреждения.

Меры предосторожности

Во избежание деформации, обесцвечивания или других более серьезных повреждений, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ устанавливайте это устройство:

- В местах попадания прямых солнечных лучей.
- В местах с чрезвычайно высокой окружающей температурой или слишком близко к источнику тепла (например, обогревателю).
- На сильном холоде, например, на улице зимой.
- В пыльной среде или местах с высокой температурой, высокой влажностью, на неустойчивых поверхностях или там, где может возникать сильная вибрация.
- Вблизи сильных электромагнитных полей.

Помехи

Во избежание возникновения нежелательных помех держите этот инструмент на достаточном расстоянии от телевизоров, радиоприемников и сотовых телефонов.

Обслуживание

Для очистки используйте только мягкую сухую ткань. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ используйте разбавители, растворители, моющие средства или салфетки, пропитанные химическими средствами.

НЕ ПРИЛАГАЙТЕ чрезмерные усилия при использовании переключателей и регуляторов.

Этот инструмент безопасен для использования в тропическом климате при максимальной рабочей температуре 45°C.

Максимальная рабочая высота над уровнем моря определяется выбранной моделью адаптера электропитания.

Обращение

Не допускайте попадания внутрь инструмента обрывков бумаги, металлических или других предметов. Если это произойдет, выньте вилку из электрической розетки. Затем поручите проверку инструмента квалифицированному специалисту сервисного центра.

Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.



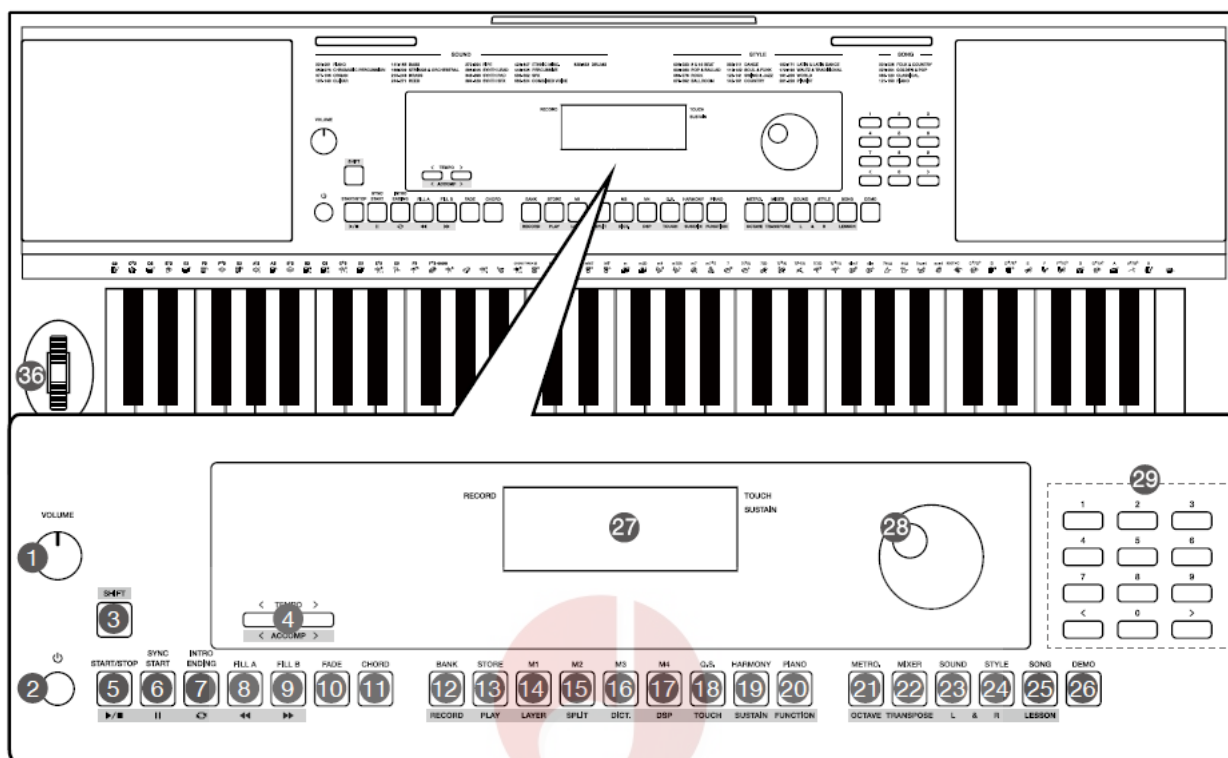
Содержание

Панель управления	6
Разъемы инструмента	8
Дисплей	9
Настройка	9
Источник электропитания	9
Установка пюпитра	10
Подключение	10
Соединение с компьютером	10
Подключение педали	10
Подключение наушников	11
Подключение звуковоспроизводящего оборудования	11
Включение и регулировка общей громкости	11
Включение/выключение питания	11
Регулировка общей громкость	12
Воспроизведение демонстрационных песен	12
Звучание инструмента	12
Стили исполнения	13
Воспроизведение песен	13
Запись	13
Звучания	14
Выбор звучания	14
Одновременное использование двух звучаний (функция Layer)	14
Извлечение разного звучания разными руками (функция Split)	15
Автоматический аккомпанемент	15
Воспроизведение автоматического аккомпанемента (только ритм-треки)	16
Воспроизведение автоматического аккомпанемента (все треки)	16
Секции аккомпанемента	16
Воспроизведение различных разделов аккомпанемента	17
Кнопка FADE	18
Громкость аккомпанемента	18
Аппликатура аккордов	19
Темп	21
Меню функций	21
Tune (настройка)	22
Split Point (точка разделения)	22
Beat Type (доли такта)	23
Pedal Type (тип педали)	23
EQ Type (тип эквалайзера)	23
Reverb Type (тип реверберации)	24
Reverb Level (уровень реверберации)	24
Chorus Type (тип хоруса)	25
Chorus Level (уровень хоруса)	25
Harmony Type (тип гармонии)	25
MIDI IN/OUT (вход/выход MIDI)	26
Auto Power Off (автоматическое выключение)	26
Микшер	26
Настройки, связанные с эффектами	27
Octave (октавное транспонирование)	27
Touch (чувствительность клавиатуры)	28
METRONOME (метроном)	28

Sustain (сустейн)	28
Изменение высоты тона	28
DSP	29
Transpose (транспонирование)	29
Harmony (гармония)	29
Сохранение в памяти	30
Сохранение настроек панели	30
Вызов сохраненных настроек панели	30
Выбор банка памяти	30
Q.S. (быстрая настройка)	31
RECORD (запись)	31
Подготовка к записи	31
Запуск записи	32
Остановка записи	32
Воспроизведение записи	32
Удаление записи	33
Воспроизведение демо-песни	33
Режим PIANO (фортепиано)	33
SONG (песня)	34
Прослушивание песен	34
Управление песней	34
Режим Lesson (урок)	35
Словарь аккордов	36
DICT 1 (режим изучения аккордов)	36
DICT 2 (режим проверки аккордов)	36
Выход из словаря аккордов	36
Функция педали	37
Многофункциональная педаль	37
MIDI	38
Что такое MIDI?	38
Основное применение MIDI	38
Поиск и устранение неисправностей	39
Технические характеристики	40
Список звуков	41
Список стилей	54
Список песен	59
Список демо-песен	62
Карта реализации MIDI	63



Панель управления



1. Ручка [VOLUME]

Регулировка общей громкости.

2. Переключатель []

Включение или выключение питания.

3. Кнопка [SHIFT]

Удерживайте в нажато положении для активации второй функции других кнопок.

10. Кнопка [FADE]

Включение или выключение функции постепенного появления или исчезновения звука.

11. Кнопка [CHORD]

Включение или выключение режима аккордов (Chord).

В режиме Song (песня)

5. Кнопка [▶/■]

Запуск или остановка воспроизведения песни.

6. Кнопка [II]

Нажимайте для временной остановки или продолжения воспроизведения песни.

7. Кнопка [↺]

Установка начала и конца циклически воспроизводимого фрагмента внутри текущей песни.

8. Кнопка [◀]

Перемотка песни назад.

9. Кнопка [▶]

Перемотка песни вперед.

В режиме Style (стиль)

5. Кнопка [START/STOP]

Позволяет запустить или остановить исполнение в данном стиле.

6. Кнопка [SYNC START]

Включение или выключение синхронного запуска.

7. Кнопка [INTRO/ENDING]

Воспроизведение вступления или концовки.

8. Кнопка [FILL A]

Воспроизведение сбивки А.

9. Кнопка [FILL B]

Воспроизведение сбивки В.

Когда кнопка [SHIFT] отпущена**4. Кнопка [TEMPO <]/[TEMPO >]**

Настройка текущего темпа.

12. Кнопка [BANK]

Выбор банка памяти.

13. Кнопка [STORE]

Сохранение настроек панели.

14-17. Кнопки [M1] - [M4]

Вызов сохраненной настройки панели.

18. Кнопка [Q.S.]

Включение или выключение функции быстрой настройки Quick Setting.

19. Кнопка [HARMONY]

Включение или выключение эффекта Harmony (гармония).

20. Кнопка [PIANO]

Нажимайте для входа в режим фортепиано.

21. Кнопка [METRO.]

Включение или выключение метронома.

22. Кнопка [MIXER]

Нажимайте для входа в меню микшера.

23. Кнопка [SOUND]

Нажимайте для входа в режим SOUND (звучание).

24. Кнопка [STYLE]

Нажимайте для входа в режим STYLE (стиль).

25. Кнопка [SONG]

Нажимайте для входа в режим SONG (песня).

26. Кнопка [DEMO]

Нажимайте для входа в демонстрационный режим.

27. ЖК-дисплей

Отображает все параметры и значения, связанные с текущей операцией.

28. Ручка настройки

Используется для регулировки значения параметра.

29. Кнопки [<]/[>] и цифровые кнопки

Используются для настройки значения параметров и/или ввода цифр.

Когда кнопка [SHIFT] нажата**4. Кнопки [ACCOMP <]/[ACCOMP >]**

Регулировка громкости аккомпанемента.

12. Кнопка [RECORD]

Позволяет войти в режим записи.

13. Кнопка [PLAY]

Воспроизведение записи.

14. Кнопка [LAYER]

Включение или выключение функции Layer (слой).

15. Кнопка [SPLIT]

Включение или выключение функции разделения клавиатуры.

16. Кнопка [DICT.]

Позволяет войти в словарь аккордов.

17. Кнопка [DSP]

Включение или выключение функции DSP.

18. Кнопка [TOUCH]

Включение или выключение функции Touch Response (реакция на силу нажатия клавиши).

19. Кнопка [SUSTAIN]

Включение или выключение функции Sustain (сустейн).

20. Кнопка [FUNCTION]

Позволяет войти в меню Function (функции).

21. Кнопка [OCTAVE]

Позволяет войти в меню настройки диапазона октав инструмента.

22. Кнопка [TRANSCOPE]

Позволяет войти в меню настройки транспонирования.

23. Кнопка [L]

Позволяет выбрать для тренировки партию левой руки в режиме Lesson (урок).

24. Кнопка [R]

Позволяет выбрать для тренировки партию правой руки в режиме Lesson (урок).

25. Кнопка [LESSON]

Позволяет войти в режим Lesson (урок).

Разъемы инструмента



30. [USB]

Порт подключения к компьютеру.

31. [SUSTAIN]

Гнездо подключения педали сустейна.

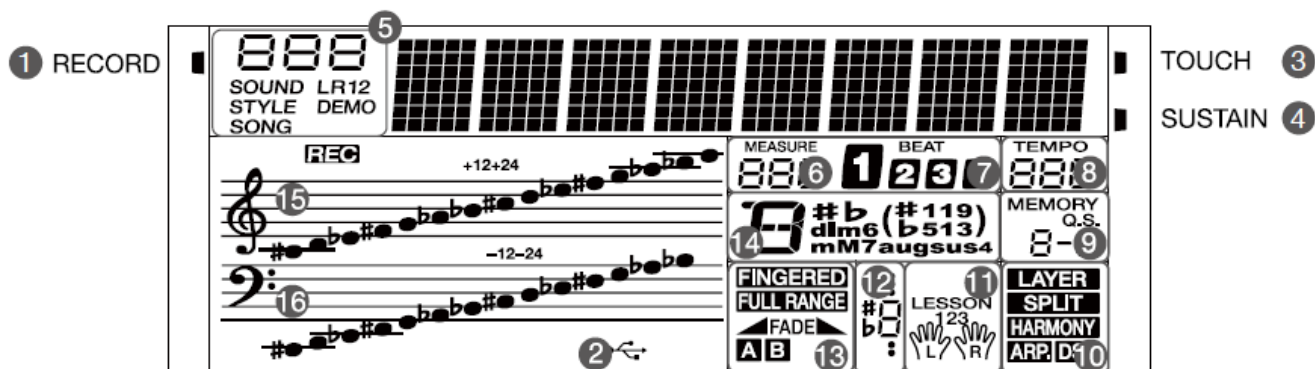
32. [PHONES]

Гнездо подключения наушников или внешнего звуковоспроизводящего оборудования.

33. [DC-IN]

Гнездо подключения адаптера питания постоянного тока 12 В (дополнительно).

Дисплей



- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. ЗАПИСЬ | 9. ПАМЯТЬ/БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА |
| 2. USB-ПОДКЛЮЧЕНИЕ | 10. СЛОЙ, РАЗДЕЛЕНИЕ, ГАРМОНИЯ, АРПЕДЖИАТОР, DSP. |
| 3. РЕАКЦИЯ НА НАЖАТИЕ КЛАВИШИ | 11. ЛЕВАЯ/ПРАВАЯ РУКА, УРОК 1/2/3 |
| 4. СУСТЕЙН | 12. ИНДИКАЦИЯ НОТЫ |
| 5. ЗВУК/СТИЛЬ/ДЕМО/ПЕСНЯ | 13. ФУНКЦИИ FINGERED, FULL RANGE, FADE, СЕКЦИЯ АКОМПАНЕМЕНТА |
| 6. ТАКТ | 14. НАЗВАНИЕ АККОРДА |
| 7. ДОЛЯ | 15. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ |
| 8. ТЕМП | 16. БАСОВЫЙ КЛЮЧ |

Настройка

В этой главе содержится информация о настройке инструмента и его подготовке к исполнению. Пожалуйста, внимательно прочитайте эту главу перед включением инструмента.

