

32Ci

Аналоговый микрофонный преамп и аудиоинтерфейс

Переосмысленная легенда

32Ci — это профессиональное устройство высокого класса, оснащенное функциями для искушенных звукорежиссеров, продюсеров и музыкантов.

Легендарные предусилители Harrison 32C от всемирно известного одноименного микшерного пульта не нуждаются в представлении — подтверждение этому многократно отмеченные наградами альбомы Майкла Джексона «Thriller» и «Bad», новаторский альбом Пола Саймона «Graceland» и множество других невероятно известных записей AC/DC, Genesis, Джанет Джексон, ELO и Led Zeppelin.

Помимо первоклассных предусилителей консольного уровня 32C, 32Ci предлагает целый ряд функций, заимствованных и вдохновленных оригинальной консолью 32C, включая высококачественные фильтры нижних и верхних частот, кнопку «bump» (обычная модификация оригинальной консоли 32C) в сочетании с чрезвычайно высокими коэффициентами преобразования АЦП/ЦАП (125 дБ АЦП/129 дБ ЦАП), двумя комбинированными микрофонными/линейными входами Neutrik® XLR, переключаемыми опциями мониторинга и несколькими опциями ввода/вывода, включая ADAT.



1. Внимательно прочтите данное руководство перед использованием устройства.
2. Сохраните данное руководство для дальнейшего использования.
3. Обратите внимание на все предупреждения, содержащиеся в руководстве пользователя или указанные на корпусе устройства, и соблюдайте их.
4. Следуйте всем инструкциям данного руководства.
5. Не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги. Избегайте попадания на устройство воды или других жидкостей.
6. При чистке корпуса или других частей устройства используйте только сухую или слегка влажную мягкую ткань.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия и не препятствуйте нормальной вентиляции устройства. Устанавливайте устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не используйте и не храните устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, плиты или другие нагревательные приборы.
9. Не препятствуйте использованию поляризованной или заземляющей вилки, что обеспечивает безопасность. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Заземляющая вилка имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Они предназначены для вашей безопасности. Если вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику.
10. Защитите шнур питания от наступания или повреждения предметами, поставленными на него или рядом с ним. Особое внимание следует уделять вилкам, розеткам и месту выхода шнура из прибора.
11. Во избежание поражения электрическим током не прикасайтесь к оголенным проводам во время работы прибора.
12. Используйте только рекомендованные производителем принадлежности/аксессуары.
13. Отключайте прибор и всё подключенное к нему электрооборудование от сети во время грозы или при длительном бездействии.
14. По всем вопросам обслуживания обращайтесь к квалифицированному специалисту. Ремонт необходим в случае повреждения прибора или его неисправной работы.

Содержание

Введение	4
Что в коробке?	4
Преампы 32С	5
Регистрация вашего ICON	6
Особенности, часть 1	7
Особенности, часть 2	9
Верхняя панель	11
Задняя панель	13
Передняя панель	16
Аппаратные соединения	17
Схема различных типов подключения микрофона	18
OTG подключение	19
Спецификация	21
Сервисы	23

Введение

Прежде всего, поздравляем вас с приобретением аналогового микрофонного предусилителя Harrison and ICON Pro Audio 32C с аудиоинтерфейсом! На этих страницах вы найдете подробное описание характеристик аналогового микрофонного предусилителя 32Ci с аудиоинтерфейсом, а также обзор его верхней, передней и задней панелей, пошаговые инструкции по настройке и использованию, а также полный список технических характеристик.

Как и в случае с большинством электронных устройств, мы настоятельно рекомендуем сохранять оригинальную упаковку. В маловероятном случае возврата изделия для обслуживания необходима оригинальная упаковка (или разумный аналог). При надлежащем уходе и достаточной циркуляции воздуха ваш аналоговый микрофонный предусилитель 32Ci с аудиоинтерфейсом будет безупречно работать долгие годы.

Мы уверены, что этот продукт прослужит долгие годы, и в маловероятном случае, если ваш продукт не будет работать на самом высоком уровне, мы приложим все усилия для решения проблемы.

Что в коробке?

