

NUX

NTK-37/49/61 MIDI-клавиатура



Инструкция по эксплуатации V1

Благодарим вас за выбор MIDI-клавиатуры NUX серии NTK! Клавиатуры серии NTK имеют изящный корпус из алюминиевого сплава и полувзвешенные клавиши, чувствительные к давлению после касания, для обеспечения превосходного ощущения при исполнении. Получайте удовольствие от универсальных назначаемых ползунков и ручек, чувствительных к скорости нажатия пэдов (доступных на модели NTK-61) и инновационной сенсорной панели. Благодаря широкому диапазону профессиональных функций и элементов управления модели серии NTK предоставляют интуитивно понятный и легкий способ создания музыки, как в студии, так и дома.

Особенности

- Свободная интеграция с DAW для создания музыки.
- Удобные элементы управления транспортом и миниатюрный микшерный пульт.
- MIDI-управление виртуальными инструментами и плагинами.
- Колесики регулировки высоты тона и модуляции.
- Чувствительные к скорости нажатия клавиши с послекасанием и пэдами.
- Встроенный арпеджиатор и функция Smart Scale.
- Сенсорная панель, позволяющая управлять компьютером без мыши.
- Функции транспонирования и сдвига октавы.

Содержание

Панели управления	3
Верхняя панель	3
Задняя панель	5
Подключения	5
Основные операции	6
Клавиатура	6
Кнопка Tempo	6
Кнопка OCTAVE (Октава/Транспонирование)	6
MIDI Preset (Предустановка MIDI)	7
Режим DAW	7
Кнопка SHIFT	8
Функции ARP и ARP Latch	9
Функция Smart Scale	10
Разделение клавиатуры	10
Настройка предустановок	11
Сохранение сцены (SCENE)	11
Выбор канала	11
Настройка предустановки MIDI	11
Настройка предустановки DAW USER	16
Глобальные настройки	19
Сброс на заводские настройки по умолчанию	20
Программное обеспечение NTK Editor	21
MIDI	22
DAW	26
OTHERS (глобальные)	28
Приложение 1	30
Приложение 2	32
Технические характеристики	33

Панели управления

Верхняя панель

NTK-37/49/61



1. Клавиатура

Полувзвешенные клавиши передают данные о включении/выключении ноты и скорости нажатия. Благодаря регулируемой кривой скорости и возможностям послекасания эти клавиши идеально подходят для динамичного и выразительного исполнения с использованием виртуальных инструментов и плагинов.

2. Сенсорная панель

Встроенная сенсорная панель позволяет управлять мышью/трекпадом компьютера и без проблем выполняет основные функции.

3. Экран дисплея

На экране дисплея отображаются текущие операции, что позволяет при настройке контролировать параметры в режиме реального времени.

4. Пятипозиционный энкодер

Энкодер предназначен для управления общими функциями MIDI-клавиатуры NTK. Поворачивайте или нажимайте его в четырех направлениях для выбора функций, и нажимайте на него для подтверждения своего выбора.

5. Кнопка LOOP

Нажимайте для активации/деактивации функции лупера на рабочей станции DAW.

6. Кнопка STOP

Нажмите один раз, чтобы остановить песню на своей цифровой звуковой рабочей станции (DAW). Нажмите дважды, чтобы остановить и вернуть указатель воспроизведения в начало песни.

7. Кнопка PLAY

Нажмите для начала воспроизведения на своей рабочей станции DAW.

8. Кнопка RECORD

Нажмите, чтобы активировать функцию записи на своей рабочей станции DAW.

9. Кнопка REWIND

Нажмите для перемотки воспроизведения назад на своей рабочей станции DAW.

10. Кнопка FAST-FORWARD

Нажмите для перемотки песни вперед на своей рабочей станции DAW.

11. Кнопка READ

Нажмите для считывания огибающих автоматизации для трека на своей рабочей станции DAW.

12. Кнопка WRITE

Нажмите для записи огибающих автоматизации для трека на своей рабочей станции DAW.

13. Кнопка BACK

Нажмите для возвращения на главную страницу или на предыдущую страницу.

14. Кнопка DAW

Нажмите для активации режима DAW. Нажмите и удержите, чтобы выбрать предпочтительную станцию DAW или изменить собственные предустановки DAW USER.

15. Кнопка MIDI

Нажимайте для активации режима MIDI. Нажмите и удержите для выбора сцен или редактирования предустановок MIDI.

16. Кнопка TEMPO

Нажмите эту кнопку, чтобы задать темп. Нажмите и удержите для входа в настройки, и используйте пятипозиционный энкодер для выбора определенного темпа в соответствии со своей станцией DAW. Настройка темпа влияет на функции арпеджиатора и повтора нот.

17. Кнопка SHIFT

Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажимайте клавиши или кнопки для получения доступа к их вторичным функциям. (Подробнее о вторичных функциях клавиш можно узнать Приложении 1.)

18. Кнопки OCTAVE

Октава: Нажимайте кнопки для смещения октавы клавиатуры вверх или вниз.

Транспонирование: Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите кнопки OCTAVE, чтобы транспонировать клавиатуру с шагом в полутон.

19. Колесико изменения высоты тона

Вращайте колесико вверх или вниз для повышения или понижения высоты тона инструмента. После отпущения колесико вернется в центральное положение. Диапазон изменения высоты тона по умолчанию зависит от программного синтезатора.

20. Колесико модуляции

Вращайте колесико вверх или вниз для передачи непрерывных сообщений MIDI CC#01 (модуляция по умолчанию).

21. Ползунки (1 - 9)

Перемещайте вверх или вниз для передачи соответствующих сообщений. В режиме DAW передаются предопределенные сообщения, настроенные на вашу станцию DAW. В режиме DAW USER Preset или MIDI можно назначать и редактировать отправляемые сообщения.

22. Ручки(1 - 8)

Поворачивайте ручки для передачи соответствующих сообщений. В режиме DAW передаются предопределенные сообщения, настроенные на вашу станцию DAW. В режиме DAW USER Preset или MIDI можно назначать и редактировать отправляемые сообщения.

23. Пэды (1-8)

Чувствительные к скорости нажатия пэды передают данные о включении/выключении нот и скорости нажатия, а также другие команды DAW или назначенные сообщения MIDI CC, предоставляя универсальные возможности управления и динамического исполнения.

24. Кнопка PAD A/B

Нажимайте для переключения банка для всех пэдов (1 - 8); это позволяет увеличить общее количество пэдов до 16.

Примечание: Позиции 22, 23 и 24 недоступны на модели NTK-37. Позиции 23 и 24 недоступны на модели NTK-49.

Задняя панель

NTK-37/49/61



25. Выход MIDI

5-контактный выход MIDI для подключения аппаратных MIDI-синтезаторов или других MIDI-устройств.

26. Вход SUSTAIN

Подключение педали сустейна.

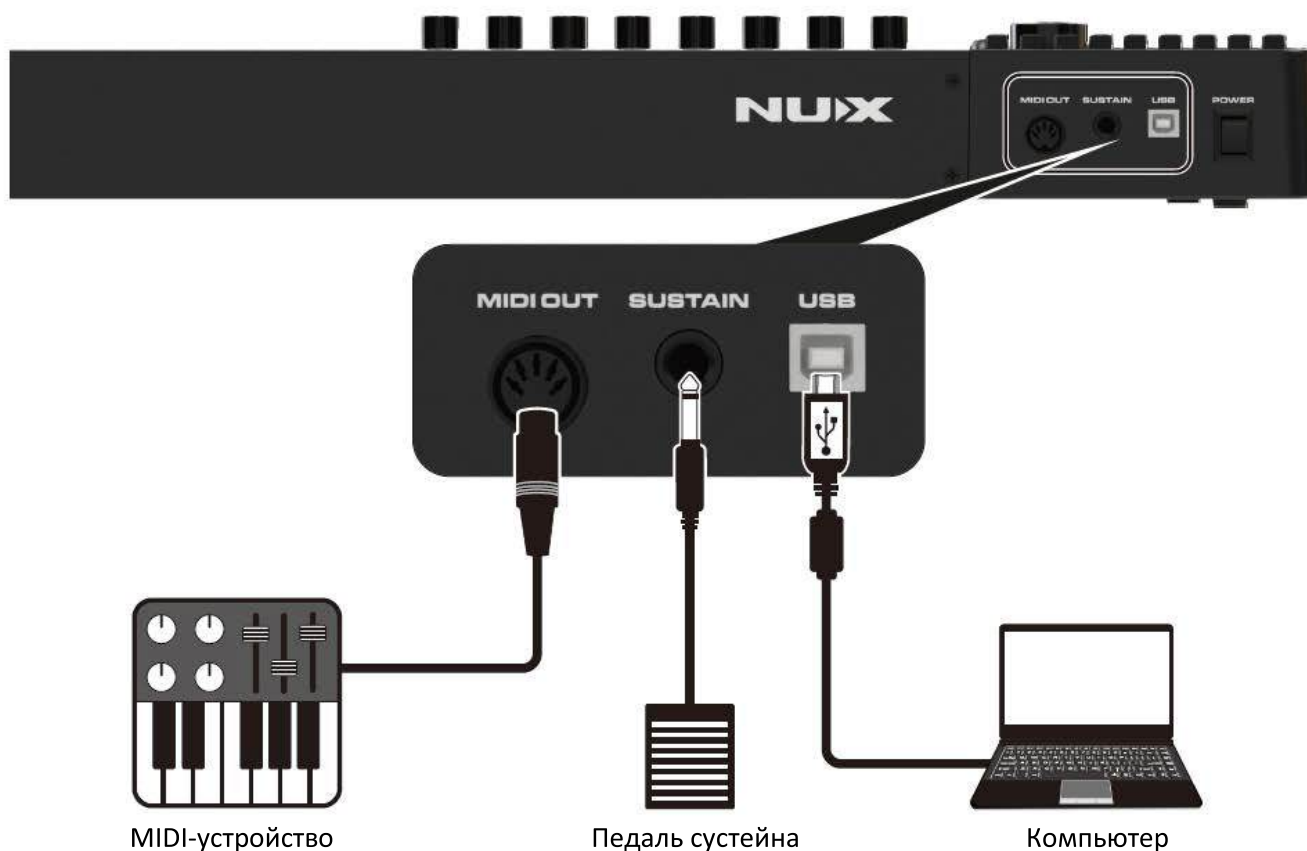
27. Порт USB MIDI

При соединении с компьютером через USB передаются MIDI-данные и обеспечивается подача питания на клавиатуру.