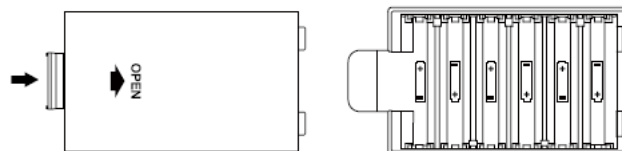
Источник электропитания

Питание на инструмент можно подавать либо от батареек, либо от адаптера питания. Перед включением инструмента, пожалуйста, понизьте до минимума громкость самого инструмента и любого подключенного к нему звуковоспроизводящего оборудования.

Использование батареек

Для подачи питания на инструмент необходимо шесть щелочных батареек AA (№ 5) или эквивалентных.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней панели инструмента.
2. Вставьте батарейки, внимательно соблюдая полярность, указанную на корпусе.
3. Установите на место крышку отсека и убедитесь, что она надежно зафиксировалась на месте.



Примечание:

1. Не используйте вместе старые и новые батарейки.
2. Всегда используйте батарейки одного и того же типа.
3. Если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, обязательно выньте из него батарейки.

Использование адаптера электропитания

1. Подсоедините адаптер к гнезду [DC-IN] данного инструмента.
2. Подключите адаптер к розетке переменного тока.
3. Нажмите переключатель [⏻]; загорится ЖК-дисплей, подтверждая включение инструмента.
4. Для выключения инструмента еще раз нажмите переключатель [⏻].

Примечание:

1. Для экономии энергии данный инструмент автоматически выключается через 30 минут нахождения в режиме ожидания. Для получения подробной информации обратитесь к разделу «Автоматическое выключение».
2. По соображениям безопасности отключайте инструмент во время грозы или когда он не будет использоваться в течение длительного времени.

Установка пюпитра

Чтобы установить входящий в комплект пюпитр, просто вставьте его в прорези на задней стороне инструмента.

Подключение

Соединение с компьютером

Инструмент принимает и передает MIDI-сообщения через разъем [USB]. Для подключения инструмента к компьютеру используйте кабель USB.

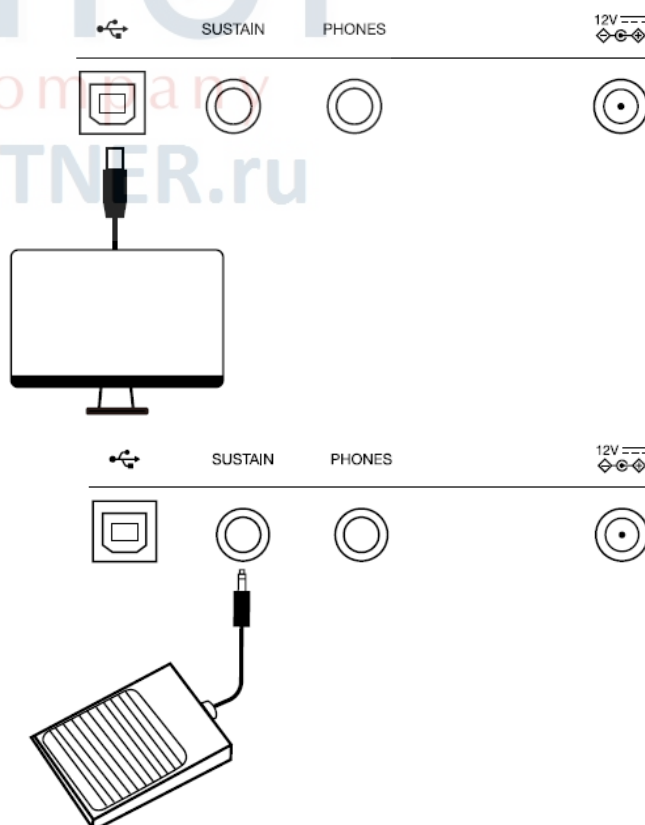
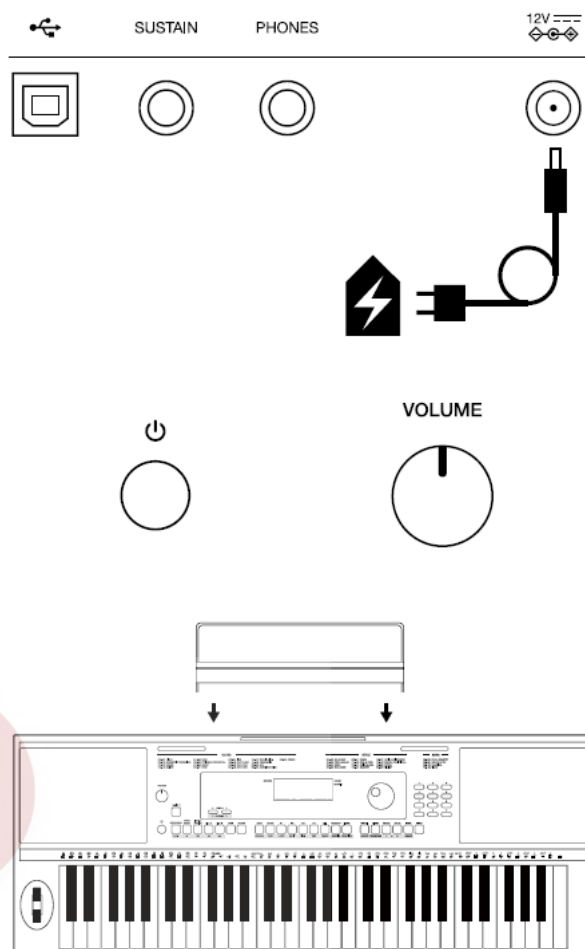
Примечание:

Для соединения инструмента с компьютером рекомендуется использовать интерфейс USB2.0.

Подключение педали

К гнезду [SUSTAIN] можно подключить дополнительную педаль, для которой в меню функций (Function) можно назначить одну из четырех функций: Sustain (правая педаль, сустейн), Soft (левая педаль), Memory Switch (переключатель памяти) и Style Start/Stop (запуск/остановка стиля).

Если выбрана настройка Sustain, все ноты,



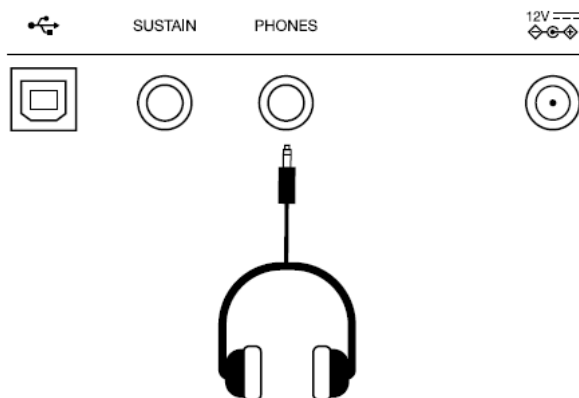
которые играют на клавиатуре, при нажатии педали будут иметь более длительное звучание. (Более подробная информация приводится в разделе «Меню Function».)

Подключение наушников

К гнезду [PHONES] инструмента можно подключить стандартные стереофонические наушники для частной практики или игры по ночам. При подключении наушников встроенные динамики инструмента автоматически отключаются.

Примечание:

Во избежание риска потери слуха не используйте наушники с высоким уровнем громкости в течение длительного времени.



Подключение звуковоспроизводящего оборудования

Гнездо [PHONES] на задней панели также позволяет подавать выходной сигнал инструмента на внешнее звуковоспроизводящее оборудование, например, усилитель клавишных, стереосистему, микшерный пульт или кассетный магнитофон.

Примечание:

Во избежание повреждения динамиков перед подключением к источнику питания и/или другим устройствам устанавливайте минимальный уровень громкости.



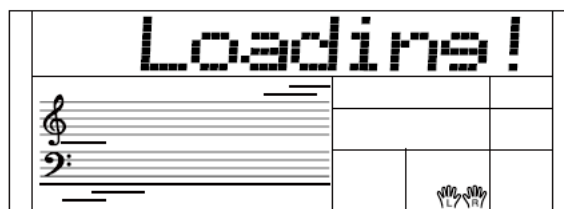
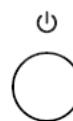
Включение и регулировка общей громкости

Включение/выключение питания

1. Убедитесь в правильности подачи питания на инструмент от батареек или адаптера электропитания.
2. Нажмите переключатель [⏻]; включится ЖК-дисплей, показывая, что инструмент включен.

Примечание:

Если после нажатия переключателя [⏻] дисплей инструмента не загорается, проверьте его подключение к источнику электропитания.



Регулировка общей громкость

Поворачивайте ручку [VOLUME] по часовой стрелке для повышения общего уровня громкости или против часовой стрелки для понижения общей громкости. Установите подходящий уровень громкости.



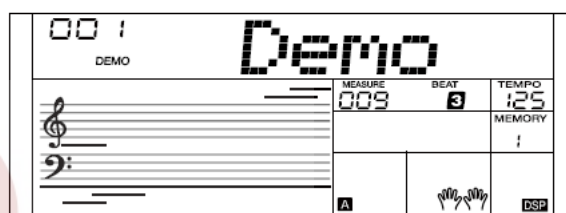
Примечание:

Если клавиатура не издает звук, проверьте, не установлена ли громкость на минимум или не подключены ли к гнезду [PHONES] наушники.

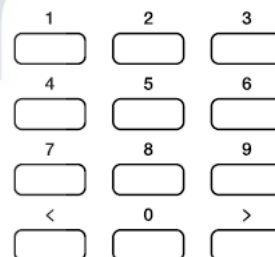
Воспроизведение демонстрационных песен

Этот инструмент имеет несколько замечательных демо-песен (для получения подробной информации обратитесь к разделу «Список демо-песен»).

1. Нажмите кнопку [DEMO], на ЖК-дисплее отобразится текущий номер и название демо-песни, при этом все демо-песни будут воспроизводиться циклически.
2. Для выбора демо-песни используйте ручку настройки или кнопки [<]/[>].
3. Для остановки воспроизведения и выхода из демонстрационного режима нажмите кнопку [DEMO] или кнопку [START/STOP].

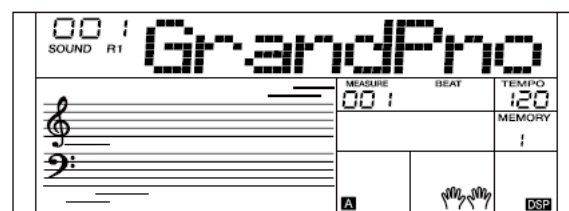


START/STOP



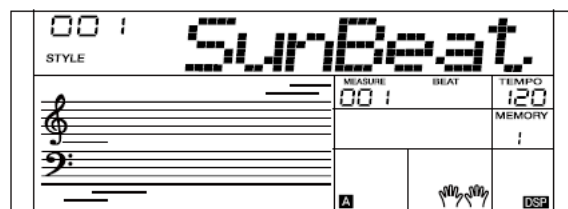
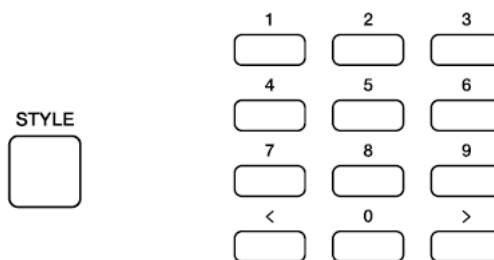
Звучание инструмента

1. Для входа в режим Sound (звук) нажмите кнопку [SOUND]. На ЖК-дисплее отобразится текущее название и номер звучания по умолчанию.
2. Для выбора звучания инструмента используйте ручку настройки, цифровые кнопки или кнопки [<]/[>].
3. Играйте на клавиатуре и наслаждайтесь прекрасным звуком.



Стили исполнения

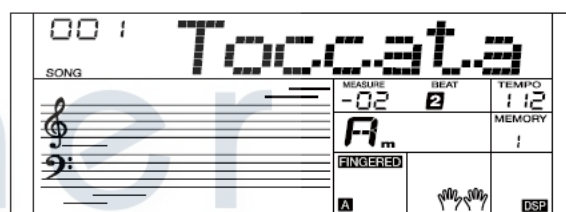
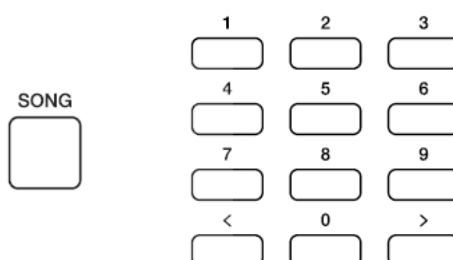
1. Для входа в режим Style (стиль) нажмите кнопку [STYLE]. На ЖК-дисплее появится название и номер текущего стиля по умолчанию.
2. Для выбора стиля, в котором хотите играть, используйте ручку настройки, цифровые кнопки или кнопки [<]/[>].
3. Для немедленного запуска ритм-треков стиля нажмите кнопку [START/STOP]. Также можно нажать кнопку [SYNC START], и затем нажать клавишу для запуска ритма.



Воспроизведение песен

Этот инструмент имеет различные предустановленные песни, каждая из которых позволяет практиковаться в режиме LESSON.

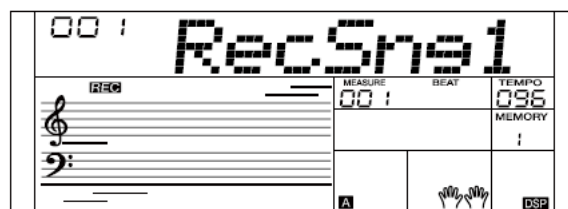
1. Для входа в режим Song (песня) нажмите кнопку [SONG]. Инструмент начнет циклически воспроизводить все предустановленные песни.
2. Для выбора песни для воспроизведения используйте ручку настройки, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку [START/STOP]. Для возобновления воспроизведения и многократного циклического воспроизведения выбранной песни нажмите кнопку еще раз.
4. Для выхода из режима Song (песня) нажмите кнопку [SOUND] или [STYLE], когда никакая песня не воспроизводится.



