

AKAI®
PROFESSIONAL

MPK225

Краткое руководство пользователя
(2 - 8)

Приложение
(9 - 13)

Краткое руководство пользователя

Введение

Комплектация

MPK225	Краткое руководство пользователя
USB-кабель	Руководство по технике безопасности и гарантийному обслуживанию

Важно! Скачайте полную версию руководства пользователя MPK225 по ссылке akaipro.com/mpk225

Поддержка

Актуальная информация о товаре (системные требования, совместимость и т. д.) и его регистрации доступна на сайте akaipro.com/mpk225.

По адресу akaipro.com/support вы можете получить дополнительную техническую поддержку.

Быстрая установка / Схема подключения

Адаптер питания

(приобретается отдельно)



Важная информация для пользователей Mac OS X. При первом подключении MPK225 к компьютеру на экране появится сообщение мастера настройки клавиатуры (Keyboard Setup Assistant), в котором говорится, что ваша клавиатура не распознается. **Не нажимайте на кнопку Continue.** Вместо этого нажмите на кружок в левом верхнем углу и закройте окно. Если на экране появится сообщение с предложением выбрать клавиатуру, выберите вариант **ANSI (United States and others)** и нажмите **Done**.

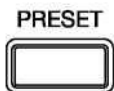
Примечание. Если вы не хотите использовать компьютер (т.е. если вы используете MPK225 для управления внешним MIDI-устройством), подключите адаптер питания MPK225 к розетке (6 В, 1 А, приобретается отдельно).

Режимы работы

MIDI-клавиатура MPK225 работает в четырех режимах. Для входа в каждый режим нужно нажать на соответствующую кнопку. Далее вы найдете подробное описание каждого режима работы. Полный список редактируемых параметров и настроек см. в разделе "Приложение > Параметры режима".

- В режиме **Preset** вы можете загружать, сохранять, копировать и переименовывать пресеты. В пресетах содержится информация о регуляторах, кнопках и пэдах.
- В режиме **Edit** вы можете изменять настройки клавиатуры, пэдов, регуляторов, кнопок и т. д. на MIDI-клавиатуре MPK225.
- В режиме **Global** вы можете задавать параметры и вносить изменения в общие настройки, не относящиеся к какому-то отдельному пресету.
- В режиме **Program Change** вы можете отправлять сообщения о смене программы (Program Change), что позволяет удаленно переключать библиотеки звуков в ПО или на внешнем MIDI-устройстве.

Режим Preset (Пресет)



В режиме Preset вы можете загружать, сохранять, копировать и переименовывать пресеты. В *пресете* представлена информация о регуляторах, кнопках и пэдах. В пресетах вы можете сохранять различные настройки, что позволит быстро их загружать без необходимости каждый раз перепрограммировать MIDI-клавиатуру МРК225. Режим Preset также по умолчанию является "режимом воспроизведения".

Для загрузки пресета выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Preset**, чтобы войти в режим Preset.
2. Поверните **регулятор значений**, чтобы выбрать нужный пресет, который отобразится на дисплее.
3. Чтобы загрузить выбранный пресет, нажмите на **регулятор значений**.

Для отмены действия и возврата к текущему пресету нажмите на кнопку **Preset** или просто подождите несколько секунд.

Информацию о редактировании пресета см. в разделе "**Режим Edit**".

Чтобы сохранить или скопировать пресет, выполните следующие действия:

Примечание. Сохранение и копирование пресета практически идентичны. Разница состоит лишь в том, что при сохранении пресета остается тот же/исходный номер пресета, а в процессе копирования номер пресета изменяется.

1. Нажмите на кнопку **Preset**, чтобы войти в режим Preset.
2. Нажмите на кнопку **Вправо**. На дисплее появится надпись **Store Program (Сохранить программу)**.
3. Если вы хотите сохранить пресет в текущем месте, нажмите на **регулятор значений**.

Если вы хотите сохранить/скопировать пресет в другое место, сначала поверните **регулятор значений**, чтобы выбрать нужный номер пресета. На дисплее появится надпись **Copy Program (Копировать программу)**. Затем нажмите на **регулятор значений**.

Для отмены действия нажмите на кнопку **Preset**.

