

Усилитель серии У000 (артикул У014)



Hammer Head

Ламповый гитарный усилитель



Руководство
по эксплуатации

Yerasov®

СОДЕРЖАНИЕ

1.Меры предосторожности	1
2.Общие сведения.....	2
Передняя панель.....	2
Задняя панель.....	3
3.Включение.....	3
4.Возможные неисправности.....	4
5.Технические характеристики.....	4
6.Комплект поставки.....	4
7.Гарантийное обслуживание.....	5

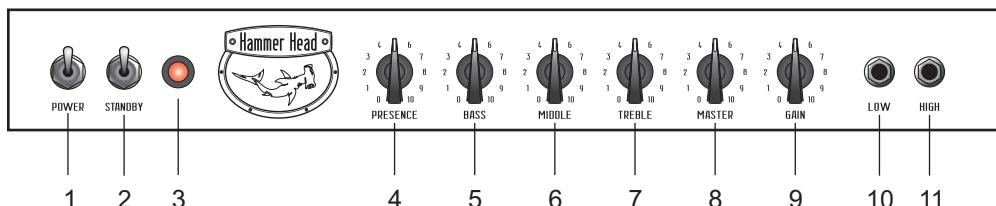
1. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не допускайте хранения или эксплуатации прибора в условиях повышенной влажности.
- После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением усилитель необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 2 часов.
- Не располагайте прибор под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- Перед подключением прибора к сети убедитесь в наличии заземляющего контакта в розетке. Напряжение должно соответствовать техническим характеристикам изделия.
- При возникновении пожара немедленно отключайте сетевой шнур прибора от сети.
- Перекоммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- Перед заменой ламп отключайте прибор от сети.
- Избегайте прикосновений к нагретым лампам прибора.
- Оберегайте прибор от падений, ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.
- При эксплуатации прибора обеспечивайте ему хорошую вентиляцию.
- Не применяйте растворители для очистки корпуса, используйте для этого чистую сухую ткань.
- Отключайте прибор от сети, если он не эксплуатируется в течение длительного периода времени.

2 .ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

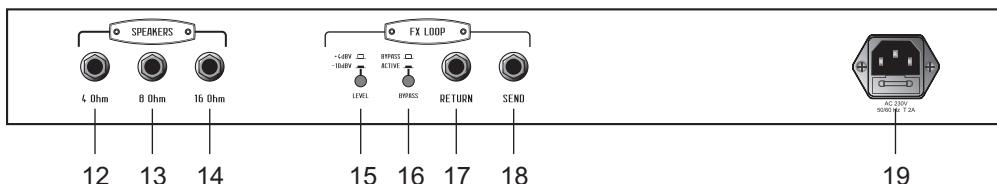
Hammer Head представляет собой классический одноканальный усилитель, выполненный полностью на лампах навесным монтажом. Он предназначен для исполнения музыки в тяжелых рок-стилях 80-х годов, как в условиях звукозаписывающих студий, так и на сцене. Усилитель выполнен на 3х лампах ECC83S в предусилителе и 2x лампах EL34, работающих в оконечном усилителе. Два входа, Hi и Low, разной чувствительности позволяют получить гибкую систему использования как просто гитарного усилителя со своим перегрузом, так и в качестве усилителя, подключаемого к гитарному процессору или просто как усилитель мощности. 3х полосный классический гитарный эквалайзер и встроенный в оконечный усилитель регулятор PRESENCE позволяют в широких пределах менять оттенки звучания усилителя в сочетании с любым гитарным кабинетом сопротивлением 4, 8 или 16 Ом. Наличие отдельных регуляторов громкости, усиления и входов с разной чувствительностью позволяет гибко настроить характер перегруза от кристально чистого звука до глубокого овердрайва. Усилитель имеет гнезда для подключения петли внешних эффектов, что позволяет произвести дополнительную обработку звука внешними устройствами.

