



KATANA-110 BASS

KTN110B

Выходная мощность 60 Вт, вуфер 25 см (10 дюймов), твитер



KATANA-210 BASS

KTN210B

Выходная мощность 160 Вт, вуфер 25 см (10 дюймов) x 2, твитер

Руководство

Бас-гитарный комбо



KATANA-110 BASS
KATANA-210 BASS

Данное руководство пользователя применимо к KATANA-110 BASS и KATANA-210 BASS.

Информация, относящаяся только к конкретной модели выделяется соответствующей пиктограммой, например

Только для KATANA-210 BASS

Содержание

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ 2

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ 3

Описание панелей 4

Верхняя панель 4

Тыльная панель 6

Подключение ножного переключателя 8

Включение/выключение питания 9

Восстановление заводских настроек 9

Использование эффектов 10

Воспроизведение звука из мобильного устройства по беспроводному каналу 11

Подключение BT-DUAL 11

Воспроизведение звука из мобильного устройства по беспроводному каналу 11

Bluetooth®-аудио 11

Регистрация мобильного устройства (сопряжение) 11

Подключение к мобильному устройству, сопряжение с которым уже проводилось 12

Регулировка громкости 12

Отключение функции Bluetooth 12

Управление KATANA BASS с помощью программного

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь внимательно с разделами "ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ" (внутренняя сторона лицевой обложки), "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" (стр. 2) и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (стр. 3). После прочтения не выбрасывайте данный документ, используйте его для справки.

© 2021 Roland Corporation

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠ WARNING and ⚠ CAUTION Notices

⚠ WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
⚠ CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

	The ⚠ symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

⚠ ВНИМАНИЕ

Убедитесь, что кабель питания заземлен

Подключайте кабель питания устройства к розетке, оборудованной заземлением.



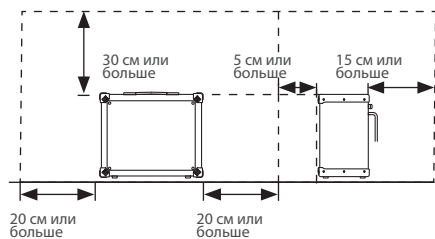
Для полного обесточивания устройства вынимайте вилку из розетки

Даже после выключения питания устройства оно обесточивается не полностью. Чтобы добиться этого, необходимо вынуть вилку сетевого шнура из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена в легко доступном месте.



Свободное пространство

В процессе работы устройство нагревается. Убедитесь, что достаточно свободного места для нормального охлаждения (см. картинку).



Не разбирайте и не модифицируйте устройство самостоятельно

Не производите никаких подобных действий, за исключением описанных в данном руководстве. В противном случае устройство может выйти из строя.



Не ремонтируйте и не заменяйте детали своими силами

Обязательно свяжитесь с продавцом, сервисным центром Roland или официальным дилером Roland.



Список сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно найти на веб-сайте Roland.

⚠ ВНИМАНИЕ

Не используйте и не храните устройство там, где оно может подвергнуться воздействию

- Экстремальных температур (например, солнечный свет в закрытом автомобиле, нагревательные приборы, верхняя часть излучающей тепло аппаратуры); или
- Влажности (например, ванные комнаты, мокрый пол); или
- Пара или дыма; или
- Агрессивной соленой среды; или
- Дождя; или
- Пыли или песка; или
- Сильных вибрации и тряске; или
- Перегрева вследствие плохой вентиляции.



Не устанавливайте на шаткую поверхность

В противном случае оно может опрокинуться или упасть и причинить травму.



Подключайте кабель питания к розетке с напряжением, на работу с которым рассчитано устройство

Напряжение питания, на которое рассчитано устройство, обозначено на его тыльной стороне.



Используйте только прилагаемый кабель питания

Используйте только прилагаемый кабель питания. Кроме того, не используйте этот кабель с другими устройствами.



Не перекручивайте кабель питания и не ставьте на него тяжелые предметы

В противном случае можно получить удар электрическим током.



Избегайте продолжительной работы на повышенном уровне громкости

Работа на высокой громкости в течение продолжительного периода времени может привести к нарушению слуха. Если слух притупился или возник звон в ушах, сразу же прекратите использовать устройство и обратитесь к врачу.



Не допускайте попадания инородных предметов и жидкости внутрь устройства, не ставьте на него емкости с жидкостью

Не ставьте на устройство емкости с жидкостью (например, цветочные вазы). Не допускайте попадания инородных предметов (например, легковоспламеняющихся объектов, монет, проводов) внутрь устройства. Это может привести к возникновению короткого замыкания, некорректной работе или другим неисправностям.



Отключайте питание, если устройство работает со сбоями

В следующих случаях немедленно выключите питание, отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь к продавцу, в сервисный центр Roland или к официальному дилеру Roland для обслуживания.



- Поврежден кабель питания; или
- Возникли дым или необычный запах; или
- Внутрь устройства попали инородные предметы или жидкость; или
- Устройство попало под дождь (или намочило по иной причине); или
- Возникли подозрения в правильной работе устройства.

Список сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно найти на веб-сайте Roland.

Следите за детьми

Если устройство используется там, где присутствуют дети, или устройство используется непосредственно детьми, необходимо осуществлять за ними строгий контроль.



Не роняйте устройство и не подвергайте сильным ударам

В противном случае устройство может выйти из строя или начать работать со сбоями.



Не подключайте к одной розетке слишком много устройств

В противном случае может возникнуть пожар.



Не используйте устройство за рубежом

Если это все же необходимо, обратитесь за консультацией к продавцу, в ближайший сервисный центр компании Roland или авторизованному дистрибьютеру Roland.



Список сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно найти на веб-сайте Roland.

Не перекрывайте вентиляционные отверстия

Не допускайте того, чтобы вентиляционные отверстия устройства перекрывались газетами, скатертью или подобными предметами.