Чтобы присвоить наименование или переименовать пресет, выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Preset**, чтобы войти в режим Preset.
2. Нажимайте на кнопку **Вправо**, пока на дисплее не появится надпись **Store Program (Сохранить программу)**.
3. Нажмите на кнопку **Вниз**, чтобы выбрать опцию **Name (Название)**. Первая буква названия замигает.
4. Поверните **регулятор значений**, чтобы изменить мигающий символ. С помощью кнопок **Влево** и **Вправо** перемещайтесь между символами.
5. Нажмите на **регулятор значений**, чтобы сохранить название пресета.

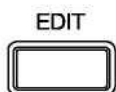
Для отмены действия нажмите на кнопку **Preset**.

Чтобы восстановить настройки пресетов по умолчанию, выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Preset**, чтобы войти в режим Preset.
2. Нажимайте на кнопку **Влево**, пока на дисплее не появится надпись **Factory Settings (Настройки по умолчанию)**.
3. Поверните **регулятор значений** и выберите опцию **Presets (Пресеты)**.
4. Нажмите на **регулятор значений**, чтобы восстановить настройки пресетов по умолчанию. Это перезапишет все ранее сохраненные настройки.

Для отмены действия нажмите на кнопку **Preset**.

Режим Edit (Редактирование)



В режиме Edit вы можете изменять настройки текущего пресета. Выбор редактируемых настроек зависит от органа управления. Список настроек см. в разделе "**Приложение > Параметры режима**". Обратите внимание, что изменения применяются только к текущему пресету.

Для перемещения в режиме Edit выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Edit**, чтобы войти в режим Edit.
2. Поверните или нажмите на орган управления (пэд, кнопку и т. д.), настройки которого вы хотите изменить. На дисплее отобразятся выбранный орган управления и редактируемые параметры.
3. **На каждой странице в режиме Edit:**
 - Используйте кнопки **Вверх** и **Вниз**, чтобы перемещаться между параметрами на текущей странице.
 - Если параметры размещены на нескольких страницах (**Pg1**, **Pg2** и т. д.), воспользуйтесь кнопками **Влево** и **Вправо** для перехода на предыдущую или следующую страницу.
 - Поверните **регулятор значений**, чтобы изменить выбранное значение/параметр.
4. Чтобы изменить параметры для других органов управления, повторите Шаги 2-3.

Для возврата в режим воспроизведения нажмите на кнопку **Preset**.

Важно! Сохраните пресет, чтобы не потерять изменения при загрузке нового пресета. Информацию о сохранении пресета см. в разделе "**Режим Preset**".

Список доступных для редактирования органов управления и параметров см. в разделе "**Приложение > Параметры режима**".

О HID

Протокол HID (Human Interface Device) передает нажатия клавиш в компьютер. Ярким примером устройства класса HID являются игровые USB-контроллеры, которые выступают в качестве альтернативы компьютерной клавиатуре. MIDI-клавиатура МРК225 может использовать протокол HID, чтобы настроить в ПО определенные кнопки на комбинации часто нажимаемых клавиш. Вам больше не придется постоянно переключать внимание с компьютерной клавиатуры на МРК225 и обратно.

Чтобы настроить орган управления на использование протокола HID, выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Edit**, чтобы войти в режим Edit.
2. Нажмите на один из **назначаемых переключателей**, чтобы выбрать его. На дисплее отобразятся выбранный переключатель и редактируемые параметры.
3. Поверните **регулятор значений**, чтобы изменить значение опции **Type** на **HID**.
4. С помощью кнопок **Вверх** и **Вниз** выберите опцию **Key#1**. Поверните **регулятор значений**, чтобы назначить желаемую комбинацию клавиш на ПК.
5. Если комбинация клавиш на ПК состоит из одной или нескольких клавиш-модификаторов (Shift, Command и т. д.), повторите Шаг 4 для опции **Key#2**. Так вы сможете выбрать различные комбинации из 1-3 клавиш-модификаторов.

Важно! Сохраните пресет, чтобы не потерять изменения при загрузке нового пресета. Информацию о сохранении пресета см. в разделе "**Режим Preset**".

Режим Global (Общие настройки)

GLOBAL



В режиме Global вы можете задавать параметры и вносить изменения в общие настройки. Эти настройки не относятся к какому-то одному пресету, а затрагивают все пресеты в целом.