Запись

Также инструмент позволяет записать и сохранить свое выступление.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD]. Откроется интерфейс выбора пользовательской песни (User Song Selection). Используйте ручку настройки или кнопки [<]/[>] для выбора пользовательской песни, в которой будет сохранена ваша запись.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD] еще раз. Это позволит перейти в режим ожидания записи (Record Standby), где можно выбрать звучание, стиль или другие настройки для своей записи.
3. Для начала записи нажмите кнопку [START/STOP] или нажмите клавишу на клавиатуре инструмента.
4. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD] для остановки и сохранения записи.



- Для воспроизведения записанной песни нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [PLAY]. Откроется интерфейс выбора воспроизведения (Playback Selection). С помощью ручки настройки или кнопок [<]/[>] выберите ту записанную песню, которую хотите воспроизвести. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [PLAY] для начала воспроизведения.
- Чтобы выйти из режима воспроизведения во время воспроизведения записанных песен, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY].
- В интерфейсе выбора воспроизведения (Playback Selection) нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD]. Появится запрос «Delete?» (Удалить?). Нажмите кнопку [>] для удаления песни или кнопку [<] для отмены и возвращения в интерфейс выбора воспроизведения.

START/STOP



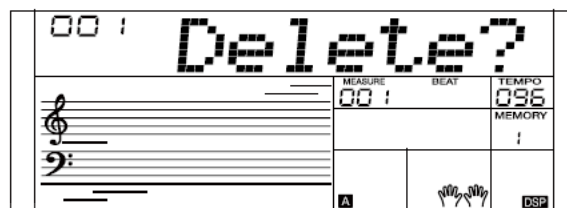
SHIFT



STORE



PLAY

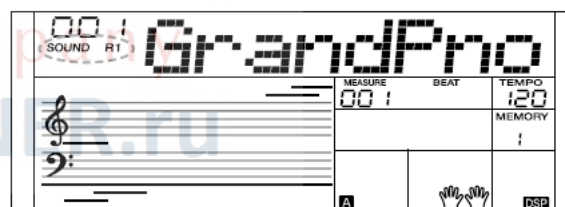
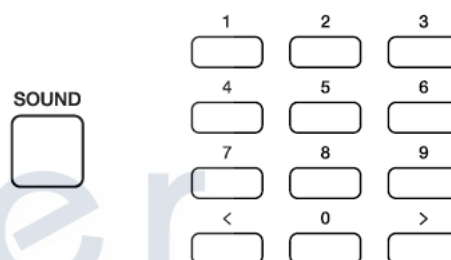


Звучания

Инструмент имеет множество встроенных голосов. Поэкспериментируйте с разными звучаниями и различными предустановленными эффектами. Для получения подробной информации обратитесь к списку звучаний.

Выбор звучания

После включения питания загорится значок «SOUND R1», а на ЖК-дисплее отобразит текущее название и номер звучания. С помощью ручки настройки, цифровых кнопок или кнопок [<]/[>] выберите звучание инструмента, в котором хотите играть.



Примечание:

Для возвращения в режим выбора звучания в других режимах можно нажать кнопку [SOUND]. Загорится значок «SOUND R1» и на ЖК-дисплее отобразится имя R1.

Одновременное использование двух звучаний (функция Layer)

Функция Layer дает возможность накладывать два разных звучания, что позволяет создавать интересные комбинации. Для использования этой функции:

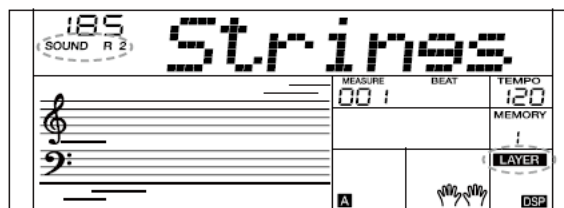
- В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [LAYER] для включения функции Layer. На ЖК-дисплее будет показано текущее название и номер звучания, и загорятся надписи «SOUND R2» и «LAYER». С помощью ручки настройки, цифровых кнопок или кнопок [<]/[>] выберите желаемое звучание для R2. По умолчанию для R2 выбрано звучание струнного ансамбля (String Ensembles).
- Играйте на клавиатуре, чтобы услышать два наложенных друг на друга звучания. Звук будет таким, как если бы два разных инструмента играли одни и те же ноты одновременно.

3. Когда включена функция двойного звучания, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [LAYER] для ее выключения.



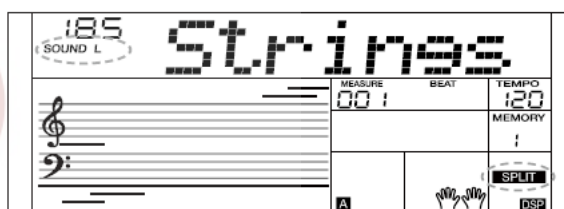
Примечание:

Если клавиатура разделена, для создания многослойного звучания будет доступна только ее правая часть.



Извлечение разного звучания разными руками (функция Split)

Функция Split позволяет разделить клавиатуру на левую и правую секции, каждая из которых будет иметь свое звучание. Звучание для левой руки отображается как «SOUND L». По умолчанию точкой разделения клавиатуры является клавиша F#3 (19), однако при необходимости можно выбрать в качестве точки разделения любую другую клавишу (для получения более подробной информации обратитесь к разделу «Точка разделения клавиатуры»).



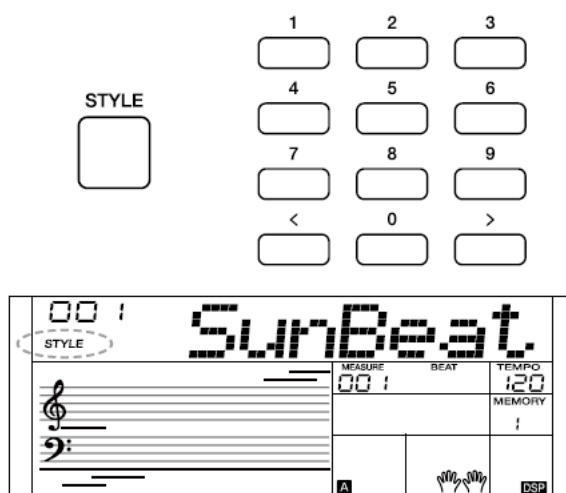
1. В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [SPLIT] для включения функции разделения клавиатуры. На ЖК-дисплее будет отображаться название и номер звучания для левой руки, а также загорятся значки «SOUND L» и «SPLIT».
2. Для выбора звучания для левой руки (L), используйте ручку настройки, цифровые кнопки или кнопки [<]/[>]. По умолчанию для левой руки (SOUND L) выбрано звучание струнного ансамбля (String Ensembles).
3. Играйте на клавиатуре обеими руками, и услышите два разных звучания.
4. Когда включена функция разделения, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [SPLIT] для ее выключения.

Автоматический аккомпанемент

Функция автоматического аккомпанеента позволяет иметь под рукой целую аккомпанирующую группу. Для использования этой функции всё, что нужно сделать, это сыграть аккорды левой рукой в выбранном стиле аккомпанеента, после чего аккомпанемент будет исполняться автоматически, следуя за исполняемыми вами аккордами. Благодаря автоматическому аккомпанементу даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой с поддержкой целой группы или оркестра. Данный инструмент имеет множество стилей. Чтобы в полной мере насладиться функцией автоматического аккомпанеента, попробуйте выбирать разные стили (обратитесь к разделу «Список стилей»).

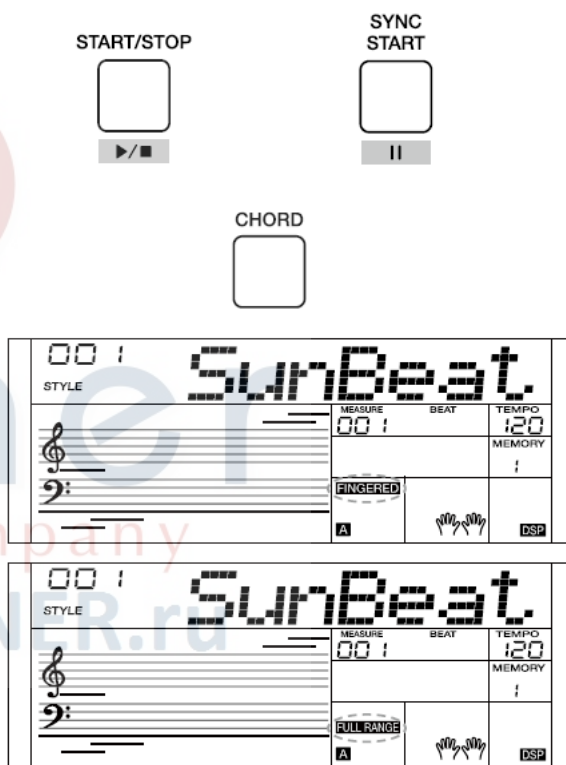
Воспроизведение автоматического аккомпанемента (только ритм-треки)

1. Для входа в режим выбора стиля (Style) нажмите кнопку [STYLE]. На ЖК-дисплее загорится значок «STYLE» и появится название и номер текущего стиля.
2. Для выбора нужного стиля используйте ручку настройки, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Чтобы запустить ритм-треки автоматического аккомпанемента, нажмите кнопку [START/STOP]. Также для запуска ритм-треков автоматического аккомпанемента можно нажать кнопку [SYNC START], а затем любую клавишу на клавиатуре инструмента.



Воспроизведение автоматического аккомпанемента (все треки)

1. В режиме стиля можно нажать кнопку [CHORD] для активации режима аккордов. Теперь клавиатура будет разделена на две части, а секция левой руки станет секцией аккордов. Загорится значок «FINGERED». Для включения автоматического аккомпанемента нажмите любую клавишу в секции аккордов (при включенном режиме Sync Start или при воспроизведении стиля). Чтобы войти в режим «полной клавиатуры», нажмите кнопку [CHORD] еще раз. Загорится значок «FULL RANGE». Аккорды можно будет играть на всей клавиатуре, используя все пальцы.
2. Если никакой стиль не воспроизводится, нажмите кнопку [SYNC START] для включения/выключения синхронизированного запуска. Затем сыграйте аккорд в секции аккордов для запуска всех треков автоматического аккомпанемента. Аккомпанемент будет автоматически следовать смене аккордов. Также для запуска ритм-трека автоматического аккомпанемента можно нажать кнопку [START/STOP], а затем сыграть аккорд в секции аккордов для запуска всех треков.

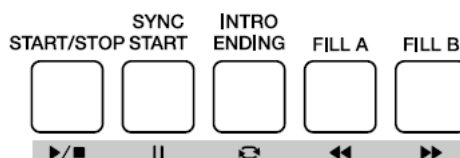


Секции аккомпанемента

Существуют различные типы разделов автоматического аккомпанемента, которые позволяют изменять аранжировку аккомпанемента в соответствии с исполняемой песней. Это: Intro (вступление), Main (A, B) (основные части A и B), Fill-In (A, B) (сбивки A и B) и Ending (завершение). Переключаясь между ними во время исполнения, можно легко создавать динамические элементы профессионально звучащей аранжировки.

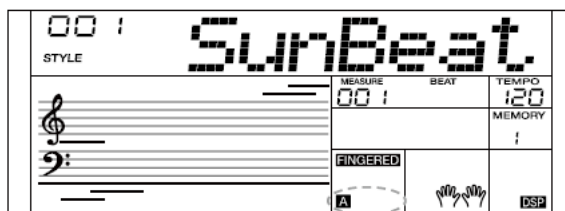
Раздел Intro (вступление)

Intro является вступительной частью песни. После завершения вступления аккомпанемент автоматически перейдет к основному разделу.



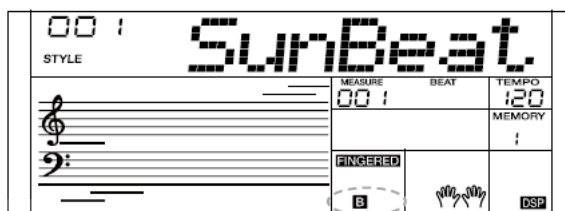
Раздел Main (основная часть)

Main является основной частью песни. При игре в определенном стиле выбранный основной раздел будет повторяться до момента переключения на другой основной раздел (A или B).



Раздел Fill-In (сбивка)

Функция Auto Fill-In (автоматическая сбивка) позволяет вставлять сбивки при переключении между основными частями.



Раздел Ending (завершение)

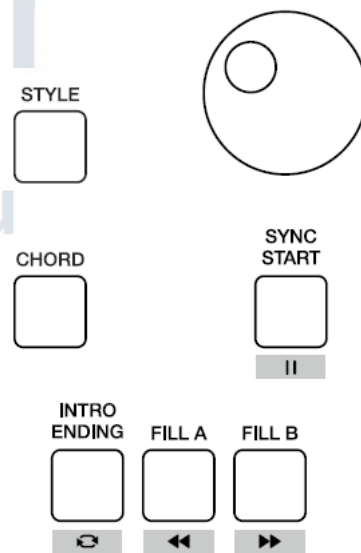
Раздел Ending используется для завершения песни. По завершении этого раздела аккомпанемент автоматически останавливается.

Примечание:

1. Чтобы зациклить сбивку во время игры в определенном стиле, удерживайте нажатой кнопку [FILL A]/[FILL B].
2. Когда ни один стиль не воспроизводится, нажмите кнопку [FILL A] или [FILL B] для перевода раздела Main A или B в режим ожидания. На ЖК-дисплее появится значок «А» или «В».

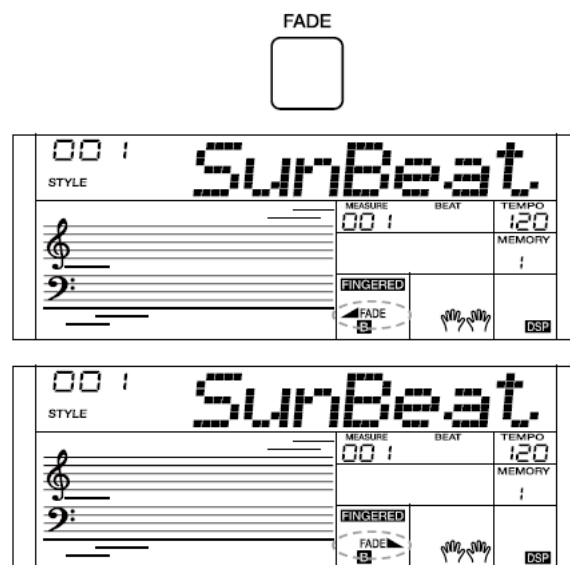
Воспроизведение различных разделов аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Для выбора стиля воспользуйтесь ручкой настройки или кнопками [+ / YES] / [- / NO].
3. Чтобы активировать режим аккордов, нажмите кнопку [CHORD].
4. Нажмите кнопку [SYNC START].
5. Нажмите кнопку [FILL A], чтобы перевести раздел Main A в режим ожидания. На ЖК-дисплее появится значок «А».
6. Чтобы перевести вступительную часть (Intro) в режим ожидания, нажмите кнопку [INTRO/ENDING].
7. Теперь сыграйте аккорд в секции левой руки для запуска автоматического аккомпанемента. Аккомпанемент начнется с раздела Intro, а по завершении вступления автоматически переключится на раздел Main A.
8. Нажмите кнопку [FILL B] для воспроизведения сбивки B. После воспроизведения аккомпанемент автоматически перейдет в раздел Main B.
9. Еще раз нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы перейти к разделу окончания (Ending). Аккомпанемент автоматически прекратится по завершении этого раздела.



