

iD24

10in | 14out

Аудиоинтерфейс

Руководство пользователя версии 1.

AUDIENT

Добро пожаловать в ваш НОВЫЙ аудиоинтерфейс Audient iD24

Чтобы помочь вам начать, пожалуйста, посетите страницу

audient.com/products/iD24

для загрузки новейшего
программного обеспечения и встроенного ПО.

Внутри коробки:

iD24

Кабель USB Type C Краткое
руководство пользователя



Функции включают:

· 2 x консольных аудиомикрофона класса А.

Предусилители

- Ведущие в своем классе преобразователи AD/DA · 1 x дискретный инструментальный вход JFET · Выходы основного и альтернативного динамика
- 1 x независимые двойные наушники

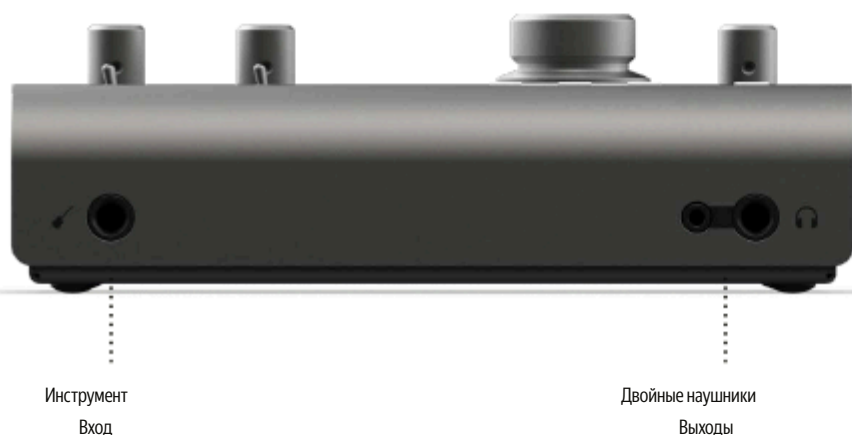
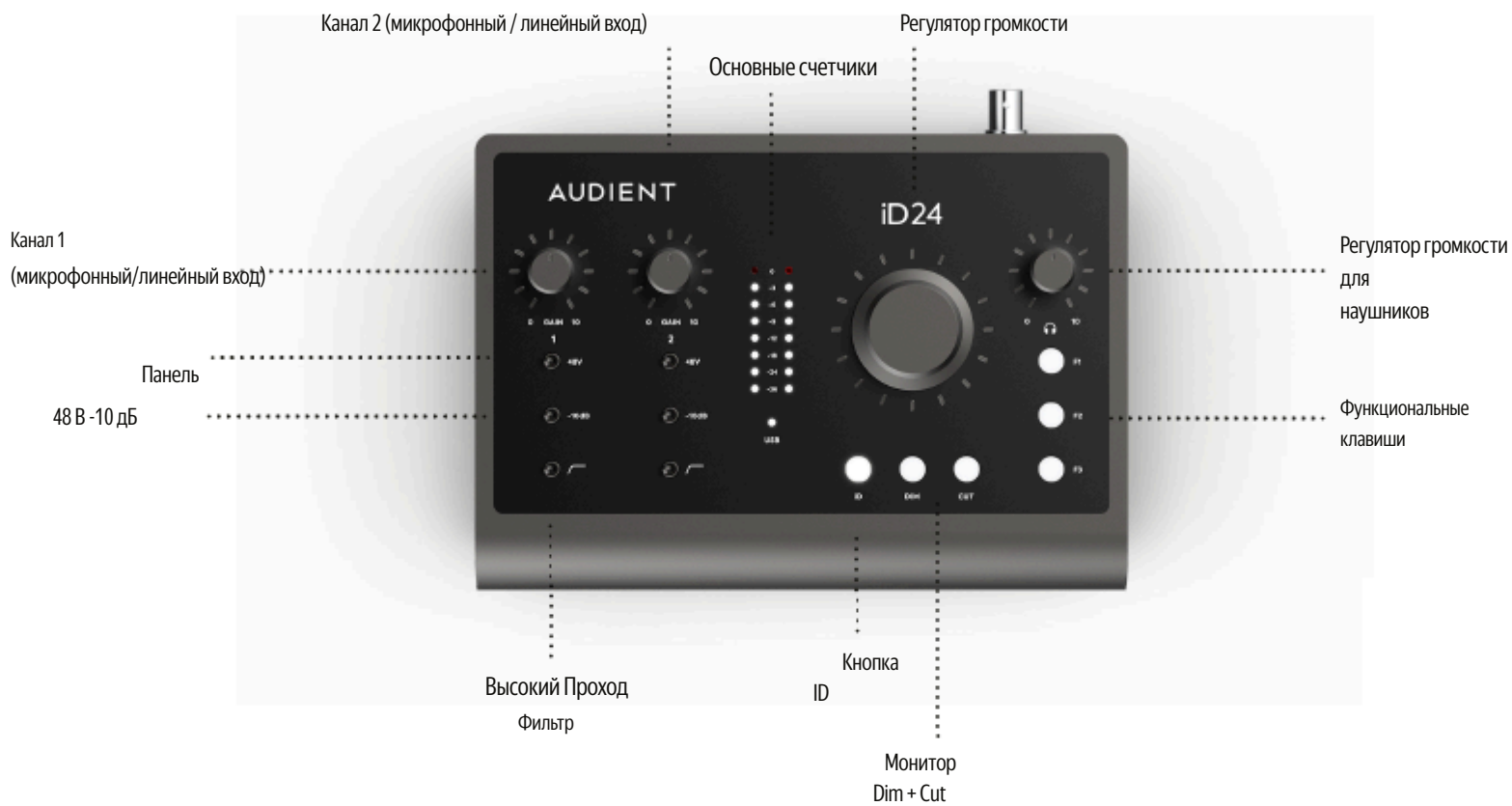
Выход

- 1 x вход и выход ADAT
- 2 x полностью сбалансированных вставки · DSP-микшер со сверхнизкой задержкой · Функция обратной передачи звука · Регулятор прокрутки
- 3 определяемые пользователем функциональные клавиши · Специальные элементы управления затемнением и вырезанием · Переключатели + 48 В, Pad и HPF · Совместимость с USB 3.0 · 24 бит/96 кГц · Выход Word Clock · Цельнометаллический дизайн · Бесплатное программное обеспечение + плагины

Содержание

Обзор iD24 Информация по технике безопасности	4	Функции программного обеспечения:	26
	5	Типы входных каналов	27
Декларация соответствия	7	Характеристики каналов	28
Установка:	8	Функции раздела мастеринга,	30
Установка на Mac	9	Функции системной панели,	33
Установка Windows	12	Матрица маршрутизации,	35
Приложение iD и обновление прошивки	14	Настройка Talkback,	36
		Сохранение и загрузка пресетов,	37
Аппаратные характеристики:	15	Воспроизведение звука с обратной	38
	16	связью, использование микшера с	39
Микрофон и линейный	17	обратной связью, Настройка	40
вход Вход прибора	17	выходных каналов, меню и значок	41
фантомным питанием	17	панели задач, обновление	42
переключатель -10дБ	18	прошивки, сочетания клавиш	43
колодки фильтр высоких	18		
частот сбалансированный	18	Настройки DAW:	44
вставок вставка	18		
нормализация ямочный ремонт	19	Настройка Pro Tools	45
вставками прямой	21	Настройка Logic Pro	46
доступ к АЦП цифровые	21	Настройка Cubase /Nuendo	48
входы и выходы слово	23	Настройка Ableton	50
тактыый сигнал с	23		
динамиков на наушники	23	Поиск и устранение	51
выходы идентификатор	24	неисправностей и часто задаваемые	54
кнопки монитор	24	вопросы Технические	55
контролирует F-клавиши	24	характеристики Размеры	56
аппаратные измерения	25	Гарантийный сервис и	57
индикатор состояния	25	контакты Глоссарий	58
замка Kensington	25		

Обзор iD24



Информация по технике безопасности

Важные инструкции по технике безопасности

Пожалуйста, прочтите все эти инструкции и сохраните их для последующего использования перед подключением и включением iD24.

Сам iD24 не работает от сети высокого напряжения внутри устройства, но соответствующие меры безопасности в отношении USB-источника питания все же следует соблюдать.

При подозрении на неполадки обратитесь к квалифицированному специалисту. Не пытайтесь изменять питание источник питания или сетевое напряжение - **ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ**. Во избежание возгорания или поражения электрическим током **НЕ** подвергайте данное устройство воздействию дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ!

Внутри нет деталей, пригодных для обслуживания пользователем.

Пожалуйста, обратитесь за обслуживанием к квалифицированному обслуживающему персоналу.

Дополнительную информацию вы можете найти на support.audient.com

Информация по технике безопасности

Важные указания по технике безопасности

1. Прочтите эти инструкции
2. Соблюдайте эти инструкции
3. Обращайте внимание на все предупреждения
4. Следуйте всем инструкциям

5. Не используйте данное оборудование вблизи воды

6. Протирайте только сухой тканью 7. Не устанавливайте

вблизи источников тепла, таких как радиаторы, отопительные приборы, плиты или другое оборудование

(включая усилители), выделяющее тепло 8. Используйте только

приспособления/принадлежности, указанные производителем 9. Отключайте данное оборудование от сети

во время грозы или при длительном неиспользовании 10. Все работы по обслуживанию поручайте

квалифицированному персоналу. Техническое обслуживание требуется, когда оборудование

был поврежден каким-либо образом, например, поврежден шнур питания или вилка,

пролилась жидкость или на оборудование упали предметы, оборудование подверглось

воздействию дождя или влаги, не работает нормально или было уронено 11. Для изделий,

работающих от сети: Оборудование не должно подвергаться воздействию капель

или брызг, и на оборудование не должны ставиться предметы, наполненные жидкостью (например, вазы)

Декларация соответствия

FCC, часть 15B

Это устройство было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса А в соответствии с частью 15B

правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях

установка. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в

соответствии с инструкциями может создавать вредные помехи для радиосвязи. Если это оборудование создает вредные помехи для приема радио- или телевизионных сигналов, это можно определить

Если это оборудование создает вредные помехи для приема радио- или телевизионных сигналов.

и далее, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

1. Переориентируйте или переместите приемную антенну
2. Увеличить расстояние между оборудованием и приемником
3. Подключить оборудование к розетке в другой цепи, что
к которой подключен приемник
4. Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио / телевидению



Мы, Audient Ltd, Aspect House, Хериард, Хэмпшир, RG25 2PN, Великобритания, 01256 381944, заявляем под нашу личную ответственность, что код продукта 24 соответствует части 15 Правил FCC.

Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

1. Это устройство не должно создавать вредных помех, Это устройство
2. должно принимать любые принимаемые помехи,
включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу



Мы, Audient Ltd, заявляем, что продукт, iD24, к которому относится эта декларация, соответствует по материалу соответствующим стандартам CE и директивам для аудиопродукции, предназначенной для использования потребителями.



Мы, Audient Ltd, заявляем, что продукт iD24, к которому относится эта декларация, соответствует по материалу соответствующим стандартам UKCA и директивам для аудиопродукции, предназначенной для использования потребителями.



Audient Ltd соблюдает, где это применимо, Директиву Европейского союза EN 63000: 2018 об ограничениях на использование опасных веществ (RoHS), а также следующие разделы законодательства Калифорнии, которые относятся к RoHS, а именно разделы 25214.10, 25214.10.2 и 58012, Кодекс охраны труда и техники безопасности; Раздел 42475.2, Общественные ресурсы

Установка

Установка на Mac

Системные требования

macOS 10.13 (High Sierra) или более поздней версии Процессор Mac Intel или Apple Silicon минимум 1 Гб оперативной памяти

1. Загрузите последнюю версию программного обеспечения iD

Перейдите на наш веб-сайт, чтобы ознакомиться с последней версией нашего iD Mixer:

audient.com/products/downloads/id24

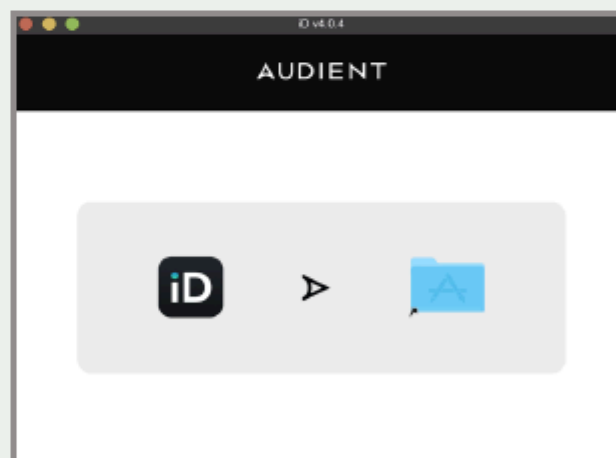
Перетащите загруженное приложение в свою папку с приложениями, чтобы установить его.

2. Подключите iD24

С помощью прилагаемого USB-кабеля подключите iD24 к USB-порту вашего компьютера.



USB - C



Установка Mac

3. Индикатор состояния

После подключения к компьютеру и включения питания на iD24 загорится белый индикатор состояния.



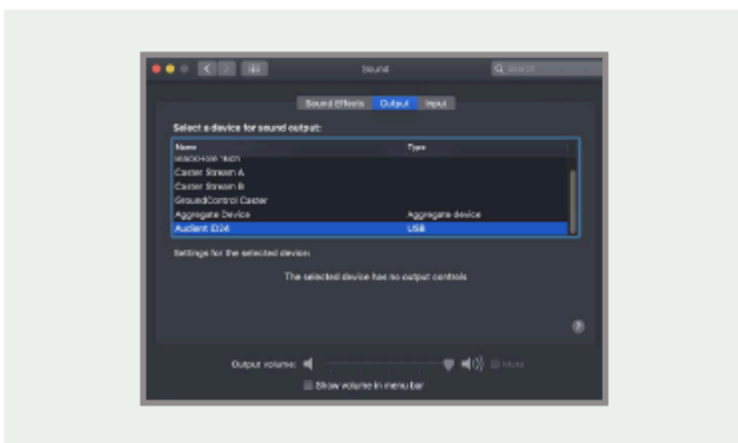
Если в какой-либо момент индикатор состояния погаснет во время нормальной работы, пожалуйста, проверьте все подключения и при возникновении дальнейших проблем, пожалуйста, обратитесь в службу поддержки Audient.

4. Дважды проверьте подключение.

Чтобы убедиться, что ваш компьютер обнаружил iD24 и настроены правильные источники синхронизации, перейдите к:

Macintosh HD > Приложения > Системные настройки

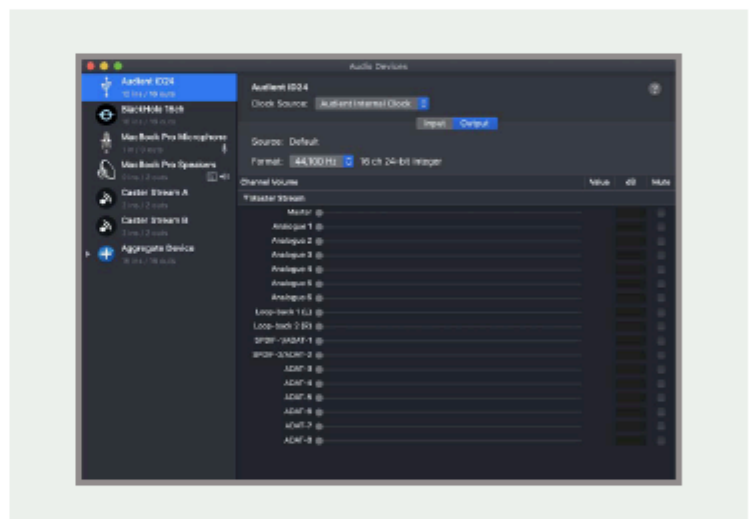
Убедитесь, что iD24 установлен в качестве вашего аудиоустройства. Рекомендуется отключить системные звуки.



Также стоит проверить настройку Audio MIDI (находится в разделе **Mac HD > Приложения > Утилиты**).

Окно > Показать звуковое окно.

Здесь вы должны увидеть отчет iD24 с 10 входами и 14 выходами. Источник синхронизации настроен в приложении iD. Смотрите **стр. 24** для получения дополнительной информации.



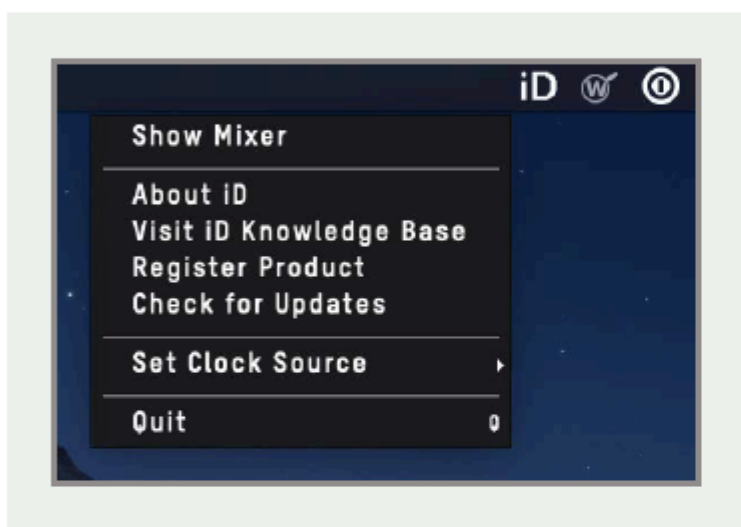
5. Откройте iD Mixer

Запустите программное обеспечение iD. Оно появится в виде значка в строке меню macOS. Нажмите на это и выберите "Откройте программу для микширования".

Установка на Mac

Значки меню / панели задач

В macOS значок идентификатора отображается в строке меню в правом верхнем углу экрана. Это обеспечивает быстрый доступ к различным функциям iD24.



Показать микшер

Если окно микшера было скрыто, это вернет его на передний план.

ВЫЙТИ

Полностью закрывает приложение iD Software Mixer.

Информация об ID

Отображает информацию о текущей версии приложения iD Software Mixer и встроенном ПО.

Посетите базу знаний iD.

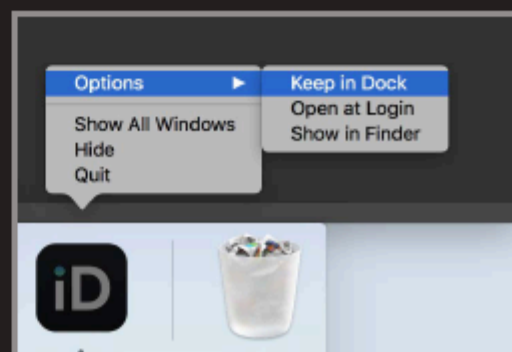
Открывает окно браузера для Audient Служба поддержки с полезными статьями и часто задаваемыми вопросами.

Проверьте наличие обновлений.

Приложение iD проверит с помощью сервера Audient Update наличие любых доступных обновлений прошивки для iD24.