ОПАСНО

Вынимая силовую кабель из розетки, беритесь за вилку

Чтобы не повредить проводники, всегда беритесь за вилку, когда вынимаете кабель из розетки.



Периодически протирайте сетевую вилку

Попадание пыли и грязи между сетевой вилкой и розеткой может привести к поражению электрическим током.



Периодически вынимайте вилку из розетки и удаляйте скопившиеся пыль и грязь.

Если устройство не планируется использовать на протяжении достаточно длительного периода времени, вынимайте вилку из розетки

В противном случае могут произойти пробой и возгорание.



Прокладывайте кабели так, чтобы они не скручивались

Если кто-нибудь зацепится за кабель, он может уронить устройство и получить в результате травму.



ОПАСНО

Не садитесь на устройство и не ставьте на него тяжелые предметы

В противном случае оно может опрокинуться или упасть и причинить травму.



Не подключайте и не отключайте силовую кабель мокрыми руками

В противном случае можно получить удар током.



Прежде чем переместить устройство в другое место, отсоедините от него все подключенные к нему кабели

Прежде чем переместить устройство в другое место, отключите силовую кабель и все кабели, коммутирующие его с внешним оборудованием.



Прежде чем протирать устройство, отсоедините от него кабель питания

В противном случае можно получить удар электрическим током.



ОПАСНО

При приближении грозы вынимайте вилку кабеля питания из розетки

В противном случае можно получить удар электрическим током или устройство может выйти из строя.



Храните мелкие детали вне зоны досягаемости детей

Храните перечисленные ниже детали вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.



- Съемные детали

Крышка разъема Bluetooth ADAPTOR (стр. 11)

Не снимайте решетку динамика и сам динамик

Ни при каких условиях ее снимайте решетку динамика и сам динамик. Динамик замене силами пользователя не подлежит. Внутри корпуса имеются схемы, находящиеся под опасным для жизни напряжением.



ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Питание

- Не подключайте устройство к розетке, которая используется аппаратурой, оборудованной инвертером или мотором (например: холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер). При определенных условиях это может привести к возникновению шума или сбоям в работе устройства. Если подключить устройство к отдельной розетке не представляется возможным, подключайте его через шумоподавляющий фильтр.

Размещение

- При использовании устройства рядом с усилителями (или другими приборами, оборудованными мощными трансформаторами), могут возникнуть помехи. Для устранения проблемы измените ориентацию устройства в пространстве или установите как можно дальше от источника интерференции.
- Устройство может препятствовать приему радио- и телевизионного сигнала. Не устанавливайте его в непосредственной близости от таких приемников.
- При использовании беспроводных средств связи в непосредственной близости от устройства, например сотовых телефонов, могут возникать искажения. Этот шум может возникать при входящем/исходящем звонках, а также во время разговора. При возникновении проблем подобного рода необходимо удалить беспроводные приборы как можно дальше от устройства или выключить их.
- При перемещении устройства из одного места в другое, где наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри его корпуса может образоваться конденсат. Эксплуатация устройства в этом состоянии способна привести к сбоям в работе оборудования или выходу его из строя. Поэтому, прежде чем использовать устройство, необходимо выждать несколько часов, чтобы влага полностью испарилась.

- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит устройство, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность.
- Не ставьте на устройство емкости с жидкостью. Если на поверхность устройства попала влага тщательно вытрите ее мягкой сухой тряпкой.

Уход

- Использование бензина, спирта или растворителей любых типов запрещено. Это может привести к изменению цвета и/или деформации.

Ремонт и данные

- Прежде чем отдавать прибор в ремонт, сделайте резервную копию памяти или, если так привычнее, запишите необходимую информацию на бумаге. Во время ремонта делается все, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при физическом повреждении схем памяти) восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Дополнительные меры предосторожности

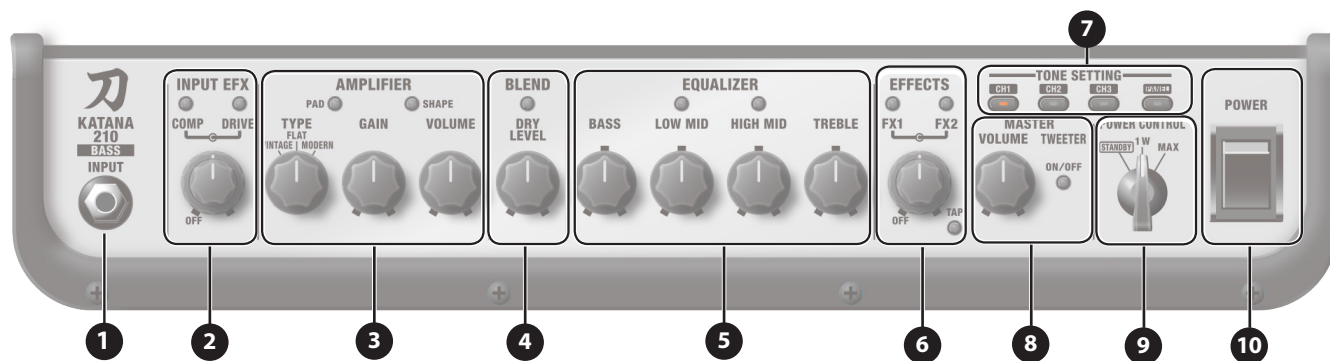
- В результате выхода из строя, сбоев в работе и других неполадок данные, хранящиеся во внутренней памяти устройства, могут быть потеряны. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти устройства.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- При работе с кнопками, слайдерами и другими регуляторами, а также разъемами, не применяйте чрезмерных усилий. Это может привести к неисправностям.
- При отключении кабелей беритесь за сам разъем, не тяните за кабель. Это может привести к разрыву проводников или короткому замыканию.