- 32Ci аудиоинтерфейс
- Руководство x 1
- USB 2.0 кабель (Type C) x 1
- Адаптер питания (12V DC)

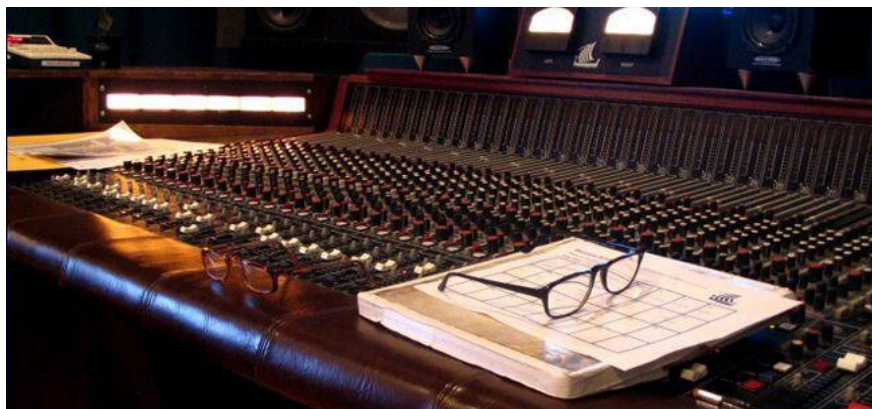
Преампы 32С

Предусилители Harrison 32С пользуются огромной популярностью благодаря своему тёплому и прозрачному звучанию. Они известны своим чистым и детальным сигналом с низким уровнем шума, что делает их подходящими для широкого спектра задач звукозаписи. Предусилители оснащены высококачественными трансформаторами, которые придают звучанию насыщенный и музыкальный характер, добавляя глубину и теплоту записям.

Предусилители 32С обладают широкой частотной характеристикой и способны улавливать тонкие нюансы и весь динамический диапазон исходного материала.

Они также обладают большим запасом по перегрузке, что означает, что они могут работать с высокими уровнями входного сигнала без искажений, что делает их идеальными для записи громких источников, таких как барабаны или электрогитары. В целом, предусилители Harrison 32С считаются высококачественными и универсальными предусилителями, которые помогут улучшить качество ваших записей.

Посетите сайт Harrison, чтобы узнать больше о легендарной консоли 32С.
<https://harrisonconsoles.Com/history/>



Консоль Harrison 32С легендарного продюсера Брюса Суидена.

Регистрация оборудования

1. Проверьте серийный номер вашего устройства

Перейдите на <http://iconproaudio.com/registration> или сканируйте QR код.



Введите серийный номер вашего устройства и другую информацию с экрана. Нажмите "Submit".

Появится сообщение с информацией о вашем устройстве, такой как название модели и серийный номер. Нажмите «Register this device to my account». Если вы увидите какое-либо другое сообщение, обратитесь в нашу службу послепродажного обслуживания.

2. Войдите в свой личный центр пользователей для существующих пользователей или зарегистрируйтесь как новый пользователь

Существующий пользователь: Пожалуйста, войдите в свой личный центр пользователя, введя свое имя пользователя и пароль.

Новый пользователь: Нажмите «Sign Up» и заполните всю информацию.

3. Скачать все полезные материалы

На странице будут отображаться все зарегистрированные устройства, подключенные к вашей учётной записи. Для каждого устройства будут перечислены все доступные для загрузки файлы, такие как драйверы, прошивки, руководства пользователя на разных языках, а также сопутствующее программное обеспечение и т. д.

Особенности, часть 1

Консоль Harrison 32C — одна из самых известных и высоко оцененных консолей для записи и микширования всех времен. Она использовалась при записи «Thriller» Майкла Джексона, «Graceland» Пола Саймона и других записей Джанет Джексон, AC/DC, Led Zeppelin, ELO, Genesis, Blondie и Supertramp, и это лишь некоторые из них. Те же самые высококачественные предусилители, что и в консолях 32C, используются и в iCON 32 Ci — совместном проекте iCON Pro Audio и Harrison, что стало значительным шагом в развитии аудиоинтерфейсов.

32Ci обладает множеством функций, ориентированных на пользователя высокого уровня. С такими выдающимися предусилителями, как у легендарных консолей Harrison 32C, вы ожидаете получить столь же высококлассные цифро-аудио и цифро-цифровые преобразователи (ЦАП/АЦП) — и это именно то, что вы получаете.

32Ci превосходит или соответствует аналогичным высококлассным устройствам своего класса с динамическим диапазоном ЦАП 129 дБ и коэффициентом гармонических искажений + шум 120 дБ. 32Ci также обеспечивает превосходное преобразование аудио в цифру: динамический диапазон 125 дБ и коэффициент гармонических искажений + шум -117 дБ. Это обеспечивает 32Ci глубокий, естественный звук, который без труда бросает вызов специализированным высококлассным преобразователям.

