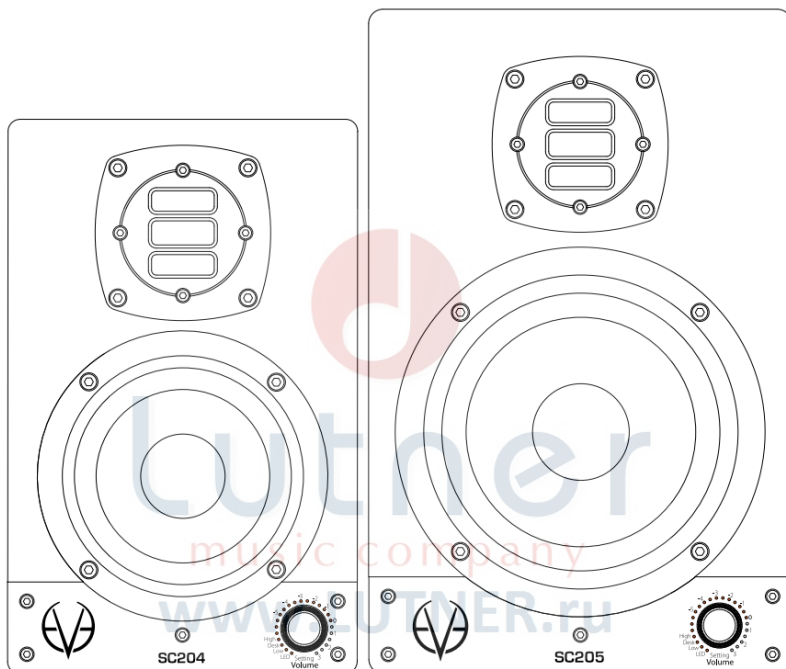




eve audio



ГРОМКОГОВОРТЕЛЬ

Модель SC204, SC205

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

Оглавление

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	4
ВВЕДЕНИЕ	5
БЫСТРЫЙ СТАРТ	6
Первые шаги	6
Подключение динамика	6
Включение	6
УПРАВЛЕНИЕ	7
Первые шаги	7
Сетка	7
РЕЖИМ РАБОТЫ	8
Включение/выключение: режим ожидания	8
Режим Громкость	9
Меню настроек	10
Фильтры	10
Фильтр низких частот	10
Фильтр высоких частот	11
Комбинации фильтров низких и высоких частот	11
Фильтр Desk	13
Режим светодиодов	13
Сохранение ваших настроек	14
Выключатель питания	14
DIP-переключатели	14
Разъем питания (IEC)	14
УСТАНОВКА	15
Монтаж на стене	15
Нижняя панель	15
Расположение динамика + резиновые ножки	15
Высота и дистанция	16
Настройка стерео	17
Настройка стерео+сабвуфер (2.1)	17
Мультиканальная настройка (5.1)	17
Микшер/Отражения на рабочем месте	18
Акустика помещения	19
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	20
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	22

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



Чтобы избежать риска поражения электрическим током, не пытайтесь открыть устройство. Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем. Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство. В случае возникновения проблем обратитесь к местному дилеру или дистрибьютору.



Это устройство должно быть подключено к заземленной розетке. Если вы используете удлинители и распределители питания, они также должны быть заземлены.



Убедитесь, что указанное рабочее напряжение на задней панели соответствует напряжению местной сети. Если эти значения не совпадают, вам придется соответствующим образом отрегулировать настройку громкоговорителя и изменить тип предохранителя.



Используйте только те типы предохранителей, которые указаны на задней стороне устройства. Никогда не ставьте "жучки" или предохранители другого типа и номинала.



Убедитесь, что внутрь кабинета не попадает жидкость. Никогда не распыляйте, не лейте и не проливайте жидкости прямо на устройство.



Не используйте для чистки влажную ткань, горючие или кислотные химикаты.



Не касайтесь диафрагм громкоговорителя и не закрывайте порты фазоинвертора.



Убедитесь, что за громкоговорителем проходит поток воздуха, достаточный для охлаждения электронных компонентов.



Не подвергайте этот продукт воздействию экстремальных температур.



Диафрагмы создают магнитное поле вокруг динамика.



Высокий уровень звукового давления может привести к необратимым повреждениям слуха! Не стойте рядом с громкоговорителями, создающими высокий уровень звукового давления.