Для перемещения в режиме Global выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Global**, чтобы войти в режим Global.
2. **На каждой странице в режиме Global:**
 - Используйте кнопки **Вверх** и **Вниз**, чтобы перемещаться между параметрами на текущей странице.
 - Воспользуйтесь кнопками **Влево** и **Вправо** для перехода на предыдущую или следующую страницу.
 - Поверните **регулятор значений**, чтобы изменить выбранное значение/параметр.
3. Чтобы сохранить новые настройки в режиме Global, с помощью кнопок **Влево** и **Вправо** выберите страницу **Save Globals (Сохранить общие настройки)**. Нажмите на **регулятор значений** для подтверждения действия. Чтобы отменить сохранение, нажмите на кнопку **Влево** или **Вправо** и выберите другую страницу или нажмите на кнопку **Global**.

Чтобы восстановить общие настройки по умолчанию, выполните следующие действия:

1. Нажмите на кнопку **Preset**, чтобы войти в режим Preset.
2. Нажимайте на кнопку **Влево**, пока на дисплее не появится надпись **Factory Settings (Настройки по умолчанию)**.
3. Поверните **регулятор значений** и выберите опцию **Globals (Общие настройки)**.
4. Нажмите на **регулятор значений**, чтобы восстановить общие настройки по умолчанию в режиме Global. Это перезапишет все ранее сохраненные настройки. Для отмены действия нажмите на кнопку **Preset**.

Список доступных для редактирования общих настроек см. в разделе **"Приложение > Параметры режима"**.

Режим Program Change (Смена программы)

PROGRAM CHANGE



Program Change (Смена программы) или *Patch Change (Смена патча)* — это MIDI-сообщение, которое используется для отправления данных с одного устройства на другое и переключения устройства на новую программу. С помощью сообщения Program Change MIDI-клавиатура MPK225 может указать другому устройству или ПО, какой звук воспроизводить.

Предположим, что вы с MIDI-клавиатуры MPK225 управляете патчем фортепиано в ПО или на внешнем MIDI-устройстве. Если вы отправите с MPK225 сообщение Program Change, то вы переключитесь на патч синтезатора.

MIDI-клавиатура MPK225 может отправлять два типа сообщений Program Change:

- **Program Change (Смена программы).** Это стандартное сообщение Program Change (0-127), отправляемое на ПО или внешнее устройство, что позволяет переключаться между 128 различными банками программ.
- **Program+Bank Change (Смена программы + Выбор банка (MSB, LSB)).** Вы отправляете стандартное сообщение Program Change (0-127) *вместе* с сообщением Bank Select **LSB** (бит младшего разряда) (0-127) и Bank Select **MSB** (бит старшего разряда) (0-127), что предоставит вам доступ к 16 384 различным банкам программ. Чтобы воспользоваться функцией Program+Bank Change, ПО или внешнее устройство должно поддерживать прием/передачу сообщений LSB и MSB.

Для перемещения в режиме Program Change выполните следующие действия:

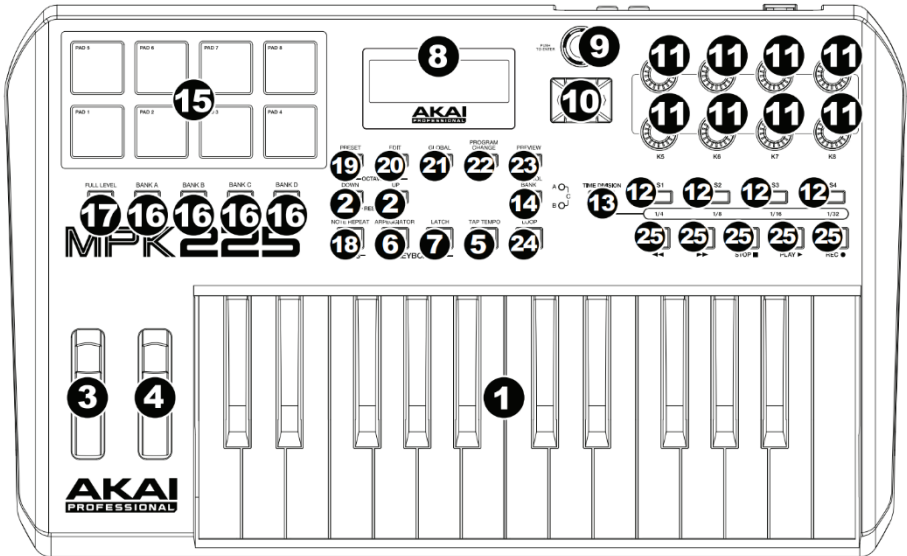
1. Нажмите на кнопку **Program Change**, чтобы войти в режим Program Change.
2. **На каждой странице в режиме Program Change:**
 - Используйте кнопки **Вверх** и **Вниз**, чтобы перемещаться между параметрами на текущей странице.
 - Воспользуйтесь кнопками **Влево** и **Вправо** для перехода на предыдущую или следующую страницу.
 - Поверните **регулятор значений**, чтобы изменить выбранное значение/параметр.