28. Переключатель POWER

Нажимайте для включения/выключения питания.

Подключения



Основные операции

Клавиатура

MIDI-клавиатура серии NTK оборудована полувзвешенными, чувствительными к скорости нажатия клавишами с функцией послекасания Aftertouch, что обеспечивает динамическую выразительность и позволяет вызывать различные эффекты, нажимая клавиши дальше.

Чтобы получить доступ к таким дополнительным функциям, как настройки арпеджиатора (Arpeggiator), настройки Smart Scale, настройки кривой скорости (Velocity Curve), настройки MIDI-канала (MIDI Channel) и другим, нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите соответствующую клавишу. Подробную информацию о вторичных функциях клавиш можно найти в Приложении 1.

Кнопка Tempo

Нажимайте кнопку TEMPO, чтобы задать темп. Или нажмите и удержите кнопку, чтобы войти в режим настройки и задать определенный темп в диапазоне 20 - 240 ударов в минуту.



Настройка темпа влияет на функции арпеджиатора (Arpeggiator) и повтора нот (Note Repeat). Чтобы изменить настройку Time Division (скорость арпеджиатора), нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите клавишу, чтобы выбрать один из следующих вариантов: 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T. Подробная информация приводится в Приложении 1.

Кнопка OCTAVE (Октава/Транспонирование)

Кнопки OCTAVE позволяют получить доступ ко всему диапазону из 127 доступных MIDI-нот клавиатуры. Они дают возможность смещать октаву клавиатуры вверх или вниз на три октавы. (*Диапазон может меняться в зависимости от количества клавиш на клавиатуре.)



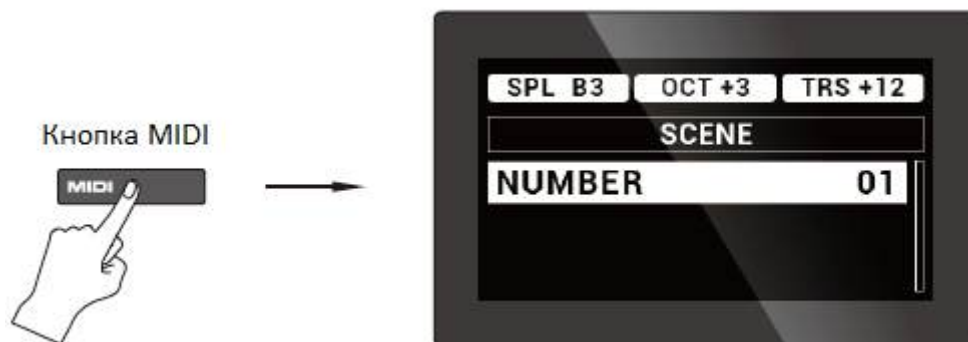
Для транспонирования клавиатуры нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажимайте кнопки OCTAVE для изменения с шагом в полутон.

MIDI Preset (Предустановка MIDI)

Все MIDI-назначения, сделанные для элементов управления и настроек каналов, можно сохранить в предустановке MIDI (MIDI Preset). Доступно 16 слотов MIDI Preset, которые позволяют сохранять настройки MIDI для быстрого управления виртуальными инструментами.

В общей сложности можно сохранить до 16 сцен (SCENE). В каждом слоте SCENE можно сохранить все настройки, включая MIDI Preset, DAW USER Preset и Global Parameters (глобальные параметры). (Дополнительную информацию о предустановке пользователя DAW (DAW USER Preset) можно найти в следующем разделе «Режим DAW».)

Для перехода к другой сцене нажмите и удерживайте кнопку MIDI и войдите в настройки SCENE. Выберите сцену с помощью пятипозиционного энкодера.

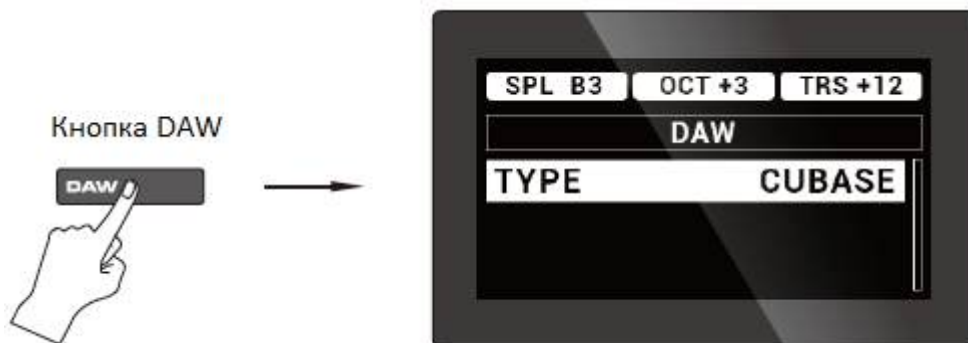


⚠ Примечание: Предустановки будут сохранены в памяти клавиатуры автоматически.

Режим DAW

С помощью кнопок DAW и MIDI можно быстро переключаться между управлением рабочей станцией DAW или управлением виртуальными инструментами.

Для активации режима DAW нажмите кнопку DAW. Нажмите и удержите кнопку для входа в настройки, и используйте пятипозиционный энкодер для выбора предпочтительного типа DAW.



Помимо предварительно заданных предустановок DAW также можно выбрать USER для редактирования и сохранения собственной предустановки DAW USER Preset. В 16 слотах SCENE можно сохранить до 16 предустановок DAW USER вместе с 16 предустановками MIDI и глобальными параметрами. (Для получения дополнительной информации о MIDI Preset и SCENE, пожалуйста, обратитесь к предыдущему разделу «MIDI Preset (Предустановка MIDI)».)

Подробнее о конфигурации DAW см. в руководстве по настройке DAW серии NUX NTK.

⚠ Примечание: Не все рабочие станции DAW поддерживают контроллеры клавиатуры.

Кнопка SHIFT

Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажимайте клавиши или кнопки для получения доступа к их дополнительным функциям.

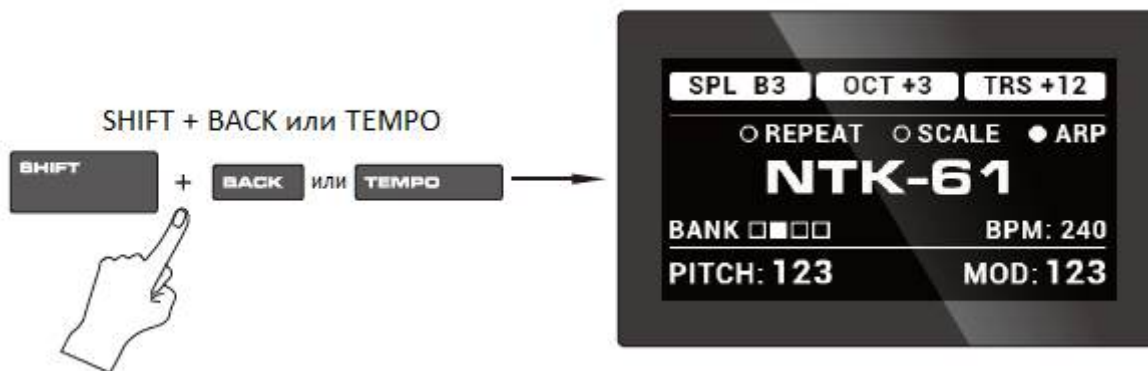
- Для входа в конфигурацию DAW нажмите кнопки SHIFT и DAW. Затем передвиньте/поверните/нажмите ползунок/ручку/кнопку, которую хотите настроить. Соответствующий элемент управления будет отображаться на экране. Для выбора настроек или изменения параметров используйте пятипозиционный энкодер. Для возвращения на главную страницу нажмите кнопку BACK.



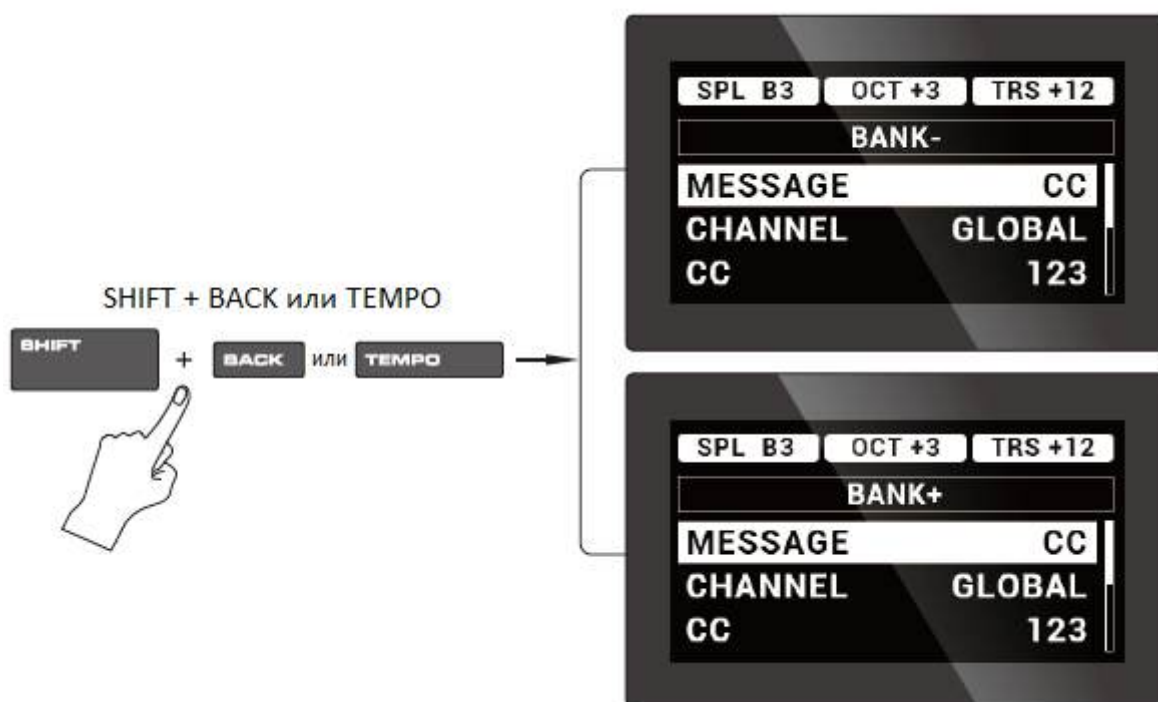
- Для входа в конфигурацию MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI. Затем передвиньте/поверните/нажмите ползунок/ручку/кнопку, которую хотите настроить. Соответствующий элемент управления будет отображаться на экране. Для выбора настроек или изменения параметров используйте пятипозиционный энкодер. Для возвращения на главную страницу нажмите кнопку BACK.