ВВЕДЕНИЕ

Спасибо за ваше время и интерес к ассортименту продукции EVE Audio. EVE Audio – производитель громкоговорителей из Берлина, Германия, который специализируется на разработке и дизайне уникальных студийных мониторов.

Использование первоклассных компонентов является нашим наивысшим приоритетом, потому что мы твердо уверены, что это единственный способ производить первоклассные продукты.

Вы выбрали громкоговоритель из нашей серии SilverCone SC. Обе модели – SC204 и SC205 – являются живым доказательством того, что маленькие динамики могут звучать как большие. Данные модели были задуманы как двусторонние системы для использования в домашних студиях, а также в профессиональных студиях звукозаписи и пост-продакшн.

Модели SC204 и SC205 объединяют 4- или 5-дюймовые шасси SilverCone с преобразователем движения воздуха, разработанным EVE Audio для серии RS. Акустические системы укомплектованы двумя усилителями мощностью 50Вт и технологией DSP высокого разрешения.

Резьба в нижней части корпуса позволяет устанавливать SC204 и SC205 на любой коммерческий микрофон или стойку для громкоговорителей, а кронштейны на задней стороне позволяют устанавливать их на стене. Подробную информацию см. в соответствующей главе руководства пользователя.

Желаем вам насладиться вашим новым монитором EVE Audio. Если у вас есть какие-либо вопросы относительно наших продуктов, не стесняйтесь обращаться к ближайшему дилеру или обращаться напрямую к нам... Мы будем более чем рады помочь вам!

Все самое лучшее из Берлина.

Команда EVE Audio

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

БЫСТРЫЙ СТАРТ

Если у вас уже есть опыт работы с студийными мониторами, краткого руководства должно быть более чем достаточно для начала.

Для неопытных пользователей мы рекомендуем прочитать все руководство пользователя, чтобы предотвратить неправильное использование.

Первые шаги

Проверьте комплектность поставки (громкоговоритель, руководство пользователя, кабель питания, металлическая сетка, резиновые ножки).

Проверьте настройку DIP-переключателей (variable).

Подключение динамика

Подключите один из входов монитора на задней панели (RCA или XLR) к линейному выходу источника воспроизведения, например, аудиоинтерфейса. Уровень громкости выходного устройства должен быть установлен на минимум.

Включение

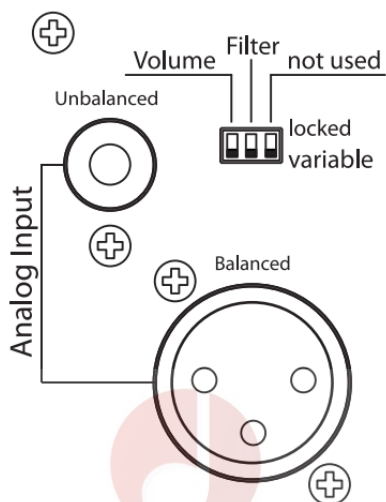
Нажмите выключатель питания на задней стороне динамика, чтобы включить или выключить его.

Светодиоды вокруг регулятора громкости на передней панели загорятся по часовой стрелке. Если светодиод на правом конце горит тускло, это означает, что громкоговоритель находится в режиме ожидания. Нажмите регулятор громкости, чтобы включить громкоговоритель. Если повернуть регулятор громкости против часовой стрелки до тех пор, пока светодиод на левом конце не загорится тусклым светом, громкоговоритель будет отключен. Увеличивайте уровень громкости на устройстве-источнике до тех пор, пока светодиодное кольцо не начнет мигать, затем немного уменьшите выходной уровень. Теперь максимальный рабочий уровень для входа (т.е. аналого-цифрового преобразователя) настроен оптимально. Чтобы установить желаемую громкость прослушивания, используйте регулятор громкости на громкоговорителе. Светодиодное кольцо показывает настройку громкости. Если светодиодное кольцо начинает мигать, уменьшите выходной уровень источника сигнала.

music company
www.LUTNER.ru

УПРАВЛЕНИЕ

Первые шаги



Разъемы задней панели и DIP-переключатели

Проверьте комплектность поставки (громкоговоритель, руководство пользователя, кабель питания, металлическая сетка, резиновые ножки).

Проверьте настройку DIP-переключателей (variable).