Важно: Эти изменения нельзя сохранить в пресетах или общих настройках. При отключении питания MIDI-клавиатуры MPK225 настройки вернуться к значениям по умолчанию.

Список доступных для редактирования настроек и параметров см. в разделе **"Приложение > Параметры режима"**.

Функции

Верхняя панель



- Клавиатура.** 25 чувствительных к скорости нажатия клавиш. При использовании кнопок **Octave Up/Down** вы можете охватить диапазон в 10 октав.
- Октава вверх/вниз (Octave Up/Down).** С помощью этих кнопок вы можете транспонировать высоту звучания вверх или вниз на определенное количество октав. На экране отобразится текущая октава. Одновременно нажмите на эти кнопки, чтобы сбросить транспонирование.
- Колесо изменения высоты тона.** Используется для передачи MIDI-сообщений об изменении высоты тона на выбранный MIDI-канал или порт.
- Колесо модуляции.** Служит для передачи сообщения об изменении состояния MIDI-контроллера по умолчанию — MIDI CC #01 (модуляция).
- Тар Tempo.** Нажимайте на кнопку с нужной частотой, чтобы задать желаемый темп.

Примечание. Если вы перезагрузите текущий пресет, настройки темпа сбросятся до установленных ранее в режиме Edit.

Важно! Данная функция не работает, когда включена **внешняя синхронизация (External sync)**.

- Арпеджиатор вкл/выкл (Arpeggiator).** Нажимайте на кнопку, чтобы включить/выключить встроенный арпеджиатор в соответствии с текущими настройками темпа и временного интервала. Арпеджиатор работает только для нот, сыгранных на клавиатуре.

Примечание. Вы можете синхронизировать арпеджиатор со встроенным или внешним генератором с помощью сообщения MIDI Clock (Internal/External).

- Режим фиксации (Latch).** Нажмите на кнопку, чтобы включить/выключить режим фиксации арпеджиатора. Если арпеджиатор включен, а режим фиксации активен, вы можете воспроизводить арпеджио без необходимости удерживать клавиши. Когда вы нажимаете клавиши, вы создаете новый паттерн, который фиксируется арпеджиатором.

Совет. Удерживая клавиши аккорда, нажмите на другие клавиши, чтобы добавить ноты в арпеджированный аккорд.

- Дисплей.** ЖК-дисплей служит для отображения меню, опций, параметров и настроек MIDI-клавиатуры MPK225.