- Для прокрутки банков вниз или вверх (т.е. использования функции Bank- или Bank+) нажимайте кнопки SHIFT и BACK или SHIFT и TEMPO. Всего доступно четыре банка.



Если клавиатура уже находится в режиме настройки конфигурации DAW или режиме настройки конфигурации MIDI, нажимайте кнопки SHIFT и BACK или SHIFT и TEMPO для выполнения операций выбора банка Bank- или Bank+.



- Для получения доступа к вторичной функции клавиши нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите нужную клавишу на клавиатуре. (Более подробная информация приводится в Приложении 1.)

Функции ARP и ARP Latch

Нажмите кнопку SHIFT и клавишу C2/#C2 (C3/#C3 для модели NTK-37), чтобы деактивировать/активировать функцию арпеджиатора.

Для изменения темпа (Tempo) и скорости арпеджиатора (Time Division) можно использовать кнопку TEMPO. (Более подробная информация приводится в разделе «Кнопка Tempo» выше.)



Для активации функции ARP LATCH нажмите кнопку SHIFT и клавишу D2 (клавишу D3 для модели NTK-37).

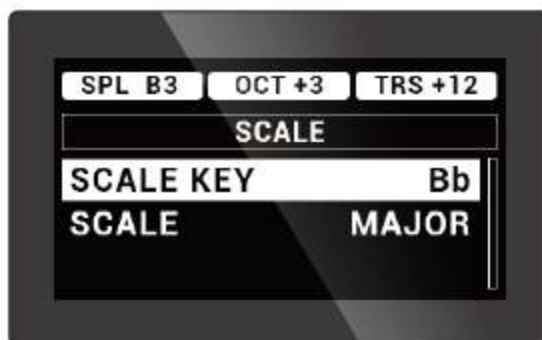
Для входа в настройки ARP нажмите кнопку SHIFT и клавишу ^bE2 (клавишу ^bE3 для модели NTK-37), и с помощью пятипозиционного энкодера установите тип арпеджиатора (ARP Type), октаву (Octave), гейт (Gate) и свинг (Swing).



Функция Smart Scale

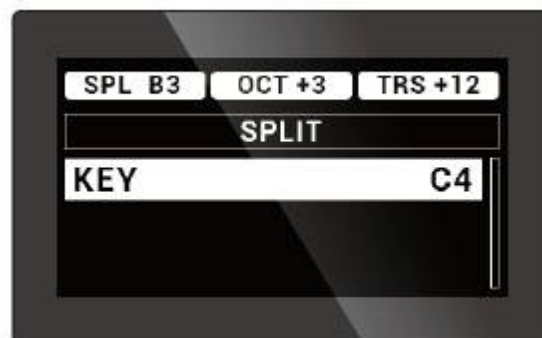
Для деактивации/активации функции Smart Scale нажмите кнопку SHIFT и клавишу E2/F2 (E3/F3 для модели NTK-37).

Для входа в настройки функции Smart Scale нажмите кнопку SHIFT и клавишу #F2 (клавишу #F3 для модели NTK-37), и с помощью пятипозиционного энкодера задайте тональность (Key) и гамму (Scale).



Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку SHIFT и клавишу G2 (G3 для модели NTK-37), чтобы войти в настройки функции Split; с помощью пятипозиционного энкодера задайте клавишу точки разделения (Split Point Key).

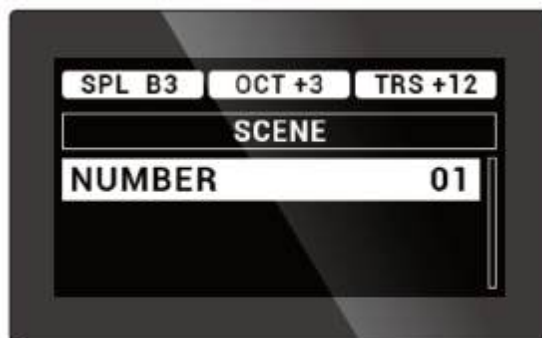


⚠ Примечание: Когда клавиатура разделена, арпеджиатор и функция Smart Scale будут действовать в левой части клавиатуры, в то время как правая часть клавиатуры будет передавать обычные сообщения NOTE.

Настройка предустановок

Сохранение сцены (SCENE)

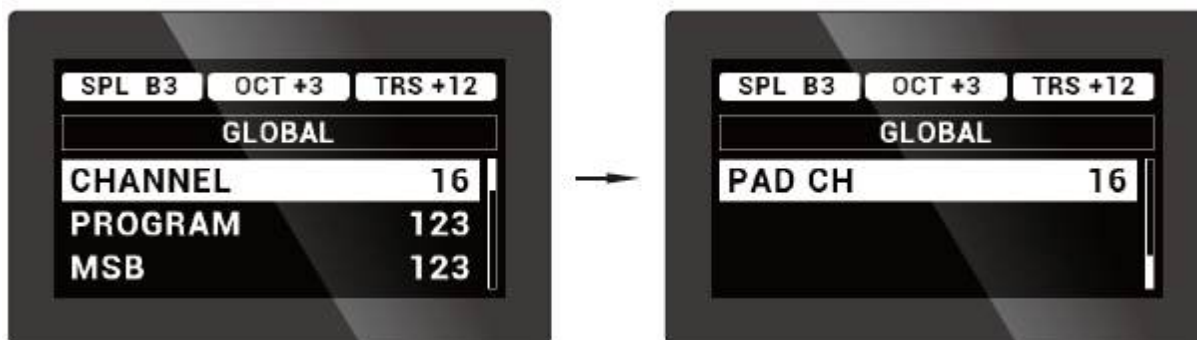
Параметры в MIDI-клавиатурах серии NTK сохраняются автоматически. Можно сохранить до 16 сцен, каждая из которых содержит все параметры и настройки, включая предустановку MIDI (MIDI Preset), предустановку пользователя DAW (DAW USER Preset) и глобальные параметры (Global Parameters).



Выбор канала

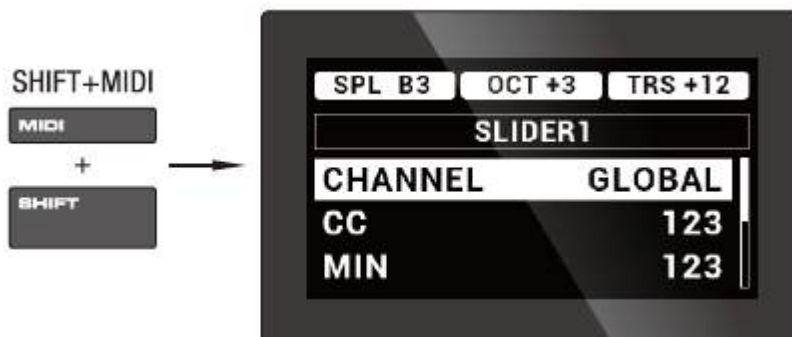
Для каждого элемента управления можно указать канал передачи (доступны каналы 1 - 16) или выбрать GLOBAL, чтобы использовать канал, установленный как GLOBAL CHANNEL в настройках GLOBAL.

Для пэдов можно указать канал или использовать канал, установленный как PAD CH в настройках GLOBAL. (Дополнительную информацию можно найти в разделе «Глобальные настройки».)



Настройка предустановки MIDI

Для входа в настройку текущей предустановки MIDI (MIDI Preset) нажмите кнопки SHIFT и MIDI.



По умолчанию отображается SLIDER1. После перемещения/поворота/нажатия настраиваемого ползунка/ручки/кнопки, соответствующая индикация появится на экране и всё будет готово к настройке.