Два выхода для наушников облегчают совместную запись во время сессии. Нет необходимости в разветвителях для наушников, например, когда гитарист и вокалист работают вместе или звукорежиссёр и вокалист — просто подключите наушники, и ваш мониторинг через наушники будет обеспечен. Для каждого из них можно даже создать отдельный микс для наушников (в зависимости от вашей программы DAW).

Аналоговый микрофонный предусилитель 32Ci с аудиоинтерфейсом также предлагает пользователю оптический вход/выход с ADAT, а также два микрофонных/линейных входа Neutrik® Combo XLR, которые объединяют в одном корпусе разъем XLR и гнездо 1/4 дюйма, а также два отдельных линейных входа 1/4 дюйма. В сочетании с четырьмя выходами 1/4 дюйма, 32Ci предоставляет вам широкие возможности для управления потребностями в входах/выходах.

MIDI-входы/выходы позволяют подключать MIDI-устройства напрямую через 32Ci, а порт USB C Instant Live Streaming позволяет напрямую подключаться к интернет-сервисам потоковой трансляции. Если вы продюсер, звукорежиссёр или музыкант, ведущий трансляции в интернете, вы можете делать это с безупречным качеством звука через 32Ci.

32Сi оснащен набором элементов управления, включая фильтры нижних и верхних частот. Фильтры взяты с консоли 32С и представляют собой высококлассные инструменты, чрезвычайно полезные для обработки сигнала в источнике, например, для среза очень низких частот в вокале (например, на частоте 80 Гц) или для значительного уменьшения мерцания тарелок (например, срез на частоте 12–14 кГц).

Кнопка «Bump» вызывает небольшой резонанс на частоте среза фильтра верхних частот (только). Это помогает сохранить часть воспринимаемой энергии басов, одновременно отфильтровывая нежелательные частоты ниже частоты среза. Кнопка «Bump» не была предусмотрена в оригинальной конструкции консоли 32С, но впоследствии стала распространённой модификацией.

Два поворотных регулятора управляют мониторингом двух основных входов. Пользователь может смешивать сигналы и выбирать «золотую середину» между прямым сигналом (то есть сигналом, поступающим на устройство) и сигналом ПК (выходящим с компьютера). Ниже удобно расположены регуляторы громкости наушников для обоих выходов.

На верхней части устройства расположена прочная высококачественная ручка управления с чувствительными светодиодными индикаторами и кнопками управления, инструментами, фантомным питанием +48 кОм и переключением полярности для каждого предусилителя 32С. Все переключатели изготовлены в соответствии с высочайшими стандартами.

Переключаемый мониторинг позволяет звукорежиссёру или продюсеру быстро проверять миксы на альтернативных акустических системах, позволяя пользователю переключаться между профессиональными мониторами (+4) и бытовыми (-10). Это легко сделать с помощью кнопки «Alternate». Если дополнительные мониторы не установлены, кнопка «Alternate» фактически становится удобной кнопкой отключения звука.

Для сверхбыстрой и надежной обработки сигнала используется внутренний чип ARM-M7/500 МГц, обеспечивающий чрезвычайно стабильную обработку сигнала. Используются два экземпляра чипа: один для подключения по USB и один для мобильных устройств через независимый разъем Type-C на задней панели.

Рабочий процесс Harrison 32С доступен как на этапе сведения, так и на этапе записи благодаря входящим в комплект плагинам Harrison Vocal Intensity Processor и AVA Live, созданным на основе той же аппаратной технологии, что и консоль 32С. Пожалуйста, скачайте и установите эти замечательные плагины при первой же возможности.