Передняя панель



- 1 - **POWER** - выключатель сетевой
- 2 - **STANDBY** - выключатель анодного напряжения
- 3 - светодиодный индикатор включения сети
- 4 - **PRESENCE** - регулятор высоких частот оконечного усилителя
- 5 - **BASS** - регулятор низких частот преампа
- 6 - **MIDDLE** - регулятор средних частот преампа
- 7 - **TREBLE** - регулятор высоких частот преампа
- 8 - **MASTER** - регулятор громкости
- 9 - **GAIN** - регулятор входного уровня
- 10 - **LOW** - входное гнездо низкой чувствительности
- 11 - **HIGH** - входное гнездо высокой чувствительности

Задняя панель



12, 13, 14 - гнёзда подключения гитарного кабинета импедансом: 4 Ом, 8 Ом или 16 Ом соответственно

15 - **LEVEL** - кнопка уровня посыла/возврата эффекта

16 - **BYPASS** - кнопка обхода петли эффектов

17 - **RETURN** - гнездо (возврат с эффекта)

18 - **SEND** - гнездо (посыл на эффект)

19 - гнездо для подключения сетевого шнура с сетевым и запасным предохранителями

3. ВКЛЮЧЕНИЕ

Скоммутируйте усилитель с кабинетом соответствующего сопротивления.

Скоммутируйте силовой кабель, входящий в комплект поставки, с сетевым гнездом, которое расположено на задней панели усилителя, и заземленной розеткой питания.

Вставьте джек гитарного шнура во входное гнездо.

Переключите тумблер POWER в верхнее положение. При включении усилителя загорается светодиодный индикатор. Перед тем как начать играть следует выждать не менее 30 секунд, которые необходимы для прогрева ламп усилителя. После этого следует переключить тумблер STANDBY в верхнее положение.

Усилитель готов к работе.

Для выключения усилителя тумблер STANDBY переведите в нижнее положение, через 5–10 секунд тумблер POWER установите также в нижнее положение.

Внимание! Категорически запрещается эксплуатация усилителя при вынутом джеке из гнезда SPEAKER.

4. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

В некоторых случаях Вы можете столкнуться с такими проблемами, как шумы в лампах, микрофонный эффект и внутреннее короткое замыкание лампы. Все лампы имеют ограниченный срок эксплуатации. При возникающих неполадках не спешите вызывать специалистов. Иногда эти проблемы легко устранимы и бывает достаточно заменить одну из ламп. При повышенном уровне шумов неисправную лампу, как правило, можно определить легким постукиванием по ее корпусу. Изменения характера шумов являются верным признаком неисправности лампы. В то же время необходимо учитывать, что проявление некоторого микрофонного эффекта при постукивании ламп ECC83 вполне естественно.

При неисправности лампы преампа ECC83S возможно постоянное проявление микрофонного эффекта. Наиболее простой способ его устранения - замена неисправной лампы. Иногда бывает достаточно поменять лампы местами.

При неисправности одной из ламп выходного каскада EL34 рекомендуется замена обеих ламп. Устанавливайте только подобранные в пары лампы.

Остывшую лампу необходимо извлекать из ламповой панели с легким покачиванием в разные стороны, предварительно отключив усилитель от сети. Всегда устанавливайте исправные лампы на прежние места, нарушение этого правила скажется на работе усилителя.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходная мощность, Вт,	50
Питание от сети 50/60Гц, В.....	230±23
Потребляемая мощность, Вт, не более.....	130
Габариты, мм, не более.....	560x255x232
Масса (нетто), кг, не более.....	13,8
Лампы.....	3xECC83S, 2xEL34

6. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Гитарный усилитель Hammer Head, шт.....	1
Шнур для коммутации с кабинетами, шт.....	1
Шнур сетевой, шт.....	1
Руководство по эксплуатации, шт.....	1
Тара упаковочная, шт.....	1

7. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.* В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

Внимание! При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

* Лампы, входящие в комплект изделия, являются расходным материалом, и гарантия на них дается сроком 1 месяц с момента получения изделия покупателем.

Свидетельство о приёмке

Ламповый гитарный усилитель

Hammer Head.....

Сер. № _____

Это изделие соответствует требованиям
ГОСТ Р МЭК 60065, ГОСТ 22505,
ГОСТ Р 51515, ГОСТ 51317.3.2-2006
(р.р. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3,
что подтверждается сертификатом
соответствия № РОСС RU.АЮ02.В05122

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

Заявки на обслуживание принимаются
по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
E-mail: sale@yerasov.ru

Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Ламповый гитарный усилитель

Hammer Head.....

Сер. № _____

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
WWW.YERASOV.RU

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи _____

Продавец _____

Штамп магазина _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
www.yerasov.ru e-mail: sale@yerasov.ru