Подключение: на задней панели расположены два входных разъема. Они позволяют подключать балансные источники с разъемами XLR или небалансные источники с разъемами RCA.

Назначение контактов XLR: 1 = земля, 2 = плюс (+), 3 = минус (-).

Назначение контактов RCA: центральный контакт = сигнал, гильза = земля.

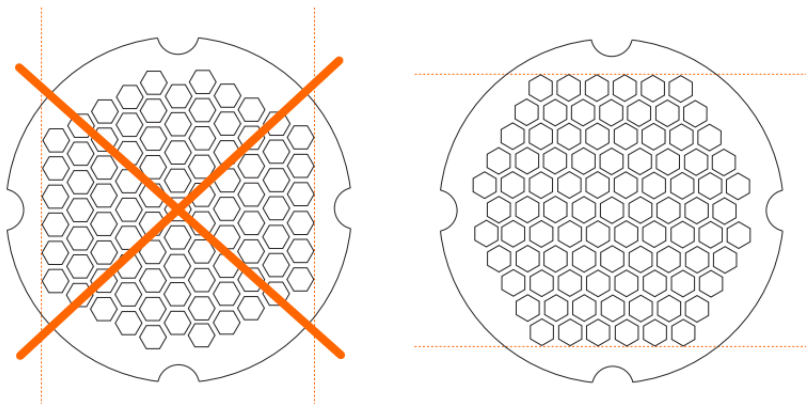
Оба аналоговых входа могут использоваться одновременно, при этом сигналы суммируются.

Максимальный уровень исходного сигнала не должен превышать 8dBu. При перегрузке входа светодиодное кольцо начнет мигать.

Сетка

Чтобы защитить твитер, ваши мониторы EVE Audio снабжены металлической сеткой, которая не влияет на звук. Сетка прикреплена к твитеру с помощью магнитного притяжения.

Будьте осторожны, чтобы не повредить сложенную диафрагму твитера при установке сетки:

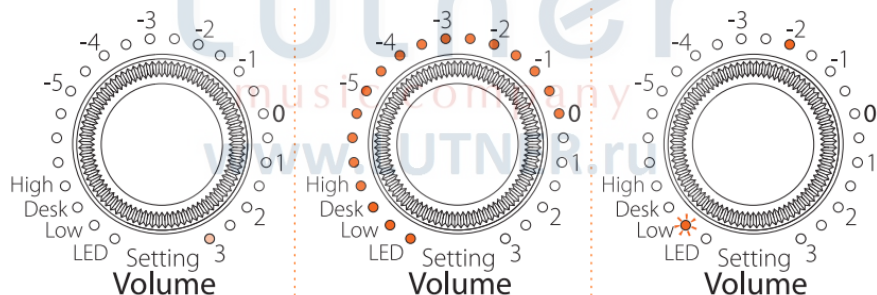


Неправильная установка сетки < > Правильная установка сетки

Держите сетку пальцами параллельно передней стороне монитора. Перфорированный шестиугольник должен иметь две горизонтальные стороны. Следите за тем, чтобы сетка оставалась параллельной лицевой стороне.

Приблизьте сетку к твиттеру. Магнитное поле твиттера притянет и зафиксирует сетку, которую позже всегда можно отрегулировать, если это необходимо.

РЕЖИМ РАБОТЫ



Режим Standby | Режим Volume (-10dB) | Меню Настроек (Low filter @-2dB)

Включение/выключение: режим ожидания

Нажмите и удерживайте регулятор громкости три секунды, чтобы перевести систему в режим ожидания Standby Mode. Громкость будет постепенно уменьшаться, а светодиодное кольцо вокруг регулятора громкости загорится один раз. После этого светодиод на правом конце будет тускло гореть, и потребляемая мощность снизится до 1Вт.

Чтобы выйти из режима ожидания, еще раз коротко нажмите регулятор громкости. Уровень будет постепенно повышаться.