Особенности, часть 2



Основные характеристики:

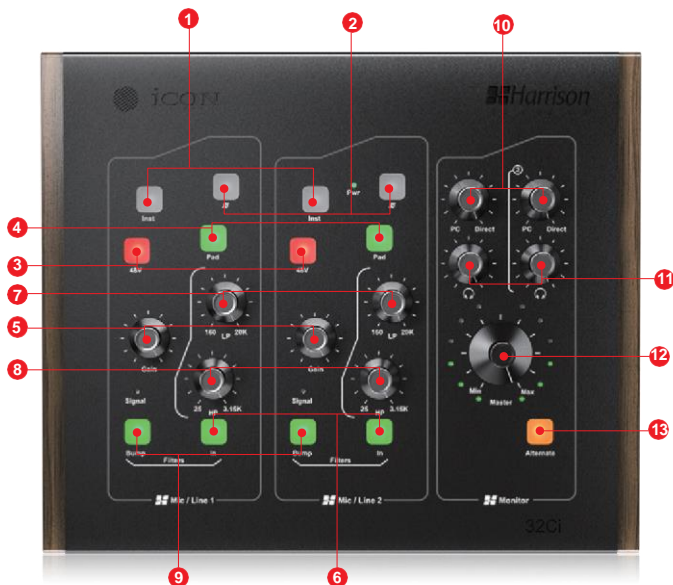
- Два высококачественных, плавных, консольного уровня аналоговых микрофонных предусилителя и фильтра (которые использовали Майкл Джексон, Пол Саймон, Genesis, AC/DC на оригинальной консоли 32C)
- Микрофонные/инструментальные предусилители 32C с индивидуальной регулировкой усиления и фантомным питанием
- Регулировка «Витр» для сохранения эффекта присутствия при подавлении низких частот, как на более поздних модификациях оригинальной аналоговой консоли 32C
- Переключатель Pad для ослабления сигнала на 20 дБ
- Восемь каналов оптического ADAT
- 24-бит 192 кГц 2 микрофонных входа / 2 входа для инструментов + подключение ADAT = 12 входов x 12 выходов
- 4x4 аналоговых входа/выхода, полнодуплексная одновременная запись и воспроизведение
- Высококласный студийный ЦАП с динамическим диапазоном 129 дБ
- Высококласный студийный АЦП с динамическим диапазоном 125 дБ
- Поддержка одновременного подключения Mac/ПК к смарт-устройствам
- Возможность проведения живых сессий с обработкой аудиосигнала с помощью программного обеспечения iCON iO Pro
- Совместимость с цифровым входом/выходом (Type C) и аналоговым входом/выходом (3,5 мм стерео TRS) для прямого подключения к смартфонам, планшетам и другим устройствам на iOS и Android
- Четыре аналоговых выхода на 1/4-дюймовых TRS-разъемах
- 2 входа/выхода MIDI на 5-контактных DIN-разъемах
- Регулятор громкости монитора
- Кнопка «Alternate» для переключения между различными настройками мониторинга
- Чрезвычайно прочные и надежные переключатели и поверхности
- Два выхода для наушников с индивидуальными регуляторами громкости

- Гибкая маршрутизация каналов с помощью программного обеспечения iCON I/O Pro
- Разработанный ICON Pro Audio драйвер ProDriver™ со сверхнизкой задержкой входит в комплект поставки
- Инновационное, многофункциональное и удобное программное обеспечение iO Pro от ICON Pro Audio доступно как для Mac, так и для Windows
- Мощный процессор ARM-M7/500 МГц и технология обеспечивают сверхбыструю и чрезвычайно стабильную обработку сигнала — используются два экземпляра чипа: один для подключения по USB, а другой — для мобильных устройств через независимый разъем Type-C на задней панели
- Кнопка +4/-10 для входов 3+4
- Поддержка Direct Sound, WDM и ASIO2.0
- Функция Loop Back доступна в iCON I/O Pro как для Mac, так и для Windows
- Совместимость с MacOS 10.15 и выше, а также Windows 10 и выше
- Разъём питания +12 В постоянного тока для внешнего источника питания при использовании с iOS
- Прочная, высококачественная конструкция
- В комплект входят плагины: Harrison Vocal Intensity Processor и AVA Live



32C AVA Live

Верхняя панель



1. Inst. кнопка

Переключает вход «Mic/Instr» 1/2 на выделенный инструментальный вход Hi-Z вместо входа XLR/Mic +48 В.

2. Переключатель полярности

Инвертирует полярность сигнала канала. Обычно эта функция используется для устранения проблем с фазовой компенсацией.

3. +48V переключатель фантомного питания

Нажмите, чтобы подать фантомное питание +48 В на соответствующий вход XLR. Эта схема фантомного питания подходит для большинства конденсаторных микрофонов.

4. Pad кнопка

Ослабляет сигнал на 20 дБ, прежде чем он достигнет схемы микрофонного предусилителя внутри 32Ci.

5. Регулировка усиления

Этот потенциометр управляет усилением входа выбранного канала.