- Во время штатной работы устройство немного нагревается.
- Не работайте на слишком высоком уровне громкости, думайте об окружающих.
- При утилизации упаковочной коробки или прокладочного материала, в который было упаковано данное устройство, необходимо соблюдать правила утилизации отходов, действующие в вашем регионе.
- Не используйте кабели с встроенными резисторами.

Авторские права

- ASIO торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co., Ltd. eParts торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Торговая марка Bluetooth® торговая марка, зарегистрированная Bluetooth SIG, Inc. Компания Roland использует эти знаки согласно лицензии.
- Roland, BOSS, ㄗ, KATANA зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.

Верхняя панель



1 Разъем INPUT

Используется для подключения бас-гитары.

2 INPUT EFX

Используется для определения настроек встроенных эффектов, установленных во входную секцию. Подробнее типы эффектов и их параметры описаны в разделе "Использование эффектов" (стр. 10).

Кнопка/регулятор [COMP]

Используются для настройки компрессора и лимитера.

Кнопка/регулятор [DRIVE]

Используются для управления дисторшновыми эффектами.

3 Секция AMPLIFIER

Кнопка [PAD]

При включении чувствительность входа уменьшается (-10 дБ). Включайте эту кнопку при наличии искажений на входе, возникших вследствие подключения бас-гитары с высоким уровнем выходного сигнала или других таких устройств. Стандартно рекомендуется оставлять эту кнопку в выключенном состоянии.

Регулятор [TYPE]

Используется для выбора одной из трех опций: VINTAGE, FLAT и MODERN.

Регулятор [GAIN]

Используется для настройки коэффициента усиления (чувствительности) входа. Это позволяет получать разнообразные звуки, начиная с чистых и заканчивая овердрайвовыми.

Регулятор [VOLUME]

Управляет громкостью сигнала динамиков и наушников.

Кнопка [SHAPE]

Позволяет корректировать тембр усиленного звука. При нажатии на нее происходит переключение между тремя состояниями, обозначаемыми зеленым, красным и оранжевым цветами. При выключении эффекта индикатор гаснет.

4 BLEND

Кнопка [BLEND]

Выбирает полосу частот, в которой смешивается прямой сигнал. При нажатии на нее происходит переключение между тремя состояниями, обозначаемыми зеленым, красным и оранжевым цветами. При выключении эффекта индикатор гаснет.

Регулятор [DRY LEVEL]

Настраивает уровень прямого сигнала.

5 Секция EQUALIZER

Регулятор [BASS]

Управляет уровнем сигнала в диапазоне низких частот.

Кнопка [LOW MID]

Используется для переключения между частотами диапазона нижней середины.

При нажатии на нее происходит переключение между тремя состояниями, обозначаемыми зеленым, красным и оранжевым цветами.

Регулятор [LOW MID]

Управляет тембром сигнала в диапазоне нижней середины.

Кнопка [HIGH MID]

Используется для переключения между частотами диапазона верхней середины.

При нажатии на нее происходит переключение между тремя состояниями, обозначаемыми зеленым, красным и оранжевым цветами.

Регулятор [HIGH MID]

Управляет тембром сигнала в диапазоне верхней середины.

Регулятор [TREBLE]

Управляет уровнем сигнала в диапазоне высоких частот.

6 Регулятор [EFFECTS]

Используется для определения настроек встроенных эффектов. Подробнее типы эффектов и их параметры описаны в разделе "Использование эффектов" (стр. 10).

Кнопка/регулятор [FX1]

Используются для управления такими эффектами, как вау, тремоло и октавное удвоение.

Кнопка/регулятор [FX2]

Управляют эффектами задержки и реверберации.

Кнопка [TAP]

Используется для определения времени задержки. Время задержки устанавливается согласно частоте нажатия (не менее двух раз) на эту кнопку.

7 Секция TONE SETTING

Служит для сохранения/загрузки звуков, настроенных с помощью регуляторов панели.

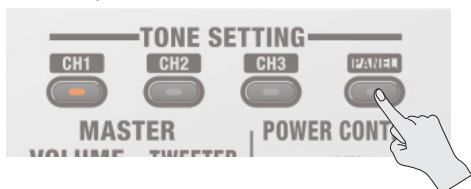
Можно сохранить настройки шести звуков.

BANK A	CH1, CH2, CH3
BANK B	CH1, CH2, CH3

ЗАМЕЧАНИЕ

Для переключения между банками BANK A и BANK B удерживайте нажатой кнопку [PANEL] примерно около секунды, когда выбран один из каналов с помощью кнопок [CH 1] [CH 3].

Кнопка выбранного канала ([CH1] [CH3]) начнет мигать, и можно будет переключаться между банками BANK A и BANK B. Если выбран банк BANK B, кнопка [PANEL] мигает медленно.



- * Если кнопка [PANEL] включена, переключаться между банками невозможно.

Кнопки [CH 1] [CH 3]

В пресеты, соответствующие кнопкам [CH 1] [CH 3], сохраняются установки всех регуляторов (кроме регулятора [MASTER VOLUME] и переключателя [POWER CONTROL]) и кнопок панели. Чтобы сохранить в пресет установки, соответствующие текущему состоянию контроллеров панели, подержите соответствующую кнопку нажатой не менее 1 секунды.

- * Чтобы восстановить заводские настройки, включите питание устройства при нажатой кнопке [PANEL].

Кнопка [PANEL]

Загружает установки, соответствующие текущему положению регуляторов верхней панели.

8 Регулятор [MASTER]**Регулятор [VOLUME]**

Настраивает громкость.

Кнопка [TWEETER]

Используется для включения/выключения твитера.