Кнопка FADE

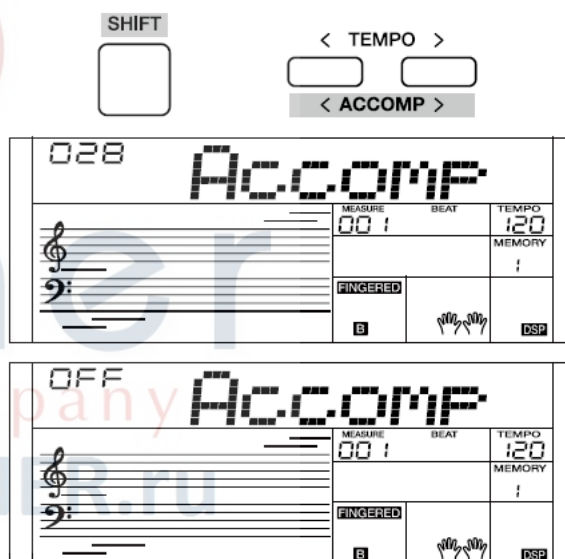
1. Fade-In (постепенное появление звука). Функция Fade-In создает плавное увеличение громкости при запуске стиля. Для активации функции Fade-In нажмите кнопку [FADE], когда никакой стиль не воспроизводится. При запуске стиля на дисплее загорится и будет мигать значок «▲ FADE».
2. Fade-Out (постепенное исчезновение звука). Функция Fade-Out создает плавное уменьшение громкости для завершения стиля. Для активации функции Fade-Out нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения. По мере постепенного снижения громкости на дисплее загорится и будет мигать значок «FADE ▼».
3. Время появления/исчезновения звука. По умолчанию установлено время 10 секунд.



Громкость аккомпанемента

Громкость аккомпанемента можно настраивать для достижения желаемого баланса между аккомпанементом и исполнением.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем с помощью кнопок [ACCOMP <]/[ACCOMP >] настройте громкость аккомпанемента. Диапазон настройки 0 – 32; текущая настройка отображается на ЖК-дисплее.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите и удерживайте кнопку [ACCOMP <]/[ACCOMP >] для ускоренной настройки.
3. Чтобы отключить звук аккомпанемента, удерживайте кнопку [SHIFT] и одновременно нажмите кнопки [ACCOMP <] и [ACCOMP >], когда на ЖК-дисплее отображается уровень громкости. На ЖК-дисплее будет показано «OFF Ассомп» (аккомпанемент выключен). Для включения звучания аккомпанемента повторите эту операцию.



Примечание:

Если в течение 5 секунд не будут выполняться никакие регулировки, инструмент выйдет из режима настройки.

Аппликатура аккордов

Способ исполнения аккордов в секции аккордов для левой руки называется «аппликатурой». Существует два типа аппликатур, которые описываются ниже.



Основы аккордов

Аккорд в музыке — это любой гармонический набор из трех и более нот, которые звучат одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды – трезвучия. Трезвучие – это набор из трех нот, которые складываются в терции. Ноты трезвучия, образующие терции, от самого низкого тона до самого высокого, называются: основным тоном аккорда, терция и квинта.



Мажорное трезвучие Минорное трезвучие

Тип трезвучия

Существуют следующие основные типы трезвучий:



Увеличенное трезвучие Уменьшенное трезвучие

Кнопка	Операция
Мажорное трезвучие	Мажорное трезвучие образуют основной тон аккорда с добавленной выше большой терцией и чистой квинтой.
Минорное трезвучие	Минорное трезвучие образуют основной тон аккорда с добавленной выше малой терцией и чистой квинтой.
Увеличенное трезвучие	Увеличенное трезвучие образуют основной тон аккорда с добавленной выше большой терцией и увеличенной квинтой.
Уменьшенное трезвучие	Уменьшенное трезвучие образуют основной тон аккорда с добавленной выше малой терцией и уменьшенной квинтой.

Инверсия аккордов

Аккорд является «инвертированным», когда его основная нота не находится в басах (т.е. основной тон не является самой нижней нотой). Когда основная нота является самой низкой нотой, аккорд называется «тоническим». Если же либо терция, либо квинта занимает место основного тона как наиболее низкой ноты, аккорд считается «инверсией» и называется «инвертированным аккордом». Ниже приведены примеры мажорного трезвучия и его инвертированной формы.







Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: основной ноты аккорда и типа аккорда.



Режим Single Finger

Режим Single Finger (один палец) распознает как одинарные, так и обычные аппликатуры. Одинарная аппликатура позволяет играть аккорды, объединяющие более трех клавиш, включая мажорный, минорный, септаккорд и минорный септаккорд. Подробная информация приводится в таблице ниже.

C		Мажорное трезвучие Нажимайте на клавиатуре только основную ноту.
Cm		Минорное трезвучие Нажмите одновременно основную ноту и ближайшую левую черную клавишу.
C7		Септаккорд Нажмите одновременно основную ноту и ближайшую левую белую клавишу.
Cm7		Минорный септаккорд Нажмите одновременно основную ноту и ближайшие левые белую и черную клавиши.

Режим Multi-Finger

Режим Multi-Finger (многопальцевый) распознает только нормальную аппликатуру. Обратитесь к таблице справа, в которой приводится 32 доступных аккорда С.

1 C	2 C ₆	3 Cm ₇	4 Cm ₇ (#11)	5 Cm(9)	6 Cm ₇ (9)
7 C ₆ (9)	8 Caug	9 Cm	10 Cm ₆	11 Cm ₇	12 Cm ₇ (b5)
13 Cm(9)	14 Cm ₇ (9)	15 Cm ₇ (11)	16 CmM ₇	17 CmM ₇ (9)	18 Cdim
19 Cdim ₇	20 C ₇	21 C ₇ sus4	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)
25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)	27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 Cm ₇ aug	30 C ₇ aug
31 C _{sus} 4	32 C ₁₊₂₊₅	Заключенные в скобки ноты ⊛ являются дополнительными; аккорды должны распознаваться и без них.			

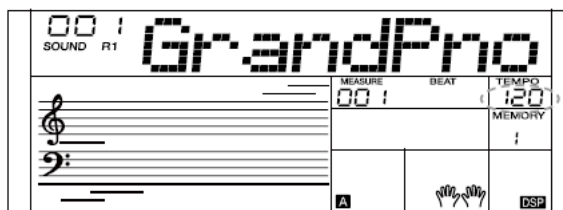
Примечание:

Режим Full Range определяет нормальную аппликатуру для всей клавиатуры, не ограничиваясь секцией аккордов для левой руки.

Темп

Для каждого стиля инструмента установлен стандартный темп (или темп по умолчанию); однако его можно изменить с помощью кнопок [ТЕМПО <]/[ТЕМПО >].

1. Для регулировки темпа используйте кнопки [ТЕМПО <]/[ТЕМПО >]. Пока значение темпа мигает, также для выполнения настройки можно использовать ручку настройки.
2. Чтобы сбросить темп текущего стиля на значение по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [ТЕМПО <] и [ТЕМПО >].



Примечание:

Если никакой стиль не воспроизводится, переключение на другой стиль также изменит темп на значение по умолчанию для нового стиля. Однако переключение стиля во время воспроизведения не приведет к изменению темпа.

Меню функций

Для получения доступа к меню функций нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [FUNCTION]. На ЖК-дисплее отобразится параметр/опция текущей функции. Для настройки параметра/опции текущей функции используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.



Опции и параметры следующие:

№	Функция	ЖК-дисплей	Диапазон/Опция	По умолчанию
1	Tune (настройка)	xxx Tune	-50 - +50	0
2	SPLIT Point (точка разделения)	xxx SPLIT pt	1 - 61	19
3	Beat Type (доли такта)	xxx Beat	0, 2 - 9	4
4	Pedal Type (тип педали)	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	EQ Type (тип эквалайзера)	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Type (тип реверберации)	xxx RevHall 1	RevRoom 1, RevRoom 2, RevRoom 3, RevHall 1, RevHall 2, RevHall 3, RevChrh 1, RevChrh 2, RevDelay, RevPnDly	RevHall 1
7	Reverb Level (уровень реверберации)	xxx Rev Lev	0 - 32	20
8	Chorus Type (тип хоруса)	xxx ChrGMCr 2	ChrChrs 1, ChrChrs 2, ChrGMCr 1, ChrGMCr 2, ChrFlgr 1, ChrFlgr 2, ChrRtry 1, ChrRtry 2	ChrGMCr 2
9	Chorus Level (уровень хоруса)	xxx Chr Lev	0 - 32	0

10	Harmony Types (типы гармонии)	xxx HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI Receive (прием MIDI)	xxx Midi In	01 - 16, ALL	ALL
12	MIDI Transmit (передача MIDI)	xxx Midi Out	01 - 16	01
13	Auto Power Off (автоматическое отключение)	xxx Power Off	30, 60, OFF	30

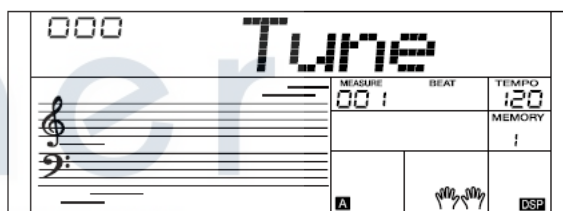
Примечание:

Инструмент выйдет из функционального меню, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий.

Tune (настройка)

Эта функция позволяет регулировать высоту тона всей клавиатуры шагами в два цента.

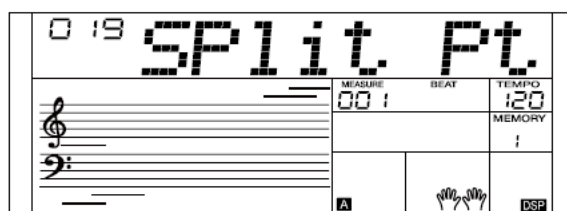
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню настройки. На ЖК-дисплее появится «XXX Tune». Для регулировки настройки в диапазоне от -50 до +50 используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.
2. Чтобы восстановить настройку по умолчанию «0», одновременно нажмите кнопки [<] и [>]. Данная настройка применяется как к аккомпанементу, так и к звучанию клавиатуры во время вашего исполнения.



Split Point (точка разделения)

Данная функция позволяет установить точку, которая разделит всю клавиатуру на две секции. Левая секция позволит управлять автоматическим аккомпанементом, когда включена функция аккордов, или воспроизводить более низкие звуки, когда функция аккордов отключена.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Split Point (точка разделения). На ЖК-дисплее появится «xxx SPlit Pt». Для изменения точки разделения клавиатуры используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Диапазон выбора точки разделения 1 - 61.



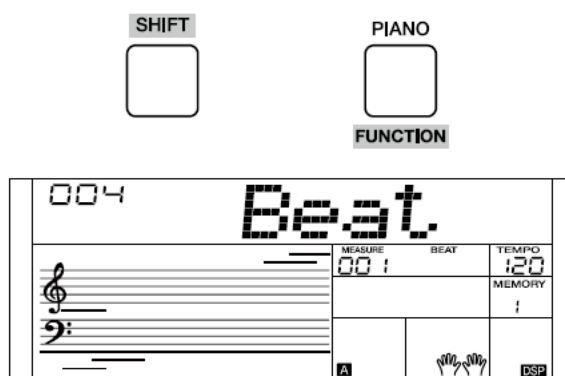
2. Чтобы восстановить настройку по умолчанию для точки разделения, одновременно нажмите кнопки [<] и [>].

Примечание:

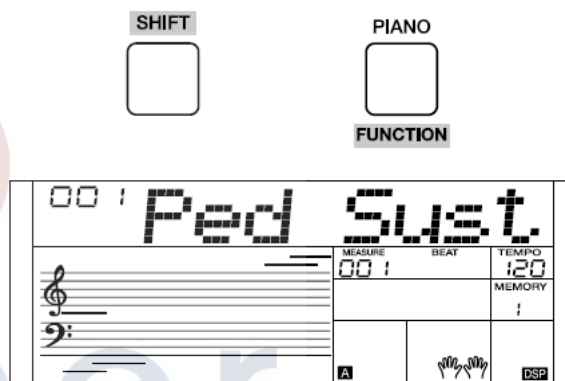
Точка разделения относится к левой секции клавиатуры.

Beat Type (доли такта)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Beat Type (доли такта). На ЖК-дисплее появится «xxx Beat». Для изменения долей такта используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Доступные настройки: 0, 2 - 9.
2. Чтобы восстановить настройку по умолчанию «4» для долей такта, одновременно нажмите кнопки [<] и [>].

**Pedal Type (тип педали)**

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Pedal Type (тип педали). На ЖК-дисплее появится «001 Ped Sust». Для изменения типа педали используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.
2. Доступны четыре типа педалей с разными функциями.
3. Чтобы установить для типа педали настройку по умолчанию «Sust», одновременно нажмите кнопки [<] и [>].