Главный совет

Щелкните правой кнопкой мыши на значке iD в Dock и выберите Сохранить в Dock, чтобы всегда иметь быстрый доступ к приложению iD mixer .



Установка Windows

Системные требования Windows:

Windows 10 или более поздней версии (32 или 64 разрядная версия)

Intel Core 2 с частотой 1,6 ГГц или

эквивалент AMD Минимум 1 Гб оперативной памяти

1. Загрузите программное обеспечение iD24

Перейдите на наш веб-сайт для получения

последней версии нашего установщика ID для Windows:

audient.com/products/downloads/

iD24

2. Подключите iD24

Используя прилагаемый USB-кабель, подключите

iD24 к USB-порту вашего компьютера.

3. Запустите программу настройки iD Mixer.

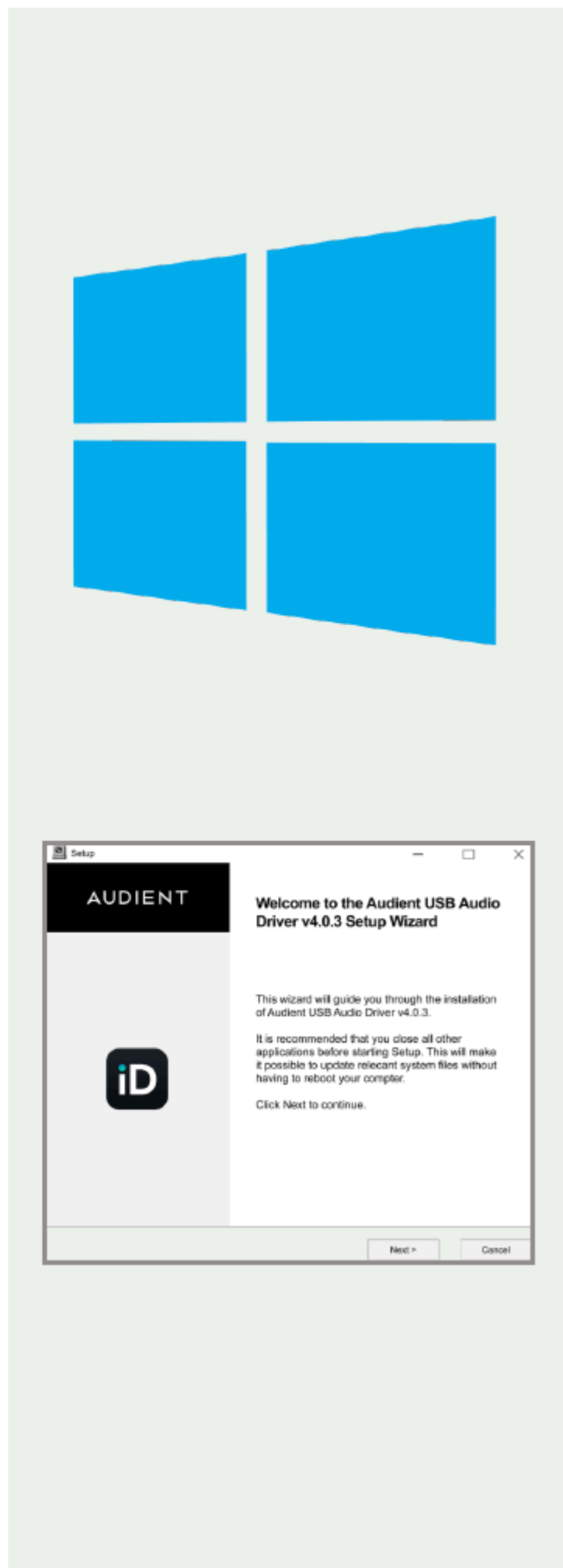
Дважды щелкните программу установки, чтобы запустить

iD mixer setup и следуйте инструкциям на экране.

4. Перезагрузите компьютер.

Перезагрузите компьютер, чтобы

убедиться, что установлены все драйверы.



4. Проверьте подключение



Индикатор состояния USB загорится, как только после того, как iD24 установит стабильную связь, и должен оставаться постоянно горящим во время работы устройства до отключения питания.

Чтобы дважды проверить подключение, перейдите на ПК настройки звука, выполнив следующие действия:

Настройки ПК > Панель управления >

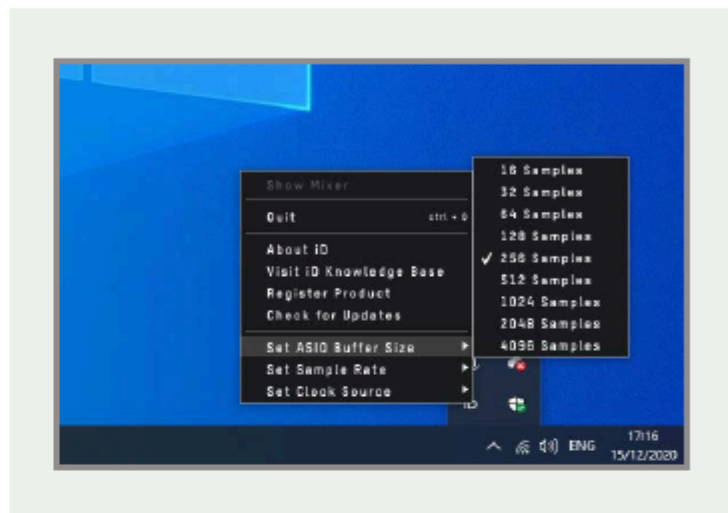
Оборудование и Звук > Звук

Здесь вы можете сделать его звуковым устройством компьютера по умолчанию, выбрав устройство и нажав "Установить устройство по умолчанию" на вкладках Воспроизведения и записи.

Значок идентификатора

После установки значок идентификатора можно найти в системном древе Windows (он может находиться в области скрытых значков):

- Дважды щелкните, чтобы открыть микшер iD24 окно при подключении iD24. Щелкните правой кнопкой мыши, чтобы завершить работу или изменить частоту дискретизации и размер буфера.



Для микширования размер буфера 256 должен быть идеальным. Для трекинга поэкспериментируйте с меньшими значениями размера буфера.

Различные факторы, включая мощность вашего компьютера и нагрузку на процессор вашего проекта, будут влиять на то, насколько низкими вы сможете добиться настроек размера буфера, прежде чем получите нестабильность звука.

Дополнительную информацию об оптимизации можно найти на нашем сайте поддержки.

Приложение iD и обновление прошивки

Запустите приложение iD Mixer

Запустите приложение iD24 Software Mixer , найдя его в следующей папке:

Mac OS

Macintosh HD> Приложения> iD

Windows

Пуск> Все программы> Audient> iD

В macOS приложение iD запустится в строке меню в правом верхнем углу экрана. Нажмите на маленький значок идентификатора, чтобы получить доступ к функциям приложения.

В Windows приложение iD запускается в системном трее, обычно в правом нижнем углу экрана. Щелкните правой кнопкой мыши на значке идентификатора , чтобы получить доступ к функциям приложения.

Для получения дополнительной информации о наборе функций приложения mixer , пожалуйста, обратитесь к [страница 28](#) далее данного руководства.

Проверьте наличие обновлений прошивки

Если ваш компьютер подключен к Интернету, приложение iD будет проверять наличие обновлений прошивки всякий раз, когда устройство подключено. Если доступно обновление прошивки, приложение iD уведомит вас.

Вы можете вручную проверить наличие обновлений, зайдя в меню справки и выбрав "Проверить наличие обновлений". Он уведомит вас, установлена ли у вас последняя версия прошивки или вам нужно обновить.

Регистрация в Audient ARC

При первом запуске iD Software Mixer откроется окно с просьбой зарегистрировать ваше устройство на Audient ARC. Просто следуйте инструкциям на экране, чтобы создать учетную запись и зарегистрировать свое устройство.

Это предоставит вам доступ к бесплатному инновационному программному обеспечению и сервисам; это означает, что у вас будет все необходимое для немедленного начала записи прямо сейчас.

Если вы планируете зарегистрировать продукт позже, вы можете просто закрыть окно регистрации. Вы снова увидите это окно при следующем использовании устройства.



Аппаратные характеристики

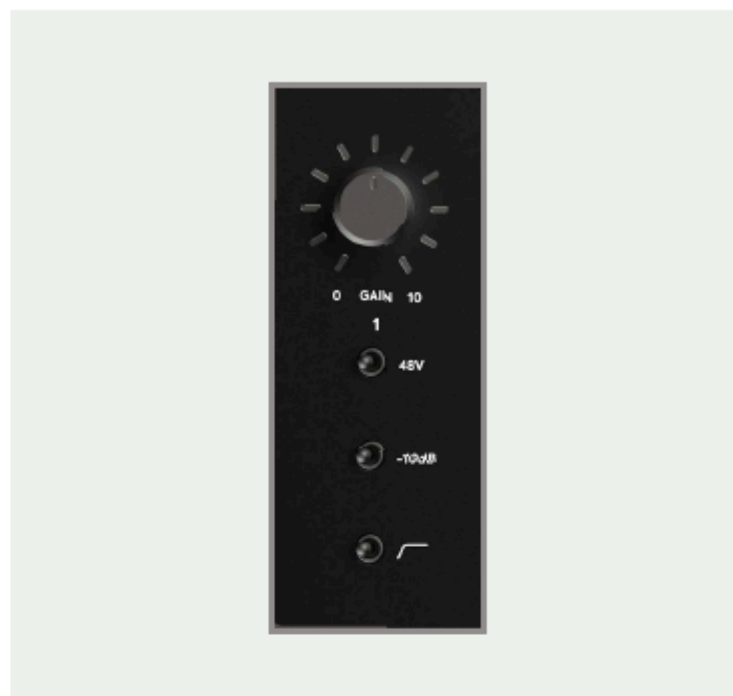
Микрофонные предусилители

и линейные входы

iD24 оснащен двумя классическими микрофонными предусилителями для консоли Audient. Эти предусилители основаны на конструкциях классических консолей Audient и являются теми же, что используются во всей нашей линейке iD interface.

В конструкции используются дискретные схемы класса А, обеспечивающие чрезвычайно низкие искажения и шумовые характеристики. С звуковой точки зрения iD24 отличается скоростью, открытостью и детализацией.

Комбинированными разъемами Amphenol™ XLR/TRS Jack, обеспечивающими микрофонный и линейный входы. Линейные входы увеличиваются на -10 дБ перед прохождением через микрофонные предусилители, чтобы свести к минимуму искажение сигналов линейного уровня.



Микрофонные предусилители оснащены:

- 58 дБ чистого усиления
- входное сопротивление > 2,8 Ком, что обеспечивает четкий звук от любого типа микрофонного преобразователя.

Приборный ввод

В iD24 используется дискретный вход JFET класса a instrument (D.I) на первом канале, который легко доступен на передней панели устройства.

Схема JFET добавляет немного цвета и гармоник к сигналу, благодаря чему он отлично звучит на гитарах и басах.

Подключение разъема TS (tip-sleeve unbalanced) заглушит сигнал микрофона и превратит первый канал в полноценный инструментальный вход с фантастическим звучанием.



Фантомный выключатель питания.

Для каждого микрофонного канала имеется независимый переключатель фантомного питания. Это обеспечивает полное фантомное питание (48 В \pm 4 В, 10 мА на канал) микрофона, подключенного к этому каналу.

Пожалуйста, обратите внимание, что iD24 будет посылать фантомное питание только на XLR-соединения, линейные входы TRS не будут получать фантомное питание.



-Панель 10 дБ

Оба входа оснащены переключаемой аппаратной панелью на 10 дБ, которая помогает снизить уровень сигнала при записи особо горячих источников, таких как барабаны.



Вставить Нормализующуюся

Разъемы отправки и возврата Insert расположены наполовину нормально, что означает, что вам не нужно соединять их вместе, когда они не используются. Внутренняя сигнальная цепь прерывается только тогда, когда к возврату подключено гнездо.

Фильтр верхних частот

Каждый предварительный усилитель также включает в себя переключаемый аппаратный фильтр верхних частот, который удаляет частоты ниже примерно 80 Гц. Это удобно для удаления грохота и шума помещения из ваших записей.

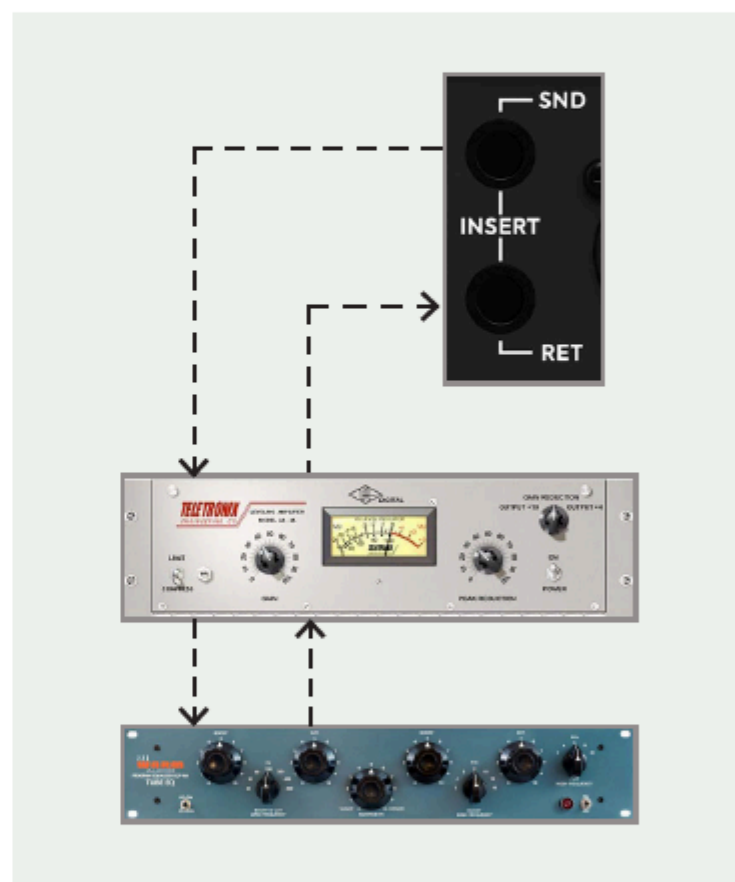
Сбалансированные вставки и возвраты.

На обоих входных каналах iD24 оснащен специальной вставкой, позволяющей подключать подвесное оборудование к вашей сети звукозаписи; Точно такой же рабочий процесс вы найдете на консоли Audient!

Два канала оснащены электронно сбалансированным отправлением и электронно сбалансированным возвратом, и все они предшествуют аналого-цифровым преобразователям (AD).

Вставьте во вставку свой любимый аппаратный эквалайзер и компрессор, и с помощью сверхчистых предусилителей Audient вы сможете создавать вокальные цепочки, которые не уступят лучшим из существующих!

Подключение разъема к устройству отправки вставок приведет к разделению сигнала, что может быть полезно для параллельной обработки.



Летающие вставки

Чтобы включить вашу любимую обработку перед преобразованием, просто вставьте iD24 Insert send в первое устройство в вашей технологической цепочке. Затем возьмите выходные данные последнего устройства в цепочке и исправьте это в возврате iD24 Insert.



Прямой доступ к АЦП

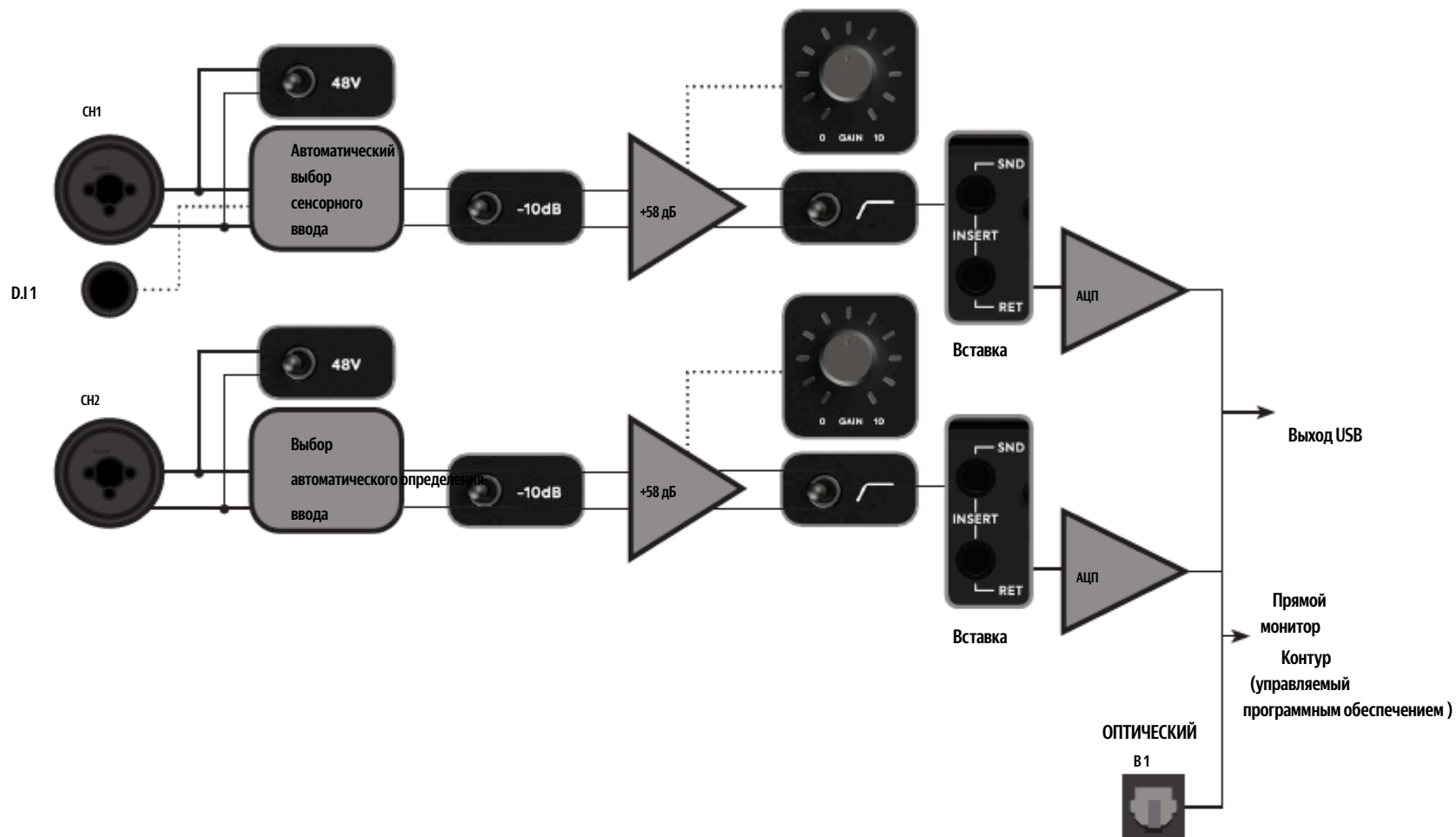
Обратное соединение Insert на iD24 представляет собой входной каскад с электронным балансом, который напрямую управляет аналого-цифровым преобразователем (АЦП) для этого канала. Таким образом, это отличное место для ввода сигналов непосредственно в АЦП, минуя внутренние звуковые предусилители и сводя к минимуму любую окраску сигнала.