9. **Регулятор значений (Value Dial (Push to Enter)).** С помощью этого регулятора вы можете изменять пресет, значения параметра, настройки и т. д. При нажатии выполняет функцию кнопки **Enter**.
 10. **Кнопки навигации.** С помощью этих кнопок вы можете перемещаться по меню и опциям на дисплее. Кнопки **Вверх** и **Вниз** позволяют перемещаться по параметрам, отображаемым в данный момент на дисплее. (На некоторых страницах последняя строка дисплея содержит несколько параметров. Вы также можете пролистывать данные параметры с помощью кнопок **Вверх** и **Вниз**). Кнопки **Влево** и **Вправо** служат для перехода на предыдущую или следующую страницу.
 11. **Назначаемые регуляторы (K1/K2/K3/K4/K5/K6/K7/K8).** Вращающиеся на 360° регуляторы применяются для отправки сообщений MIDI CC на ПО или внешнее MIDI-устройство.
 12. **Назначаемые переключатели (S1/S2/S3/S4).** Служат для отправки сообщений MIDI CC или Program Change на ПО или внешнее MIDI-устройство. Работают в режиме Momentary (активны только при удержании) или Toggle (активны при каждом нажатии). Если активирована функция **Time Division**, с помощью назначаемых переключателей можно выбрать временной интервал для арпеджиатора и задать параметры повтора ноты (Note Repeat).
 13. **Временной интервал (Time Division).** Нажмите на кнопку Time Division, а затем нажмите на один из **назначаемых переключателей**, чтобы выбрать текущее значение временного интервала, которое определит скорость повтора ноты и параметры арпеджиатора. Кнопка Time Division работает в режиме Momentary (активна только при удержании) или Toggle (активна при каждом нажатии).
- Важно!** Пока функция **Time Division** активна, **назначаемые переключатели** не смогут отправлять обычные сообщения MIDI CC или Program Change. Для отправки таких сообщений необходимо отключить функцию Time Division.
14. **Кнопки выбора банка регуляторов (Control Bank).** Используются для выбора одного из трех отдельных банков регуляторов. Это позволяет управлять до 36 отдельными параметрами с помощью регуляторов и переключателей.
 15. **Пэды.** Используются для воспроизведения барабанных ударов или сэмплов в ПО или внешнем звуковом MIDI-модуле. Чувствительные к силе и скорости нажатия пэды легче в управлении и интуитивно понятны во время игры.
 16. **Банк пэдов (Bank A/Bank B/Bank C/Bank D).** Эти кнопки используются для выбора одного из четырех банков пэдов. Каждый банк пэдов может содержать уникальный набор сэмплов, предоставляя доступ к 32 различным звукам.
 17. **Максимальная громкость (Full Level).** Нажмите на кнопку Full Level, чтобы активировать режим максимальной уровня громкости, в котором игра на пэдах осуществляется при максимальном параметре динамической чувствительности —127 (независимо от силы нажатия на пэды).
 18. **Повтор ноты (Note Repeat).** Нажмите и удерживайте кнопку Note Repeat и одновременно ударьте по пэду, что приведет к повторному воспроизведению ноты в соответствии с текущим темпом и настройкой параметра Time Division. Кнопка Note Repeat работает в режиме Momentary (активна только при удержании) или Toggle (активна при каждом нажатии).
- Примечание.** Вы можете синхронизировать повтор ноты со встроенным или внешним генератором с помощью сообщения MIDI Clock (Internal/External).
19. **Пресет (Preset).** Нажмите на кнопку, чтобы войти в режим Preset, где вы можете выбрать и загрузить различные пресеты (или программы).
 20. **Редактирование (Edit).** Нажмите на кнопку, чтобы войти в режим Edit, где вы можете отрегулировать функции клавиатуры, пэдов, регуляторов, кнопок, а также настройки по умолчанию для каждого пресета.
 21. **Общие настройки (Global).** Нажмите на кнопку, чтобы войти в режим Global, где вы можете установить общие (системные) настройки и сбросить MIDI-команды.
 22. **Смена программы (Program Change).** Нажмите на кнопку Program Change, чтобы войти в режим смены программы, где вы сможете отправить сообщение Program Change или Program+Bank Change на внешнее оборудование или модуль ПО.
 23. **Предварительный просмотр (Preview).** Нажмите и удерживайте кнопку Preview, а затем нажмите или поверните орган управления, чтобы просмотреть посылаемое с органа управления значение, фактически *не отправляя* его. Это поможет избежать отправки ошибочных сообщений, не соответствующих физическому положению органа управления. Это удобно при переключениях между банками регуляторов, например, когда физическое положение регулятора не совпадает с последним отправленным с органа управления значением.

24. **Петля (Loop).** Нажмите и удерживайте кнопку Loop, чтобы активировать функцию заклинивания или повтора в ПО. Кнопка Loop относится к элементам транспортной панели, поэтому ее можно настроить для отправки таких сообщений, что и для остальных кнопок транспортной панели (MMC (MIDI Machine Control), MMC/MIDI SysEx, MIDI Start/Stop), или предварительно назначенных значений MIDI CC.

Важно! Убедитесь, что ПО обладает соответствующим функционалом, прежде чем воспользоваться функцией заклинивания или повтора. Также удостоверьтесь, что наименование пресета на МРК225 и в ПО совпадает. Если в ПО нет пресета, соответствующего пресету на МРК225, в режиме Edit настройте кнопку Loop для корректного взаимодействия с ПО.

25. **Кнопки транспортной панели.** Пять кнопок транспортной панели отправляют следующие команды: **Перемотка назад, Перемотка вперед, Стоп, Воспроизведение** и **Запись**. Эти кнопки можно настроить на отставку сообщений MMC (MIDI Machine Control), MMC/MIDI SysEx, MIDI Start/Stop или предварительно назначенных значений MIDI CC.

Задняя панель

1. **Разъем питания.** Если вы не хотите использовать компьютер (т.е. если вы используете МРК225 для управления внешним MIDI-устройством), подключите адаптер питания МРК225 к розетке (6 В, 1 А, приобретается отдельно).



Вы также можете подключить МРК225 к розетке через **USB-разъем** с помощью стандартного зарядного устройства (продается отдельно).