6. 'In' кнопка

При нажатии кнопки «In» активируются как фильтр высоких частот, так и фильтр низких частот, что соответствует принципу работы оригинальной консоли Harrison 32C 1970-х годов. Если кнопка не нажата, фильтры (и усиление) не оказывают никакого влияния на сигнал.

7. LP кнопка (Фильтр нижних частот)

Схема, которая пропускает только сигналы ниже своей частоты среза, выбираемой ручкой LP, при этом ослабляя все сигналы выше нее.

8. HP кнопка (Фильтр высоких частот)

Схема, которая пропускает только сигналы выше своей частоты среза, выбираемой ручкой HP, при этом ослабляя все сигналы ниже нее.

9. 'Bump' кнопка

Это вызывает небольшой резонанс на частоте среза фильтра верхних частот (только). Это помогает сохранить часть воспринимаемой энергии басов, одновременно отфильтровывая нежелательные частоты ниже частоты среза. Кнопка «Bump» отсутствовала на оригинальной аналоговой консоли 32С, но впоследствии стала распространённой модификацией.

10. PC/Direct регулятор

Эта ручка смешивает сигнал с ПК и входной сигнал на 32Сi.

11. Регулятор громкости наушников

Подключите одну или две пары стереонаушников к двум разъёмам TRS 1/4 дюйма и отрегулируйте громкость с помощью этих ручек. Выходы наушников следует направить на аналоговые выходы 1/2 и 3/4 соответственно (как стереопары).

12. Master регулятор

Эта ручка управляет громкостью основного выхода 1/2, если не выбрана кнопка «Alternate». В этом случае ручка будет управлять выходами 3/4 (если мониторинг для выходов 3+4 не настроен, кнопка «Alternate» фактически становится кнопкой «Mute»). Окружающие светодиодные индикаторы обеспечивают чувствительную индикацию левого и правого каналов (в шести сегментах, обозначенных светодиодами: -20 дБ, -10 дБ, -6 дБ, 0 дБ, +6 дБ и +10 дБ). Эта индикация показывает уровень «мониторного микса», подаваемого на динамики, то есть суммарный уровень прямых входов и воспроизведения с ПК.

Примечание: если повернуть ручку микшера до упора в положение «прямой» и говорить в микрофон (или использовать инструментальные или линейные источники), пользователь может воспользоваться измерителем уровня для настройки уровня входного сигнала микрофона/инструмента/линейного входа.

13. Alternate кнопка

Нажмите эту кнопку, чтобы переключиться между двумя отдельными вариантами мониторинга через выходы 1/2 и 3/4. Уровень основного выхода (1/2) составляет «+4», что предназначено для акустических систем профессионального уровня. Уровень выхода «Alt» составляет «-10», что лучше подходит для любительской системы и/или акустических систем с ограниченным диапазоном настройки, которые слишком громкие при подаче сигнала «+4».

Задняя панель



1. Разъем адаптера

Для питания 32Ci требуется адаптер питания +12 В постоянного тока (в комплекте).

(Примечание: вы можете приобрести сменные адаптеры питания у дистрибьюторов/дилеров ICON рядом с вами.)

2. USB разъем (Type C)

Подключите его с помощью прилагаемого USB-кабеля (тип C) к USB-разъёму комплекта камеры вашего Mac/ПК/iOS. Для работы на полной скорости 32Ci ваш Mac/ПК должен иметь разъем USB 2.0.

3. Выход OTG (цифровой - Type C и аналоговый - 3.5мм TRRS)

Эти порты позволяют одновременно подключать ваше смарт-устройство и ваш Mac/ПК, чтобы вы могли обрабатывать аудиосигнал с помощью вашего Mac/ПК перед передачей сигнала на смарт-устройство для приложений потоковой передачи в реальном времени.

Цифровой — разъем Type-C для прямого подключения к цифровому разъёму смарт-устройства (требуется адаптер OTG)

Аналоговый стереоразъем TRRS для прямого подключения к аудиовходу/выходу смарт-устройства

4. ADAT вход/выход

Подключите здесь свое устройство с поддержкой ADAT через оптический кабель с преобразователями Toslink для поддержки до 8 каналов.

5. MIDI вход/выход

Стандартные 5-контактные разъемы DIN для входа и выхода MIDI.