Это позволяет использовать исправления во внешних микрофонных предусилителях без добавления дополнительной окраски или шума. Это также удобно для использования выходных данных iD24 для управления внешними эффектами, прежде чем возвращать их в вашу DAW с помощью функции insert returns.

Пожалуйста, обратите внимание; уровень цифровой калибровки преобразователей iD24 составляет $0\text{dBFS} = +12,5\text{dBu}$.

Аппаратные Характеристики

Микрофонный предусилитель класса А, вставки,
аналого-цифровые преобразователи и блок-схема оптического входа



Характеристики входного сигнала

Микрофонный вход

Разъем XLR Combi Штифт
1: штифт заземления
корпуса Штифт 2: Горячий (+ve)
Штифт 3: Холодный (-ve)
Входное сопротивление: > 2,8 К Ом
Максимальный входной уровень: + 12 дБу

Линейный вход

Комбинированный разъем 1/4
" TRS Наконечник: горячий
(+ve) Кольцо: холодное (-ve)
Втулка: заземление корпуса
Входное сопротивление: > 8к Ом
Максимальный входной уровень: + 22дБу

DI-вход

Разъем 1/4 "TS
Наконечник: горячий (+ve)
Втулка: заземление
Входное сопротивление: > 500 Ком

Вставка передает сигналы

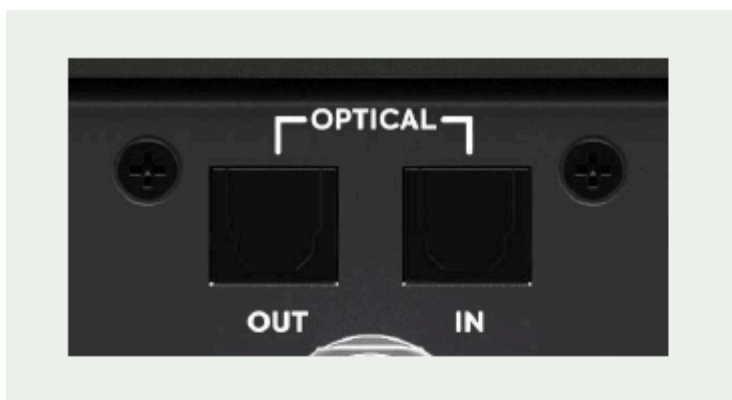
Разъем TRS 1/4"
Наконечник: горячий (+ve)
Кольцо: холодное (-ve)
Втулка: заземление шасси
Выходное сопротивление: > 100 Ом
Максимальный выходной уровень: + 22дБу

Вставка возврата

Разъем TRS 1/4"
Наконечник: Горячий (+ve)
Кольцо: Холодное (-ve)
Втулка: заземление корпуса
Входное сопротивление: > 10 Ком
Максимальный входной уровень: + 12,5 дБу
Цифровой эталон: 0 ДБФ = + 12,5 дБу

Оптические входы

Оптический разъем TOSLink
ADAT: 8 каналов при частоте 48 кГц
ADAT SMUX: 4 канала при частоте 96 кГц S/PDIF:
2 канала при всех частотах дискретизации



Цифровые входы и выходы

iD24 оснащен оптическим входом и оптическим выходом. Их можно настроить на работу с помощью оптического стереофонического сигнала S/PDIF или 8-канального ADAT с помощью программного микшера iD.

Все операции ввода-вывода будут работать на частоте до 96 кГц, при этом ADAT снизится до 4 каналов при частоте дискретизации 88,2 кГц или выше.

Работая в режиме S/PDIF, оптический ввод-вывод обеспечивает ввод и вывод звука по 2 каналам из iD24 с частотой дискретизации до 96 кГц.

Работающий в режиме ADAT оптический ввод-вывод обеспечивает 8 входов и выходов, которые идеально подходят для записи через внешние микрофонные предусилители.

Выходы ADAT могут подключаться к 8-канальному ЦАП для обеспечения дополнительных выходов или к системам распределения наушников, таким как система Hearback™.

Пожалуйста, обратите внимание, что при использовании 88,2 кГц и 96 кГц в качестве частоты дискретизации с устройствами ADAT у вас только есть доступ к 4 каналам цифрового ввода и 4 каналам цифрового вывода из-за того, что протокол ADAT работает с более высокой частотой дискретизации.

Дополнительную информацию о том, как микшер iD Software используется для маршрутизации к оптическим выходам, можно найти в разделе "Матрица маршрутизации" данного руководства.



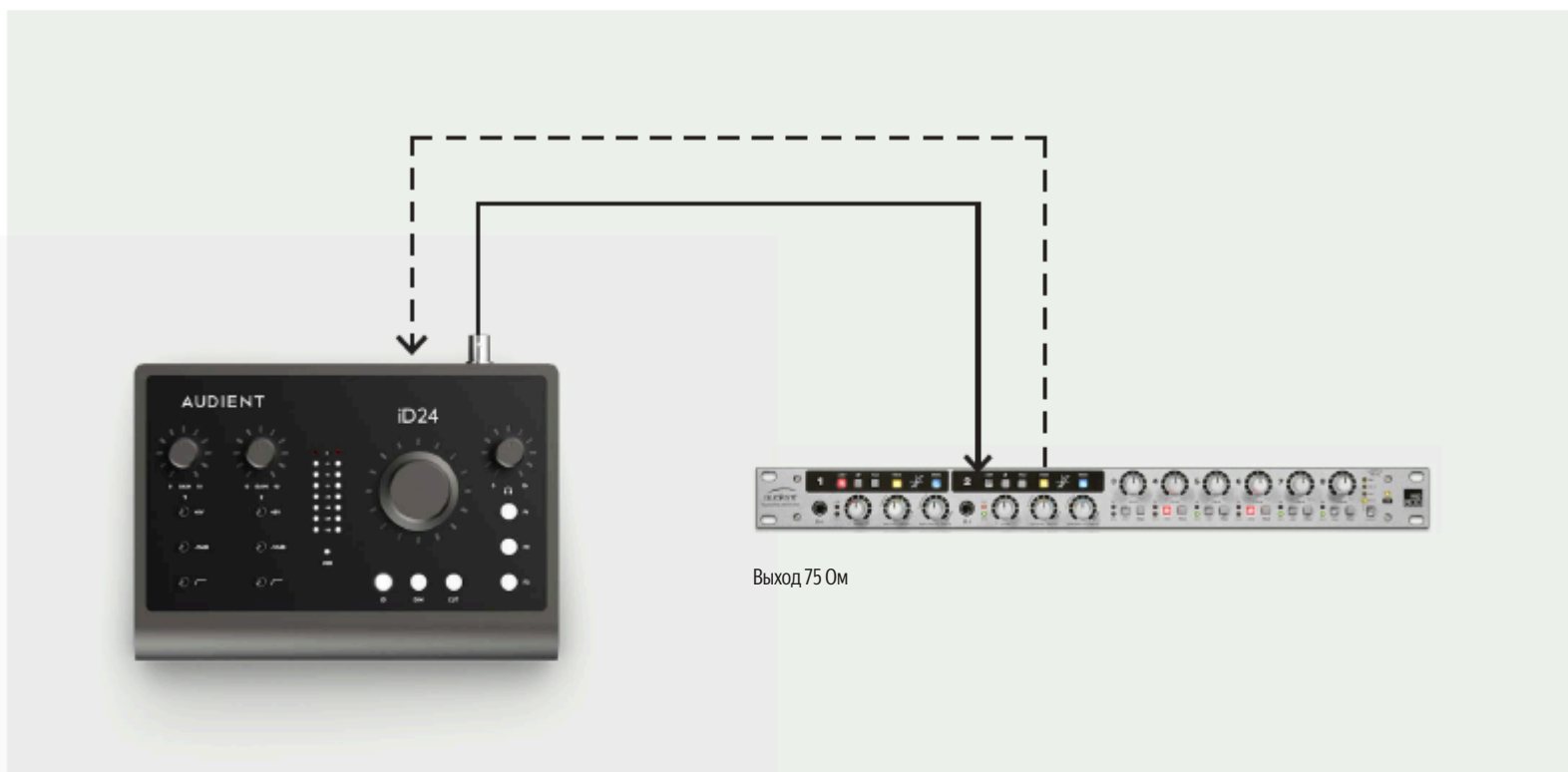
Тактовый выходной сигнал Word.

iD24 также включает в себя выход BNC Word Clock, который позволяет синхронизировать несколько цифровых устройств с основными часами iD24 и поддерживать все в синхронизации.

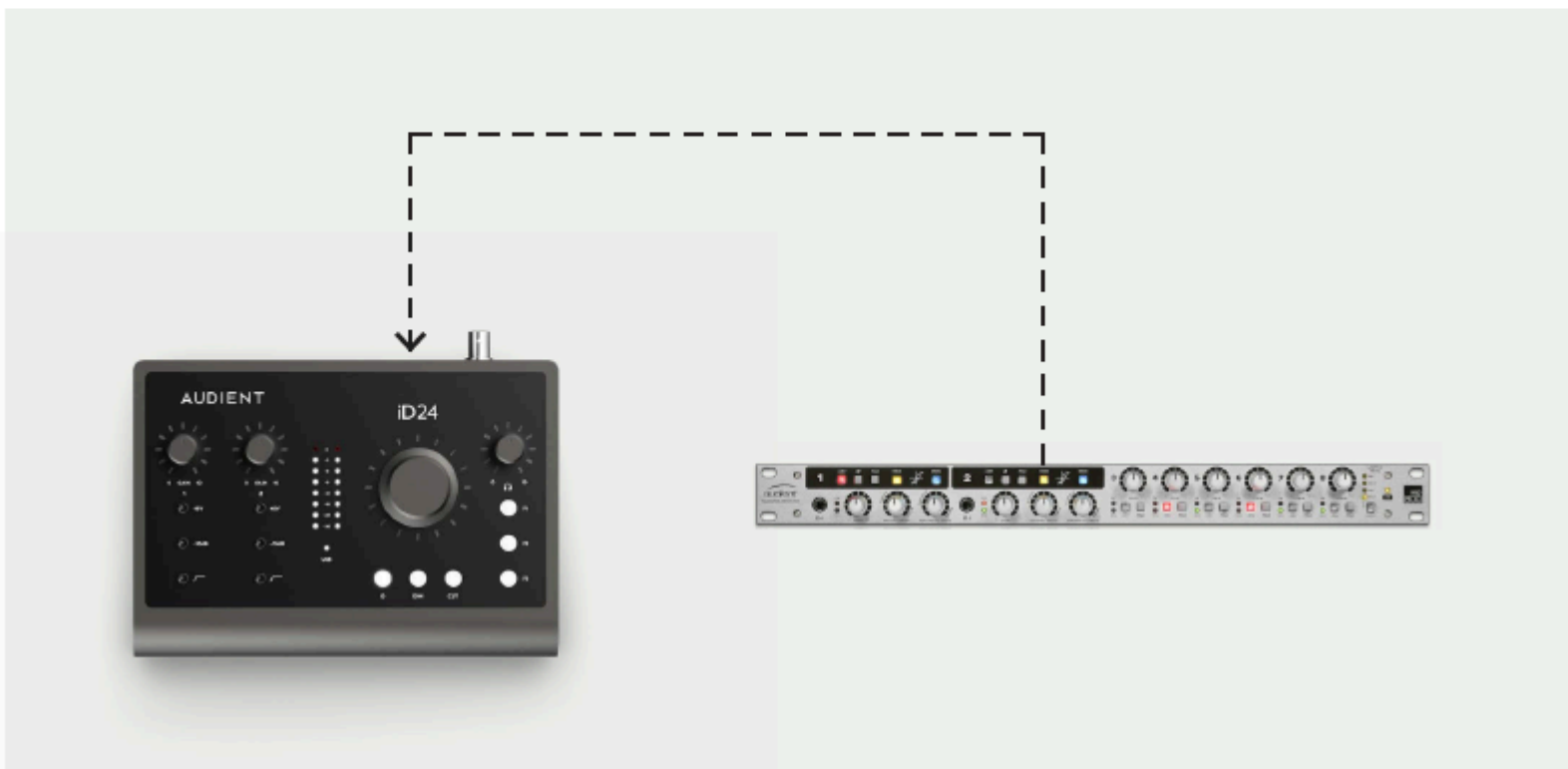
Тактовый выход Word будет посылать тактовый сигнал с той же частотой дискретизации (44,1, 48, 88,2 или 96 кГц), с которой работает iD24. Это будет происходить независимо от того, выполняется ли внутренняя или внешняя синхронизация iD24.

Аппаратные характеристики

iD24 с одним подключением BNC

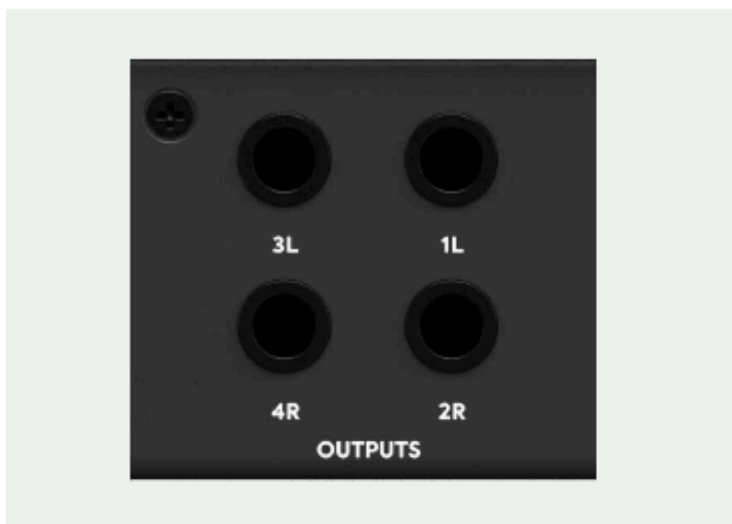


iD24 синхронизируется через оптический порт



--- → Оптический кабель TOSlink

————— → Кабель BNC Word Clock



Выходы динамиков

iD24 имеет две пары выходов стереодинамиков на задней панели в виде симметричных разъемов TRS jack. Выходы сбалансированы по импедансу с использованием той же топологии, что и у нашей флагманской консоли ASP8024.

Выходы питаются от высококачественных ЦАП (цифроаналоговых преобразователей), передающих чистый звук на ваши колонки, идеально подходящий для критического прослушивания.

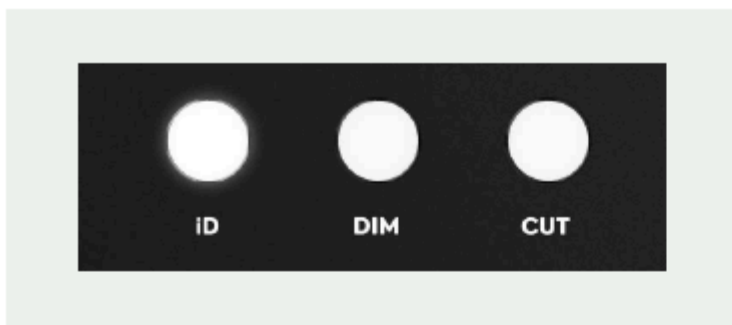
Вы можете использовать эти выходы не только для громкоговорителей. Хорошим примером этого является то, что если вы хотите использовать специальный усилитель для наушников для нескольких музыкантов, вы можете подключить его к одному или нескольким из этих выходов, это настраивается в iD Software Mixer.



Выход для наушников

iD24 оснащен независимым сильноточным усилителем для наушников. Доступ к нему осуществляется с помощью разъемов 3,5 мм и 6,35 мм, расположенных на передней панели устройства. Один и тот же аудиосигнал выходит из обоих разъемов одновременно, поэтому не имеет значения, к какому из них вы подключаете наушники. Вы также можете подключить две пары одновременно.

Выход для наушников позволяет с комфортом управлять широким диапазоном импедансов наушников, что означает, что вы получите великолепно звучащий звук независимо от того, какая модель наушников у вас есть.



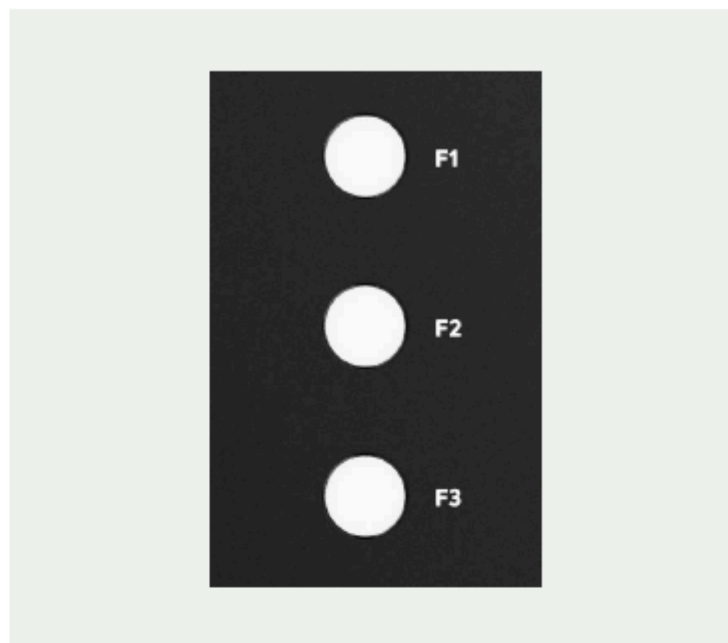
Кнопка идентификации

Кнопка iD используется для активации функции ScrollControl в iD24, которая превращает кодировщик в виртуальное колесо прокрутки, позволяя вам управлять совместимыми параметрами прокрутки в вашей DAW или плагинах.

Просто наведите указатель мыши на параметр с возможностью прокрутки в DAW и включите кодировщик в интерфейсе, чтобы настроить этот параметр. Пожалуйста, обратите внимание, что это будет работать не на всех DAW, поскольку зависит от наличия в DAW колесика прокрутки.