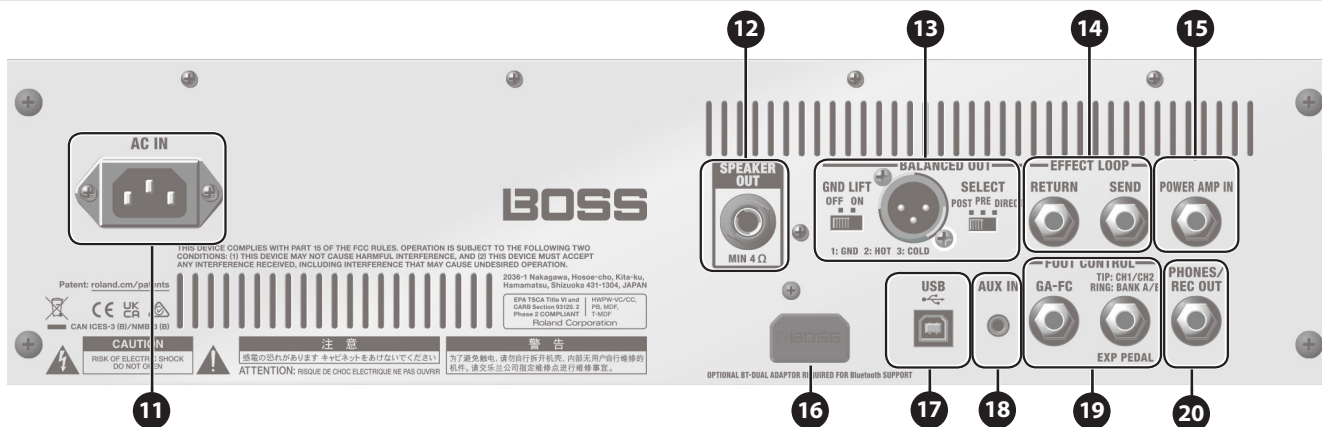
9 Селектор [POWER CONTROL]

Служит для выбора выходной мощности усилителя. В положении "STANDBY" звук заглушается, но усилитель остается включенным. Это позволяет временно отключить звук на концерте, не изменяя установок других регуляторов.

10 Переключатель [POWER]

Используется для включения/выключения питания.

Тыльная панель



11 Разъем AC IN

Предназначен для подключения кабеля питания.

- * Используйте кабель только из комплекта поставки.

12 Разъем SPEAKER OUT

Только

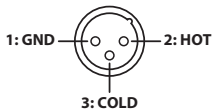
Предназначен для подключения внешнего пассивного кабинета. Используйте специальный кабель для подключения акустики. Не подключайте к этому разъему экранированный бас-гитарный кабель.

- Если в этот разъем вставлен джек, встроенный динамик 'отключается.
- Сопротивление внешнего кабинета должно быть не менее 4 Ом.

13 Разъем BALANCED OUT

Используется для подключения внешней системы усиления звука или аналогичного аудиоборудования.

- * Схема распиайки разъема BALANCED OUT



Для предотвращения возникновения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.

Переключатель [SELECT]

Используется для переключения между выходами DIRECT, PRE и POST.

Переключатель [GND LIFT]

При подключении к KATANA BASS внешних устройств могут возникать наводки, вызванные образованием земляных петель. Эту проблему можно решить изменив положение переключателя [GND LIFT]. Штатно переключатель [GND LIFT] должен быть установлен в состоянии OFF.

	Описание
ON	Контакт 1 разъема BALANCED OUT оторван от заземления устройства.
OFF	Контакт 1 разъема BALANCED OUT соединен с землей устройства.

14 Разъемы EFX LOOP SEND/RETURN

Служат для подключения внешнего процессора эффектов (монофонического).

Подключайте разъем SEND к входу процессора эффектов, а выход процессора эффектов к разъему RETURN.

15 Разъем POWER AMP

Сигнал с этого разъема через предусилитель KATANA BASS не проходит и подается непосредственно на схему усилителя мощности. Его можно использовать для ввода сигнала с внешних предусилителя или процессора эффектов. Если разъем POWER AMP IN задействован, кнопка [PANEL] горит зеленым цветом.

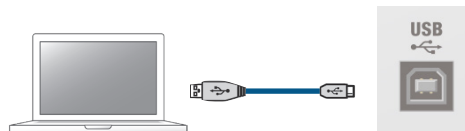
- * На сигнал, принимаемый с этого разъема, никакие контроллеры, кроме регулятора [MASTER], переключателя [POWER CONTROL] и кнопки [TWEETER], влияния не оказывают.
- * Разъемы POWER AMP IN и INPUT одновременно использовать нельзя. Если кабели подключены к обоим разъемам, INPUT имеет больший приоритет.

16 Разъем Bluetooth ADAPTOR

Используется для подключения адаптера Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL, приобретается дополнительно) для воспроизведения звука, передаваемого по беспроводной связи с мобильного устройства, например смартфона или планшета (далее "мобильное устройство") или редактирования эффектов с помощью специального программного приложения, установленного на мобильное устройство (стр. 10).

17 Порт USB

Подключив KATANA BASS к компьютеру кабелем USB 2.0, в последний можно будет записывать звук. Кроме того, можно будет использовать специальное программное приложение для редактирования параметров встроенных эффектов (стр. 10).



При подключении устройства к компьютеру в последний необходимо установить USB-драйвер.

Загрузите USB-драйвер с веб-сайта компании Roland. Подробная информация приводится в файле Readme.htm, входящем в комплект загрузки.

<http://www.boss.info/support/>

18 Разъем AUX IN

К этому разъему можно подключить, например: CD-проигрыватель, аудиопроигрыватель, электронный музыкальный инструмент или аналогичный источник аудиосигнала, чтобы прослушивать его, одновременно играя на бас-гитаре.

19 Секция FOOT CONTROL

Разъем GA-FC

С помощью опционального ножного контроллера Roland GA-FC можно выбирать каналы и включать/выключать эффекты.

Разъем SEL CH1 CH2/EXP PEDAL

Если подключить приобретаемый дополнительно ножной переключатель (FS-6, FS-7 или FS-5L) можно будет переключаться между банками BANK A и BANK B, а также между каналами CH 1 и CH 2 с помощью ноги. Если же подключить приобретаемую дополнительно педаль экспрессии (Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), с помощью ноги можно будет управлять громкостью.