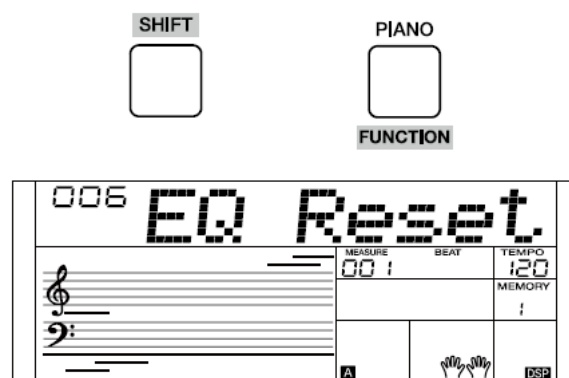
№	ЖК-дисплей	Функция педали
1	Ped Sust	Педадь сустейна
2	Ped Soft	Левая педадь (педадь приглушения)
3	Ped Mem	Педадь переключения памяти
4	Ped St/S	Педадь пуска/остановки

Примечание:

1. При включении питания инструмент обнаруживает педадь автоматически.
2. Не нажимайте педадь при включении инструмента. Это приведет к изменению направления нажатия/отпускания педали на обратное.

EQ Type (тип эквалайзера)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню EQ Type (тип эквалайзера). На ЖК-дисплее появится «006 EQ Reset». Для изменения типа эквалайзера используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.

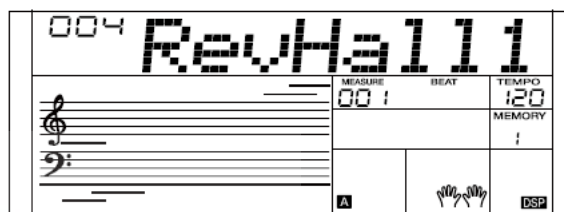


Доступно шесть типов эквалайзера:

№	ЖК-дисплей	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Поп
2	EQ Rock	Рок
3	EQ Class	Классическая
4	EQ Jazz	Джаз
5	EQ Dance	Танцевальная
6	EQ Reset	Сброс

Reverb Type (тип реверберации)

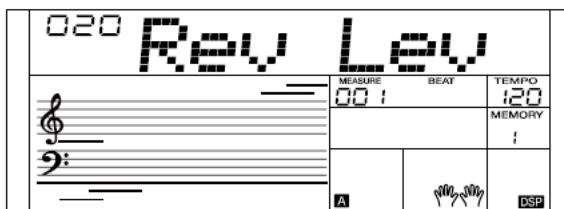
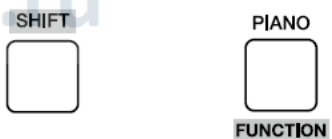
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Reverb Type (тип реверберации). На ЖК-дисплее появится «004 RevHall 1». Для изменения типа реверберации используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Настройка по умолчанию — RevHall 1.



№	ЖК-дисплей	Тип реверберации
1	RevRoom 1	Room 1 (комната 1)
2	RevRoom 2	Room 2 (комната 2)
3	RevRoom 3	Room 3 (комната 3)
4	RevHall 1	Hall 1 (зал 1)
5	RevHall 2	Hall 2 (зал 2)
6	RevHall 3	Hall 3 (зал 3)
7	RevChrh 1	Church 1 (храм 1)
8	RevChrh 2	Church 2 (храм 2)
9	RevDelay	Delay (задержка)
10	RevPnDly	Pan Delay (задержка панорамирования)

Reverb Level (уровень реверберации)

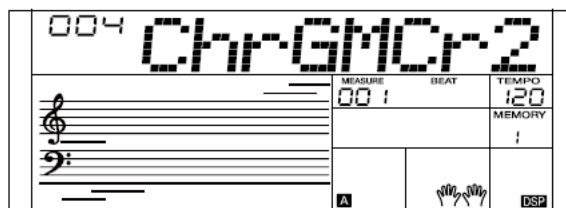
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора уровня реверберации. На ЖК-дисплее отобразится «xxx Rev Lev», диапазон регулировки 0 - 32. Для регулировки уровня реверберации используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.
2. Чтобы восстановить настройку по умолчанию «20» для уровня реверберации, одновременно нажмите кнопки [<] и [>].



Chorus Type (тип хора)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора типа хора. На ЖК-дисплее отобразится «004 ChrGMCr2».

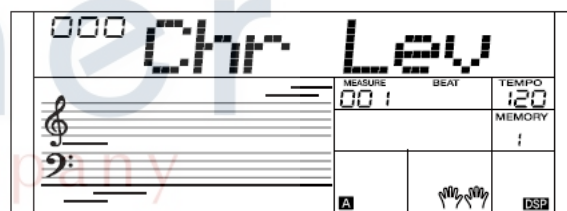
Для изменения типа хора используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки; настройка по умолчанию «ChrGMCr2».



№	ЖК-дисплей	Тип хора
1	ChrChrs1	Chorus 1 (хорус 1)
2	ChrChrs2	Chorus 2 (хорус 2)
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1 (GM-хорус 1)
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2 (GM-хорус 2)
5	ChrFlgr1	Flanger 1 (фленжер 1)
6	ChrFlgr2	Flanger 2 (фленжер 2)
7	ChrRtry1	Rotary 1 (вращение 1)
8	ChrRtry2	Rotary 2 (вращение 2)

Chorus Level (уровень хора)

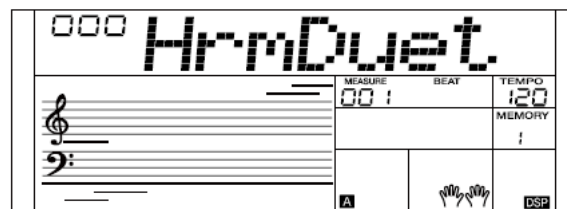
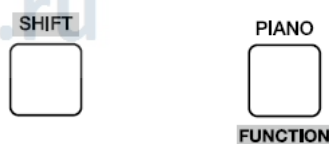
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для доступа к меню Chorus Level (уровень хора). На ЖК-дисплее отобразится «xxx Chr Lev», диапазон регулировки 0 - 32. Для регулировки уровня хора используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.
2. Чтобы восстановить настройку по умолчанию «0» для уровня хора, одновременно нажмите кнопки [<] и [>].



Harmony Type (тип гармонии)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора типа гармонии. На ЖК-дисплее отобразится «001 HrmDuet».

Для изменения типа гармонии используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки; настройка по умолчанию «HrmDuet».

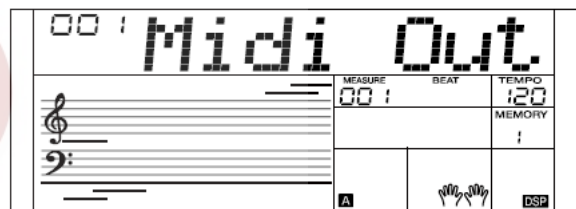
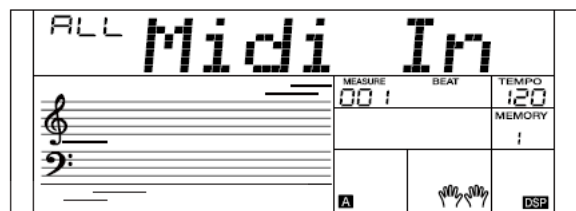


№	ЖК-дисплей	Тип гармонии
1	HrmDuet	Duet (дуэт)
2	HrmSdTri	Standard Trio (стандартное трио)
3	HrmFulCd	Full Chord (полный аккорд)
4	HrmRkDut	Rock Duet (рок-дуэт)
5	HrmCtDut	Country Duet (кантри-дуэт)
6	HrmCtTri	Country Trio (кантри-трио)

7	HrmBlock	Block (блоковая гармонизация)
8	Hrm4Cls1	4Close 1 (закрытая квартовая гармонизация 1)
9	Hrm4Cls2	4Close 2 (закрытая квартовая гармонизация 2)
10	Hrm4Open	4Open (открытая квартовая гармонизация)
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Octave 1 (октава 1)
13	HrmOctv2	Octave 2 (октава 2)
14	HrmStrum	Strum

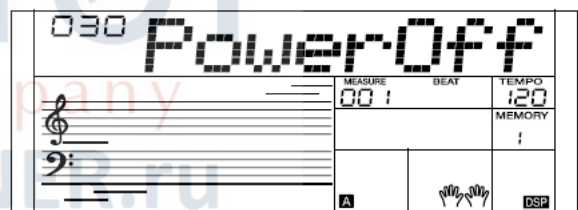
MIDI IN/OUT (вход/выход MIDI)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню MIDI IN/OUT (вход/выход MIDI). На ЖК-дисплей появится «xxx Midi In»/ «xxx Midi Out».
2. Для выбора канала MIDI IN (1 - 16, ALL (все)) используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Чтобы восстановить для входа MIDI IN настройку канала по умолчанию ALL (все), одновременно нажмите кнопки [<] и [>].
3. Для выбора канала MIDI OUT (1 - 16) используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Чтобы восстановить для выхода MIDI OUT настройку канала по умолчанию «1», одновременно нажмите кнопки [<] и [>].



Auto Power Off (автоматическое выключение)

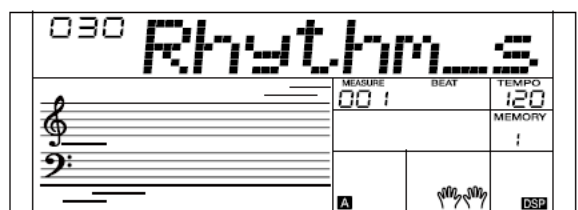
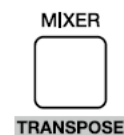
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Auto Power Off (автоматическое выключение). На ЖК-дисплее отобразится «xxx PowerOff». Для изменения настройки таймера автоматического выключения используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Доступны три варианта настройки: 30 минут, 60 минут или OFF (выключено). По умолчанию установлено 30 минут.



Микшер

Функция микшера позволяет индивидуально регулировать громкость разных треков.

1. Для получения доступа к меню функций микшера нажмите кнопку [MIXER]. При первом входе в это меню после включения инструмента на ЖК-дисплее отобразится «030 Rhythm_s».
2. Последовательно нажимайте кнопку [MIXER] для выбора нужной опции. Для изменения параметров используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.



Опции и параметры следующие:

Трек	ЖК-дисплей	Диапазон
Регулировка громкости трека перкуссии.	XXX Rhythm_s	0 - 32
Регулировка громкости трека барабанов.	XXX Rhythm_m	0 - 32
Регулировка громкости трека баса.	XXX Bass	0 - 32
Регулировка громкости трека Chord1.	XXX Chord1	0 - 32
Регулировка громкости трека Chord2.	XXX Chord2	0 - 32
Регулировка громкости трека Chord3.	XXX Chord3	0 - 32
Регулировка громкости трека Phrase1	XXX Phrase1	0 - 32
Регулировка громкости трека Phrase2	XXX Phrase2	0 - 32
Регулировка громкости трека Upper1	XXX Upper1	0 - 32
Регулировка громкости трека Upper2	XXX Upper2	0 - 32
Регулировка громкости трека Lower	XXX Lower	0 - 32

3. Чтобы включить или выключить параметры каждого микшера, одновременно нажмите кнопки [**<**] и [**>**].

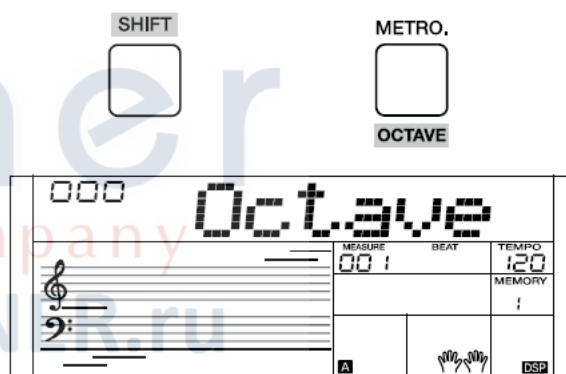
Примечание:

Инструмент выйдет из меню микшера, если в течение пяти секунд не будет выполнено никаких действий.

Настройки, связанные с эффектами

Octave (октавное транспонирование)

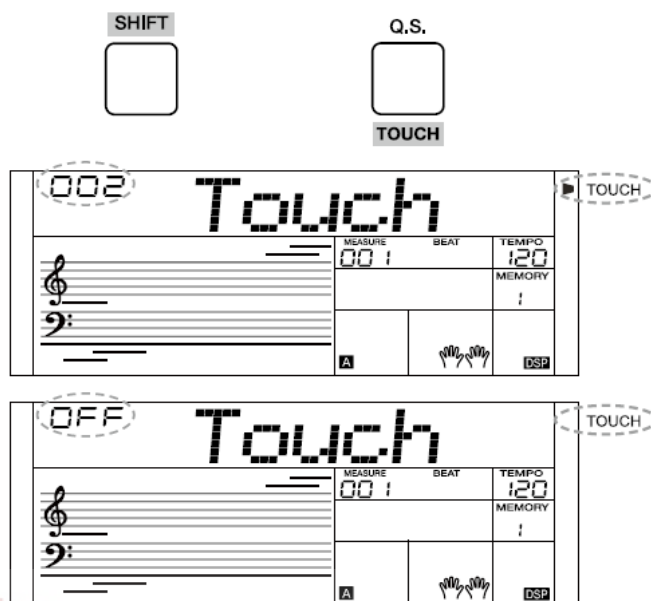
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [OCTAVE] для получения доступа к меню функции Octave. На ЖК-дисплее появится «xxx Octave». Для настройки значения октавы используйте кнопки [**<**]/[**>**] или ручку настройки, диапазон настройки -1 - +1.
2. Чтобы восстановить для октавы настройку по умолчанию «0», одновременно нажмите кнопки [**<**] и [**>**].



Touch (чувствительность клавиатуры)

Функция Touch позволяет динамично и выразительно управлять уровнем звука в зависимости от силы нажатия на клавишу, как на акустическом инструменте.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [TOUCH] для получения доступа к меню функции Touch. На ЖК-дисплей появится «xxx Touch».
2. Чтобы настроить уровень чувствительности клавиатуры (реакции на нажатие клавиши), используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. По умолчанию установлен уровень «2».
3. Если для данного параметра установлено значение OFF (выключено), клавиатура не будет реагировать на силу нажатия, и все клавиши будут иметь не зависящий от силы одинаковый уровень громкости.