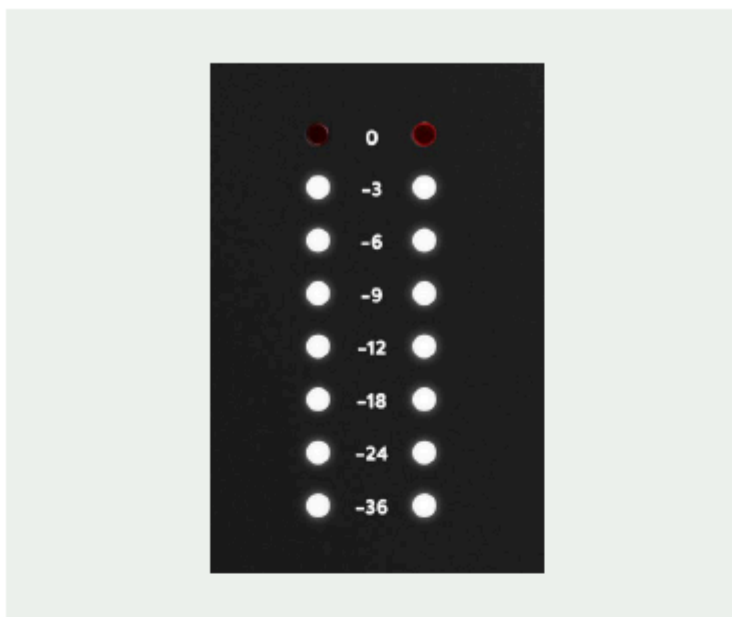
Элементы управления монитором

iD24 обеспечивает отличную функциональность управления монитором с помощью большого алюминиевого регулятора громкости и отдельного пульта управления наушниками. У вас также есть специальные кнопки приглушения звука и отключения звука, позволяющие либо снизить уровень звука на заданную величину, либо полностью отключить выходы динамиков.



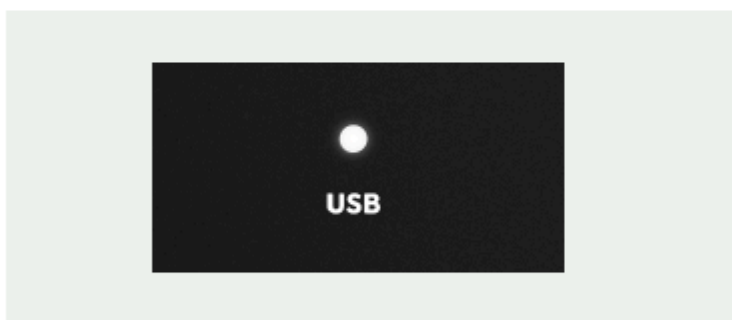
Клавиши F

Три кнопки F, F1, F2 и F3 являются функциональными клавишами и позволяют активировать ряд функций мониторинга с помощью программного микшера iD. Дополнительную информацию о том, как назначать функции клавишам F, можно найти на стр. 32.



Аппаратный Замер

8-Сегментные аппаратные счетчики показывают уровень воспроизведения вашего основного микшера для мониторинга в программном микшере iD.



Индикатор состояния

Индикатор состояния указывает на подключение через USB к вашему компьютеру. Постоянно горящий индикатор означает, что между iD24 и вашим компьютером поддерживается стабильная связь.



Замок Кенсингтон

Для тех, кто работает в сфере образования в заведениях или в ситуациях, когда ваше оборудование находится на виду у всех и подвержено возможной краже, мы предусмотрели отверстие для замка Kensington, чтобы вы могли защитить свой iD24.

Особенности программного обеспечения

Входные каналы - Типы каналов

Программный микшер iD оснащен тремя типами входных каналов:

Микрофонные входы

Это входы, на которые вы будете видеть сигнал с двух аналоговых входов iD24.

Цифровые входы

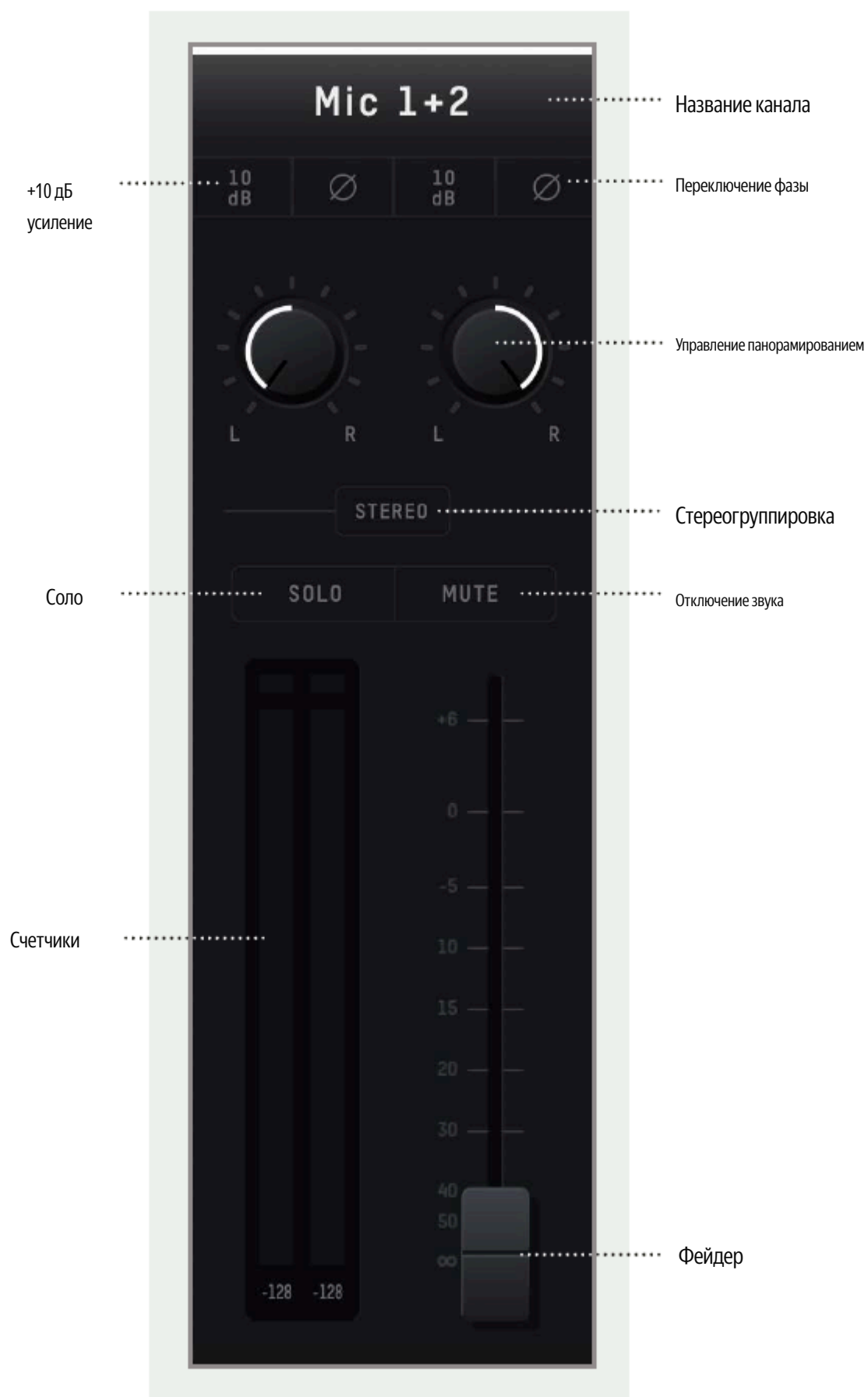
Это входы оптических входов iD. Количество цифровых входов, присутствующих в программном микшере iD Software, зависит от типа цифрового входа (S/PDIF или ADAT) и используемой частоты дискретизации.

Возврат DAW

Это сигналы, которые воспроизводятся с вашего DAW. iD24 имеет шесть каналов возврата DAW, позволяющих настраивать несколько микширования сигналов или отправлять их на внешнее оборудование.

Используя эти три типа каналов, вы можете создать свой основной мониторный микс и до двух дополнительных контрольных миксов.

Важно отметить, что программный микшер iD управляет только мониторингом iD24. Изменения, внесенные в программный микшер iD, не повлияют на уровень, присутствующий в вашей DAW или аудиопрограмме.



Особенности канала

Название канала

Двойным щелчком мыши на названии канала вы можете переименовать его, чтобы упростить организацию вашего iD Software Mixer. Вы могли бы назвать канал, например, "Удар" или "Ловушка".

+ усиление на 10 дБ

При выборе этого параметра входящий сигнал увеличится на + 10 дБ для записи тихих источников. Это также повлияет на звук, подаваемый в DAW.

Переключение фазы.

Изменяет полярность сигнала на 180°, чтобы прекратить подавление фазы. Это полезно, если вы подключаете микрофон к задней панели гитарного усилителя или нижней части малого барабана.

Управление панорамированием

Позволяет отправлять звук влево, справа или в любом другом месте между микшированием на вашем основном мониторе или Сие-микшированием.

Стереогруппировка

Позволяет сгруппировать два соседних канала в стереоканал с помощью одного фейдера, управляющего уровнем обоих каналов. Когда канал сгруппирован по стереофоническим каналам, параметры панорамирования автоматически будут установлены в положение резко влево и резко вправо.

Соло

Кнопка Solo отключает все другие каналы, кроме того, который в данный момент включен соло. Одновременно можно включить несколько каналов.

Отключение звука

Кнопка отключения звука останавливает этот канал от вывода звука, пока он включен.

Фейдер

Фейдер управляет мощностью сигнала, который отправляется в выбранный в данный момент микс. Это значение может быть установлено в любом диапазоне от -inf dB до + 6dB.

Метр

Измеритель показывает текущий уровень сигнала в ДБФ. Если уровень сигнала превысит 0 ДБФ, индикаторы пиковых значений загорятся красным, указывая на пик. Индикаторы пиковых значений можно отключить, нажав на них. Вы также можете отключить все индикаторы пиковых значений с помощью Alt + Click.

Особенности мастер-раздела



Функции канала

Выбор микса

Щелчок по одной из вкладок микса позволяет вам вносить изменения в этот микс. Когда выбран микс, он расширяется, чтобы показать дополнительные элементы управления для этого микса.

Название Cue Mix

Двойной щелчок по названию Cue Mixes позволяет вам переименовать Cue Mix. Если, например, вы создавали миксы для двух отдельных участников группы, вы могли бы назвать их "Барабанщик" и "Гитарист".

Микширование соло

Кнопка Solo позволяет прослушивать каждый Cue-микс на ваших мониторах.

Уровень микширования

Уровень микширования позволяет контролировать общий уровень микширования сигналов, который отправляется на выходы.

Счетчики микширования

Счетчики микширования показывают уровень основного сигнала выбранного микширования.

Хронометр

Хронометр позволяет вам видеть не только текущий уровень сигнала, но и уровень сигнала за несколько секунд до этого.

Это может быть полезно для отслеживания внезапного громкого переходного процесса в определенном миксе реплик или для

следите за изменением уровня с течением времени по мере внесения изменений в микс.

Просмотр каналов.

Эти три кнопки позволяют вам управлять тем, какие из трех типов каналов отображаются в микшере. Если, например, вы не использовали цифровые входы для конкретного проекта, вы можете просто скрыть оптические каналы, нажав "ВЫБРАТЬ".

Основной объем микса

Большая виртуальная ручка в основной секции управляет выходом основного микширования, который используется для регулировки громкости звука, передаваемого на ваши колонки. Это связано с аппаратным кодировщиком на самом устройстве.

Элементы управления монитором

Эти шесть кнопок управляют различными аспектами возможностей контроллера монитора iD24. С функцией каждого элемента управления можно ознакомиться ниже:

- **ТВ (Talkback)**

Кнопка обратной связи включает и выключает функцию обратной связи. Более подробную информацию о talkback и его различных настройках можно найти в разделе "Системная панель" этого руководства.

- **∅ (Переключение фаз)**

Нажатие этого переключателя изменяет фазу одной стороны стереополя. Используемая в сочетании с кнопкой Моно, она может стать отличным способом удаления центрированных элементов из микса, чтобы услышать скрытые элементы микса.

- **Моно**

Кнопка Моно суммирует стереовыходы до моно. Это можно использовать для быстрой проверки совместимости моно вашего микса, чтобы убедиться, что он будет великолепно звучать практически в любом месте!

- **ALT**

С помощью Alt вы можете быстро переключить свой монитор на дополнительный набор мониторов, чтобы проверить, как ваш микс транслируется на различных динамиках.

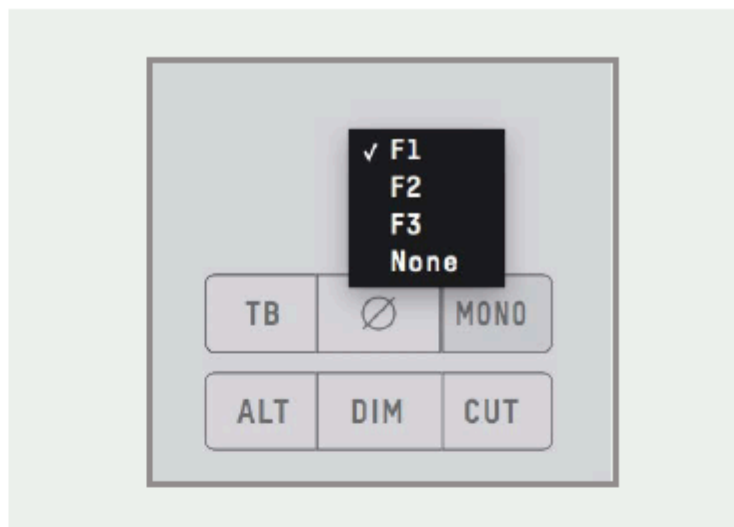
Вы можете выбрать, на какие выходы переключается "ALT" элемента управления монитором на системной панели.

- **ЗАТЕМНИТЬ**

Снижает уровень выходного сигнала на заданную величину, что может оказаться отличным решением, если вам позвонят или нужно быстро с кем-то пообщаться во время сеанса.

- **Отключить**

Отключает весь сигнал, который в данный момент отправляется на основной микс iD24.



Назначение клавиш F

Функциональным клавишам iD24 можно назначить различные функции приложения iD mixer, чтобы вы могли быстро управлять своим мониторингом одним нажатием кнопки.

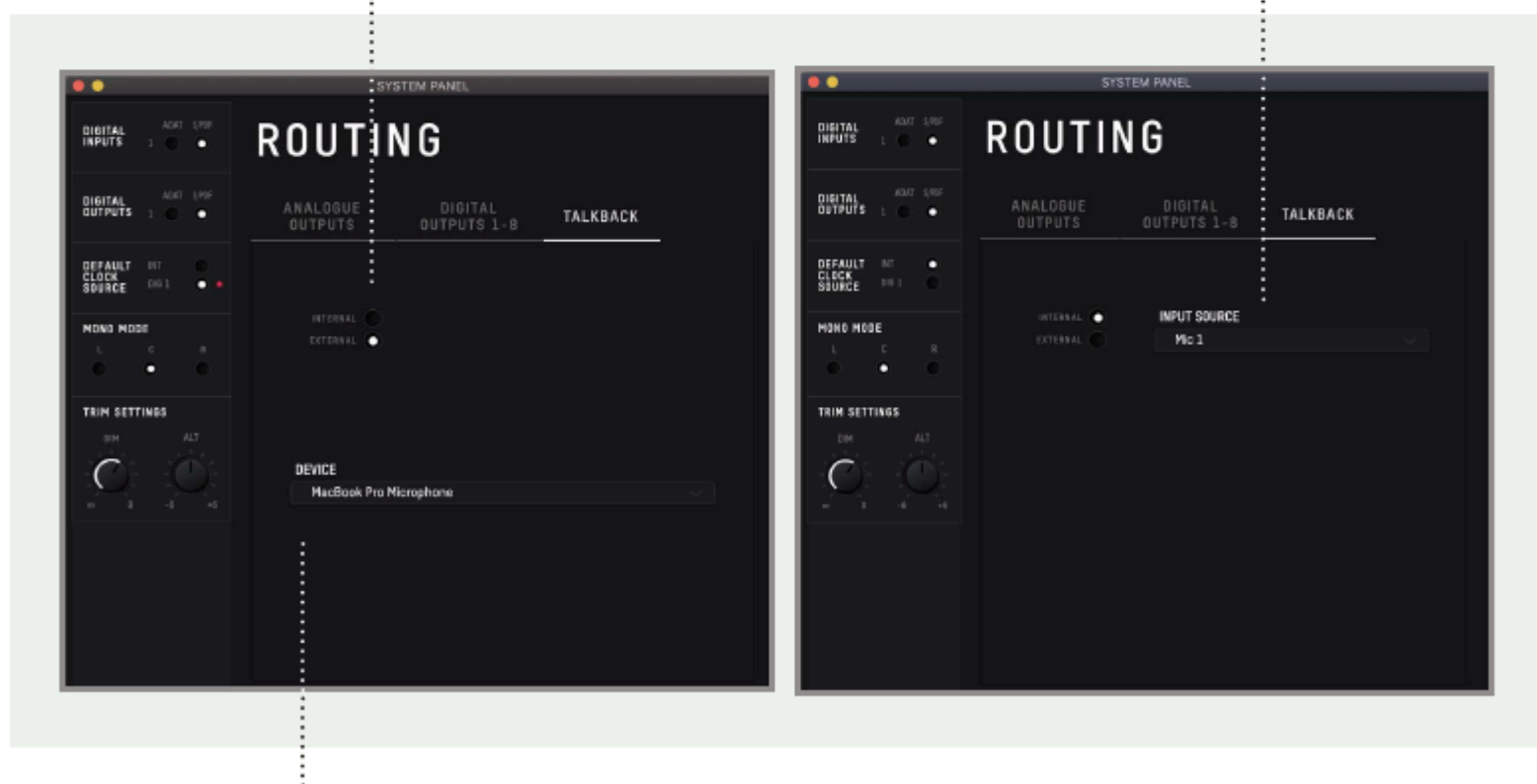
Чтобы назначить элемент управления монитором клавише F, просто щелкните правой кнопкой мыши на элементе управления и выберите клавишу F.

Характеристики системной панели



Источник обратной связи

Входной источник



Устройство обратной связи

Характеристики системной панели

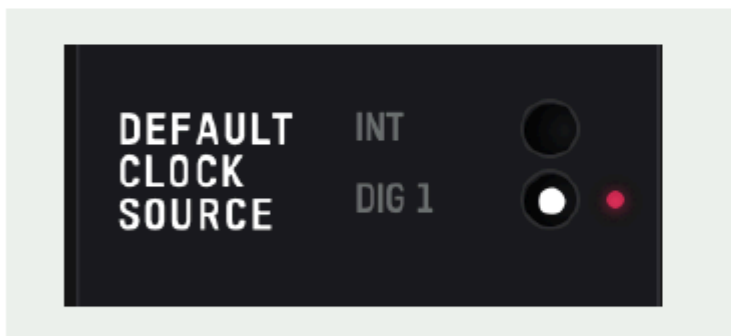
Цифровой формат ввода-вывода

Позволяет выбрать, использует ли оптический вход цифровой формат ADAT или S / PDIF.

Предпочтительный источник синхронизации.

Источник синхронизации может быть выбран либо из внутренних часов, либо из оптического входа. Дополнительную информацию о выборе источника синхронизации можно найти в разделе "Синхронизация" этого руководства.

При использовании внешнего источника синхронизации индикатор рядом с селектором показывает текущее состояние часов на этом входе.



Красный - Тактовый сигнал

на входе не обнаружен ..