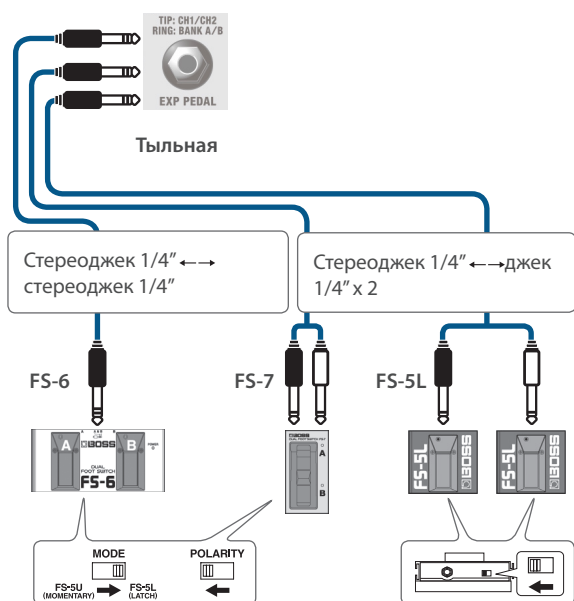
20 Разъем PHONES/REC OUT

Используется для подключения наушников. Можно получить мощный бас-гитарный звук, как будто сигнал прослушивается через динамики аудиосистемы. Для управления громкостью используйте регуляторы [VOLUME] и [MASTER].

- * Если в этот разъем вставлен джек, встроенный динамик KATANA BASS отключается. Это удобно, поскольку позволяет отключать встроенные динамики устройства, например, при занятиях ночью.

Подключение ножного переключателя

Подключение ножного переключателя (приобретается дополнительно: BOSS FS-6, FS-7 или FS-5L)



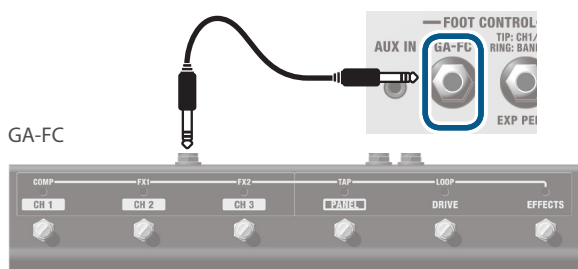
	Описание
	Переключение между каналами CH1 и CH2
КОЛЬЦО	Используется для переключения между банками BANK A и BANK B.

* KATANA BASS поддерживает работу с ножными переключателями триггерного типа (FS-6, FS-7, FS-5L). При использовании FS-6 или FS-7 установите режим для A и B в FS-5L (LATCH). Работа с переключателями без фиксации (например FS-5U), не поддерживается.

Подключение GA-FC

Подключите стереокабель к разъему GA-FC.

- * Обязательно используйте стереокабель.
- * Используйте кабели без резисторов.

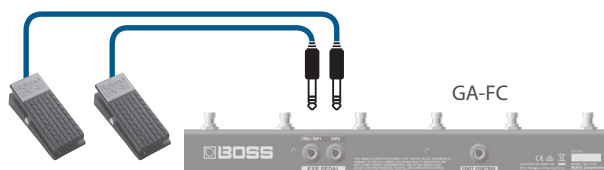


Использование GA-FC

С помощью GA-FC можно переключать TONE SELECT (CH1 – CH3, PANEL) и DRIVE. Также можно включать/выключать EFFECTS (COMP, FX1, FX2, LOOP) и TAP (нажимайте для ввода времени).

Использование педалей экспрессии

Если подключить приобретаемую дополнительно педаль экспрессии (Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), с ее помощью можно будет управлять громкостью или эффектом, например wu (WAH).



Педаль экспрессии

Разъем	Описание
VOL/EXP1, EXP2	Управляет громкостью и эффектом, например wu (WAH).

* Для назначения функции на педаль экспрессии, подключенную к разъему VOLUME или EXP, можно использовать специальное программное обеспечение (стр. 10).

Настройка минимальной громкости педали экспрессии

Регулятором [MINIMUM VOLUME] педали экспрессии можно установить значение, соответствующее полностью открытой педали (минимальное значение).

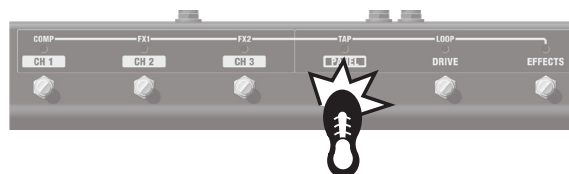


* Используйте только рекомендуемые педали экспрессии. Подключение педалей экспрессии других моделей может привести к возникновению неисправностей и/или выходу устройства из строя.

Использование GA-FC для переключения банков (BANK)

Выбрав один из каналов ([CH1] – [CH3]), удерживайте нажатым переключатель [PANEL] примерно одну секунду.

Кнопка выбранного канала ([CH1] – [CH3]) начнет мигать, и можно будет переключаться между банками BANK A и BANK B. Если выбран банк BANK B, кнопка [PANEL] мигает медленно.



* Если кнопка [PANEL] включена, переключаться между банками невозможно.

Включение/выключение питания

* Скоммутировав устройства (стр. 4 – стр. 7), включите питание в описанном ниже порядке. Нарушение порядка включения устройств может привести к возникновению неисправностей или выходу оборудования из строя.

1. Убедитесь, что регулятор [MASTER] на KATANA BASS и громкость оборудования, скоммутированного с KATANA BASS, установлены в минимум.

* Прежде чем подключать инструмент к разъему INPUT на KATANA BASS, установите регулятор [MASTER] в минимум (до упора влево).

2. Включите KATANA BASS

* Прежде чем включить или выключить устройство, установите громкость в минимум. Даже в этом случае при включении/выключении устройства могут возникать посторонние призывки. Это признаком неисправности не является.