Элементы управления, доступные для настройки

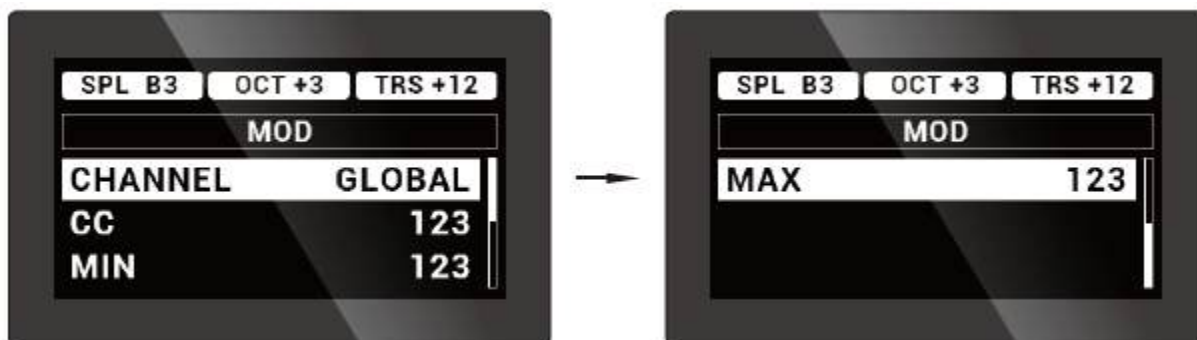
- Колесико изменения высоты тона



Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI, затем нажмите колесико изменения высоты тона; колесико появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико изменения высоты тона, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 - 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико изменения высоты тона, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 - 127

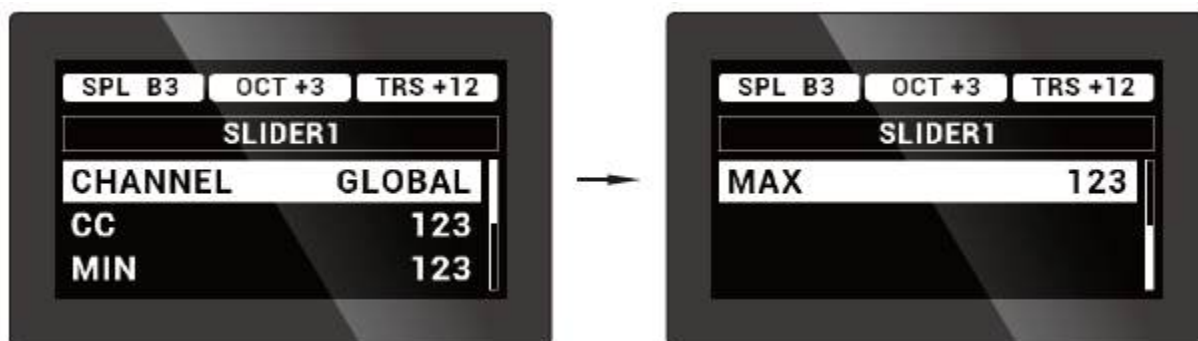
- Колесико модуляции



Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI, затем нажмите колесико модуляции; колесико появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое колесиком модуляции. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико модуляции, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико модуляции, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

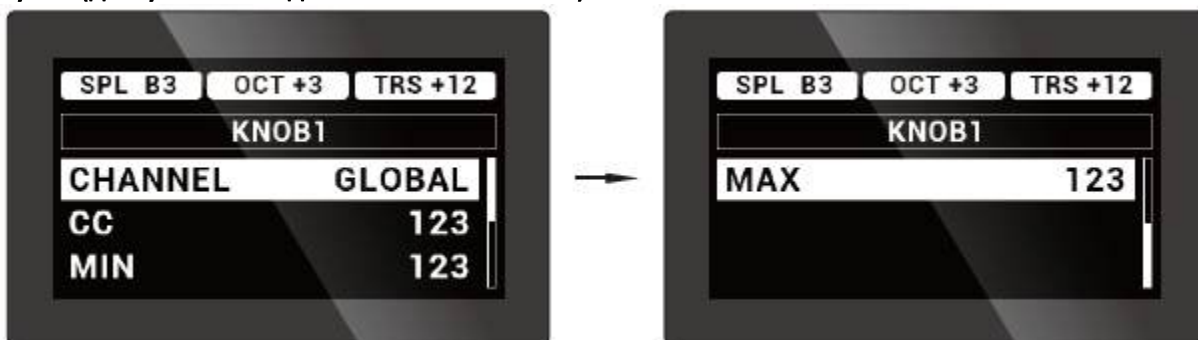
- Ползунки



Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI, затем нажмите любой из ползунков; ползунок появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ползунком. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ползунок. (Чтобы инвертировать ползунок, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ползунок. (Чтобы инвертировать ползунок, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

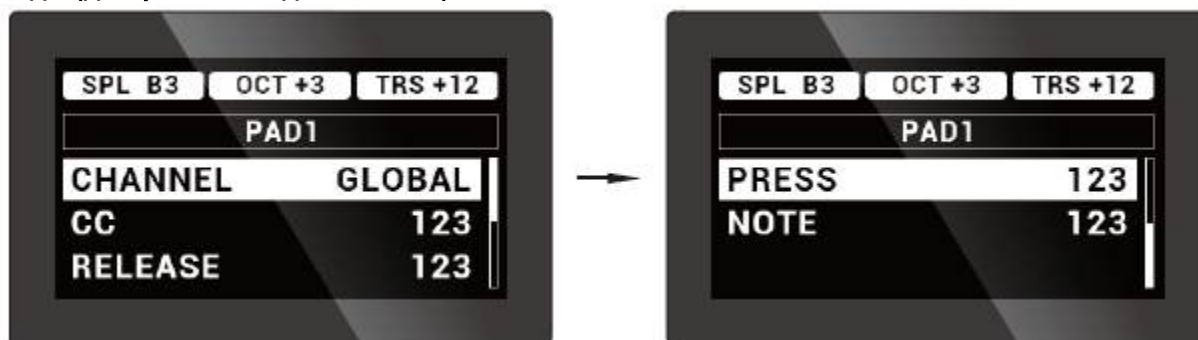
- Ручки (доступно на моделях NTK-49 и NTK-61)



Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI, затем поверните любую из ручек; ручка появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ручкой. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ручка. (Чтобы инвертировать ручку, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ручка. (Чтобы инвертировать ручку, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

- Пэды (доступно на модели NTK-61)



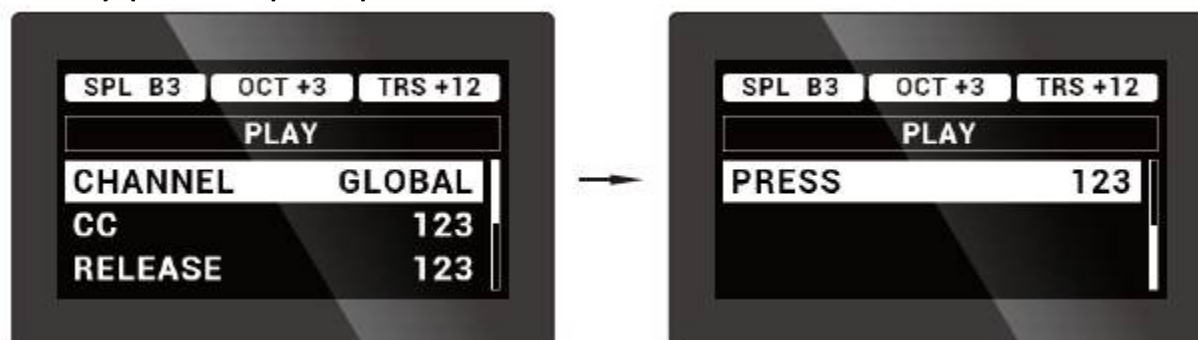
Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI, затем нажмите любой их пэдов; пэд появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL (PAD CH в настройках GLOBAL), 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое пэдом. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании пэда. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии пэда. Значение: 0 - 127
NOTE	Установите сообщение NOTE, передаваемое пэдом. Значение: 0 - 127



Примечание: Когда пэды находятся в режиме предустановки MIDI, их индикаторы будут зелеными.

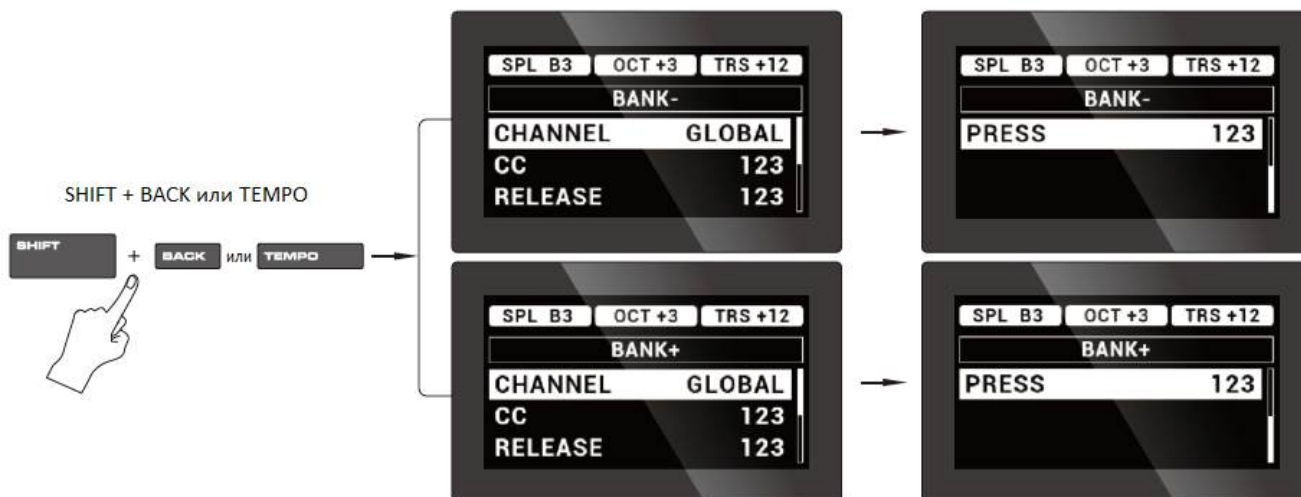
- Кнопки управления транспортом



Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки SHIFT и MIDI, затем нажмите любую из кнопок управления транспортом (LOOP, STOP, PLAY, RECORD, REWIND, FAST-FORWARD, READ, WRITE); выбранная кнопка появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое кнопкой управления транспортом. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании кнопки. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии кнопки. Значение: 0 - 127

- **Bank- и Bank+**



Для входа в настройку MIDI нажмите кнопки **SHIFT** и **MIDI**, затем нажмите кнопки **SHIFT** и **BACK** или **SHIFT** и **ТЕМРО** для настройки **Bank-** или **Bank+**. Соответствующая индикация на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое Bank- или Bank+ . Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании Bank- или Bank+ . Значение: 0 – 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии Bank- или Bank+ . Значение: 0 - 127

- **Сохранение предустановки MIDI**

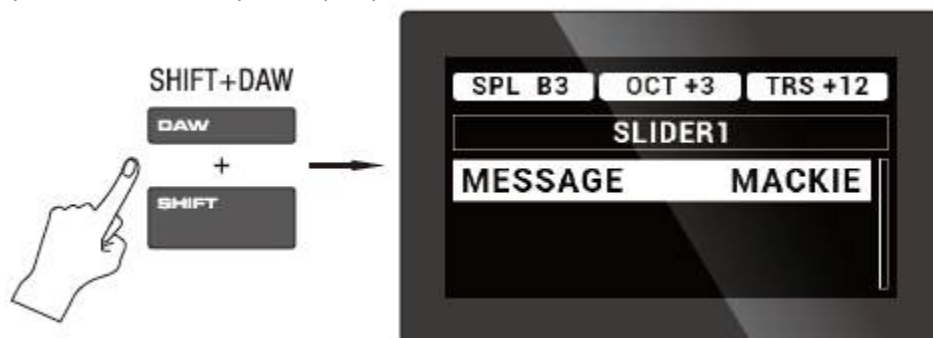
При редактировании предустановки MIDI параметры будут автоматически сохранены в памяти клавиатуры.