Желтый - Обнаружен тактовый

сигнал, но с частотой дискретизации,

отличной от iD24.

Зеленый - Обнаружен тактовый сигнал, который

имеет правильную частоту дискретизации.

Чтобы внешний источник синхронизации работал правильно, вы бы хотели, чтобы индикатор был зеленым.

Монорежим

Когда включена функция моно iD24, эта опция определяет, будет ли моносигнал отправляться на левый, правый или на оба монитора.

Уровень затемнения

Когда включена функция dim iD24, этот элемент управления определяет, на сколько будет снижен уровень громкости.

Уровень громкости ALT

Этот элемент управления определяет падение / повышение уровня, когда iD24 переключается в режим ALT speaker. Используется для балансировки уровней между различными марками колонок.

Выбор маршрута вывода.

Открывает матрицу маршрутизации для аналоговых выходов, цифрового выхода или для канала обратной связи.

Матрица маршрутизации

Матрица маршрутизации позволяет управлять источником звука для каждого из выходов iD24 с помощью следующих опций:

- **Основной микс** - Принимает сигнал от мастер-микширования программного микшера iD. Это то, что обычно используется для большинства стандартных проигрываний.
- **ALT** - Принимает сигнал от ведущего микширования, но только когда активен режим Alt speaker .
- **Сигнал A & B** - Это принимает сигнал от двух микшеров cue, которые могут быть созданы с помощью iD Software Mixer. Пожалуйста, обратите внимание, что аппаратный регулятор громкости не влияет на эти миксы, и у Cue есть отдельные настройки, которые можно регулировать, когда Cue Mix выбран в главном окне микширования.

- **DAW ЧЕРЕЗ** - Это позволяет вам направлять к выводам точно так, как они будут отображаться в вашей DAW. Например, если вы установите для аналогового выхода 1 + 2 значение DAW THROUGH, все, что ваша DAW отправляет на выходы 1 + 2, будет отправлено непосредственно на аналоговые выходы 1 + 2.

Пожалуйста, обратите внимание, что в DAW THROUGH соответствующий канал будет обходить любой регулятор громкости, и звук будет передаваться в полном масштабе. Если этот вывод отправлен на набор для мониторов без встроенного ослабления звук может быть очень громким.

Единственным исключением из этого правила являются выходы для наушников, где регулятор громкости по-прежнему будет функционировать.



Источник обратной связи

Источник обратной связи позволяет получать сигнал обратной связи с одного из внутренних входов iD24 или с внешнего устройства, подключенного к ведущему компьютеру (например, встроенного микрофона или USB-микрофона).

Когда вы выберете внутренний вход в качестве вашего канала обратной связи, соответствующий канал в программном микшере iD будет изменен на канал обратной связи, у которого будет кнопка TB в центре. При использовании внешнего устройства сигнал обратной связи появится на канале DAW 6.

Обратную связь можно включить или выключить, нажав кнопку TB на этом канале, кнопку TB в разделе master или используя одну из клавиш F, если назначена функция TB.

Обратный звонок отправляется только на микшированные реплики, поскольку вы не хотели бы, чтобы ваш обратный звонок также воспроизводился через основные динамики. Следовательно, фейдеры будут отображаться только для каналов обратной связи в миксах Cue, а не в основном миксе.

Устройство обратной связи

Если выбрано внешнее устройство, то это позволяет вам выбрать, какое подключенное устройство будет использоваться.



Сохранение и загрузка Предварительных Настроек Микшера

Чтобы вы могли быстро настроить свой ID Software Mixer во время сеанса, вы можете

сохраняйте и загружайте различные пресеты.

Это удобно, если вы довольно часто

переключаетесь между различными сценариями записи .

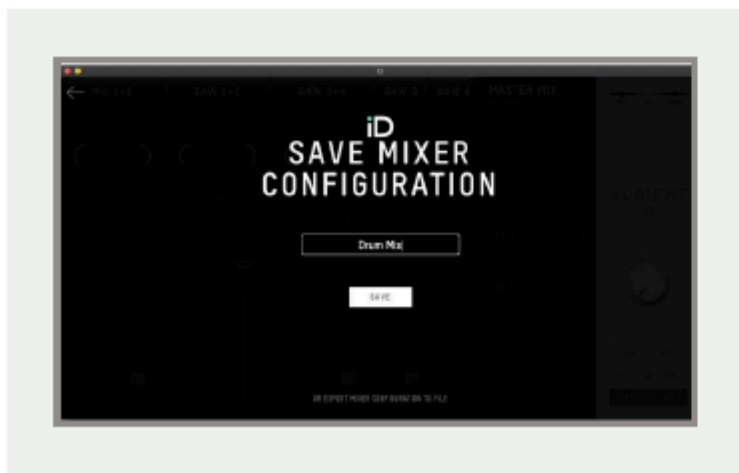
Предустановки микшера можно сохранить и загрузить двумя способами:

- Используя меню "Файл" и выбрав "Сохранить" или "Открыть".
- Используя стандартные сочетания клавиш :

Сохранить: Mac -	Cmd + S
Windows -	Ctrl + S
Загрузить: Mac -	Cmd + O
Windows -	Ctrl + O

Сохранение пресета

Чтобы сохранить пресет, просто настройте микшер так, как вы хотите. Затем выберите **Файл > Сохранить** как описано выше. Затем в окне iD Software Mixer должно появиться диалоговое окно "**Сохранить конфигурацию микшера**".

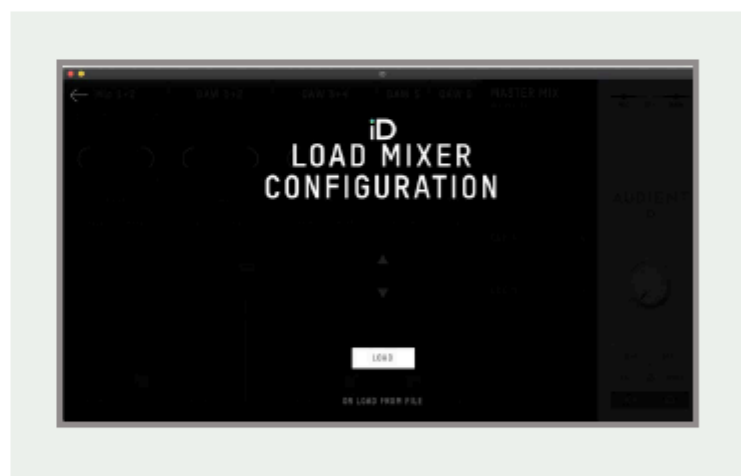


Просто ввести название вашего пресета и нажать кнопку "Сохранить".

Также можно экспортировать ваши предустановленные файлы, чтобы отправить их друзьям или просто сохранить их в файлах сеанса DAW для удобного вызова позже. Для этого выберите **Экспортировать конфигурацию микшера** в нижней части экрана Сохранения .

Загрузка конфигурации микшера

Чтобы загрузить ранее сохраненный пресет, выберите "**Файл**" > "**Открыть**" для вызова "Загрузить" экран.



Ранее сохраненная конфигурация появится в списке. Выберите конфигурацию, которую вы хотите использовать, и нажмите Загрузить.

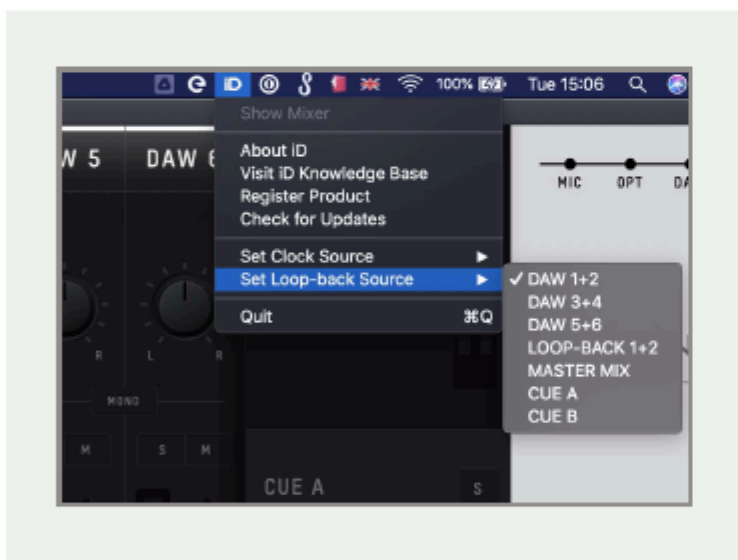
Вы также можете открыть конфигурацию микшера непосредственно из файловой системы вашего компьютера , выбрав "**Загрузить из файла**". расположен в нижней части окна.

Обратный цикл звука

Программный микшер iD24 имеет возможность зацикливания, чтобы вы могли записывать или транслировать аудио из различных приложений на вашем компьютере, используя выделенные каналы зацикливания.

Эти каналы обратной связи расположены на входных каналах 11+12 и используют опцию "Маршрутизация ввода" меню "Настройка", которую можно найти в строке меню при использовании программного микшера iD. Здесь вы можете выбрать источник звука, который вы хотели бы отправлять на эти циклические каналы.

В macOS:



В Windows:



Ниже приведены различные источники, которые вы можете выбрать в меню:

DAW 1+ 2 - Любой звук, отправляемый на выходы 1 + 2 iD24

DAW 3+4 - Любой звук, отправляемый на выходы 3+4 iD24

DAW 5+6 - Любой звук, отправляемый на выходы 5 + 6 iD24

Master Mix - звуковой микс, созданный в программном микшере iD для основного микширования

вкладка

• Cue A - звуковой микс, созданный в ID Программный микшер на вкладке CUE A

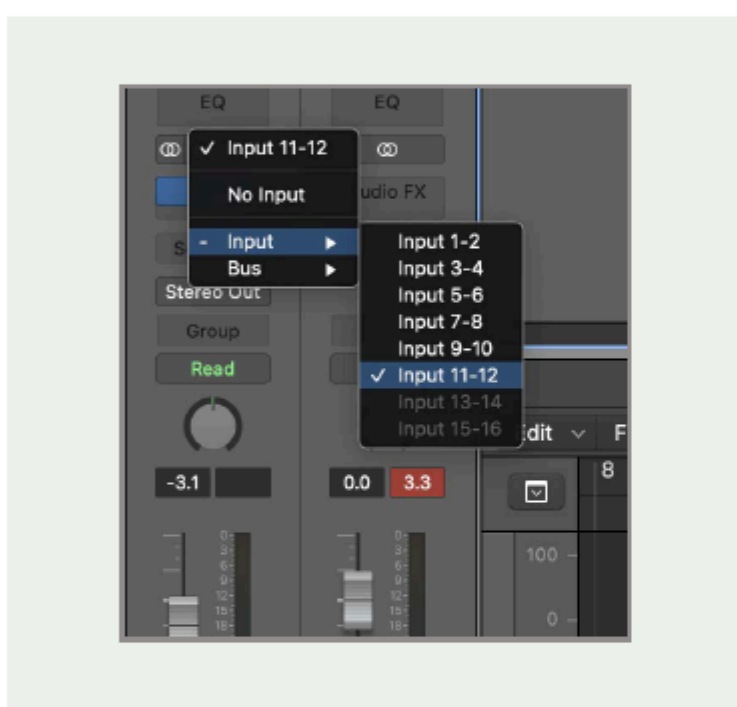
• Cue B - звуковой микс, созданный в ID

Программный микшер на вкладке CUE B

Использование микшера с обратной связью

Чтобы записать или транслировать ваш loorback mix в вашем аудиопрограмме, вам просто нужно выбрать Loopback channels в качестве входных каналов в вашей аудиопрограмме. В зависимости от используемого вами программного обеспечения они могут отображаться либо как цикл 1 + 2, либо как ввод 11 + 12.

Например, на изображении ниже показано, как вы выбрали бы циклический ввод в Logic Pro X.



Аналогичный процесс был бы использован и в других

Программное обеспечение. Если вы не уверены в том, как настроить вход в вашем аудиопрограммном обеспечении, мы бы рекомендовали обратиться к руководству пользователя вашего программного обеспечения. В Windows вам также может потребоваться изменить аудиоустройство в настройках вашей системы с аналогового 1 + 2 на циклическое 1 + 2.

Пожалуйста, обратите внимание.: Некоторое программное обеспечение не позволит вам настраивать используемый вами входной канал и по умолчанию будет использоваться только каналы 1 + 2. Это ограничение в некоторых программах может помешать вам использовать loorback с этим программным обеспечением, поскольку вы не можете выбрать каналы 11 + 12.

Запись / потоковая передача вашего источника с обратной связью

После того как вы выбрали циклические входы в качестве источника звука в вашем программном обеспечении для записи / потоковой передачи, теперь вы можете настроить свое циклическое микширование с помощью iD Software Mixer.

Первый шаг - решить, какой источник вы будете использовать для своего циклического потока.

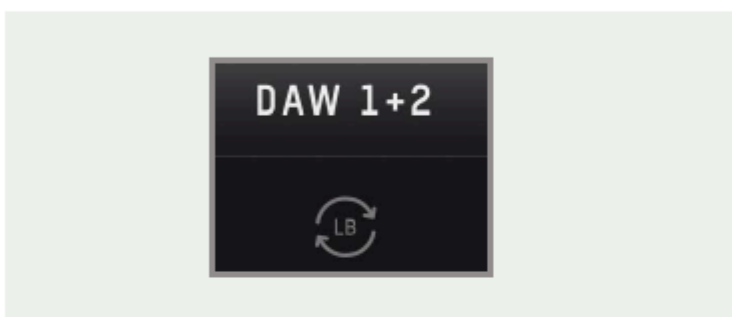
Если вы хотите объединить звук со своего компьютера и микрофонов / инструментов в единый микс, то выбор основного микса или одного из вспомогательных миксов является лучшим вариантом, поскольку вы можете использовать фейдеры в программном микшере iD для передачи нескольких каналов в один и тот же микс.

Например, ниже вы можете видеть, что CUE A микс используется в качестве источника обратной связи, при этом микрофон 1 и DAW 1 + 2 отправляются на CUE A микс. При записи петлевых входов с такой настройкой вы будете слышать как микрофонный канал, так и компьютерное воспроизведение на одном стереоканале.



В противном случае, если вы хотите отправлять аудио только с компьютера без какого-либо сигнала микрофона, вы можете просто использовать один из каналов DAW.

При выборе канала или микса в качестве источника обратной связи на этом канале / миксе появится небольшой значок обратной связи, чтобы вы могли одним быстрым взглядом проверить, из какого источника подается функция обратной связи.



Настройка ваших выходных Каналов

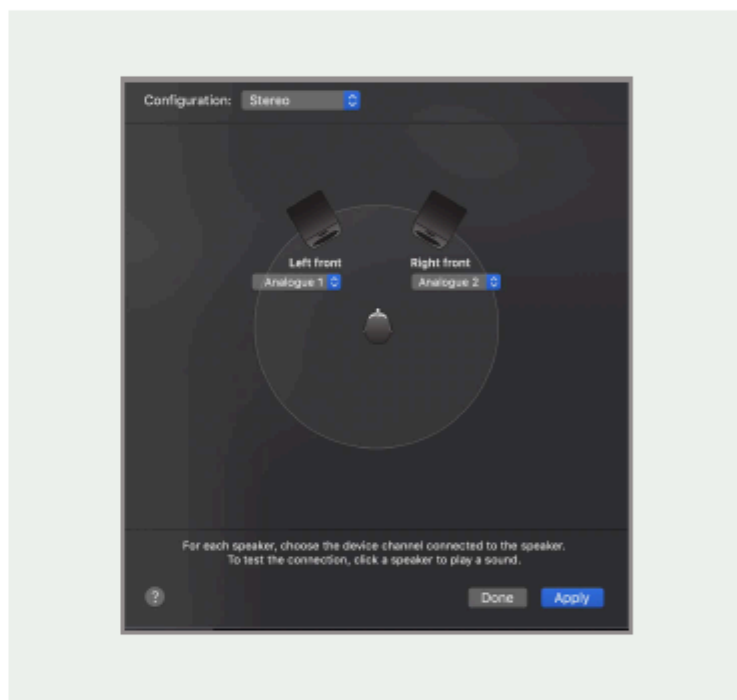
При настройке циклического микширования вы можете захотеть настроить звук с вашего компьютера таким образом, чтобы он отправлялся в DAW 3 + 4 или DAW 5 + 6, чтобы отделять его от микширования с вашего основного монитора, которое обычно отправляется в DAW 1 + 2.

В большинстве программ DAW вы должны иметь возможность создать новую отправку выходных данных или настроить выходной канал. Процесс выполнения этого может отличаться, поэтому мы рекомендуем вам обратиться к руководству пользователя для выбранного вами программного обеспечения о том, как настроить выходной канал.

В приложениях, которые не предоставляют возможности настраивать выходные каналы (медиаплееры, видеозвонки ... и т.д.), вам может потребоваться настроить это в системных настройках.

В macOS:

Откройте Finder и перейдите к **Приложения** > **Утилиты** > **Настройка Audio MIDI**. В утилите настройки Audio MIDI выберите iD24 из списка устройств. Выберите "Вкладка вывода" и НАЖМИТЕ "Настройка динамиков". Затем вы можете выбрать, какие каналы на iD24 вы хотели бы использовать в качестве левого и правого выходов. Каналы 3 + 4 будут относиться к DAW 3 + 4, каналы 5 + 6 будут относиться к DAW 5 + 6 ... и т. Д.



В Windows:

Откройте "Пуск" меню и выберите "Настройки". В настройках перейдите к "Система > Звук". Используя "Устройство вывода" раскрывающееся меню, вы можете выбрать каналы, которые хотите использовать для вашего вывода. Опять же, каналы 3 + 4 будут относиться к DAW 3 + 4, каналы 5 + 6 будут относиться к DAW 5 + 6 ... и т.д.

Значки меню / панели задач

macOS

В macOS значок идентификатора отображается в строке меню в правом верхнем углу экрана. Это обеспечивает быстрый доступ к различным функциям iD24. Пожалуйста, обратите внимание, что некоторые функции доступны только при подключении iD24 к компьютеру



Показать микшер

Открывает программный микшер iD. Если микшер уже открыт, эта опция будет выделена серым цветом. Микшер нельзя открыть, если iD24 не подключен к компьютеру.

Об iD

Отображает информацию о текущей версии приложения iD mixer.

Посетите базу знаний iD.

Открывает окно браузера для Audient Службы поддержки с полезными статьями и часто задаваемыми вопросами.

Регистрация продукта

Открывается экран регистрации, позволяющий вам зарегистрировать свой продукт в Audient ARC, если вы еще не сделали этого в рамках начальной настройки.

Настройка источника синхронизации

Позволяет быстро настроить источник синхронизации между внутренними и оптическими часами.

Установите источник обратной связи.

Здесь вы можете выбрать, какой выходной канал или микширование будет поступать на входы обратной связи.