2. **Фиксатор кабеля питания.** Во избежание случайного отсоединения сетевого адаптера питания вы можете закрепить кабель питания с помощью фиксатора.
3. **Кнопка питания.** Нажмите на кнопку, чтобы включить/выключить МРК225.
4. **Замок Kensington.** Данный разъем служит для крепления МРК225 к столу или другой поверхности во избежание кражи.
5. **USB-разъем.** С помощью стандартного USB-кабеля вы можете подключить МРК225 к компьютеру. USB-порт компьютера обеспечивает достаточное питание для МРК225. Вы также можете подключить МРК225 к розетке через USB-разъем с помощью стандартного зарядного устройства (продается отдельно). По USB-соединению можно отправлять и получать MIDI-данные с компьютера.

В таком случае вы можете воспользоваться разъемами **MIDI Out** и **MIDI In** на МРК225.

- Если внешнее устройство подключено к разъему **MIDI Out**, то MIDI-сообщения передаются с компьютера следующим образом:
Компьютер → МРК225 → Внешнее устройство.
- Если внешнее устройство подключено к разъему **MIDI In**, то MIDI-сообщения передаются с внешнего устройства следующим образом:
Внешнее устройство → МРК225 → Компьютер.
MIDI-сообщения могут быть отправлены на внешнее устройство через выход MIDI Out, но сначала они должны пройти через компьютер.

6. **Разъем MIDI Out.** Для подключения к входу MIDI In внешнего MIDI-устройства (например, синтезатора, секвенсора, драм-машины и т. д.) используется стандартный MIDI-кабель с 5-контактным разъемом.
7. **Разъем MIDI In.** Для подключения к выходу MIDI Out внешнего MIDI-устройства (например, другого MIDI-контроллера) используется стандартный MIDI-кабель с 5-контактным разъемом. MIDI-сообщения, посылаемые на вход MIDI In, будут отправлены на компьютер через USB-разъем.
8. **Разъем для педали экспрессии (Expression Pedal).** 1/4" TRS-разъем для подключения педали экспрессии (приобретается отдельно).
9. **Разъем для педали сустейна (Sustain Pedal).** 1/4" TS-разъем для подключения педали сустейна или ножного переключателя, которые приобретаются отдельно. Вы можете настроить подключенную педаль для управления сустейном с клавиатуры, отправки сообщения MIDI CC или других сообщений.

Приложение

Параметры режима

Режим Edit

Чтобы изменить параметры органа управления, нажмите на кнопку **Edit**, а затем поверните или нажмите на орган управления.

Орган управления	Параметр	Настройки
Клавиатура	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	Октава (Octave)	от -4 до +4
	Транспонирование (Transpose)	от -36 до +36
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Послекасание (Aftertouch)	On (Вкл.), Off (Выкл.)
Назначаемые пэды	Тип сообщения (Type)	Note (Nota)
	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	Нота (Note)	от C-1 до G9
	Послекасание (Aftertouch (At))	Off (Выкл.), Channel Aftertouch (Ch) (Монофоническое), Poly Aftertouch (Poly) (Полифоническое)
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Цвет при нажатии (On Color)	Off (без подсветки), Red (красный), Orange (оранжевый), Amber (янтарный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Green Blue (сине-зеленый), Aqua (цвет морской волны), Light Blue (голубой), Blue (синий), Purple (пурпурный), Pink (розовый), Hot Pink (ярко-розовый), Light Purple (сиреневый), Light Green (светло-зеленый), Light Pink (светло-розовый), Grey (серый).
	Цвет без нажатия (Off Color)	Off (без подсветки), Red (красный), Orange (оранжевый), Amber (янтарный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Green Blue (сине-зеленый), Aqua (цвет морской волны), Light Blue (голубой), Blue (синий), Purple (пурпурный), Pink (розовый), Hot Pink (ярко-розовый), Light Purple (сиреневый), Light Green (светло-зеленый), Light Pink (светло-розовый), Grey (серый).
	Режим нот (Note Mode)	Momentary (при удержании), Toggle (при каждом нажатии)
	Тип сообщения (Type)	Program Change
	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	Номер программы (Program Number)	000-127
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Цвет при нажатии (On Color)	Off (без подсветки), Red (красный), Orange (оранжевый), Amber (янтарный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Green Blue (сине-зеленый), Aqua (цвет морской волны), Light Blue (голубой), Blue (синий), Purple (пурпурный), Pink (розовый), Hot Pink (ярко-розовый), Light Purple (сиреневый), Light Green (светло-зеленый), Light Pink (светло-розовый), Grey (серый).
Цвет без нажатия (Off Color)	Off (без подсветки), Red (красный), Orange (оранжевый), Amber (янтарный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Green Blue (сине-зеленый), Aqua (цвет морской волны), Light Blue (голубой), Blue (синий), Purple (пурпурный), Pink (розовый), Hot Pink (ярко-розовый), Light Purple (сиреневый), Light Green (светло-зеленый), Light Pink (светло-розовый), Grey (серый).	
Тип сообщения (Type)	Program Bank	
MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16	
Программа (Program (Pgm))	000-127	
MSB	000-127	
LSB	000-127	
MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)	
Цвет при нажатии (On Color)	Off (без подсветки), Red (красный), Orange (оранжевый), Amber (янтарный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Green Blue (сине-зеленый), Aqua (цвет морской волны), Light Blue (голубой), Blue (синий), Purple (пурпурный), Pink (розовый), Hot Pink (ярко-розовый), Light Purple (сиреневый), Light Green (светло-зеленый), Light Pink (светло-розовый), Grey (серый).	
Цвет без нажатия (Off Color)	Off (без подсветки), Red (красный), Orange (оранжевый), Amber (янтарный), Yellow (желтый), Green (зеленый), Green Blue (сине-зеленый), Aqua (цвет морской волны), Light Blue (голубой), Blue (синий), Purple (пурпурный), Pink (розовый), Hot Pink (ярко-розовый), Light Purple (сиреневый), Light Green (светло-зеленый), Light Pink (светло-розовый), Grey (серый).	