6. Выходы

MAIN L/R - Это балансные аналоговые выходы на балансных TRS-разъёмах 1/4 дюйма с линейным уровнем +4 дБ. Обычно эти выходы следует подключать к основным мониторам (это подключение предназначено для мониторов профессионального уровня).

ALTERNATE L/R - Эти выходы можно подключить к паре альтернативных мониторов. Альтернативный мониторинг активируется нажатием кнопки «Alternate». Если альтернативный мониторинг не подключен, кнопка «Alternate» при нажатии фактически становится кнопкой «MUTE» для основных левого и правого мониторов.

Примечание: уровень основного выхода — «+4», предназначенный для акустических систем профессионального уровня. Уровень альтернативного выхода — «-10», что лучше подходит для бытовой системы и/или акустических систем с ограниченным диапазоном регулировки и/или слишком громких при подаче сигнала «+4». Если у вас только одна пара акустических систем, вы можете использовать наиболее подходящее для вашей системы подключение, а кнопка альтернативного выхода фактически станет кнопкой отключения звука.

7. Входы 3+4

Это балансные аналоговые входы на стандартных балансных TRS-разъёмах 1/4 дюйма, переключаемые между уровнями «+4» и «-10» (соседней кнопкой). Значение «+4» предпочтительнее для профессионального устройства (например, для выхода микрофонного предусилителя высокого класса), а значение «-10» больше подходит для потребительского устройства.

Одно из ожидаемых применений линейного входа 3+4 — клавишный синтезатор или драм-машина. В этом случае переключатель «-10» служит для установки более подходящего усиления, например, для синтезатора, позволяя лучше согласовать его уровень с микрофонными/инструментальными входами с помощью ручек на передней панели. См. пример из реальной жизни на странице 15.

8. +4/-10 переключатель

Эта кнопка позволяет выбрать чувствительность входа в диапазоне от «-10» до «+4» для линейных входов 3+4, как описано выше. Переключатель действует на оба входа 3+4 одновременно.

9. “Mic/Instr” входы 1/2

Это небалансные инструментальные и балансные микрофонные входы, подключенные к предусилителю 32С. Эти гибридные разъёмы поддерживают стандартный 3-контактный разъём XLR или разъём TS 1/4 дюйма. Внутренний разъём 1/4 дюйма предназначен ТОЛЬКО для инструментального входа Hi-Z, а XLR предназначен для микрофонов.

При выборе переключателя «Instr» предусилитель переключится на выделенный инструментальный вход Hi-Z вместо входа XLR/Mic +48 В.

Примечание: Что касается линейных входов (т. е. источников от микшеров, CD-плееров и т. д.), лучшим вариантом будет использование специальных сбалансированных линейных входных разъемов на задней панели устройства.

В качестве альтернативы можно использовать балансные входы XLR с активированным PAD. Линейный сигнал, подключенный к XLR, будет иметь немного более высокий уровень шума из-за усиления микрофонного предусилителя. Тем не менее, это позволяет пользователю регулировать уровень, полярность и фильтры. Однако, в целом, инструментальный штекер 1/4" не рекомендуется для подключения к источнику линейного сигнала.

Краткое объяснение различий между «линейным входом» и «инструментальными входами»
«Линейный вход» и «инструментальный вход» — это два типа входов, которые есть в аудиоинтерфейсах. Они различаются по типу принимаемого сигнала.

Линейный вход предназначен для приёма линейного сигнала, который предварительно усилен и имеет более высокое напряжение, чем инструментальный сигнал. Линейные сигналы обычно используются для таких источников, как микшеры, CD-плееры и другие аудиоустройства. Линейный вход обычно представляет собой балансный вход с разъемом TRS (Tip-Ring-Sleeve).

Инструментальный вход, с другой стороны, предназначен для приёма инструментального сигнала более низкого уровня. Этот тип сигнала генерируется такими инструментами, как гитары, бас-гитары, клавишные и другие электронные инструменты. Инструментальные сигналы обычно небалансные, то есть имеют один сигнальный провод и провод заземления. Инструментальный вход обычно представляет собой небалансный разъем TS (Tip-Sleeve).

Подводя итог, можно сказать, что основное различие между линейными и инструментальными входами аудиоинтерфейса заключается в типе принимаемого ими сигнала. Линейные входы предназначены для сигналов линейного уровня, а инструментальные — для сигналов инструментального уровня.