Проверьте наличие обновлений

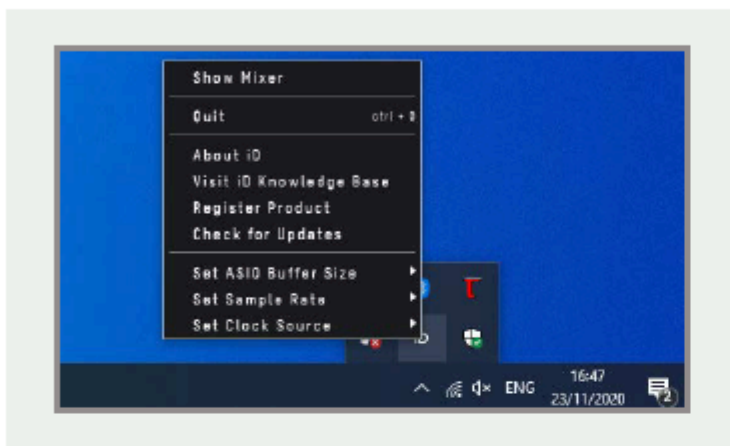
Приложение iD проверит с помощью Audient сервер обновлений наличие любых доступных обновлений прошивки для iD24.

ВЫЙТИ

Полностью закрывает приложение iD.

Windows

Значок панели задач Windows имеет все те же параметры, что и значок строки меню macOS, но также включает некоторые параметры, специфичные для Windows.



Установите частоту дискретизации.

Устанавливает рабочую частоту дискретизации iD24. Доступны четыре параметра: 44,1, 48, 88,2 и 96 кГц.

Установите размер буфера ASIO.

Устанавливает размер буфера iD24 в диапазоне от 16 до 4096 выборок. Увеличение размера снимет нагрузку на обработку с вашего компьютера, но приведет к увеличению задержки.

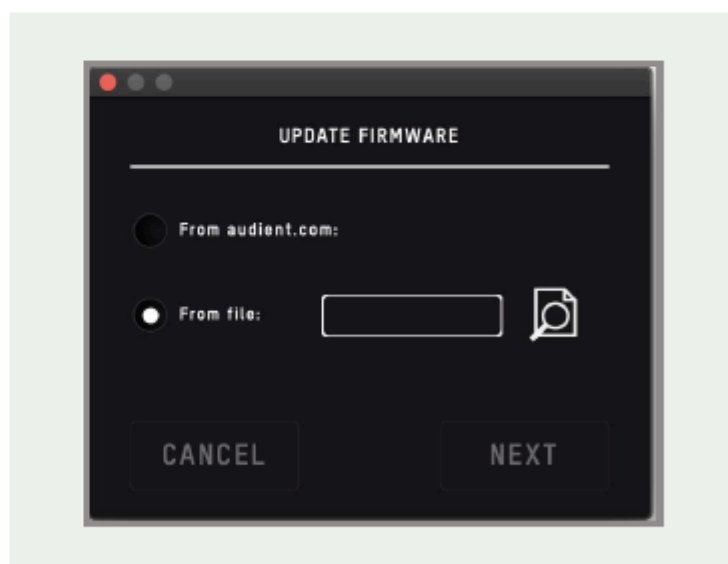
Обновление прошивки

Время от времени Audient будет выпускать обновление прошивки для iD24, чтобы устранить ошибки, улучшить совместимость и добавить новые функции. Поэтому вы можете периодически проверять наличие обновлений.

Это можно сделать, перейдя в меню Window и выбрав "Проверить наличие обновлений".

Затем приложение iD проверит с помощью нашего сервера обновлений, доступны ли какие-либо обновления для iD24. Если доступно обновление, вам будет предложено установить последнюю версию.

Теперь нажмите "далее" и вам будет предложено остановить любое воспроизведение с помощью iD24. Нажмите "Обновить" и начнется обновление. iD24 может выключаться и включаться несколько раз.



Сочетания клавиш

Указатель сочетаний клавиш

Чтобы вы могли найти все сочетания клавиш для приложения mixer в одном месте без необходимости просматривать каждую страницу этого руководства, пожалуйста, обратитесь к этой таблице:

Расположение	Mac	Windows	Описание
Фейдеры	Alt + щелчок	Alt + щелчок	Возвращает коэффициент усиления
Панорамирование	Alt + Щелчок	Alt + щелчок	фейдера к единице (0 дБ), Возвращает панорамирование в
Соло	Cmd + Щелчок	Ctrl + Щелчок	центральное положение , удаляет все соло, если щелчок по сольному каналу Переопределяет другие соло, (для соло) эксклюзивно) на канале. Нажатие ВСЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПОЯВЛЯЕТСЯ НЕДЕЙСТВУЮЩИЙ на индикатор пикового удержания
Метр	Alt + Щелчок	Alt + Щелчок	очистит все индикаторы, Сохранит конфигурацию микшера, Загрузит
Системная панель	Cmd + S +	Ctrl + S Ctrl + O	конфигурацию микшера, Просмотр микрофонного / линейного
Режимы просмотра	0 , , + 1 , , , + 2 , , , + 3 , , , + 4	Ctrl + 1 Ctrl + 2 Ctrl + 3 Ctrl + 4	входа, Просмотр оптического (цифрового) Входные данные Просмотр входных данных DAW Mix Просмотр системной панели

Пожалуйста, ознакомьтесь с онлайн-страницей iD24 по адресу audient.com/products/iD24

для получения последних обновлений приложения iD.

Дополнительные ярлыки могут быть добавлены без уведомления.

Настройка DAW

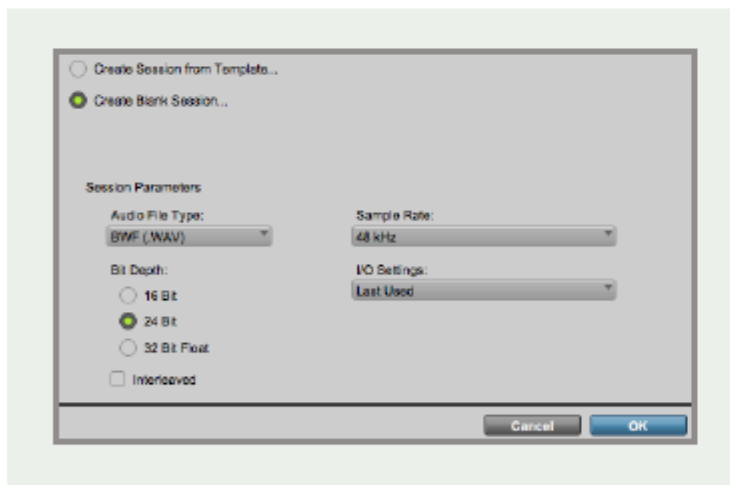
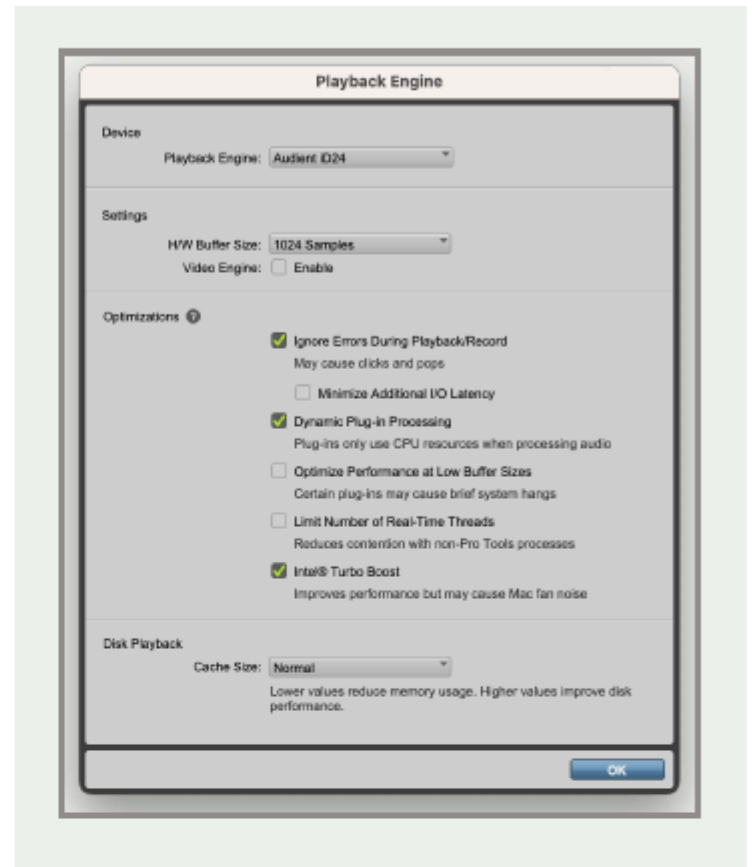


Настройка

Pro Tools Работа с Pro Tools

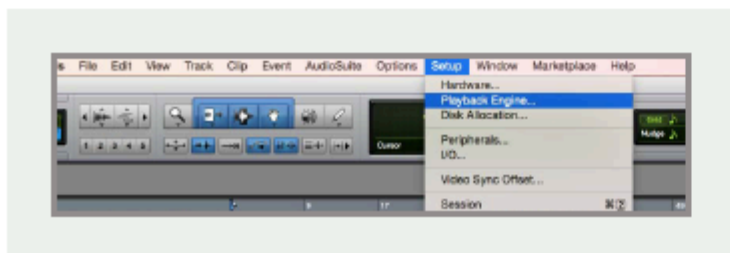
При использовании Windows убедитесь, что вы следовали инструкциям по установке, приведенным на стр. 12.

Подключив iD24, запустите Pro Tools и убедитесь, что новый сеанс создан с желаемой частотой дискретизации. Если вы используете Windows, убедитесь, что вы уже установили настройки задержки и размера буфера в системном трее iD, прежде чем открывать проект. Изменение этих параметров в середине сеанса приведет к необходимости перезапуска Pro Tools.



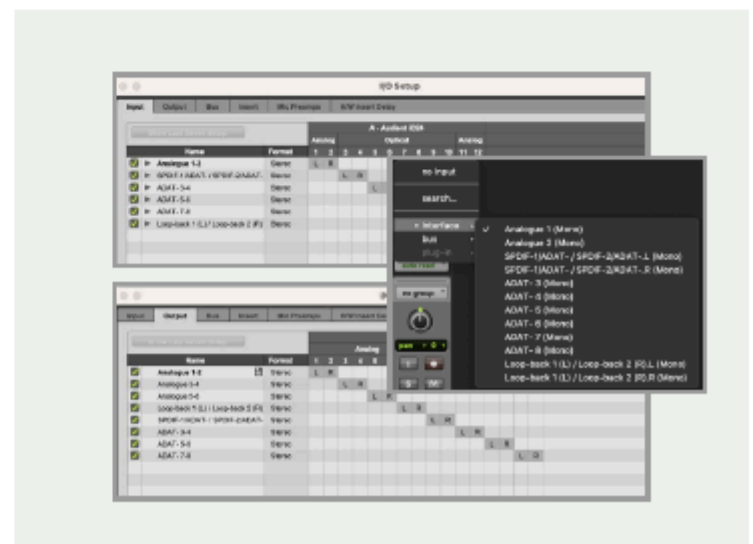
Механизм воспроизведения

Перейдите к **Настройка > Механизм воспроизведения...** и убедитесь, что iD24 установлено в качестве активного устройства воспроизведения.



Настройка ввода-вывода

Перейдите в раздел **Настройка > Ввод-вывод...** чтобы пометить ваши входы и выходы и убедиться, что iD24 правильно сообщает о 10 входах и 6 выходах в Pro Tools и из Pro Tools.



Для получения дополнительной информации о Pro Tools обратитесь к руководству пользователя и документации Avid.

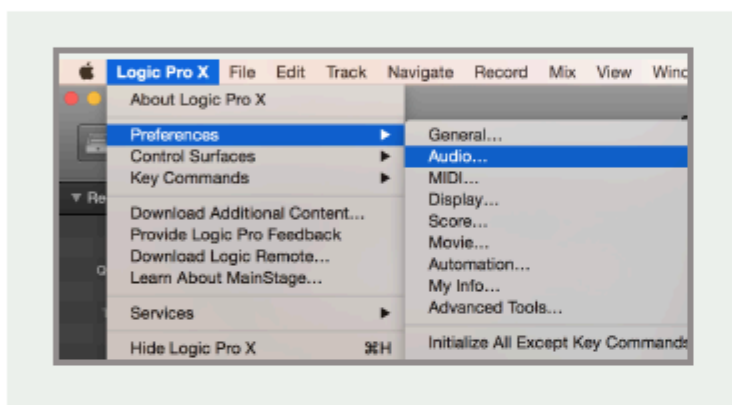


Настройка

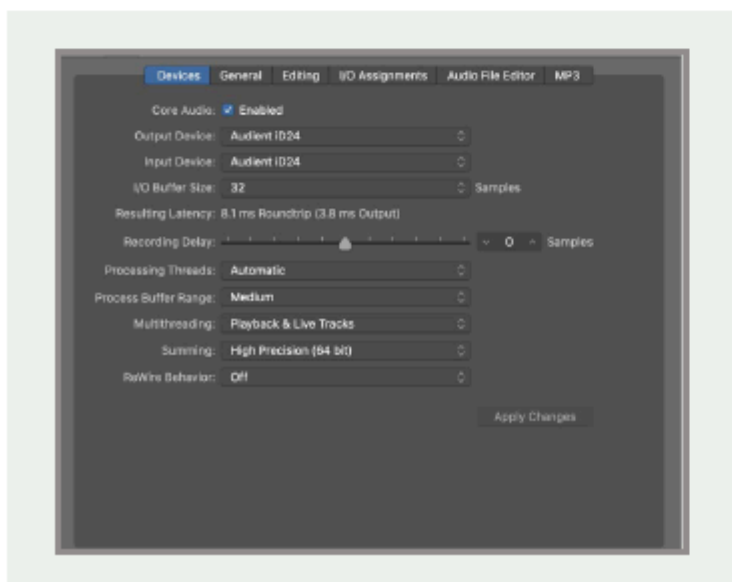
Logic Pro Работа с Logic Pro

После успешной установки iD24 следуйте инструкциям, описанным ниже [страница 11](#) этого руководства, запустите Logic Pro и проверьте следующее:

Logic Pro > Настройки > Аудио



Убедитесь, что iD24 выбран в качестве активного аудиоустройства, и установите размер буфера (чтобы повлиять на системную задержку). Если у вас возникли проблемы со стабильностью воспроизведения и загрузкой процессора, попробуйте увеличить размер буфера. Это отображается с помощью "перегрузки" ошибки и / или щелчки и искажения в звуке.

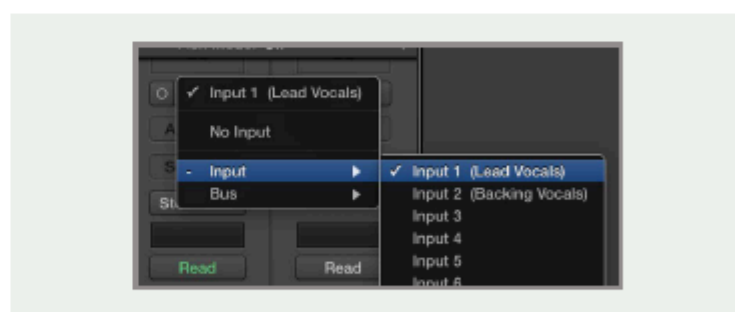


Настройка Logic Pro

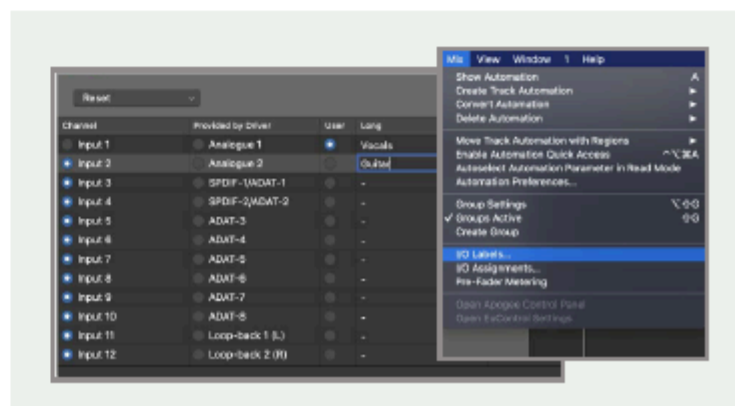
Если вы используете iD mixer для мониторинга входных сигналов во время записи, обязательно отключите программный мониторинг Logic, чтобы избежать фазирования, поскольку один и тот же источник будет прослушиваться дважды с небольшой задержкой между сигналом DSP с низкой задержкой и сигналом программного мониторинга с задержкой.

Назначение ввода-вывода

Все входные и выходные каналы iD24 будут доступны Logic для маршрутизации. От драйвера сообщается всего о 10 входах и 14 выходах. Вы можете переименовать входные и выходные каналы на любые, какие пожелаете, используя функцию ввода-вывода label. Это отличный способ упорядочить работу.



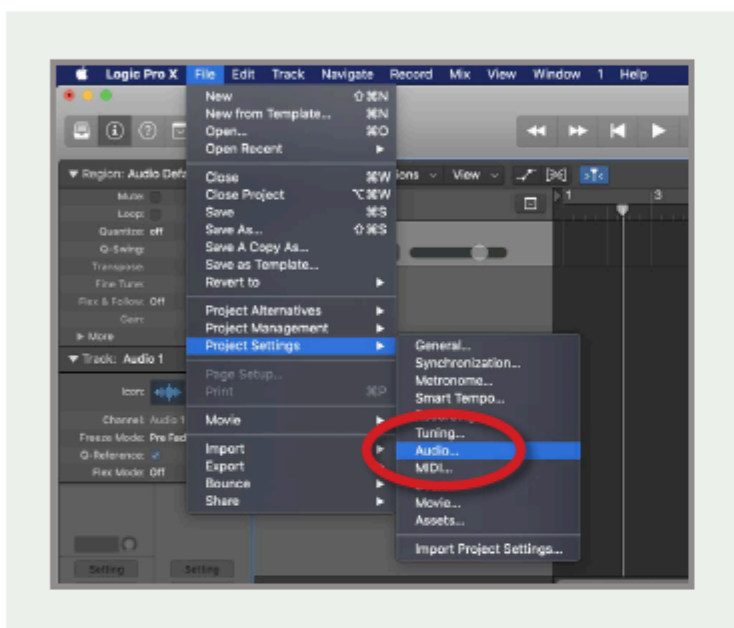
Сведение > Метки ввода-вывода.



Работа с Logic Pro

Если вы используете внешний источник синхронизации (ADAT или S/PDIF) для синхронизации iD24, пожалуйста, убедитесь, что в вашем проекте Logic Pro установлена одинаковая частота дискретизации при записи и воспроизведении во время сеанса, в противном случае звук может звучать немного резко или плоско!