Орган управления	Параметр	Настройки
Назначаемые регуляторы	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Номер CC (CC Number) MIDI to DIN Мин. (Min) Макс. (Max)	MIDI CC Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.) 000-127 000-127
	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Мин. (Min) Макс. (Max) MIDI to DIN	Aftertouch Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) MSB LSB MIDI to DIN Значение (Value)	Inc/Dec1 Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.) 000-127
	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Номер CC (CC Number) MIDI to DIN	Inc/Dec2 Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.)
Назначаемые переключатели	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Номер CC (CC Number) MIDI to DIN Режим (Mode) Обратный порядок (Invert)	CC Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.) Momentary (при удержании), Toggle (при каждом нажатии) On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Нота (Note) Динамическая чувствительность (Velocity (Velo)) MIDI to DIN Режим (Mode)	Note Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 от C-1 до G9 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.) Momentary (при удержании), Toggle (при каждом нажатии)
	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Номер программы (Program Number) MIDI to DIN	Program Change (PrgChange) Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Тип сообщения (Type) MIDI-канал (MIDI Channel) Программа (Program (Pgm)) MSB LSB MIDI to DIN	Program Bank (PrgBank) Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16 000-127 000-127 000-127 On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Тип сообщения (Type) Клавиша 1 (Key 1) Клавиша 2 (Key 2)	Keystroke 0-9, A-Z, F1-F12, Backspace, Return, Up Arrow, Down Arrow, Left Arrow, Right Arrow, Tab, различные символы (, . / [] \ ' ;) , Esc, Insert, Home, Page Up, Delete, End, Page Down, Num 0-9 None (Нет), Control, Shift, Alt, Option, Control-Shift, Control-Alt, Control-Option, Shift-Alt, Shift-Option, Alt-Option, Control-Option-Alt, Control-Shift-Alt, Control-Shift-Option

Орган управления	Параметр	Настройки
Кнопка Темпо	BPM	30-300
	Временной интервал (Time Division)	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
	Gate	00-99%
	Swing	50-75%
Кнопки транспортной панели	Тип сообщения (Type)	MMC, MMC/MIDI Clock, MIDI Real Time, MIDI CC, Pro Tools Express (PTEX)
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
Кнопка Note Repeat	Временной интервал (Time Division)	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
	Режим (Mode)	Momentary (при удержании), Toggle (при каждом нажатии)
	Gate	00-99%
	Swing	50-75%
Кнопка Arpeggiator	Тип сообщения (Type)	Up, Up Double, Down, Down Double, Inclusive (Incl), Inclusive (Incl) Double, Exclusive (Excl), Exclusive (Excl) Double, Random (Rand), Random (Rand) Double, Chord
	Диапазон (Range)	от 0 до +3
	Gate	00-99%
	Swing	50-75%
	Паттерн (Pattern)	On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Длительность паттерна (Length) Шаги паттерна (Pattern Steps)	01-16 шаги 1-16, (*) = вкл., (_) = выкл. для каждого шага
Колесо изменения высоты тона	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
Колесо модуляции	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	MIDI CC	000-127
	Мин. (Min)	000-127
	Макс. (Max)	000-127
Ножной переключатель 1	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Режим (Mode)	Momentary (при удержании), Toggle (при каждом нажатии)
	Тип сообщения (Type)	Tap Tempo, Play, Rec, Stop, Play/Stop, Arp/Seq, Sustain
	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
	Режим (Mode)	Momentary (при удержании), Toggle (при каждом нажатии)
Педаль экспрессии	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	MIDI CC	000-127
	Макс. (Max)	000-127
	Мин. (Min)	000-127
MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)	