В памяти можно сохранить до 16 сцен (SCENE), каждая из которых содержит все параметры и настройки, включая предустановку MIDI, предустановку DAW USER и глобальные параметры. Для перехода к другой сцене/предустановке нажмите и удерживайте кнопку **MIDI**, затем выберите номер сцены.

⚠ Примечание: При переходе к другой сцене также на нее изменятся не только предустановка MIDI, но и предустановка DAW USER.

Настройка предустановки DAW USER

Если для DAW Type (тип DAW) выбрано USER, нажмите кнопки SHIFT и DAW, чтобы войти в режим настройки предустановки для текущей предустановки DAW USER.



По умолчанию отображается SLIDER1. После перемещения/поворота/нажатия настраиваемого ползунка/ручки/кнопки соответствующая индикация появляется на экране, и можно перейти к настройке.

Элементы управления, доступные для настройки

- Ползунок



В качестве типа DAW (DAW Type) выберите USER, затем нажмите кнопки SHIFT и DAW, чтобы войти в режим настройки предустановки DAW USER. Передвиньте любой из ползунков, он отобразится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	Maskie: Ползунок будет передавать сообщения Maskie для использования с DAW. HUI: Ползунок будет передавать сообщения HUI для использования с DAW. CC: Ползунок будет передавать сообщения MIDI CC.
CHANNEL	Укажите канал, по которому ползунок передает сообщения. Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ползунком. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ползунок. (Для инвертирования ползунка установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 - 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ползунок. (Для инвертирования ползунка установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 - 127

- Ручки (доступно на моделях NTK-49 и NTK-61)



В качестве типа DAW (DAW Type) выберите USER, затем нажмите кнопки SHIFT и DAW, чтобы войти в режим настройки предустановки DAW USER. Поверните любую из ручек, она отобразится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	Maskie: Ручка будет передавать сообщения Maskie для использования с DAW. HUI: Ручка будет передавать сообщения HUI для использования с DAW. CC: Ручка будет передавать сообщения MIDI CC.
CHANNEL	Укажите канал, по которому ручка передает сообщения. Значение: GLOBAL, 1 – 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ручкой. Значение: 0 – 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ручка. (Для инвертирования ручки установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ручка. (Для инвертирования ручки установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

- Пэды (доступно на модели NTK-61)



В качестве типа DAW (DAW Type) выберите USER, затем нажмите кнопки SHIFT и DAW, чтобы войти в режим настройки предустановки DAW USER. Нажмите любой из пэдов, он отобразится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	Maskie: Пэд будет передавать сообщения Maskie для использования с DAW. HUI: Пэд будет передавать сообщения HUI для использования с DAW. OTHERS: Пэд будет использовать настройки PAD MSG в настройках GLOBAL.
CHANNEL	Укажите канал, по которому пэд передает сообщения. Значение: GLOBAL, 1 – 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое пэдом. Значение: 0 – 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании пэда. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии пэда. Значение: 0 - 127
NOTE	Установите сообщение NOTE, передаваемое пэдом. Значение: 0 - 127

! Примечание: Когда пэды находятся в режиме предустановки DAW, индикаторы пэдов будут красными. Для изменения банка для всех пэдов (1 - 8) можно нажимать кнопку PAD A/B; это позволяет расширить количество пэдов до 16.

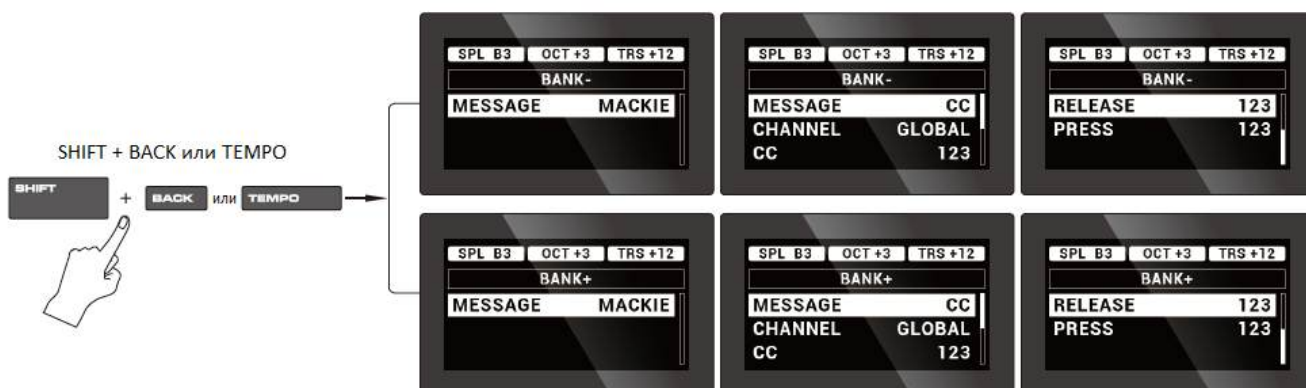
• **Кнопки управления транспортом**



В качестве типа DAW (DAW Type) выберите USER, затем нажмите кнопки SHIFT и DAW, чтобы войти в режим настройки предустановки DAW USER. Нажмите любую из кнопок управления транспортом (LOOP, STOP, PLAY, RECORD, REWIND, FAST-FORWARD, READ, WRITE), она будет отображена на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	Maskie: Кнопка управления транспортом будет передавать сообщения Maskie для использования с DAW. HUI: Кнопка управления транспортом будет передавать сообщения HUI для использования с DAW. CC: Кнопка управления транспортом будет передавать сообщения MIDI CC.
CHANNEL	Укажите канал, по которому кнопка управления транспортом будет передавать сообщения. Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое кнопкой управления транспортом. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпуске кнопки управления транспортом. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии кнопки управления транспортом. Значение: 0 - 127

• **Bank+ и Bank-**



В качестве типа DAW (DAW Type) выберите USER, затем нажмите кнопки SHIFT и DAW, чтобы войти в режим настройки предустановки DAW USER. Затем нажмите кнопки SHIFT и BACK или SHIFT и TEMPO для настройки Bank- или Bank+. Соответствующая индикация появится на экране. Используйте пятипозиционный энкодер для изменения параметров.

MESSAGE	<p>Mackie: Операция Bank- или Bank+ будет передавать сообщения Mackie для использования с DAW.</p> <p>HUI: Операция Bank- или Bank+ будет передавать сообщения HUI для использования с DAW.</p> <p>CC: Операция Bank- или Bank+ будет передавать сообщения MIDI CC.</p>
CHANNEL	<p>Укажите канал, по которому операция Bank- или Bank+ будет передавать сообщения.</p> <p>Значение: GLOBAL, 1 - 16</p>
CC	<p>Установите сообщение MIDI CC, передаваемое операцией Bank- или Bank+.</p> <p>Значение: 0 - 127</p>
RELEASE	<p>Установите минимальное значение при отпускании Bank- или Bank+.</p> <p>Значение: 0 – 127</p>
PRESS	<p>Установите максимальное значение при нажатии Bank- или Bank+.</p> <p>Значение: 0 – 127</p>

- **Сохранение предустановки DAW USER**

При редактировании предустановки DAW USER параметры будут автоматически сохранены в памяти клавиатуры.

В памяти можно сохранить до 16 сцен (SCENE), каждая из которых содержит все параметры и настройки, включая предустановку MIDI, предустановку DAW USER и глобальные параметры. Для перехода к другой сцене/предустановке нажмите и удерживайте кнопку MIDI, затем выберите номер сцены.

Глобальные настройки

Нажмите кнопку SHIFT и пятипозиционный энкодер, чтобы войти в глобальные настройки (GLOBAL). Здесь можно настроить глобальные параметры.