Режим Громкость

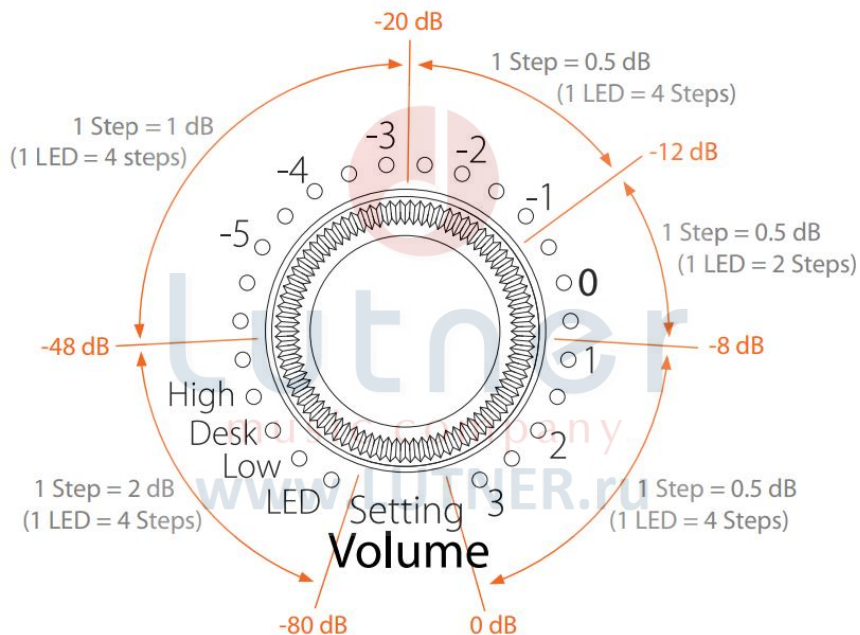
Регулировка входного уровня

Максимальный входной уровень для источников балансного (XLR) и небалансного (RCA) сигнала составляет 8dBi. Более высокие уровни вызывают искажения из-за перегрузки аналого-цифрового преобразователя.

Учитывая, что многие профессиональные студийные устройства могут производить более 8 дБн, светодиодное кольцо начинает мигать при перегрузке аналого-цифрового преобразователя. В этом случае уровень выходного сигнала источника следует уменьшить.

Настройка громкости

Поверните регулятор громкости, чтобы отрегулировать громкость. В зависимости от выбранного режима светодиода (см. "Режим светодиода") громкость будет отображаться в виде тусклого/яркого круга или тусклой/яркой точки.



Кривая регулировки громкости не является линейной и воспроизводит логарифмическую кривую аналогового потенциометра. Шаги прироста становятся более мелкими по мере увеличения громкости:

-80дБ минимум) до -48дБ
От -48дБ до -20дБ
От -20дБ до 0дБ (максимум)

Шаг 2дБ
Шаг 1дБ
Шаг 0,5дБ

Отключение звука

Чтобы перевести систему в режим отключения звука, поверните регулятор громкости против часовой стрелки, пока не достигнете минимального уровня. Когда светодиод на левом конце горит тускло, активируется режим отключения звука.

Чтобы выйти из режима отключения звука, просто поверните ручку по часовой стрелке.

Меню настроек

Нажмите регулятор громкости один раз, чтобы войти в меню настроек. Здесь вы можете выбрать системный вход, установить три разных фильтра (Low, Desk, High), а также поведение светодиодного кольца. Светодиод активной в данный момент функции мигает.

Поверните регулятор громкости, чтобы выбрать режим Фильтр или Светодиод. Мигающий светодиод указывает на выбранную функцию, а горящий светодиод показывает значение, присвоенное этой функции.

Нажмите регулятор громкости, чтобы подтвердить выбор. Мигание прекратится после подтверждения выбора.

Поверните регулятор громкости, чтобы настроить фильтр или поведение светодиодов.

Когда вы будете удовлетворены настройкой, нажмите регулятор громкости еще раз, чтобы вернуться в меню настроек. Затем вы можете выбрать и отредактировать другую функцию.

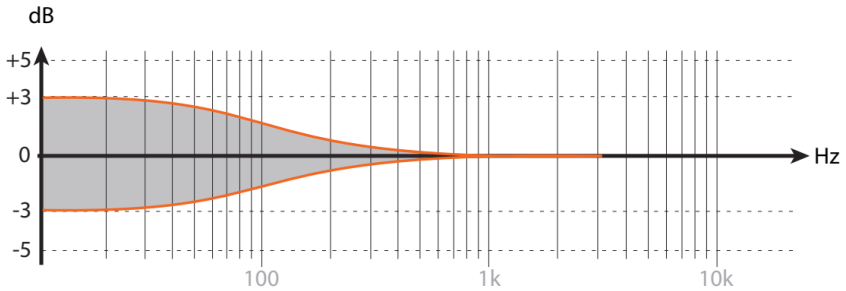
Чтобы выйти из меню настроек, нажмите и удерживайте регулятор громкости в течение трех секунд или просто подождите 10 секунд. После этого громкоговоритель автоматически вернется в режим настройки громкости.