Файл > Настройки проекта > Аудио

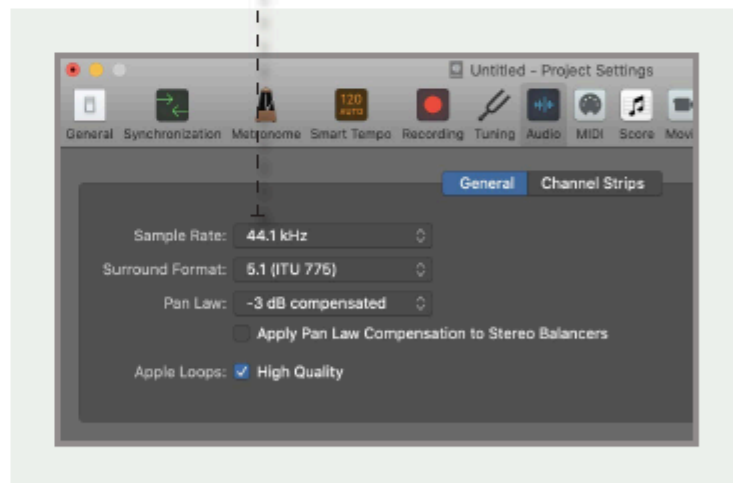
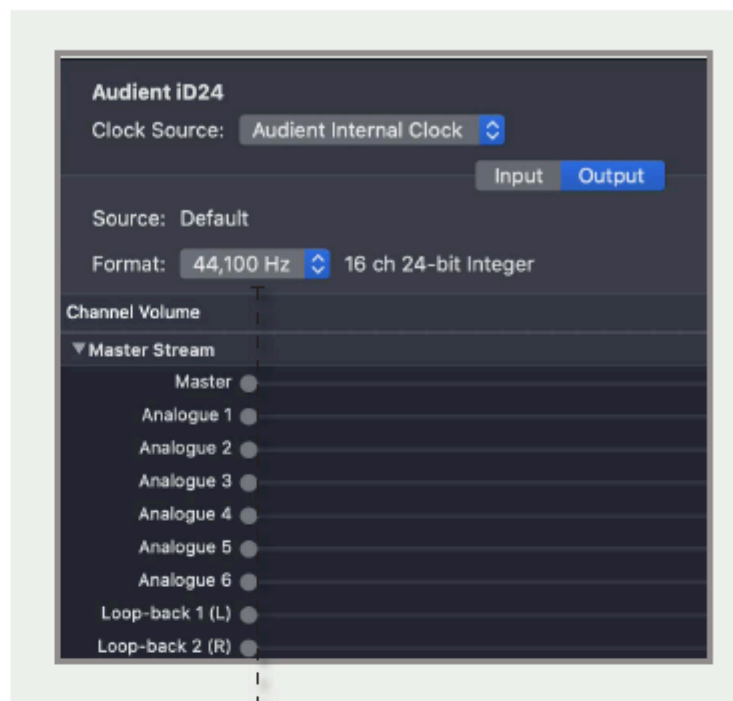


Если вы используете внутренние часы в iD24, настройка частоты дискретизации с помощью Logic Pro обновит частоту дискретизации iD24 в соответствии с вашим сеансом.

При перезапуске системы может возникать небольшая пауза. Это нормально.

Это можно проверить в программе настройки Audio MIDI.

Macintosh HD > Приложения > Утилиты



Для получения дополнительной информации о Logic Pro, пожалуйста, обратитесь к руководствам пользователя Apple и документации.



Настройка Cubase

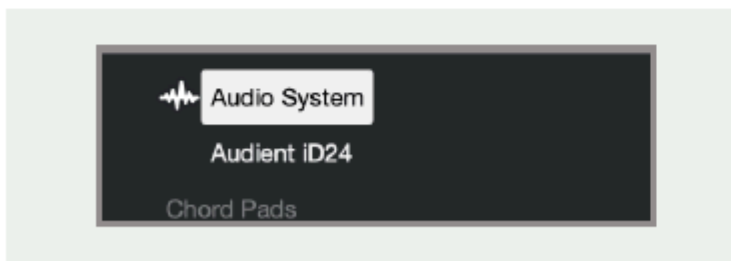
/ Nuendo Работа с Cubase / Nuendo

Как только iD24 будет успешно установлен, следуя процессу установки, который можно найти в начале этого руководства, запустите Cubase или Nuendo и сразу переходите к "Студия" меню:

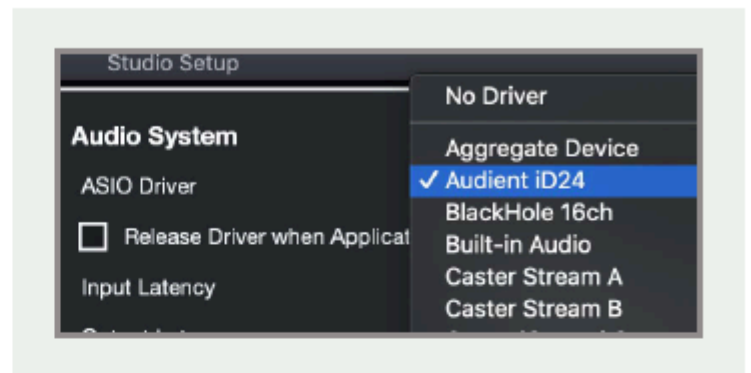
Устройства > Настройка устройства...



Выберите "Аудиосистема" из списка опций.

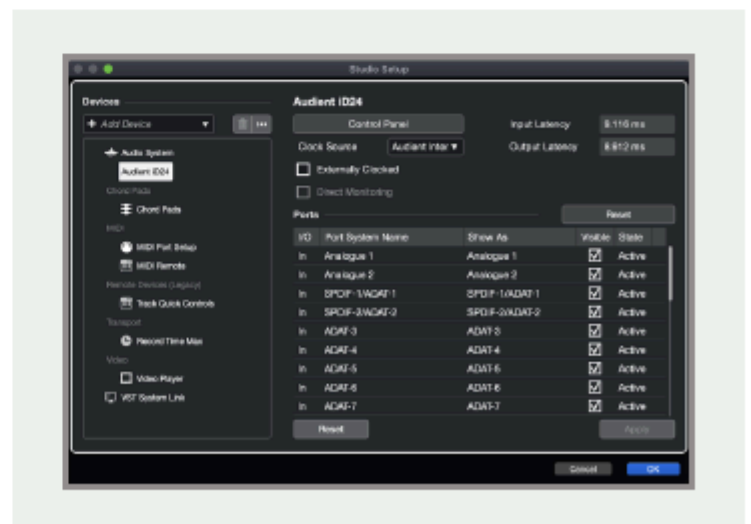


Выберите "Audient iD24" в выпадающем меню чтобы убедиться, что Cubase / Nuendo адресует драйвер устройства iD24.



Нажмите на Audient iD24 в боковом меню. Здесь вы увидите основную информацию iD24, где могут быть установлены источники синхронизации, а также активированы порты ввода-вывода. Обязательно выберите "С внешней синхронизацией", если выполняется синхронизация с другого цифрового устройства через ADAT или SPDIF.

Порты ввода-вывода можно переименовать на панели устройств таким образом, чтобы они лучше отображали то, что вы к ним подключаете (например, основные мониторы, наушники). Это полезно, поскольку любые имена, выбранные здесь, будут отображаться при назначении ввода-вывода для маршрутизации канала ввода-вывода дорожки.

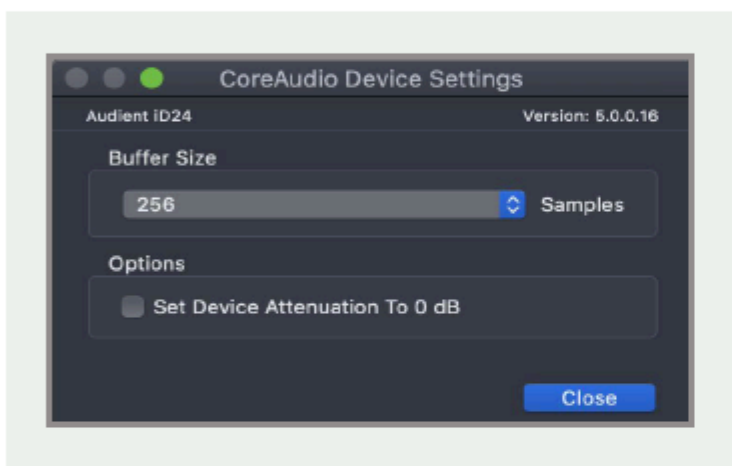




Настройка Cubase

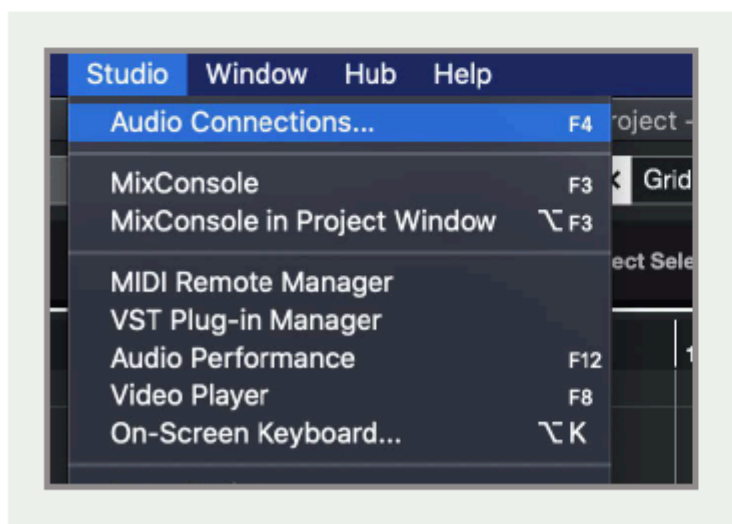
/ Nuendo Работа с Cubase / Nuendo

Размеры буфера можно задать на панели управления на дисплее устройств VST. Идеально поддерживать их на достаточно высоком уровне, чтобы снизить нагрузку на процессор, если вы используете iD mixer в качестве устройства контроля ввода во время записи.

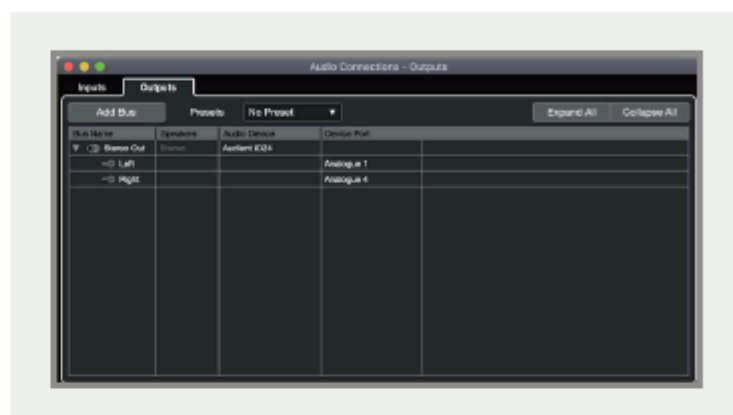


Закройте панель настройки студии и перейдите к панели подключения аудио.:

Студия > Аудиовыключения (F4)



Здесь вы можете убедиться, что все шины были созданы в Cubase / Nuendo и, следовательно, все порты доступны для адресации в вашем сеансе. Добавьте новые шины и при необходимости назначьте их для необходимого ввода-вывода.



Можно установить типы шин (моно / стерео), и также можно использовать секцию диспетчерской VST. Для получения дополнительной информации о настройке пожалуйста, обратитесь к руководствам пользователя Steinberg и документации.

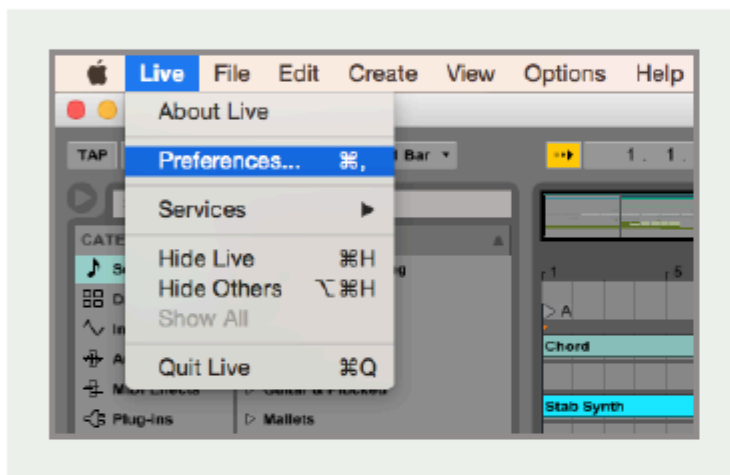


Настройка Ableton Live

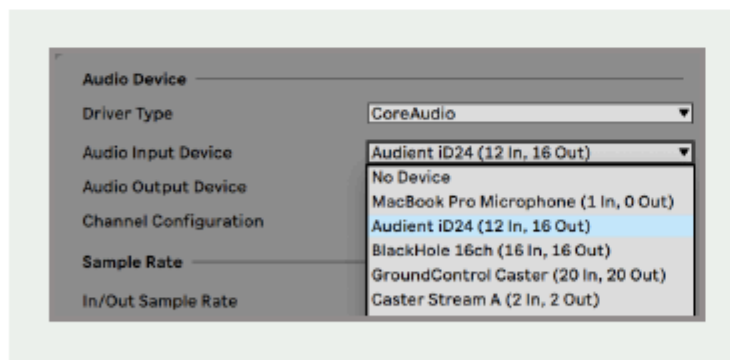
Работа с Ableton Live

Как только iD24 будет успешно установлен, следуя процессу установки, который можно найти в начале этого руководства, запустите Ableton Live и сразу переходите к:

Трансляция > Настройки > Аудио



Здесь перейдите на вкладку Аудио и убедитесь, что iD24 назначен в качестве устройства воспроизведения.

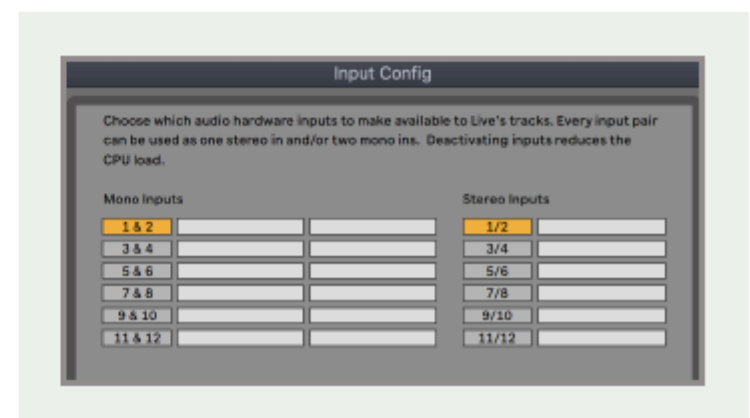
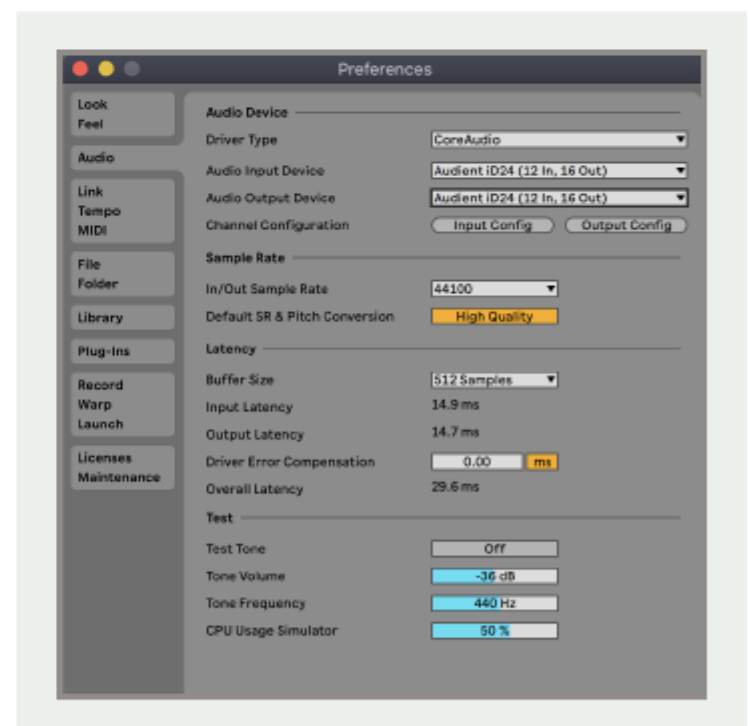


Для получения дополнительной информации о настройке аудио ввода-вывода обратитесь к руководствам пользователя Ableton Live и документации.

На панели настроек Live Audio вы можете установить соответствующий размер буфера (его можно поддерживать высоким, если вы отслеживаете входные сигналы для записи через iD mixer. Убедитесь, что iD24 работает как устройство с 10 входами и 14 выходами.

При необходимости вы можете ограничить количество каналов ввода-вывода, которые отображаются как активные входные данные (от драйвера) в режиме реального времени, используя вкладки конфигурации ввода и вывода.

Это отличная функция, помогающая снизить нагрузку процессора, если все каналы не требуются.



Устранение неполадок и ЧАСТО задаваемые вопросы

Устранение неполадок

"Устройство не включается"

Дважды проверьте, подключен ли USB-кабель. Если он по-прежнему не включается, попробуйте использовать другой USB-порт на компьютере и, возможно, даже другой USB-кабель. Если вы используете USB-концентратор, пожалуйста, попробуйте подключить iD24 непосредственно к компьютеру.

"Я получаю щелчки и всплывающие окна при воспроизведении DAW "

Скорее всего, это связано с установкой слишком низкого размера буфера для вашего компьютера. Это может быть вызвано запуском очень больших проектов с большим количеством плагинов и виртуальных инструментов. Поэкспериментируйте с большими размерами буфера. Обычно вам нужны небольшие размеры буфера для отслеживания или записи программных синтезаторов, чтобы снизить задержку. Однако при микшировании можно установить немного больший размер буфера, поскольку задержка не является такой большой проблемой.

"Когда я подключаюсь к своему компьютеру, я не могу воспроизводить аудио с iD24"

Сначала дважды проверьте, что USB-кабель, соединяющий iD24 с вашим компьютером, исправен и подключен с обоих концов.

Устранение неполадок и часто задаваемые вопросы.