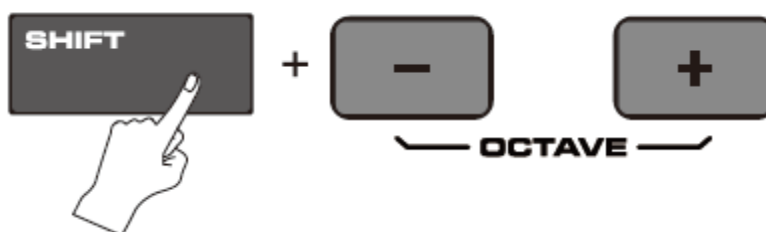


CHANNEL	<p>Установите глобальный канал (GLOBAL) для передачи сообщений (за исключением пэдов). Также можно нажать кнопку SHIFT и определенную клавишу для быстрого изменения глобального канала. (Подробная информация о клавишах приводится в Приложении 1.)</p> <p>Значение: 1 – 16</p>
PROGRAM	<p>Установите сообщение Program Change, которое передает MIDI-клавиатура NTK.</p>
MSB	<p>Установите MSB (старший байт), который передает MIDI-клавиатура NTK.</p>
LSB	<p>Установите LSB (младший байт), который передает MIDI-клавиатура NTK.</p>
KEY TOUCH	<p>Измените чувствительность клавиш клавиатуры (Key Touch). Всего доступны девять типов кривой чувствительности.</p> <p>Также для быстрого изменения чувствительность клавиш можно нажать кнопку SHIFT и определенную клавишу. (Подробная информация о клавишах приводится в Приложении 1.)</p>

MIDI OUT	Выберите путь сигнала MIDI OUT, который передает MIDI-клавиатура NTK. USB: MIDI-сигнал передается с компьютера через устройство NTK, затем подается на выход. KEY: MIDI-сигнал передается с выхода устройства NTK. KEY&USB: Сигналы USB и KEY передаются одновременно.
AFTERTOUCН	Включение/отключение функции Aftertouch (Послекасание).
TOUCHPAD	Включение/отключение сенсорной панели.
PAD MSG	Выбор сообщения NOTE или CC для передачи с пэдов. (Доступно только на модели NTK-61.)
PAD CH	Установка в качестве глобального канала для передачи сообщений пэдов. (Доступно только на модели NTK-61.)

Сброс на заводские настройки по умолчанию

Чтобы сбросить параметры MIDI-клавиатуры NTK на заводские настройки по умолчанию, сначала выключите питание, затем нажмите и удерживайте кнопку SHIFT и обе кнопки OCTAVE, и включите питание.

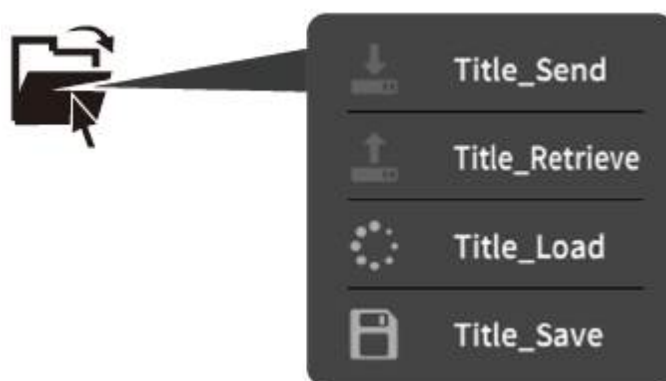


Программное обеспечение NTK Editor

Программное обеспечение NTK Editor можно загрузить с официального сайта NUX (www.nuxaudio.com). Запустите NTK Editor, выберите модель MIDI-клавиатуры NTK в списке устройств и нажмите Connect.



Нажмите кнопку File (Файл) в правом верхнем углу, чтобы передать (Send) и получить (Retrieve) все предустановки и настройки между MIDI-клавиатурой NTK и приложением NTK Editor. Также можно сохранить (Save) файл на своем компьютере или загрузить (Load) файл с него.

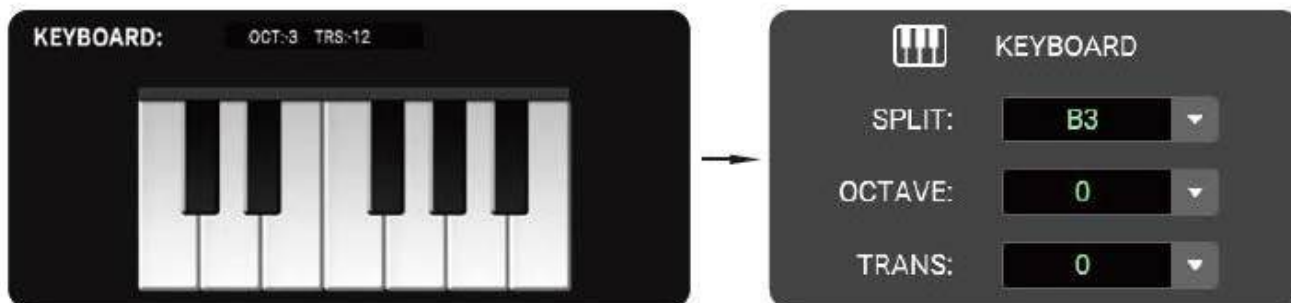


! Примечание: Параметры в приложении NTK Editor будут сохраняться автоматически. При выходе из приложения и следующем его запуске будут сохранены все последние изменения. Однако в случае использования функции Retrieve параметры клавиатуры NTK будут охватывать все параметры в приложении NTK Editor. Файл с настройками можно заранее сохранить на своем компьютере.

В приложении NTK Editor можно редактировать параметры на вкладках MIDI, DAW и OTHERS (Global).

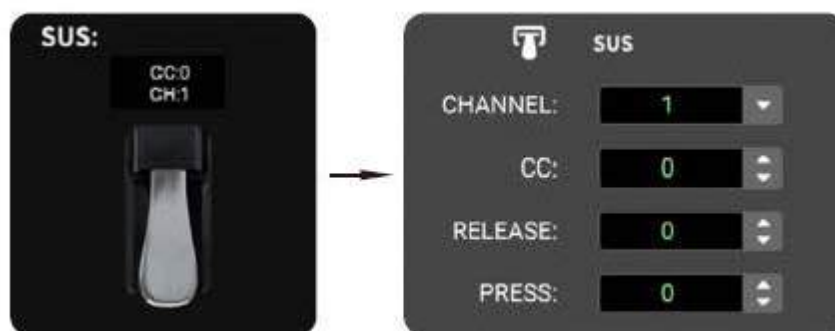
MIDI

- **Клавиатура (KEYBOARD)**



SPLIT	Установите точку разделения клавиатуры (Split Point) для арпеджиатора и функции Smart Scale. Значение: C2 ~ C6
OCTAVE & TRANS	Сдвиг октавы клавиатуры вверх или вниз или транспонирование клавиатуры с шагом в полутон. Значение: OCTAVE: -3 ~ +3 TRANSPOSE: -12 ~ +12

- **Педаль сустейна (SUS)**



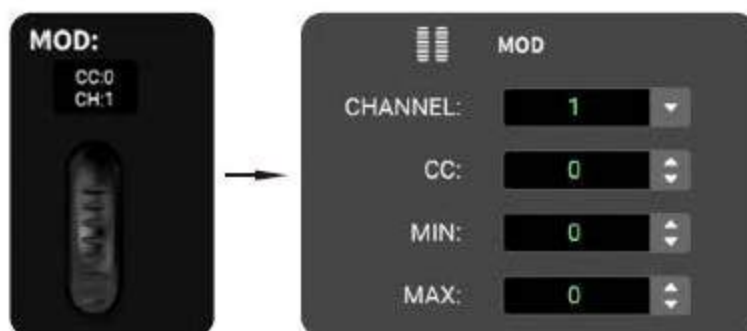
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое педалью. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании педали. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии педали. Значение: 0 - 127

- Колесико изменения высоты тона (PITCH)



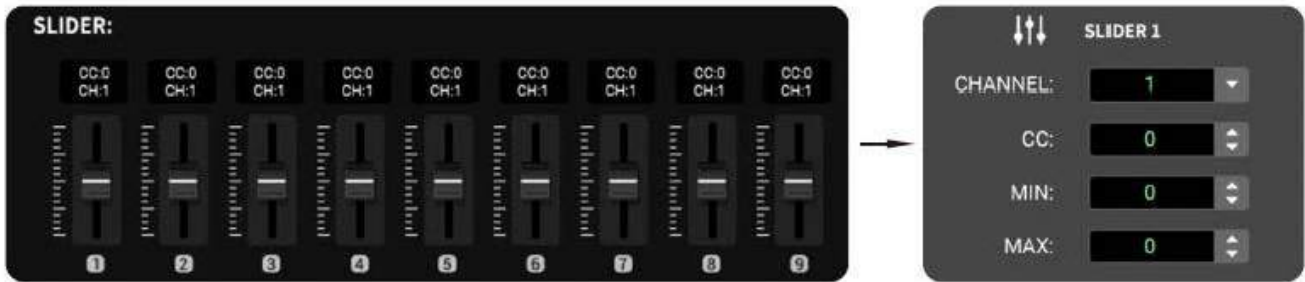
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико изменения высоты тона, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 - 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико изменения высоты тона, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 - 127

- Колесико модуляции (MOD)



CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое колесиком модуляции. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико модуляции, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать колесико. (Чтобы инвертировать колесико модуляции, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

- Ползунки (SLIDER)



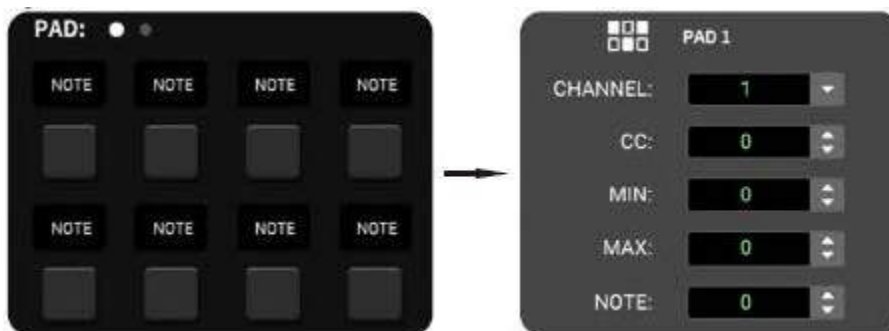
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ползунком. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ползунок. (Чтобы инвертировать ползунок, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ползунок. (Чтобы инвертировать ползунок, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

- Ручки (KNOB, доступно на моделях NTK-49 и NTK-61)



CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ручкой. Значение: 0 - 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ручка. (Чтобы инвертировать ручку, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 - 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ручка. (Чтобы инвертировать ручку, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 - 127