Фильтры

Фильтры громкоговорителей EVE Audio были специально разработаны таким образом, чтобы дать вам возможность настроить вашу систему мониторинга в соответствии с характеристиками вашей комнаты. Эти фильтры помогают скорректировать изменения частотной характеристики, вызванные акустикой комнаты и расстоянием прослушивания. Обратите внимание, что исправление плохой акустики помещения с помощью фильтров даст только средние результаты. В любом случае старайтесь как можно реже использовать фильтры.

Фильтр низких частот

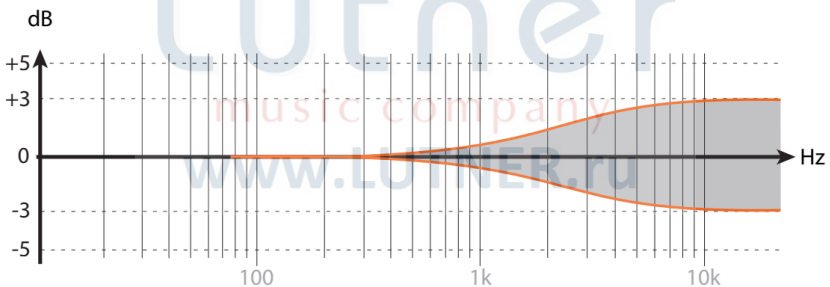
Фильтр низких частот позволяет повышать или ослаблять частоты ниже 300Гц с шагом 0,5дБ. Используйте этот фильтр, когда акустика вашей комнаты вызывает проблемы в низкочастотном диапазоне.



Если низкие частоты усиливаются из-за комнаты, вы можете ослабить их с помощью фильтра низких частот. Причиной такого повышения могут быть режимы комнаты или слишком близкое расположение динамиков к стенам. Таким же образом, если низкие частоты слишком слабы, вы можете усилить их, чтобы сбалансировать частотную характеристику.

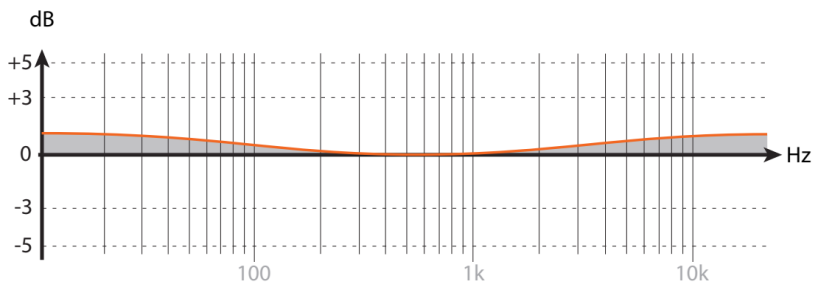
Фильтр высоких частот

Фильтр высоких частот позволяет повышать или ослаблять частоты выше 3кГц с шагом 0,5дБ. Влияние высоких частот зависит от расстояния от источника звука до места слушателя. Чем дальше вы находитесь от динамиков, тем слабее высокие частоты. В таких случаях следует настроить фильтр на их усиление. В настольных приложениях расстояние может составлять всего 1м (3 фута), что приводит к усилению высоких частот. Чтобы компенсировать этот эффект, вы должны использовать фильтр высоких частот для ослабления высоких частот.



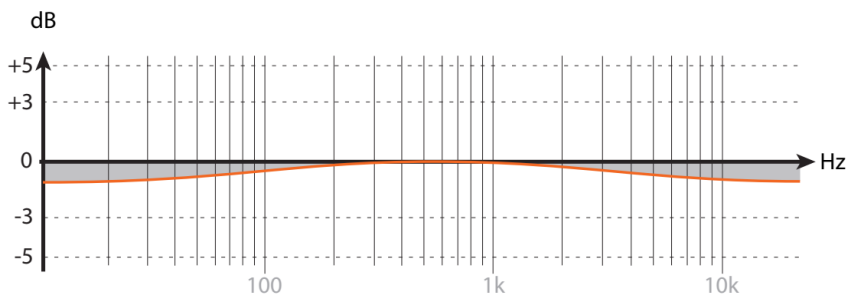
Если у вас просто "мертвая" комната, было бы разумно усилить высокие частоты, чтобы получить более сбалансированный общий звук. Когда место слушателя находится слишком близко к динамикам или в комнате есть отражающие поверхности, разумно ослабить высокие частоты.