3. Включите питание устройств, скоммутированных с разъемами BALANCED OUT и PHONES/REC OUT.

4. Отрегулируйте громкость всех устройств.

Перед выключением питания установите в минимум громкость всех устройств и выключайте их в порядке, обратном описанному для их включения.

Для полного обесточивания устройства сначала выключите его питание, а затем отсоедините кабель питания. См. "Для полного обесточивания устройства извлеките вилку из розетки" (стр. 2).

Восстановление заводских настроек

Ниже описано, как вернуть установки KATANA BASS в значения, которые они принимали на момент поставки (заводские значения).

1. Включите питание, удерживая нажатой кнопку [PANEL].

Кнопки SETTING продолжают мигать. После того как установки KATANA BASS вернуться в заводские значения, кнопки мигать перестанут.




* На это потребуется около 30 секунд. Не отключайте питание до полного завершения этого процесса.

Использование эффектов

Можно использовать эффекты четырех типов одновременно.

Эффекты, назначенные на регуляторы на момент поставки устройства

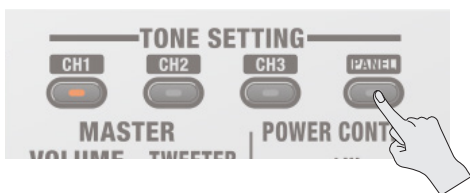
	Цвет кнопки	COMP	DRIVE
	BANK A	BOSS COMP	BOOSTER
	BANK B	LIGHT COMP	BASS OD
	BANK A	HI BAND COMP	HI BAND DRV
	BANK B	MILD COMP	BASS DS
	BANK A	BOSS LIMITER	BASS DI
	BANK B	FAT COMP	BASS DRV

	Цвет кнопки	FX1	FX2
	BANK A	T.WAH	ANALOG DELAY
	BANK B	HEAVY OCTAVE	TAPE ECHO
	BANK A	CHORUS	DIGITAL DELAY
	BANK B	PHASER	SDE3000
	BANK A	ENHANCER	PLATE REVERB
	BANK B	BASS SYNTH	HALL REVERB

1. Выберите банк (BANK).

Удерживайте нажатой кнопку [PANEL] примерно около секунды, когда выбран один из каналов с помощью кнопок [CH 1] [CH 3].

Кнопка выбранного канала ([CH1] [CH3]) начнет мигать, и можно будет переключаться между банками BANK A и BANK B. Если выбран банк BANK B, кнопка [PANEL] мигает медленно.



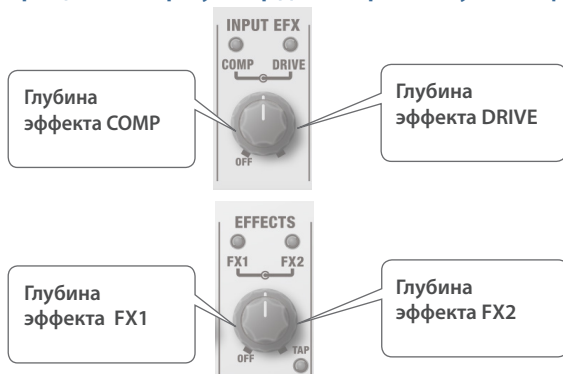
* Если кнопка [PANEL] включена, переключаться между банками невозможно.

2. Для выбора нужного эффекта нажмите на кнопку [COMP], [DRIVE], [FX1] или [FX2].

При каждом нажатии на кнопку ее цвет меняется.



3. Вращайте этот регулятор для настройки глубины эффекта.



Использование специального программного обеспечения для KATANA-110 BASS и KATANA-210 BASS

Можно подключить устройство к компьютеру по USB и использовать специальное программное приложение. Оно реализует следующие функции:



- Удобная загрузка в устройство эффектов с портала Boss Tone Central (<http://bosstonecentral.com>).
- Редактирование настроек эффекта.
- Создание архивной копии настроек эффектов и внутренних установок с возможностью их последующей загрузки.

Программное обеспечение можно загрузить с портала BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Подробности использования программного обеспечения описаны в файле Readme.htm, находящемся в пакете загрузки.

Воспроизведение звука из мобильного устройства по беспроводному каналу

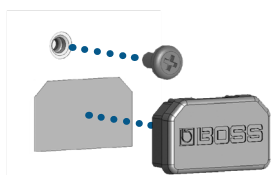
Подключите к данному устройству BT-DUAL (приобретается дополнительно), чтобы можно было по беспроводной связи воспроизводить на данном устройстве передаваемое в него аудио или редактировать эффекты с помощью программного приложения, установленного на мобильное устройство.

* Обратите внимание, KATANA-110 BASS и KATANA-210 BASS самостоятельно функционал Bluetooth не поддерживают. Для работы по

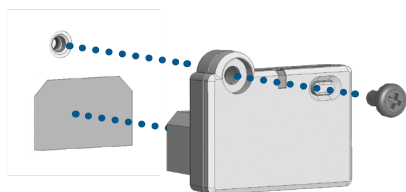
Подключение BT-DUAL

Подключите BT-DUAL к разъему Bluetooth ADAPTOR на KATANA-110 BASS или KATANA-210 BASS.

1. Выключите питание используемого устройства (KATANA-110 BASS или KATANA-210 BASS) и отключите от розетки блок питания для сети переменного тока.
2. Снимите крышку и винт с разъема Bluetooth ADAPTOR, расположенного на тыльной панели.



3. Подключите BT-DUAL и закрутите обратно винт, выкрученный на шаге 2.



ЗАМЕЧАНИЕ

- Используйте только тот винт, который был установлен в разъем Bluetooth ADAPTOR изначально. В противном случае можно повредить устройство.
- Не прикасайтесь к каналам печатной платы и разъемам.
- После установки BT-DUAL убедитесь еще раз, что адаптер вставлен должным образом.