- Пэды (PAD, доступно на модели NTK-61)



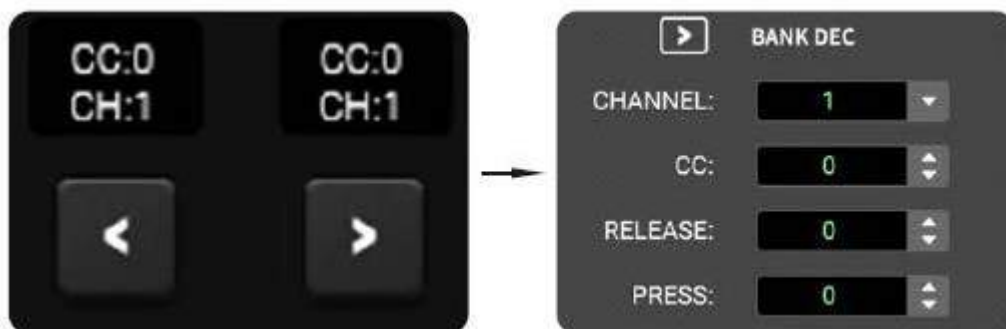
CHANNEL	Значение: GLOBAL (т.е. PAD CH в глобальных настройках), 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое пэдом. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании пэда. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии пэда. Значение: 0 - 127
NOTE	Установите сообщение NOTE, передаваемое пэдом. Значение: 0 - 127

- **Кнопки управления транспортом**



CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое кнопкой управления транспортом. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании кнопки управления транспортом. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии кнопки управления транспортом. Значение: 0 - 127

- **Bank+ и Bank-**

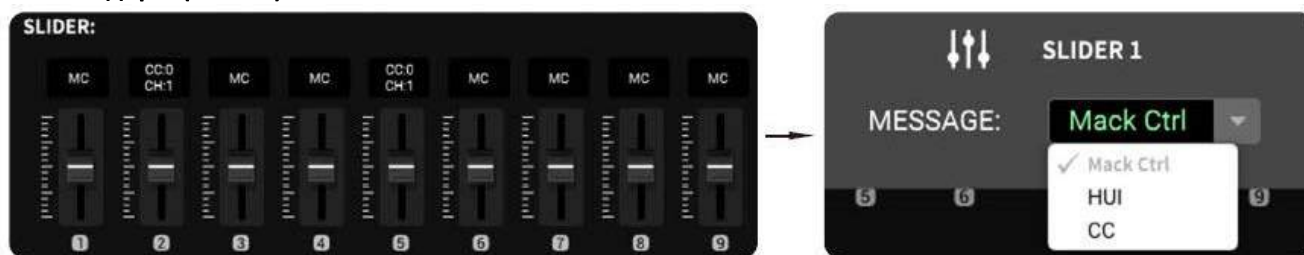


CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое Bank- или Bank+. Значение: 0 - 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании Bank- или Bank+. Значение: 0 - 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии Bank- или Bank+. Значение: 0 - 127

DAW

Помимо сообщений CC, также можно назначить ручкам, ползункам и кнопкам другие виды сообщений.

- **Слайдеры (SLIDER)**



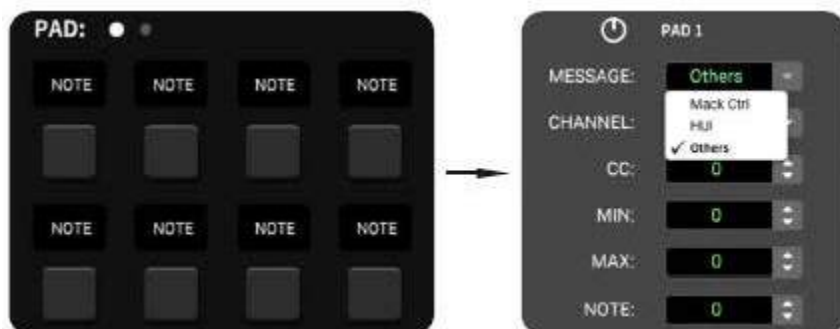
MESSAGE	Mackie Control, HUI, CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ползунком. Значение: 0 – 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ползунок. (Чтобы инвертировать ползунок, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ползунок. (Чтобы инвертировать ползунок, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

- **Ручки (KNOB, доступно только на моделях NTK-49 и NTK-61)**



MESSAGE	Mackie Control, HUI, CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое ручкой. Значение: 0 – 127
MIN	Установите минимальное значение, которое может передавать ручка. (Чтобы инвертировать ручку, установите значение MIN выше значения MAX.) Значение: 0 – 127
MAX	Установите максимальное значение, которое может передавать ручка. (Чтобы инвертировать ручку, установите значение MAX ниже значения MIN.) Значение: 0 – 127

- Пэды (PAD, доступно только на модели NTK-61)



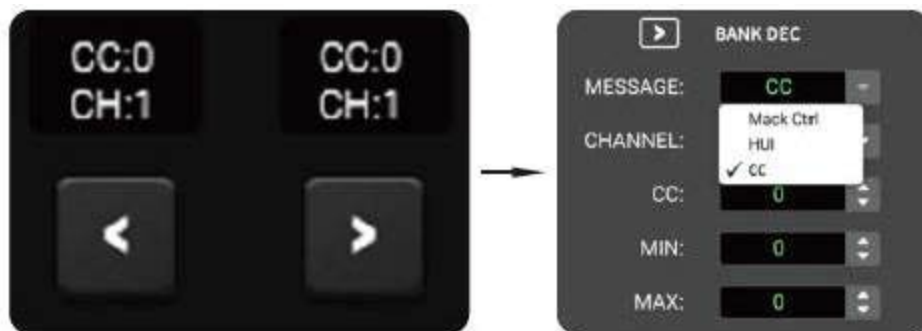
MESSAGE	Mackie Control, HUI, Others
CHANNEL	Значение: GLOBAL (т.е. PAD CH в глобальных настройках), 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое пэдом. Значение: 0 – 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании пэда. Значение: 0 – 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии пэда. Значение: 0 – 127
NOTE	Установите сообщение NOTE, передаваемое пэдом. Значение: 0 – 127

- Кнопки управления транспортом



MESSAGE	Mackie Control, HUI, CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 -16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое кнопкой управления транспортом. Значение: 0 – 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании кнопки управления транспортом. Значение: 0 – 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии кнопки управления транспортом. Значение: 0 – 127

- Bank+ и Bank-



MESSAGE	Mackie Control, HUI, CC
CHANNEL	Значение: GLOBAL, 1 - 16
CC	Установите сообщение MIDI CC, передаваемое Bank- или Bank+. Значение: 0 – 127
RELEASE	Установите минимальное значение при отпускании Bank- или Bank+. Значение: 0 – 127
PRESS	Установите максимальное значение при нажатии Bank- или Bank+. Значение: 0 – 127

OTHERS (глобальные)



На вкладке OTHERS (Global) приложения NTK Editor можно задать глобальные параметры, включая:

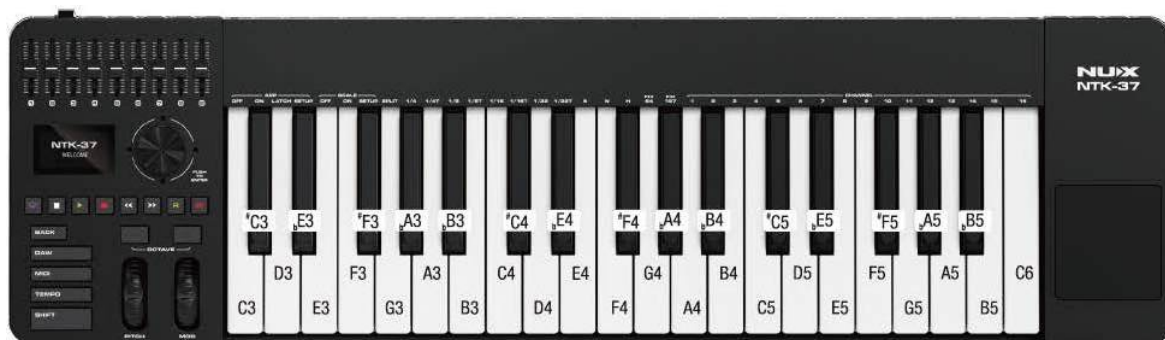
CHANNEL	Установите глобальный канал (GLOBAL) для передачи сообщений (кроме пэдов). Значение: 1 – 16
PROGRAM	Установите сообщение Program Change, которое передает MIDI-клавиатура NTK.
MSB	Установите MSB (старший байт), который передает MIDI-клавиатура NTK.
LSB	Установите LSB (младший байт), который передает MIDI-клавиатура NTK.

KEY TOUCH	Изменить чувствительность клавиш клавиатуры (Key Touch). Всего доступны девять типов кривых чувствительности. Также можно нажать кнопку SHIFT и определенную клавишу для быстрого изменения чувствительность клавиш. (Подробная информация о клавишах приводится в Приложении 1.)
MIDI OUT	Выберите путь сигнала MIDI OUT, который передает MIDI-клавиатура NTK. USB: MIDI-сигнал передается с компьютера через устройство NTK, затем передается на выход. KEY: MIDI-сигнал передается на выход устройства NTK. KEY&USB: Сигналы USB и KEY передаются одновременно.
AFTER TOUCH	Включите/отключите послекасание.
TOUCHPAD	Включение/выключение сенсорной панели.
PAD MSG	Выбор сообщения NOTE или CC для передачи пэдами. (Доступно для модели NTK-61.)
PAD CH	Установка в качестве глобального канала для передачи сообщений пэдами. (Доступно для модели NTK-61.)
TEMPO	Установка темпа: 20 – 240 ударов в минуту
DIVISION	Установка скорости арпеджиатора: 1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, 1/32, 1/32Т
ARP TYPE	Изменение типа арпеджиатора.
ARP OCTAVE	Изменение октав арпеджиатора.
ARP GATE	Изменение гейта арпеджиатора. Диапазон: 20% ~ 80%
ARP SWING	Изменение свинга арпеджиатора. Диапазон: 50% ~ 75%
SCALE KEY	Изменение ключа функции Smart Scale.
SCALE	Изменение шкалы функции Smart Scale.