METRONOME (метроном)

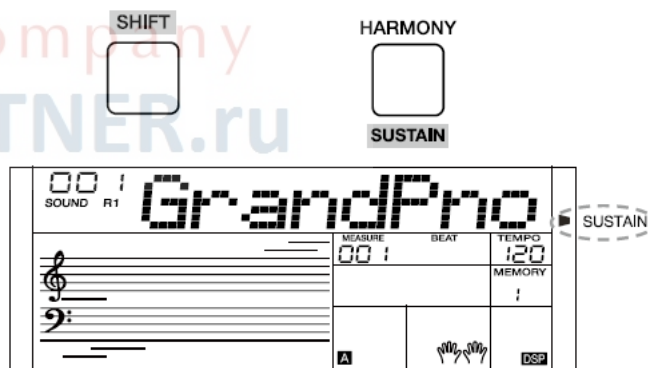
Метроном задает устойчивый ритм, который помогает практиковаться в игре в заданном темпе. Для включения метронома нажмите кнопку [METRONOME].

Для выключения метронома нажмите кнопку [METRONOME] еще раз. (Тип метронома можно установить в меню функций.)



Sustain (сустейн)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения функции сустейн. Звучание всех нот будет продолжаться даже после отпускания клавиш.
2. Для отключения функции сустейн нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем снова нажмите кнопку [SUSTAIN].



Примечание:

Для лучшего управления данной функцией используйте педаль сустейна. (Для получения более подробной информации обратитесь к описанию функции педали.)

Изменение высоты тона

Для изменения высоты нот вверх или вниз можно использовать колесико Pitch Bend, нажимая его во время игры вверх или вниз. При отпускании колесико автоматически возвращается в центральное положение, восстанавливая нормальную высоту тона.

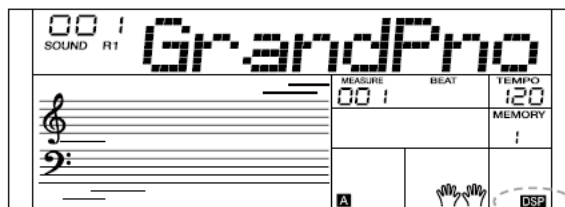
Используйте колесико Pitch Bend для имитации игры на гитаре, скрипке, саксофоне и других инструментах с плавным изменением высоты звучания, чтобы сделать свое выступление аутентичным.



DSP

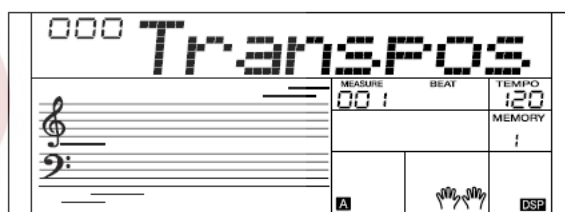
Процессор DSP эмулирует эффекты в реальных условиях. С помощью эффекта DSP вы сможете разнообразными способами добавить атмосферу и глубину своему выступлению.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [DSP] для включения эффекта DSP. На ЖК-дисплее появится индикатор DSP. Эффект DSP включается по умолчанию при включении инструмента.
2. Для отключения эффекта DSP нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [DSP] еще раз.



Transpose (транспонирование)

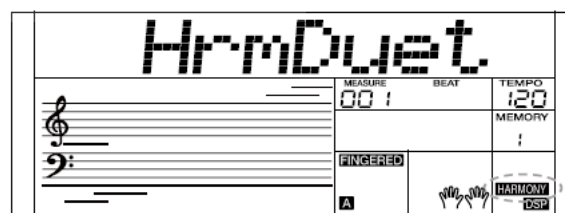
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [TRANSPOSE] для входа в меню транспонирования. На ЖК-дисплее появится «xxx Transpos».
2. Для настройки транспонирования в диапазоне от -12 до +12 и используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Значение по умолчанию «0».



Harmony (гармония)

Функция гармонии автоматически добавляет гармонические эффекты нотам, исполняемым правой рукой, что обеспечивает большую выразительность звучания.

1. Чтобы активировать режим аккордов, нажмите кнопку [CHORD].
2. Для включения функции гармонии нажмите кнопку [HARMONY].
3. Сыграйте аккорд в левой секции клавиатуры.
4. Во время игры в правой секции клавиатуры будет автоматически добавляться эффект гармонии к извлекаемым вами нотам.



Примечание:

1. Функцию гармонии нельзя включить, если в качестве режима аккордов Chord выбрана настройка Full Range.
2. Типы гармонии «1+5», «Octave 1» или «Octave 2» доступны всегда. Другие типы гармонии будут доступны, только когда активирован режим Chord.

Сохранение в памяти

Функция сохранения в памяти (Registration Memory) способна сделать ваше выступление более легким и эффективным. Она позволяет сохранить в памяти все настройки панели, которые затем можно будет мгновенно вызвать нажатием одной кнопки.

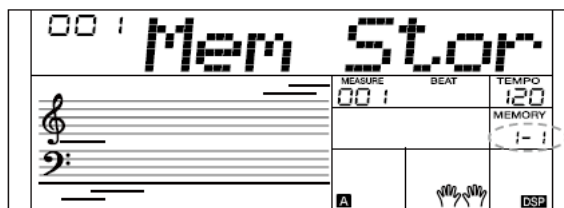
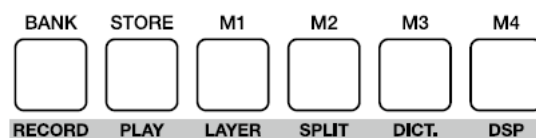
Сохранение настроек панели

1. Доступны восемь банков памяти, каждый из которых способен хранить четыре настройки (M1 - M4).
2. Удерживайте в нажатом положении кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок [M1] - [M4] для сохранения текущих настроек панели в соответствующей ячейке памяти. Имейте в виду, что новая настройка заменит ранее сохраненные данные.
3. В ячейке памяти можно сохранить следующие параметры:

Sound (звучание): основной звук, слой, разделение клавиатуры, DSP, микшер.

Accompaniment (аккомпанемент): стиль, темп, громкость аккомпанемента.

Function (функции): реакция на нажатие клавиши, параметры в меню функций.



Вызов сохраненных настроек панели

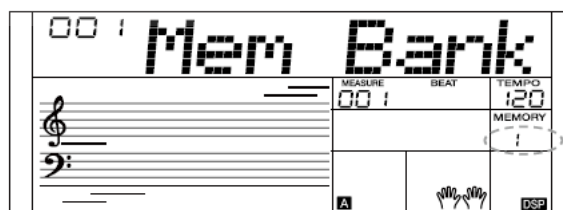
Нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4]. Например, нажмите [M2] и будут установлены настройки панели, сохраненные в памяти 2 текущего банка.

Примечание:

Сохраненные настройки панели невозможно вызвать, если включена функция быстрой настройки (Quick Setting).

Выбор банка памяти

1. Нажмите кнопку [BANK], на ЖК-дисплее отобразится «00X Mem Bank».
2. Нажмите кнопку [BANK] последовательно несколько раз, чтобы выбрать банк памяти от 1 до 8.



Q.S. (быстрая настройка)

Функция быстрой настройки позволяет получить оптимальные настройки панели, которые подходят для каждого стиля, включая выбор звучаний, эффектов и так далее. Если данная функция включена, можно будет мгновенно вызвать эти настройки одним нажатием кнопки.

1. Для включения функции быстрой настройки нажмите кнопку [Q.S.]. На ЖК-дисплее появится значок «Q.S.». Нажмите одну из кнопок быстрой настройки [M1] - [M4] для вызова предустановленных настроек панели, соответствующих текущему стилю. Автоаккомпанемент в режиме Q.S. включается автоматически.
2. Для отключения функции быстрой настройки нажмите кнопку [Q.S.] еще раз. Инструмент автоматически переключится на предыдущую выбранную память. На ЖК-дисплее отобразится «MEMORY».
3. Список параметров быстрой настройки:
SOUND (громкость, панорамирование, октава)
LAYER (громкость, панорамирование, октава)
SPLIT (громкость, панорамирование, октава)

Примечание:

Функция Q.S. автоматически отключается при входе в режим песни (Song).

RECORD (запись)

Инструмент обладает широкими возможностями записи и воспроизведения. Можно записать игру на клавиатуре в режиме реального времени и сохранить ее как пользовательскую песню, как при использовании обычного записывающего оборудования, и затем воспроизводить запись.

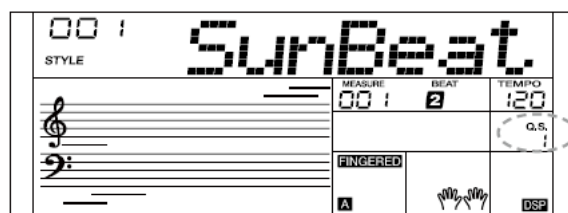
Подготовка к записи

1. Прежде чем начать запись, необходимо выбрать пользовательскую песню, в памяти которой будет сохранена сделанная запись.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы войти в интерфейс выбора пользовательской песни (User Song Selection). На дисплее загорится значок «REC». Для выбора пользовательской песни, в памяти которой будет сохранена сделанная запись, используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. В верхнем левом углу ЖК-дисплея появится номер текущей пользовательской песни, например «001». Если в выбранной пользовательской песне нет записанных данных, на ЖК-дисплее отобразится «NoFile1»; если же имеются записанные данные, на ЖК-дисплее появится «RecSng1».

Q.S.



TOUCH



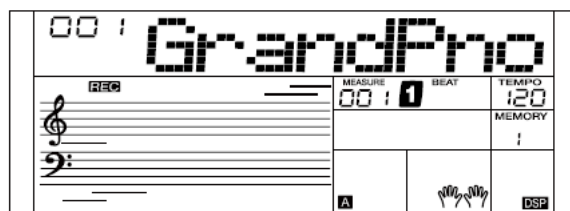
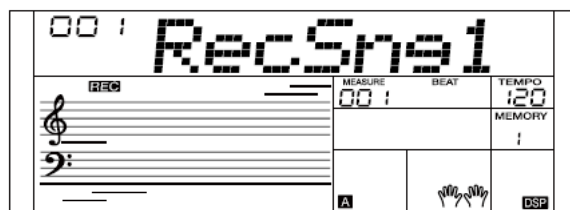
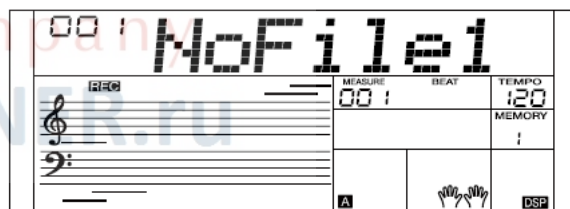
SHIFT



BANK



RECORD



3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем для входа в режим ожидания записи (Recording Standby) нажмите кнопку [RECORD]. Значок REC на дисплее начнет мигать. Теперь можно настроить такие параметры, как звучание, стиль и так далее.
4. В режиме ожидания записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы выйти из режима записи.

Примечание:

Данные новой записи заменят предыдущие данные, которые хранились в памяти выбранной пользовательской песни.

Запуск записи

1. Чтобы начать запись, нажмите кнопку [START/STOP] в режиме ожидания записи (Record Standby). На ЖК-дисплее начнут мигать доли, и начнется отсчет тактов. Для остановки записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем еще раз нажмите кнопку [RECORD].
2. Также начать запись можно, играя на клавиатуре. Если включен (ON) режим Chord (аккорд), нажмите любую клавишу в левой части клавиатуры, чтобы запустить аккомпанемент. Если же режим Chord (аккорд) выключен (OFF), для запуска аккомпанеента дважды нажмите кнопку [START/STOP].
3. Во время записи кнопка [SYNC START] недоступна.

START/STOP



SYNC START



Остановка записи

Остановка записи вручную

Для остановки записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD]. Значок «REC», счетчик долей и значок записи погаснут.

SHIFT



BANK



RECORD

Автоматическая остановка записи

1. По достижении максимальной емкости памяти во время записи инструмент немедленно остановится и сохранит запись.
2. Если запись ведется с аккомпанементом, она автоматически остановится, когда завершится раздел Ending (завершение) аккомпанеента.

Воспроизведение записи

1. В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [PLAY] для входа в интерфейс выбора воспроизведения (Playback Selection). Чтобы выбрать пользовательскую песню для воспроизведения, используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. В верхнем левом углу ЖК-дисплея появится номер текущей пользовательской песни, например «001». Если выбранная пользовательская песня не имеет сохраненных данных, на ЖК-дисплее отобразится «NoFile 1»; если же она имеет записанные данные, на ЖК-дисплее появится «PlySng1».
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения пользовательской песни.
3. Для остановки воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [PLAY].

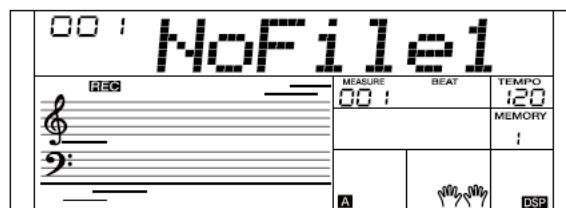
SHIFT



STORE

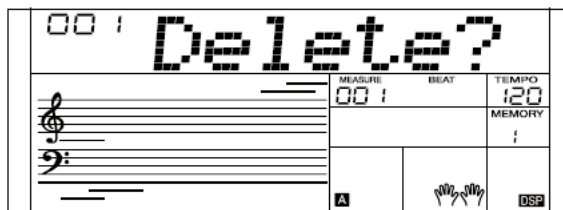
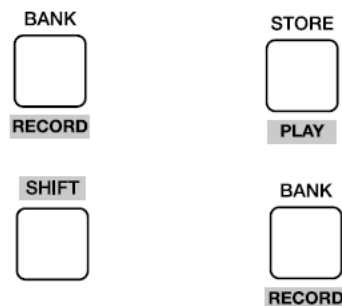


PLAY



Удаление записи

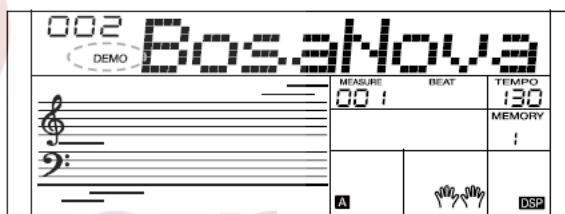
1. Для удаления всех записанных данных пользовательских песен: При выключенном питании включите инструмент, удерживая в нажатом положении одновременно кнопки [RECORD] и [PLAY].
2. Для удаления данных выбранной пользовательской песни: В интерфейсе выбора воспроизведения удерживайте в нажатом положении кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD]. На ЖК-дисплее появится «Delete?» (Удалить?). Нажмите кнопку [>] для удаления, нажмите кнопку [<] для отмены.