Воспроизведение звука из мобильного устройства по беспроводному каналу

Bluetooth®-аудио

KATANA-110 BASS и KATANA-210 BASS поддерживают воспроизведение через встроенные динамики аудио, передаваемого по беспроводному каналу Bluetooth с мобильного устройства.

Регистрация мобильного устройства (сопряжение)

Под сопряжением понимается регистрация мобильного устройства (процедура, в результате выполнения которой два устройства распознают друг друга), которое планируется использовать с данным устройством.

Ниже описано, как сконфигурировать настройки, чтобы данное устройство могло воспроизводить музыкальные данные, передаваемые по беспроводной связи с мобильного устройства.

ЗАМЕЧАНИЕ

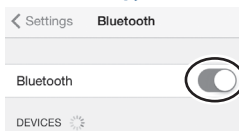
Приведенное ниже описание является только одним из возможных. Подробности должны быть описаны в руководстве пользователя по конкретному мобильному устройству.

1. Включите питание устройства (KATANA-110 BASS или KATANA-210 BASS).
2. Расположите мобильное устройство, с которым необходимо установить связь, рядом с данным устройством.
3. Удерживайте кнопку сопряжения на BT-DUAL до тех пор, пока индикатор Bluetooth не начнет быстро мигать.

Индикатор



4. Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.



ЗАМЕЧАНИЕ

В данном примере описано налаживание связи с iPhone. Подробности должны быть описаны в руководстве пользователя по конкретному мобильному устройству.

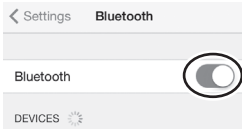
5. Коснитесь "KTN-BASS Audio" на экране Bluetooth мобильного устройства.

Устройство BT-DUAL будет сопряжено с мобильным устройством. После того как соединение будет налажено, в списке сопряженных устройств ("Paired Devices") мобильного устройства появится "KTN-BASS Audio".

* Если в течение определенного времени не завершить сопряжение, индикатор Bluetooth погаснет, а данное устройство выйдет из режима ожидания сопряжения.

Подключение к устройству, сопряжение с которым уже проводилось

1. **Нажмите на кнопку сопряжения, когда индикатор Bluetooth на VT-DUAL не горит.**
2. **Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.**



ЗАМЕЧАНИЕ

- Если установить соединение с помощью описанной выше процедуры не представляется возможным, коснитесь надписи "KTN-BASS Audio" на экране Bluetooth мобильного устройства.
- Для разрыва соединения нажмите на кнопку сопряжения на VT-DUAL, чтобы индикатор Bluetooth погас, или выключите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.

Регулировка громкости

1. **Настройте громкость в мобильном устройстве.**
Отрегулируйте громкость Bluetooth-аудио.
2. **Поверните регулятор [MASTER VOLUME] на KATANA-110 BASS или KATANA-210 BASS.**

Регулятор [MASTER VOLUME] управляет громкостью принимаемого по Bluetooth аудио, громкостью сигнала устройств, подключенных к порту USB, а также мобильных устройств, скоммутированных с разъемом AUX IN. При манипуляциях с регулятором [MASTER VOLUME] изменяется громкость как Bluetooth-аудио, так и громкость сигнала подключенных к этим разъемам устройств.

Отключение функции Bluetooth

Для разрыва соединения по Bluetooth между VT-DUAL и мобильным устройством функцию Bluetooth необходимо отключить.

Если данное устройство не сопряжено с мобильным устройством по Bluetooth, рекомендуется отключать функцию Bluetooth для увеличения времени работы от батарейного питания.

1. **Нажмите на кнопку сопряжения на VT-DUAL.**
Индикатор Bluetooth погаснет.

Управление KATANA BASS с помощью

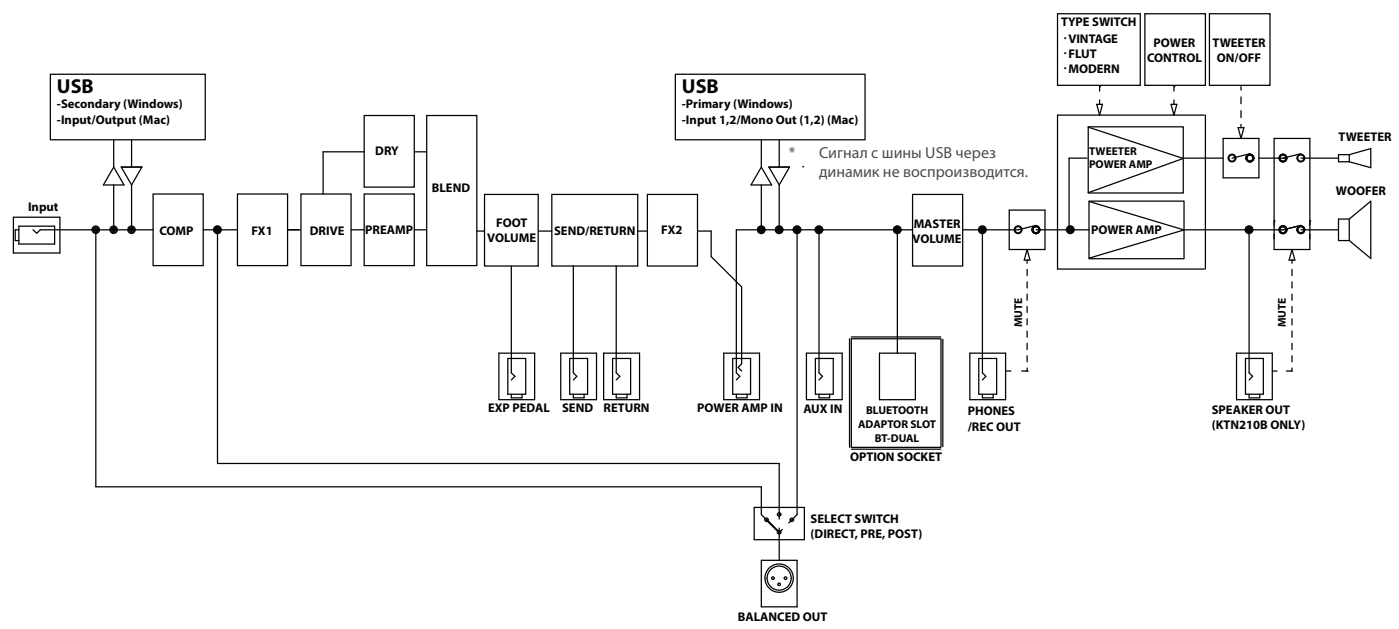
мобильного устройства

Для редактирования эффектов и сохранения настроек данного устройства используйте программное приложение "BOSS TONE CENTRAL".