Использование входов 3/4 и переключателя -10/+4

Пример:

Василий использует драм-машину на входах 3+4. Он едва слышит её, по сравнению с уровнем микрофонных входов с высоким коэффициентом усиления, поскольку громкость выхода драм-машины относительно низкая. Василий безопасно отключает драм-машину, выбирает переключатель -10 и подключает её обратно (предварительно убрав регулятор громкости Master и наушников в положение «вниз» для защиты органов слуха). Переключатель -10 сообщает 32Ci о необходимости усилить линейные входы, чтобы они могли конкурировать с микрофонными и инструментальными входами с высоким коэффициентом усиления. Теперь Вася может лучше сбалансировать входы 3+4 и 1+2 с помощью ручек усиления на верхней панели.

Примечание: При включении переключателя -10 (потребительский уровень) входной сигнал, как ожидается, будет несимметричным. При включении переключателя в положении +4 входной сигнал, как ожидается, будет симметричным. Это соответствует ожидаемому поведению потребительского и профессионального оборудования.

Передняя панель



1. Выходы для наушников

Этот выходной разъем предназначен для подключения стандартного стереоразъема TRS 1/4 дюйма для наушников. Выход для наушников 1 подключен к DAW Mix 1/2 (основному выходу DAW).

Выход для наушников 2 подключен к DAW Mix 3/4, что позволяет эффективно использовать два разных микса DAW и PC/Direct для каждого пользователя наушников (это особенно полезно, если, например, пользователь наушников 1 — звукорежиссёр, а пользователь наушников 2 — вокалист).

Аппаратные соединения

Подключите аналоговый микрофонный предусилитель 32Ci с выходами аудиоинтерфейса к усилителю, активным мониторам или системе объемного звучания. Выходы по умолчанию — каналы 1 и 2. Вы можете выбрать альтернативную конфигурацию мониторинга, используя альтернативные стереовыходы (3/4). Основные выходы (1/2) имеют уровень +4 и подходят для профессиональных акустических систем. Альтернативные выходы (3/4) имеют уровень -10 и лучше всего подходят для любительских акустических систем или акустических систем с ограниченным диапазоном настройки и/или слишком громкими для подачи сигнала +4.

Если вы осуществляете мониторинг через наушники, подключите их к выходу для наушников устройства. Выход HP 2 подключен только к выходам DAW 3/4.

Подключите микрофоны, инструменты или другие аналоговые источники линейного уровня к аналоговым входам устройства. Убедитесь, что переключатель +48 В находится в положении «OFF» для микрофонов, которым не требуется фантомное питание.

Подключите MIDI устройство к MIDI I/O



Подключите OTG устройство через Mobile Out



Подключите микрофон или инструмент



Подключение различных микрофонов



Примечание: пользователям динамических микрофонов: убедитесь, что фантомное питание +48 В выключено, прежде чем подключать микрофон. В противном случае это может привести к его повреждению.

OTG подключение



"OTG" подключение доступно через 32Ci.

"OTG" означает "On-The-Go". Это функция, доступная на многих современных смартфонах и планшетах. OTG позволяет этим устройствам выступать в роли «хостов», позволяя им подключаться и взаимодействовать с различными периферийными USB-устройствами. Функция OTG в 32Ci позволяет пользователю вести трансляции в социальных сетях, используя превосходные аудиовозможности 32Ci. Для использования этой функции необходим специальный кабель OTG — стандартный USB-кабель не подойдёт. Кабели OTG имеют дополнительный контакт в разъёме мобильного телефона, что позволяет устройству выступать в роли «хоста».

1. Убедитесь, что ваш смартфон или планшет поддерживает функцию OTG. Большинство новых устройств Android поддерживают OTG, но всегда полезно уточнить это в технических характеристиках устройства или руководстве пользователя.
2. Приобретите OTG-кабель — для подключения вам понадобится комплект Apple Camera.
3. Включите 32Ci. Подключите 32Ci через порт USB C.
4. Подключите другой конец OTG-кабеля к порту зарядки или передачи данных вашего мобильного телефона или планшета. Устройство должно автоматически распознать 32Ci.
5. Запустите на устройстве выбранное приложение для потоковой передачи или записи.
6. Проверьте, принимает ли устройство звук. Вы должны слышать звук 32Ci на своем телефоне/устройстве и/или видеть сигнал на выходе (в зависимости от используемого приложения).
7. Начните трансляцию — звук с 32Ci будет отражен в вашей трансляции.