Режим Global

Чтобы отредактировать параметры, нажмите на кнопку **Global** и с помощью кнопок **Влево** и **Вправо** перемещайтесь между страницами.

Страница	Параметр	Настройки
MIDI-каналы (MIDI Channels)	Общий (Common Channel (Common Chnl))	USB A1-A16, USB B1-B16
Ноты на экране (Note Display)	Тип сообщения (Type)	Значение (Value), номер (Number)
Клавиатура (Keyboard)	Кривая чувствительности (Curve) Gain	от -50 до +50 от -20 до +20
	Черные (Black)	от -20 до +20
	Белые (White)	от -20 до +20
Пэды (Pads)	Порог срабатывания пэдов (Pad Threshold)	0-15
	Кривая динамической чувствительности (Velocity Curve) Чувствительность к скорости нажатия (Velocity Sensitivity (VelocitySense))	Прямая (Linear), Экспоненциальная 1 (Exp 1), Экспоненциальная 2 (Exp 2), Логарифмическая 1 (Log1), Логарифмическая 2 (Log2) 01-10
Кнопка Tempo	Темп (Tempo)	30-300 BPM
	Кол-во нажатий на кнопку (Tap Average)	2-4
	Подсветка (Tempo LED)	On (Вкл.), Off (Выкл.)
Clock	Источник (Source)	Внутренний (Internal), Внешний (External)
SysEx	Программа посылы (Send Program)	Все (All), 1-30
Другие настройки (Utilities)	Контраст (Contrast)	00-99
Сохранить общие настройки (Save Globals)		Нажмите на регулятор значений , чтобы сохранить общие настройки
Операционная система (OS)		Текущая версия операционной системы MPK225

Режим Program Change

Чтобы отредактировать параметры, нажмите на кнопку **Program Change** и с помощью **регулятора значений** переключайтесь между опциями **Program Change** и **Program Bank**.

Орган управления	Параметр	Настройки
Кнопка Program Change	Program Change	
	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	Номер программы (Program Number)	000-127
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)
Кнопка Program Bank	Program Bank	
	MIDI-канал (MIDI Channel)	Common (Общий), USB A1-A16, USB B1-B16
	Номер программы (Program Number)	000-127
	MSB	000-127
	LSB	000-127
	MIDI to DIN	On (Вкл.), Off (Выкл.)

Технические характеристики

Клавиши	25 чувствительных к скорости нажатия клавиш; 10 октав с функцией октавного переноса или транспонирования (кнопки Octave Down/Up)
Пэды	8 чувствительных к скорости и силе нажатия пэдов; 4 банка пэдов
Регуляторы	8 вращающихся на 360° энкодеров; 3 банка энкодеров
Переключатели	4 переключателя со светодиодной подсветкой; 3 банка переключателей
Входы / Выходы	1 USB-разъем 1 1/4" (6,35 мм) TRS-разъем для педали экспрессии 1 1/4" (6,35 мм) TS-разъем для педали сустейна или ножного переключателя 1 5-контактный разъем MIDI In 1 5-контактный разъем MIDI Out
Питание	через USB-кабель, подключаемый к компьютеру или зарядному USB-устройству (приобретается отдельно) через адаптер питания 6 В, 1 А (приобретается отдельно)
Габариты (ширина x глубина x высота)	48,9 см x 29,8 см x 9,2 см
Вес	2,76 кг

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Торговые марки и лицензии

Akai Professional и MPC являются торговыми марками компании inMusic Brands, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Mac и OS X являются товарными знаками или знаками обслуживания компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Логотипы Kensington и K & Lock являются зарегистрированными торговыми марками компании ACCO Brands.

Все другие названия продуктов и наименования компаний являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.



akaipro.com

Руководство по эксплуатации. Версия 1.1