Подробнее работа с BOSS TONE CENTRAL описана на веб-сайте компании BOSS.

<http://bosstonecentral.com/>

Блок-схема



Основные технические характеристики

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Номинальная выходная мощность	160 Вт	60 Вт
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 дБн (1 МОм) POWER AMP IN: -10 дБн (20 кОм) AUX IN: -10 дБн (20 кОм) RETURN IN: -10 дБн (100 кОм)	INPUT: -10 дБн (1 МОм) POWER AUX IN: -10 дБн (20 кОм) AUX IN: -10 дБн (20 кОм) RETURN IN: -10 дБн (100 кОм)
Динамики	ВУФЕР: 25 см x 2 ТВИТЕР x 1	ВУФЕР: 25 см (10 дюймов) x 1 ТВИТЕР x 1
Управление	<p>Переключатель POWER Регулятор MASTER VOLUME Переключатель POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Кнопка TWEETER</p> <p>[INPUT EFX] Кнопка COMP Кнопка DRIVE Кнопка COMP Регулятор DRIVE</p> <p>[AMPLIFIER] Кнопка PAD Кнопка SHAPE Регулятор TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Регулятор GAIN Регулятор VOLUME</p> <p>[BLEND] Кнопка BLEND Регулятор DRY LEVEL</p> <p>[EQUALIZER] Кнопка LOW MID Кнопка HIGH MID Регулятор BASS Регулятор LOW MID Регулятор HIGH MID Регулятор TREBLE</p> <p>[EFFECTS] Кнопка FX1 Кнопка FX2 Кнопка TAP Регулятор FX1 Регулятор FX2</p> <p>[TONE SETTING] Кнопка CH1 Кнопка CH2 Кнопка CH3 Кнопка PANEL</p> <p>[BALANCED OUT] Переключатель GND LIFT (OFF, ON) SELECT (POST, PRE, DIRECT)</p>	<p>Переключатель POWER Регулятор MASTER VOLUME Переключатель POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Кнопка TWEETER</p> <p>[INPUT EFX] Кнопка COMP Кнопка DRIVE Кнопка COMP Регулятор DRIVE</p> <p>[AMPLIFIER] Кнопка PAD Кнопка SHAPE Регулятор TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Регулятор GAIN Регулятор VOLUME</p> <p>[BLEND] Кнопка BLEND Регулятор DRY LEVEL</p> <p>[EQUALIZER] Кнопка LOW MID Кнопка HIGH MID Регулятор BASS Регулятор LOW MID Регулятор HIGH MID Регулятор TREBLE</p> <p>[EFFECTS] Кнопка FX1 Кнопка FX2 Кнопка TAP Регулятор FX1 Регулятор FX2</p> <p>[TONE SETTING] Кнопка CH1 Кнопка CH2 Кнопка CH3 Кнопка PANEL</p> <p>[BALANCED OUT] Переключатель GND LIFT (OFF, ON) SELECT (POST, PRE, DIRECT)</p>

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Индикаторы	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER
Коммутация	Разъем INPUT: 1/4-дюймовый джековый Разъем POWER AMP IN: 1/4-дюймовый джековый Разъем BALANCED OUT: 1/4-дюймовый джековый Разъем SEND: 1/4-дюймовый джековый Разъем RETURN: 1/4-дюймовый джековый Разъем SPEAKER OUT 4 Ом: 1/4-дюймовый джековый Разъем REC OUT/PHONES: под 1/4-дюймовый стереоджек Разъем EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: 1/4-дюймовый джековый TRS Разъем GA-FC: 1/4-дюймовый джековый TRS Разъем AUX IN: под стереофонический миниджек Порт USB: USB типа B Слот Bluetooth ADAPTOR: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Разъем AC IN	Разъем INPUT: 1/4-дюймовый джековый Разъем POWER AMP IN: 1/4-дюймовый джековый Разъем BALANCED OUT: 1/4-дюймовый джековый Разъем SEND: 1/4-дюймовый джековый Разъем RETURN: 1/4-дюймовый джековый Разъем REC OUT/PHONES: под 1/4-дюймовый стереоджек Разъем EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: 1/4-дюймовый джековый TRS Разъем GA-FC: 1/4-дюймовый джековый TRS Разъем AUX IN: под стереофонический миниджек Порт USB: USB типа B Слот Bluetooth ADAPTOR: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Разъем AC IN
Потребляемая мощность	117 Вт	77 Вт
Габариты (включая ручку и резиновые ножки)	490 (Ш) x 360 (Г) x 620 (В) мм	470 (Ш) x 300 (Г) x 500 (В) мм
Вес	21.8 кг	16.8 кг
Аксессуары	Руководство пользователя Кабель питания Стикер GA-FC	Руководство пользователя Кабель питания Стикер GA-FC
Опции (приобретаются дополнительно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H Ножной контроллер: GA-FC Адаптер Bluetooth® Audio MIDI Dual: модель BT-DUAL	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H Ножной контроллер: GA-FC Адаптер Bluetooth® Audio MIDI Dual: модель BT-DUAL

* 0 дБн = 0.775 Vrms

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.

 **BOSS**