Воспроизведение демо-песни

Данный инструмент имеет список демо-песен, позволяющих оценить качество его звучания. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к списку демо-песен (Demo List).

1. Для входа в демонстрационный режим нажмите кнопку [DEMO]. На дисплее загорится значок DEMO и демо-песни начнут воспроизводиться циклически.
2. Для переключения демо-песен используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки. Чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима, нажмите кнопку [DEMO] или кнопку [START/STOP].



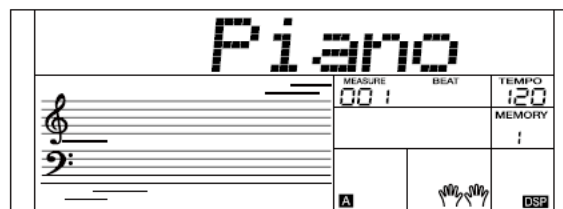
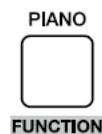
Примечание:

В режиме демонстрации недоступны все кнопки и клавиши, кроме кнопок [DEMO], [START/STOP], [<], [>], [TEMPO <], [TEMPO >], ручки настройки, ручки [VOLUME] и выключателя питания.

Режим PIANO (фортепиано)

В режиме PIANO (фортепиано) для всей клавиатуры мгновенно устанавливается режим фортепиано.

1. Чтобы войти или выйти из режима фортепиано, нажимайте кнопку [PIANO].
2. В режиме Piano управление аккомпанементом не отличается от других режимов, но воспроизводятся только ритм-треки.



Примечание:

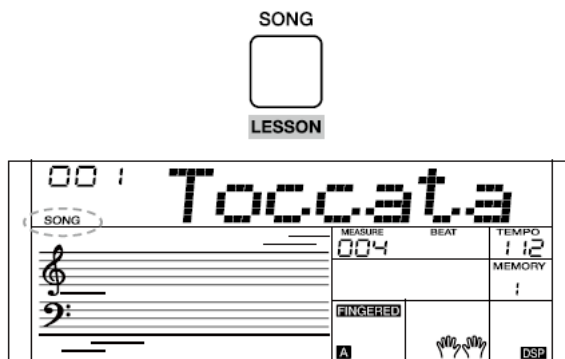
В режиме фортепиано можно войти в меню микшера и использовать функцию меню. В режиме фортепиано режим аккордов автоматически отключается.

SONG (песня)

Инструмент имеет множество встроенных песен, каждая из которых позволяет практиковаться в режиме Lesson (урок).

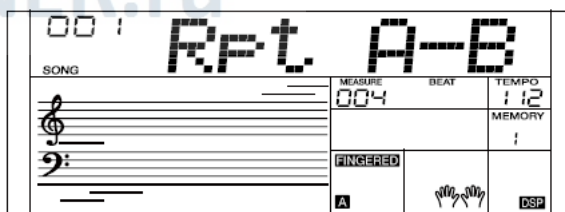
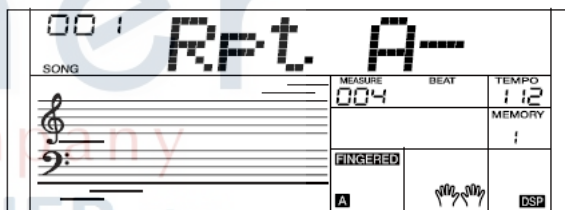
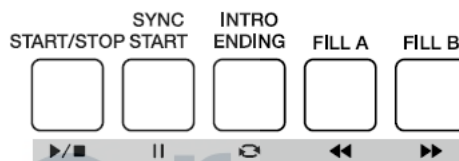
Прослушивание песен

1. Для входа в режим Song (песня) нажмите кнопку [SONG]. Все песни будут воспроизводиться последовательно и циклически.
2. Для выбора песни используйте кнопки [<]/[>] или ручку настройки.
3. Во время воспроизведения песни для остановки воспроизведения нажмите кнопку [SONG] или кнопку [START/STOP]. Если никакая песня не воспроизводится, нажмите кнопку [START/STOP] для запуска циклического воспроизведения выбранной песни.
4. Когда никакая песня не воспроизводится, нажмите кнопку [STYLE] или кнопку [SOUND] для выхода из режима песни.



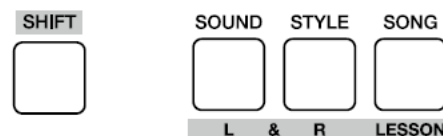
Управление песней

1. Перед началом воспроизведения песни происходит отсчет долей. Отображаемый на экране такт начинается с отрицательного значения, и изменяется на 1, когда начинается фактическое воспроизведение.
2. Функции REW, FF и PAUSE.
Когда воспроизводится песня:
Нажмите кнопку [▶▶] для ускоренного воспроизведения песни вперед.
Нажмите кнопку [◀◀] для перемотки песни на один такт назад за одно нажатие.
Нажмите кнопку [||], чтобы приостановить воспроизведение песни; нажмите еще раз для возобновления воспроизведения.
3. Повторное воспроизведение песни
Во время воспроизведения песни нажмите кнопку [↺], чтобы установить начальную точку фрагмента текущей песни для последующего циклического воспроизведения. Нажмите кнопку еще раз, чтобы установить конечную точку цикла, после чего немедленно начнется циклическое воспроизведение. Чтобы выйти из циклического воспроизведения и возобновить обычное воспроизведение песни, нажмите кнопку [↻] еще раз.



Режим Lesson (урок)

Режим Lesson (урок) позволит разучить каждую встроенную песню для каждой руки по отдельности или обеих рук на уроках, предназначенных для разных целей.



1. В режиме Song (песня), когда не воспроизводится текущая песня, удерживайте в нажатом положении кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим урока.
2. Если необходимо разучить партии разных рук по отдельности, удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [L] или [R] для включения/выключения партии левой или правой руки.

Включение партии как левой, так и правой руки, позволит практиковаться обеими руками.

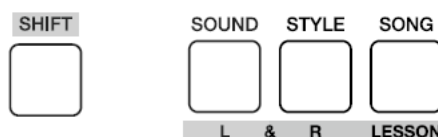
Примечание:

Партия левой руки различается для разных типов песен. Для песен с автоматическим аккомпанементом партия левой руки состоит только из аккордов. В фортепианных песнях партия левой руки является мелодией.

Переключать уроки во время практики невозможно. При завершении песни инструмент автоматически оценит ваше исполнение. Однако, в случае остановки песни посередине, никакая оценка выставляться не будет.

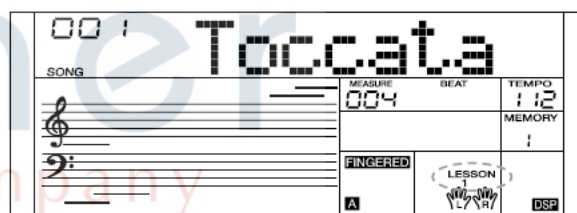
Урок 1. Отработка синхронности

Когда никакая песня не воспроизводится, удерживайте в нажатом положении кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [LESSON] для перехода к уроку 1. На ЖК-дисплее появится значок «LESSON 1» (урок 1). В этом уроке нужно будет играть синхронно. Ноты, сыгранные не вовремя, воспроизводиться не будут.



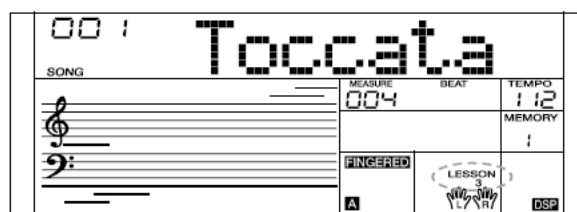
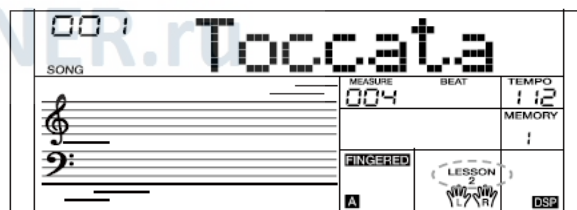
Урок 2. Отработка точности

Снова используйте комбинацию кнопок [SHIFT] + [LESSON] для переключения на урок 2. На дисплее появится значок «LESSON 2». На этом уроке нужно будет сыграть правильные ноты. Урок будет приостанавливаться до тех пор, пока вы не сыграете правильные ноты, показанные на ЖК-дисплее.



Урок 3. Отработка синхронности и точности

Используйте комбинацию кнопок [SHIFT] + [LESSON] еще раз, чтобы перейти к уроку 3. Для переключения уроков (когда не воспроизводится никакая песня) можно, удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT], нажать несколько раз кнопку [LESSON]. При выборе урока 3 появится значок «LESSON 3». На этом уроке будет отрабатываться вся песня, и инструмент оценит общую синхронность и точность.



Система оценки:

По окончании урока исполнение будет оценено следующим образом:

Уровень 1: Excellent! (Отлично!)

Уровень 2: Very Good (Очень хорошо)

Уровень 3: Good! (Хорошо!)

Уровень 4: Try Again! (Попробуйте еще раз!)

После выставления оценки урок возобновится автоматически.

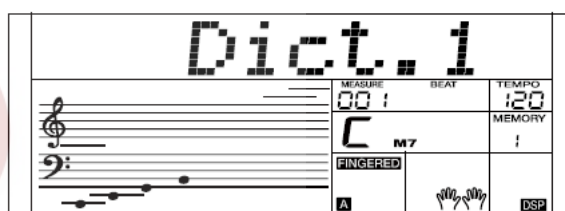
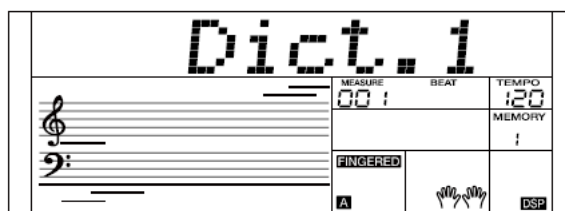
Словарь аккордов

Если известно название аккорда, но вы не знаете, как его играть, или если вы хотите пройти тест и попрактиковаться в исполнении аккордов, воспользуйтесь функцией Chord Dictionary (Словарь аккордов).

DICT 1 (режим изучения аккордов)

Для входа в режим DICT 1 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [DICT.].

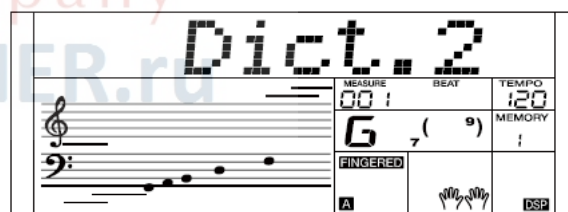
На ЖК-дисплее отобразится «Dict.1», и автоматически включится режим аккордов. В режиме DICT 1 клавиши C4 ~ B5 используется для назначения типа аккорда (Chord Type), а клавиши C6 ~ B6 используются для назначения основного тона аккорда (Chord Root). После подтверждения типа аккорда и основного тона аккорда все ноты аккорда будут отображены на ЖК-дисплее. Если правильно сыграть ноту в левой части клавиатуры, инструмент подаст звуковой сигнал.



DICT 2 (режим проверки аккордов)

В режиме DICT 1 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [DICT.], чтобы переключиться в режим DICT 2.

В режиме DICT 2 можно пройти тест на знание аккордов. На ЖК-дисплее будут в случайном порядке отображаться названия аккордов. Если аккорд не будет сыгран в течение трех секунд, его ноты появятся на ЖК-дисплее. Если же аккорд сыгран правильно, через несколько секунд появится название нового аккорда.



Выход из словаря аккордов

Для выхода из словаря аккордов в режиме DICT 2 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [DICT.] еще раз.



24 доступных типа аккордов и соответствующие им клавиши:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)

F6	F	F4	m	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	m(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	m6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	m7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Функция педали

Инструмент позволяет подключить стандартную педаль сустейна (приобретается отдельно) для использования в качестве левой или правой педали или назначения других полезных функций.

Многофункциональная педаль

Инструкции по назначению различных функций приводятся в разделе «Тип педали».

1. Педаль сустейна

При выборе «Ped Sust» педаль выполняет ту же функцию, что и правая педаль на акустическом фортепиано, позволяя сохранять звучание нот даже после отпускания клавиш. Для поддержания звучания ноты нажмите на педаль. Чтобы перестать удерживать ноты, просто поднимите ногу. Звучание нот немедленно прекратится.

2. Левая педаль

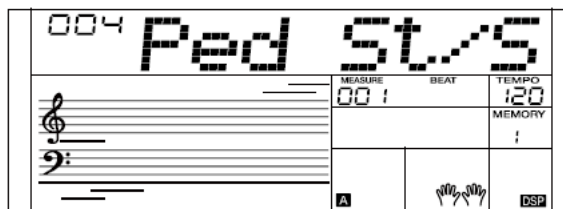
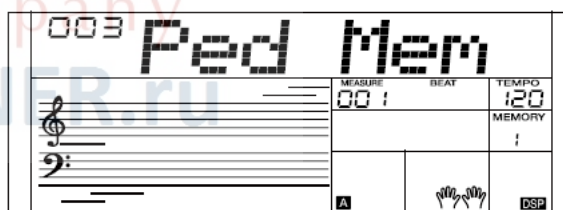
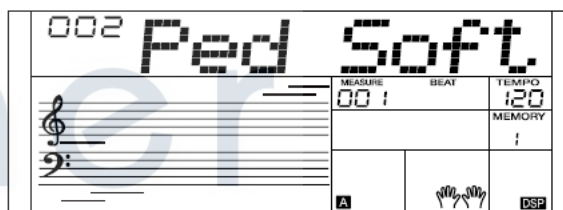
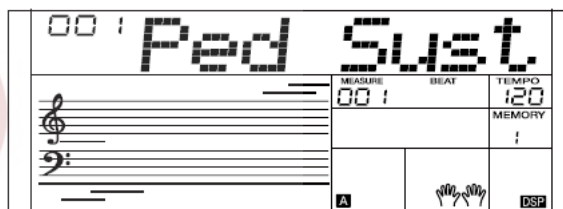
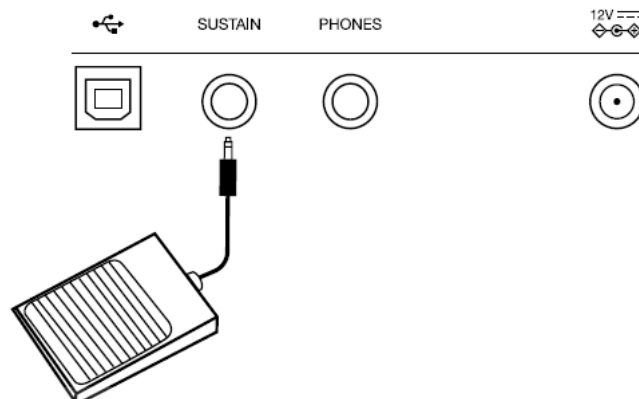
Если выбрана функция «Ped Soft», нажатие этой педали приведет к тому, что сыгранные ноты будут звучать приглушеннее.