После завершения трансляции безопасно извлеките 32Ci. Обычно функция извлечения или безопасного извлечения USB-устройств находится в настройках или на панели уведомлений вашего устройства.

Обратите внимание, что описанные выше действия могут незначительно отличаться в зависимости от вашего мобильного телефона/планшета,

производителя устройства, модели, версии операционной системы и приложения для потоковой передачи. Кроме того, не все мобильные устройства и планшеты гарантированно работают с OTG, так как некоторым могут потребоваться специальные драйверы или иметь ограничения совместимости.

Обратите внимание, что для использования OTG-подключения требуется комплект Apple Camera Kit.

Спецификация

32Ci спецификация	
Входы и выходы	
Микрофонные входы (XLR - балансные)	2
Инструментальные входы с высоким импедансом (Hi-Z)	2
Аналоговые линейные входы	2
Аналоговые выходы монитора (связанные по постоянному току)	4 (2 стерео пары Main & Alt)
MIDI IN	1
MIDI OUT	1
Цифровой входной порт	1 (ADAT)
Цифровой выходной порт	1 (ADAT)
Аналоговый выходной порт	1 (USB OTG)
АЦП	
Динамический диапазон	125dB, A-weighted
Соотношение сигнал/шум	-125dB, A-weighted
Общие гармонические искажения + шум	-117dB, -1dBFS
ЦАП	
Динамический диапазон	129dB, A-weighted
Соотношение сигнал/шум	-129dB, A-weighted
Общие гармонические искажения + шум	-120dB, 1dBFS
Аналоговые входы и выходы	
Микрофонные входы (XLR балансные)	
Частотная характеристика	20Hz - 20kHz (+/-0.1dB)
Минимальный коэффициент усиления напряжения	0dB (fader @ unity, -20dB pad)
Максимальный коэффициент усиления напряжения	70dB (fader @ unity, no pad)
Номинальный входной уровень	-16dBu through -66dBu (fader @ unity, no pad, @ +4dBu output)
Максимальный входной уровень	+18dBu (fader @ unity, -20dB pad)
Ожидаемое сопротивление источника	150 - 200 Ohms
Фактическое сопротивление нагрузки	1200 Ohms
Инструментальные входы 1/4	
Частотная характеристика	20Hz - 20kHz (+/-0.1dB)
Входное сопротивление	1M Ohms, типично
Максимальный входной уровень	+18dBu (fader @ unity, -20dB pad)
Линейные входы 1/4	
Частотная характеристика	20Hz to 20kHz (+/-0.1dB)
Максимальный уровень	+24dBu
Номинальный входной уровень	+4dBu
Ожидаемое сопротивление источника	1000 Ohms или меньше
Фактическое сопротивление нагрузки	10 kOhms
Линейные выходы 1/2 (6.35мм TRS, балансные)	
Частотная характеристика	20Hz - 20kHz (+/-0.1dB)

Максимальный уровень	+24dBu
Номинальный входной уровень	+4dBu
Минимальное сопротивление нагрузки	600 Ohms
Выходы наушников: (Stereo, небалансные)	
Частотная характеристика	20Hz - 20kHz (+/-1dB)
Сопротивление нагрузки	16 - 600 Ohms
Максимальный выходной уровень	+21dBu, без нагрузки +21dBu, 600Ohms (11.4Vrms) +20dBu, 100 Ohms (10Vrms) +14.6dBu, 32 Ohms (5.4Vrms) +8.6dBu, 16 Ohms (2.7Vrms)

Сервисы

Если ваш аналоговый микрофонный предусилитель 32Ci с аудиоинтерфейсом нуждается в обслуживании, следуйте этим инструкциям.

Посетите наш онлайн-справочный центр по адресу <https://support.iconproaudio.com>, чтобы получить информацию, знания и материалы для загрузки, например:

1. Часто задаваемые вопросы
2. Загрузки
3. Подробнее
4. Форум

Очень часто на этих страницах вы найдёте решения. Если вы не найдёте решение, создайте запрос в нашей онлайн-службе ACS (Auto Customer Support) по ссылке ниже, и наша служба технической поддержки поможет вам как можно скорее.

Перейдите на сайт <http://support.iconproaudio.com> и войдите в систему, чтобы отправить запрос, или нажмите «Отправить запрос» без входа в систему. Как только вы отправите запрос, наша служба поддержки поможет вам решить проблему с вашим устройством ICON Pro Audio как можно скорее.



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com