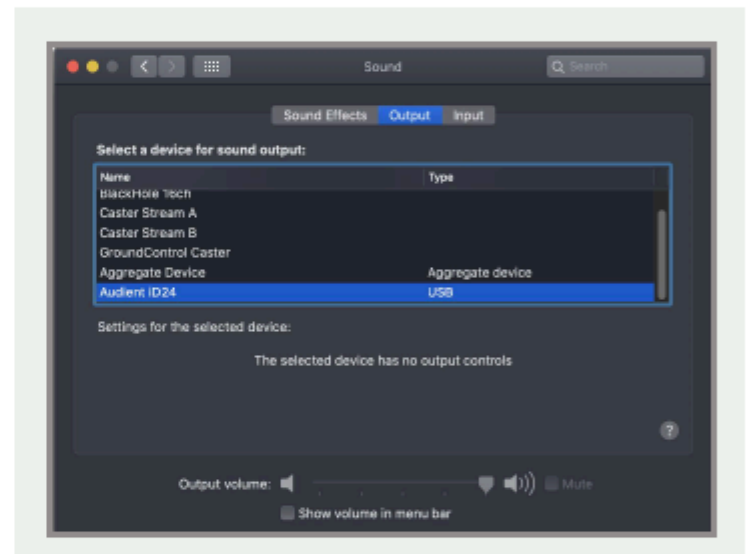
Дважды проверьте, установлен ли iD24 в качестве активного устройства воспроизведения в вашей DAW и компьютере:

Системные настройки > Звук>

Вкладка "Вывод" > Audient iD24 (macOS)

Панель управления> Оборудование и звук> Звук> Управление

аудиоустройствами > Audient iD24 (Windows)



Запустите приложение iD mixer, чтобы активировать связь между вашим компьютером и iD24.

Это нужно сделать только один раз сразу после включения питания. Как только iD24 будет переведен в желаемое для вас рабочее состояние, вы можете выйти из приложения iD, и оно продолжит функционировать по назначению.

В программном микшере найдите DAW каналы, нажав кнопку просмотра DAW, и увеличьте уровень фейдера DAW 1 + 2.

Устранение неполадок

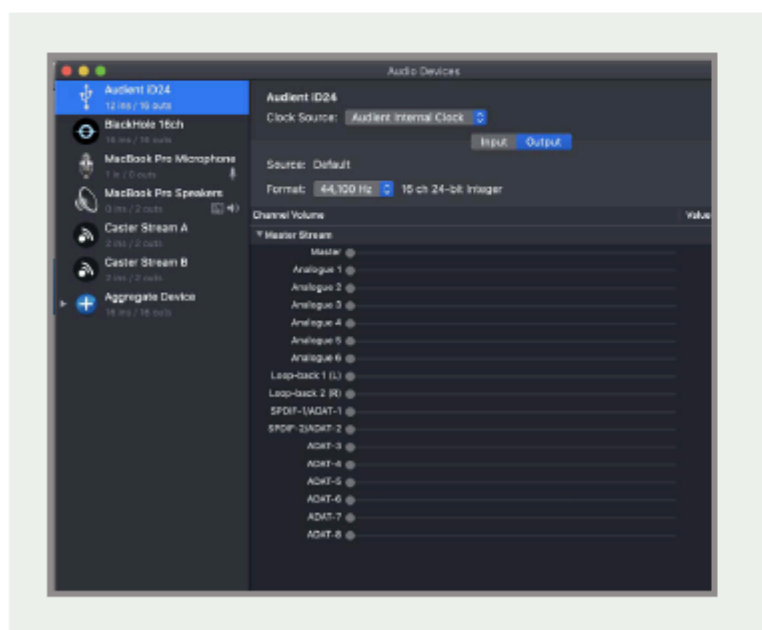
"У меня проблемы с синхронизацией, которые включают в себя, что iD24 не привязан к внешним устройствам ADAT или SPDIF или работает с неправильной скоростью по сравнению с моим сеансом"

Если возникает проблема с синхронизацией внешнего устройства, индикатор состояния на системной панели будет красным или желтым. Если индикатор состояния горит красным, значит, iD24 не может обнаружить тактовый сигнал от внешнего устройства, и желтым, если он может обнаружить сигнал с неправильной частотой дискретизации.

Чтобы изменить частоту дискретизации в OSX, перейдите в раздел "Аудио MIDI" "Настройка", который можно найти, перейдя в папку:

Macintosh HD > Приложения > Утилиты > Аудио Настройка MIDI

Убедитесь, что Audient iD24 отображается как аудиоустройство . (Меню Window > Показать окно Audio).

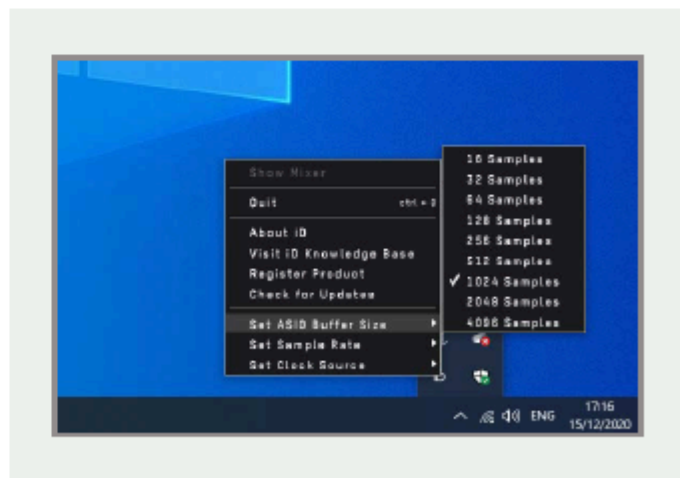


Дважды проверьте, выбран ли соответствующий тактовый источник (внутренний для работы master), ADAT или S / PDIF тактовый сигнал для работы внешнего ведомого устройства. Убедитесь, что вы видите правильную частоту дискретизации, отображаемую в раскрывающемся меню Формат.



Если вы используете Windows, перейдите к значку ID в системном трее и щелкните по нему правой кнопкой мыши. При этом отобразятся некоторые настройки, включая частоту дискретизации. В качестве альтернативы вы можете изменить эти настройки на вкладке "Настройка" приложения iD .

Измените частоту дискретизации, чтобы она соответствовала частоте внешнего устройства ADAT и сеанса.



Устранение неполадок

"Как мне сбросить приложение iD mixer в состояние по умолчанию?"

Чтобы сбросить настройки приложения mixer, полностью закройте приложение iD, затем перейдите в следующую папку и удалите файл state.xml (он будет пополнен при новом запуске приложения):

Macintosh HD > Пользователь > Библиотека > Приложение
Поддержка > Аудитория > Идентификатор > state.xml

(C:) > Пользователи > имя_пользователя >
AppData > Roaming > Audient > iD > state.xml

Не удаляйте родительскую папку, так как в ней также будут содержаться ваши предустановки iD mixer.

"Как мне убедиться, что у меня установлена последняя версия прошивки / программного обеспечения iD?"

Чтобы проверить наличие последних обновлений для приложения iD desktop mixer, пожалуйста, посетите страницу:

audient.com/id24/downloads

загрузите и установите последнюю версию драйвера.

Вы будете получать информацию о выпусках встроенного ПО из приложения iD при подключении к Интернету. Пожалуйста, обратитесь к предыдущему разделу этого руководства пользователя для получения дополнительной информации об обновлениях встроенного ПО.

Вопросы и ответы

Для получения дополнительной информации и поддержки при устранении ошибок,

пожалуйста, обратитесь в наш Центр онлайн-поддержки, который можно найти здесь:

support.audient.com

Для получения технической поддержки, пожалуйста, создайте заявку в нашей системе онлайн-поддержки,

ее также можно найти в разделе поддержки нашего веб-сайта (см. Ссылку выше).

Технические характеристики



Микрофонный предусилитель:

УСИЛЕНИЕ микрофона:	от 0 до +58 дБ +12 дБу
МАКСИМАЛЬНЫЙ ВХОДНОЙ УРОВЕНЬ:	<-100dBu при частоте 1 кГц и 10 кГц 0,0015%, -96 дБ -13dBu A-взвешенный
ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ПОМЕХИ: THD + N при 0dBu 1 кГц: MIC	> 75 дБ при частоте 1 кГц 97,5 дБ невзвешенный, 100 дБ A-взвешенный
EIN: CMRR SNR:	+/- 0,5 дБ от 10 Гц до 40 кГц 3 ком
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ (микрофон) ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ (линия)	сбалансированный 10 Ком несбалансированный -10 дБ 100 Гц 48
ПАНЕЛЬ: ЧАСТОТА СРЕЗА НРФ:	V +/- 4 В при 10 мА/канал
ФАНТОМНОЕ ПИТАНИЕ:	Контакт 2 (горячий), контакт 3 (холодный) и контакт 1 (защитный) НАКОНЕЧНИК (горячий), КОЛЬЦО (холодное) и ВТУЛКА (Щит)
РАЗЪЕМ XLR COMBI:	
Разъем 1/4" TRS:	

Линейные входы:

Линейное УСИЛЕНИЕ:	от -10 до + 48 дБ
МАКСИМАЛЬНЫЙ ВХОДНОЙ УРОВЕНЬ: THD + N при 0dBu 1 кГц:	+ 22dBu 0,0013%, -97 дБ

D.I/Вход прибора:

Коэффициент УСИЛЕНИЯ D.I:	от 0 до 58 дБ
МАКСИМАЛЬНЫЙ ВХОДНОЙ УРОВЕНЬ: THD + N @ 0dBu (1 кГц): SNR:	+ 12 dBu 0,0075%, -82 дБ 95 дБ невзвешенный, 97,5 дБ взвешенный по A +/- 0,5 дБ
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ: РАЗЪЕМ 1/4":	0,5 дБ от 10 Гц до 40 кГц Несбалансированный на 500 Ком НАКОНЕЧНИК (горячий) и ВТУЛКА (защитный экран)

Аналого-цифровой преобразователь:

МАКСИМАЛЬНЫЙ ВХОДНОЙ УРОВЕНЬ: ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ПОМЕХИ: ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА:	12,5dBu = 0dBFS При 1к -135 дБ, при 10к -125 дБ +/- 0,2 дБ, 0,5 дБ от 10 Гц до Fs/2 (Найквист) 0,0004%, -108 дБ, 122 дБ взвешенный по A >10 Ком
THD + N @ -1 ДБФ (1 кГц): ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН: ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ: РАЗЪЕМ 1/4":	0,0004%, -108 дБ, 122 дБ взвешенный по A >10 Ком НАКОНЕЧНИК (горячий), КОЛЬЦО (холодное) И ВТУЛКА (Экран)

Цифроаналоговый преобразователь

МАКСИМАЛЬНЫЙ Выходной УРОВЕНЬ: THD + N при частоте 1 кГц -1 ДБФ: ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН: ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ПОМЕХИ: ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Выходное СОПРОТИВЛЕНИЕ: РАЗЪЕМ 1/4":	12dBu = 0dBFS 0,0003%, -110 дБ A-взвешенный 126,5 дБ -130 дБ при частоте 1 кГц, -115 дБ при частоте 10 кГц +/- 0,1 дБ от 10 Гц до Fs/2 (Найквист) <100 Ом НАКОНЕЧНИК (горячий), КОЛЬЦО (холодное) И ВТУЛКА (защитный экран)
---	---

Выходные данные Word Clock:

WORD CLOCK:	от 44,1 кГц до 96 кГц
-------------	-----------------------

Выходы для наушников:

МАКСИМАЛЬНЫЙ Выходной УРОВЕНЬ: THD + N @ -1 ДБФ (1 кГц): ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН: ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ПОМЕХИ: ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Выходное СОПРОТИВЛЕНИЕ:	18,5dBu = 0dBFS 0,0006%, -104 дБ Взвешенный по A 124 дБ уровень -117 дБ при частоте 1 кГц, -101 дБ при частоте 10 кГц +/- 0,2 дБ от 10 Гц до Fs/2 (Найквист) Несбалансированность <50 Ом
МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ В 30R: МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ В 60R: МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ В 600R:	2,63 В Пиковое, 1,87 В среднеквадратичное значение, 232 МВт 4,28 В пиковое значение, 3,03 В среднеквадратичное значение, 295 МВт 7,91 В пиковое значение, 5,6 В среднеквадратичное значение, 104 МВт

Высокоскоростной USB 2.0:

КОЛИЧЕСТВО ВХОДНЫХ КАНАЛОВ: НЕТ. КОЛИЧЕСТВО Выходных КАНАЛОВ: РАЗЪЕМ: ПРИЛАГАЕМЫЕ КАБЕЛИ:	10 (2 аналоговых, 8 цифровых) 14 (6 аналоговых, 8 цифровых) USB Туре-C 1 м USB 2.0 Туре-C - Туре-C
---	--

Цифровой вход:

8-КАНАЛЬНЫЙ ADAT: 4-КАНАЛЬНЫЙ ADAT: СТЕРЕО S/PDIF	от 44,1 кГц до 48 кГц от 88,2 кГц до 96 кГц (SMUX) от 44,1 кГц до 96 кГц (стерео)
---	---

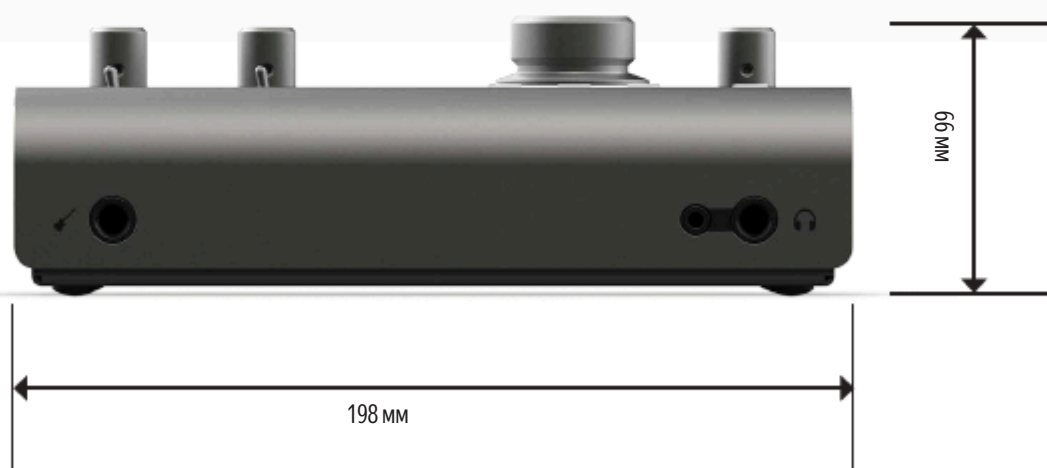
Цифровой выход:

8-КАНАЛЬНЫЙ ADAT: 4-КАНАЛЬНЫЙ ADAT: СТЕРЕО S/PDIF	От 44,1 кГц до 48 кГц от 88,2 кГц до 96 кГц (SMUX) от 44,1 кГц до 96 кГц (стерео)
---	---

Задержка микшера DSP

Переключение туда и обратно (вход-выход) 44,1 кГц 0,344 мс 48 кГц 0,312 мс 88,2 кГц 0,188 мс 96 кГц 0,177 мс
--

Размеры



Гарантия

Гарантийное заявление

Пожалуйста, ознакомьтесь с настоящей ограниченной гарантией на оборудование перед использованием оборудования Audient.

Продукты Audient спроектированы и изготовлены в соответствии с самыми высокими стандартами с использованием компонентов премиум-класса, предназначенных для обеспечения многолетней надежной работы.

В случае, если производственный дефект станет очевидным в течение 3-летнего периода ограниченной гарантии, Audient обеспечит бесплатный ремонт изделия.

Audient не несет ответственности за прямые или косвенные потери или повреждение, возникшие в результате использования товара и/или его использования.

Ограничения гарантии

Ограниченная гарантия на любой продукт, приобретенный 01 февраля 2021 года или после этой даты, действует в течение 3 лет с момента первоначальной покупки.

Кроме того, 3-летняя ограниченная гарантия ретроспективно предоставляется на любой продукт, приобретенный после 01 февраля 2018 года.

Во всех случаях, без исключения, вам необходимо будет предоставить копию вашего оригинального датированного счета-фактуры или магазинного чека с указанием серийного номера изделия в рамках рассмотрения вопроса о предоставлении гарантии.

В случае, если вы не в состоянии предоставить подтверждение покупки, вам следует запросить копию чека у реселлера, у которого вы приобрели продукт.

"Правила и условия" Для получения полной информации пожалуйста, подойдите сюда <https://audient.com/warranty/>

Обслуживание

Сервисная информация

iD24 не содержит компонентов, подлежащих обслуживанию пользователем, пожалуйста, обратитесь к квалифицированному сервисному персоналу для диагностики и ремонта. Ваша гарантия будет аннулирована, если вы вмешаетесь в работу устройства на уровне компонентов. Если у вас возникнут какие-либо вопросы относительно ремонта, пожалуйста, свяжитесь с Audient Ltd.

Если на ваше устройство распространяется гарантия, обратитесь непосредственно к своему дилеру за ремонтом или заменой (на усмотрение дилера).

Для выхода из гарантийного ремонта, пожалуйста, свяжитесь Audient Ltd, после которого

Возвращаемые материалы

Авторизация

(Иов), будет присвоен номер. Этот номер будет служить вам ориентиром и поможет облегчить и ускорить процесс возврата товара. При возврате устройства, пожалуйста, укажите этот номер RMA вместе с описанием неисправности внутри упаковочной коробки.

Чтобы запросить RMA, обратитесь в службу технической поддержки и часто задаваемые вопросы, попросите помощи в устранении неполадок или сделайте чтобы задать вопрос, пожалуйста, посетите сайт: support.audient.com

Audient Ltd
Aspect House
Хериард
Хэмпшир
RG25 2PN
Великобритания

Тел.: +44 (0) 1256 381944

audient.com

Глоссарий

A	Амперы
ADAT ADC DAW	Цифровая аудиокассета Alesis
ASP CPU CUE DAC	Аналого-цифровой преобразователь
dB dBu dBFS	Рабочая станция цифрового аудио
DC D.I DoC DSP	Обработка аналогового сигнала
ЭКВАЛАЙЗЕР	Центральный процессор
ЧАСТО	Микширование для наушников
ЗАДАВАЕМЫЕ	Исполнителя Цифроаналоговый преобразователь Децибел
ВОПРОСЫ	Децибел, равный $0,775 V_{rms} = 0 \text{ dBu}$, Полная шкала децибел,
FCC GB	Постоянный ток, непосредственный впрыск (ввод с
графический	прибора), Декларация соответствия,
интерфейс	Цифровая обработка сигналов, эквайзер, Часто
HPF	задаваемые вопросы, Федеральная
HV	комиссия связи, Графический
ввод-вывод	пользовательский интерфейс,
JFET	Фильтр верхних частот, Высокое напряжение,
LED	Ввод / вывод, Полевой
RoHS	транзистор с переходом, Светодиод,
RAM	Ограничение количества опасных
S / PDIF	веществ, Оперативная память, Формат
THD + N	цифрового интерфейса Sony Philips,
TRS	Полное гармоническое искажение
TS	+ шум, Кольцевая втулка (1/4 "Разъем
USB	сбалансирован), Кольцевая втулка
V	(1/4 "Разъем несбалансирован),
XLR	Универсальная последовательная
	шина, Вольт (1/4"Разъем
	несбалансирован),
	Повышенная отдача под напряжением, чрезвычайно низкое сопротивление,
	Сапон серии X, фиксация, Эластичная резиновая смесь ... или создайте свой собственный!