3. Педаль памяти

При выборе «Ped Mem» последовательные нажатия педали будут переключать ячейки памяти: M1, M2, M3...

4. Педаль запуска/остановки стиля

Если выбрана педаль запуска/остановки стиля, нажатие этой педали будет запускать/останавливать аккомпанемент.



MIDI

Функция MIDI позволит расширить музыкальные возможности инструмента. В этом разделе будет описано, что такое MIDI и какие возможности предоставляет, а так же, как использовать MIDI на своем инструменте.

Что такое MIDI?

1. MIDI (сокращение от Musical Instrument Digital Interface (Цифровой интерфейс музыкальных инструментов)) позволяет подключать и соединять друг с другом широкий спектр электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют нотную запись, высоту тона и скорость, сигналы управления такими параметрами как громкость, вибрато, панорамирование звука, и информацию о смене программы для изменения выбора звучания.
2. Инструмент способен выводить информацию о воспроизведении в реальном времени через MIDI-сообщения и управлять внешними MIDI-устройствами. Также инструмент может принимать входящие MIDI-сообщения и генерировать соответствующее звучание.

Примечание:

При соединении с компьютером разъем [USB] (DEVICE) на задней панели инструмента можно использовать как вход/выход MIDI. Кроме того, этот разъем можно использовать для соединения с разъемом [USB] (HOST) другого инструмента.

Основное применение MIDI

1. Использование в качестве генератора звука

Этот инструмент может получать MIDI-данные с компьютера и выполнять MIDI-команды управления для переключения каналов, изменения звучания, добавления эффекта и извлечения звуков и так далее. Элементы управления MIDI приводятся в Таблице реализации MIDI.

2. Использование в качестве MIDI-клавиатуры

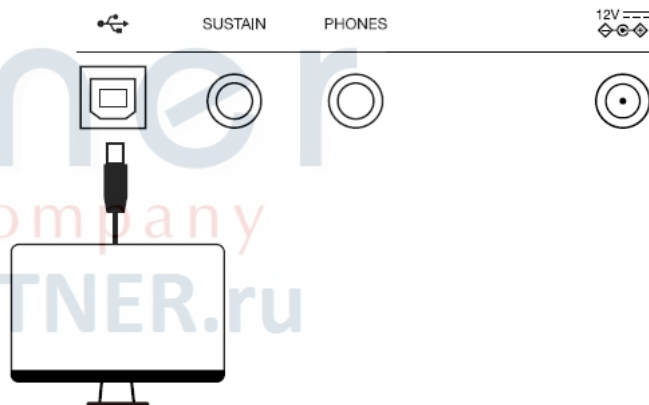
Подключите клавиатуру к своему компьютеру кабелем MIDI USB, и сыгранные вами ноты будут переданы в компьютерную программу.

3. Выбор MIDI-устройства

Чтобы использовать этот инструмент в качестве MIDI-клавиатуры, необходимо выбрать его в качестве MIDI-устройства в программном обеспечении на компьютере. Для этого необходимо установить программное обеспечение на свой компьютер.

Установите USB AUDIO DEVICE в качестве входного порта MIDI слева на всплывающем окне или в качестве выходного порта MIDI справа, затем нажмите «OK».

Также MIDI-устройство можно выбрать в меню TOOLS MIDI DEVICES в Sakewalk. При использовании другой подобной MIDI-программы сделайте те же настройки.



Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают хлопки при каждом включении или выключении питания.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
При игре на клавиатуре нет звука.	Убедитесь, что установлен необходимый уровень общей громкости. Проверьте, не подключены ли к разъему [PHONES] наушники. Возможно, установлен слишком низкий уровень громкости звука R1/R2/L (Mixer). Убедитесь, что установлены соответствующие уровни громкости звука.
При использовании мобильного телефона инструмент издаёт шумы.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может привести к возникновению помех. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от инструмента.
Автоматический аккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация (Sync) находится в режиме ожидания и нажимается клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавишу в правой секции клавиатуры. Для запуска аккомпанеента с помощью функции Sync Start обязательно нажимайте клавишу в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Убедитесь, что значение настройки установлено на 0. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [<] и [>], затем включите инструмент, чтобы установить его настройки по умолчанию.
Функция Harmony не работает.	Убедитесь, что функция Harmony включена. Обратите внимание, что функцию Harmony невозможно включить, если для звука R1 выбран набор ударных инструментов.

Уведомление:

Если вы столкнетесь с какой-либо неисправностью, которую не сможете устранить самостоятельно, ознакомьтесь с условиями гарантии на продукцию нашей компании и обратитесь к поставщику или в указанный сервисный центр.

www.LUTNER.ru

Технические характеристики

Клавиатура	61 клавиша с настройкой чувствительности, три уровня чувствительности
ЖК-дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
Полифония	128
Звуки	633
Стили	220
Демо	8
Песни	150
Темп	30 – 280
Память	32
DSP	Используйте эту функцию, чтобы добиться более широкого и полного эффекта звучания.
Режим аккордов	Fingered, Full Range
Словарь аккордов	Удобен для изучения аккордов пользователями
Управление аккомпанементом/Песней	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B
Запись	10 пользовательских песен, поддержка воспроизведения
Кнопка управления	Выключатель питания, ручка регулировки громкости, кнопки Shift, Tempo +/- (Accomp +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Chord, Fade, Bank (Record), Store (Play), M1 (Layer), M2 (Split), M3 (Dict.), M 4(DSP), Q.S. (Touch), Sound (L), Style (R), Song (Lesson), Piano (Function), Demo, -/NO, +/YES, ручка настройки
Разъемы	PHONES, SUSTAIN, USB, DC IN
Источник питания	12 В постоянного тока /1000 мА
Динамик	4 Ом 10 Вт x 2
Габариты	956 (Д) x 360 (Ш) x 133 (В) мм
Масса	5,3 кг

* Все технические характеристики и внешний вид могут изменяться без предварительного уведомления.

www.LUTNER.ru

Список звуков

№	Название на английском языке	Название на ЖК-дисплее
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP

48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2

97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcid
106	Tango Accordion 2	TangAcid2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon+key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylNgtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap

146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5

196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2
215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax

245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarinets
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweetFlute
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlute2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlute
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakuhachi
290	Shakuhachi 2	Shakuhachi2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2

Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharanLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead)	WireLead
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
323	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead	DelyLead
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie

345	Quint	Quint
Synth Pad		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm)	WarmPad
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm) 3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPad
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPad
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetalPad
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPad
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SlSquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega

Synth SFX		
394	FX 1 (rain)	FXRain
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChorBell
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar2
426	Sitar 3	Sitar3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo2
429	Banjo 3	Banjo3
430	Shamisen	Shamisen
431	Shamisen 2	Shamise2
432	Shamisen 3	Shamise3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto2
435	Taisho Koto	TaishoKt
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag Pipe 2	BagPipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle

443	Fiddle 2	Fiddle2
444	Fiddle 3	Fiddle3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai2
447	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
448	Tinkle Bell	TnklBell
449	Tinkle Bell 2	TnklBel2
450	Tinkle Bell 3	TnklBel3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo2
453	Agogo 3	Agogo3
454	Steel Drums	SteelDrm
455	Steel Drums 2	StelDrm2
456	Steel Drums 3	StelDrm3
457	Woodblock	WoodBlok
458	Woodblock 2	WodBlok2
459	Woodblock 3	WodBlok3
460	Castanets	Castanet
461	Castanets 2	Castant2
462	Taiko Drum	TaikoDrm
463	Taiko Drum 2	TaikDrm2
464	Taiko Drum 3	TaikDrm3
465	Concert Bass Drum	ConBasDm
466	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
467	Acoustic Bass Drum	BassDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PowrKick
470	Electric Bass Drum	ElBsDrum
471	Analog Bass Drum	AnBsDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RomSnare
477	Power Snare	PowSnare
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	AnaSnare
480	Jazz Snare	JazSnare
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConcetSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	RoomTom
486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	ElecTom
488	Analog Tom	AnaTom
489	Brush Tom	BrushTom
490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
492	Pedal Hi-hat	PedalHH

493	Open Hi-hat	OpenHH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	AnaCym
496	Ride Cymbal	RideCym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCnga
506	Open Hi Conga	OpHiCnga
507	Low Conga	LowConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCnga
509	Analog Mid Conga	AnMiCnga
510	Analog Low Conga	AnLoCnga
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimbal
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMaraca
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrgle
522	Open Triangle	OpTrgle
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhythBox
532	Electric Drum	ElecDrum
533	Electric Drum 2	EleDrum2
534	Reverse Cymbal	RevCymb1
535	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
536	Guitar Fret Noise	FretNoiz
537	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
538	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
539	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
542	Breath Noise	BrthNoiz

543	Breath Noise 2	BrthNoz2
544	Flute Key Click	FlKeyClk
545	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
546	Seashore	Seashore
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	Tweet
554	Bird Tweet 2	Tweet2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HouseGlp
557	Telephone Ring	Telephone
558	Telephone Ring 2	Telphon2
559	Door Creaking	DoorCrek
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicptr
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	CarStop
566	Car Pass	CarPass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurtNois
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBet
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachnGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
Combined Voice		
583	Stereo Piano & Strings	Pad Pn&StrPd
584	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
585	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
586	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
587	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
588	FM Electric Piano	FMEP
589	Digital Piano	DigitlPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
592	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra

593	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
595	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
596	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibraOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDelay
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
604	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
605	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
607	Church Organ & Strings	ChOr&Str
608	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
609	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
610	24 String Guitar	24StrGtr
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
613	Orchestra	Orchestr
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
619	3 Trumpet Loose	3Trumpet
620	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
621	3 Trombones Loose	3Trmbone
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
Drums		
625	Standard Set	StandSet
626	Room Set	RoomSet
627	Power Set	PowerSet
628	Electronic Set	ElectSet
629	Analog Set	AnalgSet
630	Jazz Set	JazzSet
631	Brush Set	BrushSet
632	Orchestra Set	OrcheSet
633	SFX Set	SFXSet

Список стилей

№	Название на английском языке	Название на ЖК-дисплее
8 & 16 Beat		
1	Sunshine Beat	SunBeat
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
Pop & Beat		
34	Sweet Ballad	SweetBld
35	Pop Rock 1	PopRock1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat

47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rock	BaldRock
52	Piano Pop	PianoPop
53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
Rock		
64	70's Pop Rock	70PoRock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
Ballroom		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
Dance		
93	80's Disco	80sDisco
94	Hip Hop 1	HipHop1

95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1
102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco
104	Soft Disco	SoftDisc
105	Disco Party	DscParty
106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
Soul & Funk		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
Swing & Jazz		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
Country		
142	Country Pop 1	CntyPop1

143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
Latin & Latin Dancewaltz & Traditional		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga
156	Reggae Dance	DanRegga
157	Paso Doble	Pasodobl
158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SBolero
162	Disco Samba	DscSamba
163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
Waltz & Traditional		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka

World		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
Pianist		
201	Pianist 1	Pianist1
202	Pianist 2	Pianist2
203	Pianist 3	Pianist3
204	Jazz 1	Jazz1
205	Jazz 2	Jazz2
206	Jazz Pub	JazzPub
207	Piano Rock	PianoRk
208	Pop Bossa	PopBossa
209	March 1	March1
210	March 2	March2
211	Piano Beat	PianoBt
212	Piano Bar	PianoBar
213	Blues	Blues
214	Pop Waltz	PopWaltz
215	Slow Waltz	SlowWltz
216	Ballad 1	Ballad1
217	Ballad 2	Ballad2
218	6/8 Ballad	6/8Bald
219	Pop 1	Pop1
220	Pop 2	Pop2

Список песен

№	Название на английском языке	Название на ЖК-дисплее
Folk & Country		
1	Toccatà	Toccatà
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
10	The Quilting Party	TheParty
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
Golden & Pop		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	The Colorado Trail	TheTrail
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance

47	Wiegenlied 3	Wiegli3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach
53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SlNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Yankee Doodle	YankeeD
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	I'D Like To Be In Texas	InTexas
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
Classical		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Ode To Joy	OdeToJoy
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld

97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor	Patheque
106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	Meditation	Meditati
Piano		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Marriage Of Figaro	Marriage
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG

147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Список демо-песен

№	Название на английском языке	Название на ЖК-дисплее
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric



Карта реализации MIDI

Функция		Передано	Распознано	Примечания
Basic Channel	Default Changed	1ch 1 – 16ch	1 – 16ch 1 – 16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number:	Note True Voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note On Note Off	o 9nH, V = 1-127 o 9nH, V = 0	o 9nH, V = 1-127 o 9nH, V = 0; 8nH, V=0-127	
After Touch	Key Channel	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o x x o x o o x x o o o x o	o o o o o o o o o o o o o o o x o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	True Number	o *****	o 0 - 127	
System Exclusive		x	o	
System Common	Song Position Song Select Tune Request	x x x	x x x	
System Real Time	Clock Commands	o o *1	x x	
Aux Messages	Local On/Off Active sense Reset	x o x	x o o	
Примечания	*1 При запуске аккомпанемента передается сообщение FAH. При остановке аккомпанемента передается сообщение FCH.			

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: ДА

x: НЕТ

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Музыкальная клавиатура	
Заводской серийный номер		
Производитель	Medeli Electronics Co.,Ltd Адрес: 20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	МК 300	EAC
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(подпись покупателя)</p>		