Приложение 1

Вторичные функции клавиш

- NTK-37

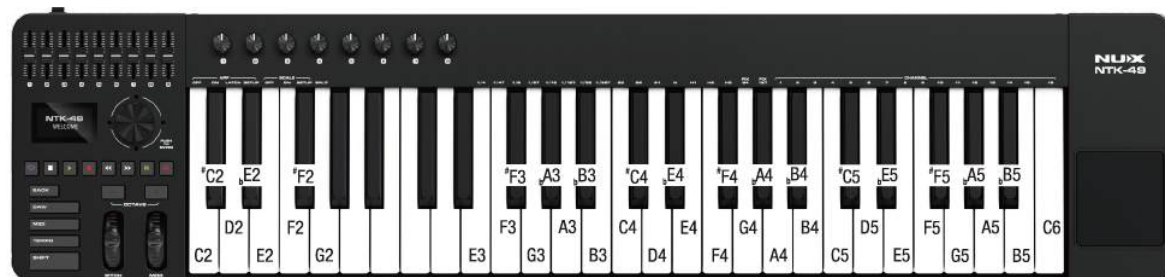


Key	Secondary Function
C3	Arpeggiator OFF
[♯] C3	Arpeggiator ON
D3	Arpeggiator LATCH
_♭ E3	Arpeggiator Settings
E3	Smart Scale OFF
F3	Smart Scale ON
[♯] F3	Smart Scale Settings
G3	Split Point Settings
_♭ A3	Time Division 1/4
A3	Time Division 1/4T
_♭ B3	Time Division 1/8
B3	Time Division 1/8T
C4	Time Division 1/16

Key	Secondary Function
[♯] C4	Time Division 1/16T
D4	Time Division 1/32
_♭ E4	Time Division 1/32T
E4	Key Touch SOFT
F4	Key Touch NORMAL
[♯] F4	Key Touch HARD
G4	Key Touch FIX 64
_♭ A4	Key Touch FIX 127
A4	Global Channel 1
_♭ B4	Global Channel 2
B4	Global Channel 3
C5	Global Channel 4
[♯] C5	Global Channel 5

Key	Secondary Function
D5	Global Channel 6
_♭ E5	Global Channel 7
E5	Global Channel 8
F5	Global Channel 9
[♯] F5	Global Channel 10
G5	Global Channel 11
_♭ A5	Global Channel 12
A5	Global Channel 13
_♭ B5	Global Channel 14
B5	Global Channel 15
C6	Global Channel 16

- NTK-49



Key	Secondary Function
C2	Arpeggiator OFF
[♯] C2	Arpeggiator ON
D2	Arpeggiator LATCH
_♭ E2	Arpeggiator Settings
E2	Smart Scale OFF
F2	Smart Scale ON
[♯] F2	Smart Scale Settings

Key	Secondary Function
G2	Split Point Settings
E3	Time Division 1/4
F3	Time Division 1/4T
[♯] F3	Time Division 1/8
G3	Time Division 1/8T
_♭ A3	Time Division 1/16
A3	Time Division 1/16T

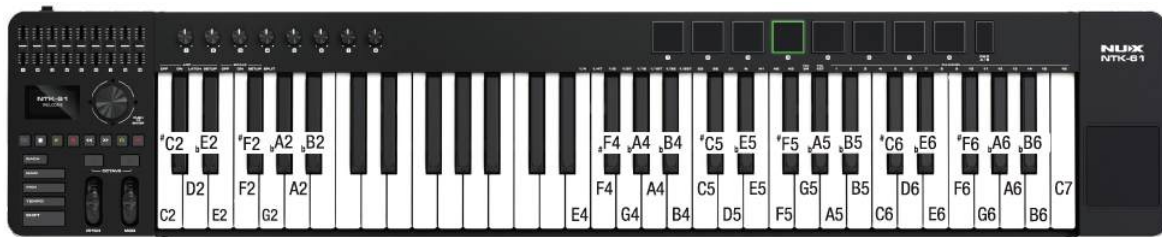
Key	Secondary Function
_♭ B3	Time Division 1/32
B3	Time Division 1/32T
C4	Key Touch SOFT 3
[♯] C4	Key Touch SOFT 2
D4	Key Touch SOFT 1
_♭ E4	Key Touch NORMAL
E4	Key Touch HARD

Key	Secondary Function
F4	Key Touch HARD 2
[#] F4	Key Touch HARD 3
G4	Key Touch FIX 64
_b A4	Key Touch FIX 127
A4	Global Channel 1
_b B4	Global Channel 2
B4	Global Channel 3

Key	Secondary Function
C5	Global Channel 4
[#] C5	Global Channel 5
D5	Global Channel 6
_b E5	Global Channel 7
E5	Global Channel 8
F5	Global Channel 9
[#] F5	Global Channel 10

Key	Secondary Function
G5	Global Channel 11
_b A5	Global Channel 12
A5	Global Channel 13
_b B5	Global Channel 14
B5	Global Channel 15
C6	Global Channel 16

- **NTK-61**



Key	Secondary Function
C2	Arpeggiator OFF
[#] C2	Arpeggiator ON
D2	Arpeggiator LATCH
_b E2	Arpeggiator Settings
E2	Smart Scale OFF
F2	Smart Scale ON
[#] F2	Smart Scale Settings
G2	Split Point Settings
_b A2	Note Repeat OFF
A2	Note Repeat ON
_b B2	Note Repeat LATCH
E4	Time Division 1/4
F4	Time Division 1/4T
_b F4	Time Division 1/8
G4	Time Division 1/8T

Key	Secondary Function
_b A4	Time Division 1/16
A4	Time Division 1/16T
_b B4	Time Division 1/32
B4	Time Division 1/32T
C5	Key Touch SOFT 3
[#] C5	Key Touch SOFT 2
D5	Key Touch SOFT 1
_b E5	Key Touch NORMAL
E5	Key Touch HARD 1
F5	Key Touch HARD 2
[#] F5	Key Touch HARD 3
G5	Key Touch FIX 64
_b A5	Key Touch FIX127
A5	Global Channel 1
_b B5	Global Channel 2

Key	Secondary Function
B5	Global Channel 3
C6	Global Channel 4
[#] C6	Global Channel 5
D6	Global Channel 6
_b E6	Global Channel 7
E6	Global Channel 8
F6	Global Channel 9
[#] F6	Global Channel 10
G6	Global Channel 11
_b A6	Global Channel 12
A6	Global Channel 13
_b B6	Global Channel 14
B6	Global Channel 15
C7	Global Channel 16

Приложение 2

Arpeggiator

Type
UP
DOWN
INCLUDE
EXCLUDE
ORDER
RANDOM
CHORD
Octave
0-3
Gate
20%-80%
Swing
50%-75%

Smart Scale

Scale
CHROMATIC
MAJOR
DORIAN
PHRYGIAN
LYDIAN
MIXOLYDIAN
MINOR
LOCRIAN
MINOR MELODIC
MINOR HARMONIC
PENTATONIC MAJOR
PENTATONIC MINOR
BLUES
ALTERED DOMINANT
DIMINISHED (W-H)
WHOLE TONE
Scale Key
C, [#] C, D, ^b E, E, F, [#] F, G, ^b A, A, ^b B, B

DAW Preset

Preset
CUBASE
LOGIC PRO
PROTOOLS
NUENDO
ABLETON LIVE
STUDIO ONE
FL STUDIO
GARAGE BANDA
USER

Key Touch

Touch Curves
SOFT-3
SOFT-2
SOFT-1
NORMAL
HARD-1
HARD-2
HARD-3
FIX-64
FIX-127

Технические характеристики

НТК-37

Источник электропитания	USB 5 В
Ползунки	9 ползунков
Управление транспортом	8 кнопок
Габариты	745 (Д) x 210 (Ш) x 74 (В) мм
Масса	4 кг

НТК-49

Источник электропитания	USB 5 В
Ползунки	9 ползунков
Ручки	8 ручек
Управление транспортом	8 кнопок
Габариты	909 (Д) x 210 (Ш) x 74 (В) мм
Масса	5 кг

НТК-61

Источник электропитания	USB 5 В
Ползунки	9 ползунков
Ручки	8 ручек
Пэды	8 пэдов
Управление транспортом	8 кнопок
Габариты	1074 (Д) x 210 (Ш) x 74 (В) мм
Масса	5,5 кг

- Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание риска возгорания или поражения электрическим током следите за тем, чтобы устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Предупреждение FCC (Федеральная комиссия связи США)

Данное устройство соответствует части 15 Правил FCC. Функционирование устройство определяется двумя следующими условиями: (1) Это устройство не может создавать недопустимые помехи, и (2) это устройство должно допускать воздействие любых помех, включая помехи, которые могут вызвать нежелательное функционирование.

Внесение любых изменений в конструкцию, не одобренное явно стороной, ответственной за соответствие данного устройства, может привести к аннулированию права пользователя на его эксплуатацию.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам частью 15 Правил FCC для цифровых устройств класса В. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от недопустимых помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет гарантии, что такие помехи не возникнут в конкретном случае правильной установки. Если данное оборудование создает недопустимые помехи для приема радиочастотного или телевизионного сигнала, что можно определить, выключая и включая оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к электрической розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру или опытному радиотелевизионному технику.

©Cherub Technology Co., Ltd.

Все права защищены. Никакая часть этой публикации не может быть воспроизведена, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами, электронными, механическими, фотокопированием, записью или иным образом, без предварительного письменного разрешения компании Cherub Technology Co., Ltd.

ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
 - неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;