Комбинации фильтров низких и высоких частот



Ослабление средних частот за счет усиления фильтров НЧ+ВЧ





Усиление средних частот за счет ослабления фильтров НЧ+ВЧ

Фильтр Desk

Фильтр Desk выполняет две функции. При понижении он действует как узкополосный эквалайзер, установленный на 200Гц (SC204) или 180Гц (SC205).

Отражения микшеров и подобных поверхностей обычно приводят к усилению низких средних частот. С помощью фильтра Desk вы можете уменьшить этот эффект, уменьшив усиление фильтра.

При включении фильтр Desk также работает как эквалайзер, но на этот раз установлен на 80Гц. Это позволяет усилить звучание низких частот.

Следующее относится ко всем трем фильтрам:

- Каждый шаг представляет собой приращение 0,5дБ.
- Максимальное усиление +3дБ, максимальное затухание -5дБ.
- Обратитесь к главе "УСТАНОВКА" для эффективной настройки фильтров ваших аудиомониторов EVE.

Режим светодиодов

Светодиодный режим определяет, в каком из четырех доступных режимов светодиодное кольцо отображает уровень громкости. Светодиоды представляют заданные уровни, которые отображаются и регулируются в соответствии с четырьмя шагами. Промежуточные шаги обозначаются яркостью между двумя соседними светодиодами.

Яркое кольцо

Все светодиоды до выбранного уровня громкости горят ярко. Чем громче сигнал, тем длиннее линия светящегося кольца.

Яркая точка

Ярко горят только светодиоды, соответствующие выбранному уровню громкости. Чем громче сигнал, тем выше перемещается ярко освещенная точка.

Тусклое кольцо

Все светодиоды до выбранного уровня громкости светятся тускло. Чем громче сигнал, тем длиннее линия тускло подсвеченного кольца. В этом режиме светодиоды на мгновение загораются ярко, пока вы регулируете уровень громкости.

Тусклая точка

Тускло горят только светодиоды, соответствующие выбранному уровню громкости. Чем громче сигнал, тем выше перемещается тускло подсвеченная точка.

Промежуточные шаги обозначаются включением двух соседних светодиодов. Уровень находится в диапазоне от -60дБ до +10дБ, принимая 0дБ за точку отсчета.

Сохранение ваших настроек

Все настройки передней и задней панелей сохраняются автоматически. Громкоговорители можно отключить в любой момент без потери настроек.

Выключатель питания

Выключатель питания на задней панели полностью отключает громкоговоритель от электросети. При выключении все настройки динамиков сохраняются, а потребляемая мощность снижается до 0Вт.

После повторного включения громкоговоритель вернется в состояние, в котором он находился до выключения питания (режим ожидания, режим отключения звука или заданный уровень громкости). Даже если для выключения монитора вы используете удлинитель с несколькими розетками, монитор вернется в свое предыдущее состояние при повторном включении.

Для предотвращения шума переключения вашей акустической системы соблюдайте следующие правила:

При включении системы сначала включайте все источники звука, а в последнюю очередь - динамики.

При выключении системы сначала выключите динамики, а затем все источники звука.

DIP-переключатели

На задней панели главного громкоговорителя вы найдете три DIP-переключателя. Это позволяет защитить настройки громкоговорителя от непреднамеренного изменения.

Volume

При установке в положение "locked" этот DIP-переключатель обеспечивает текущую настройку громкости. Светодиодное кольцо на передней панели указывает настройку громкости, которую нельзя изменить. Если установлено значение "variable", настройку громкости можно изменить, просто повернув ручку.

Filters

В положении "locked" этот DIP-переключатель защищает текущие настройки фильтра. Настройки фильтра можно прочитать на светодиодном кольце, но их нельзя изменить. Если установлено значение "variable", настройку фильтров можно свободно изменять.

not used

На SC204 и SC205 функция не назначена.

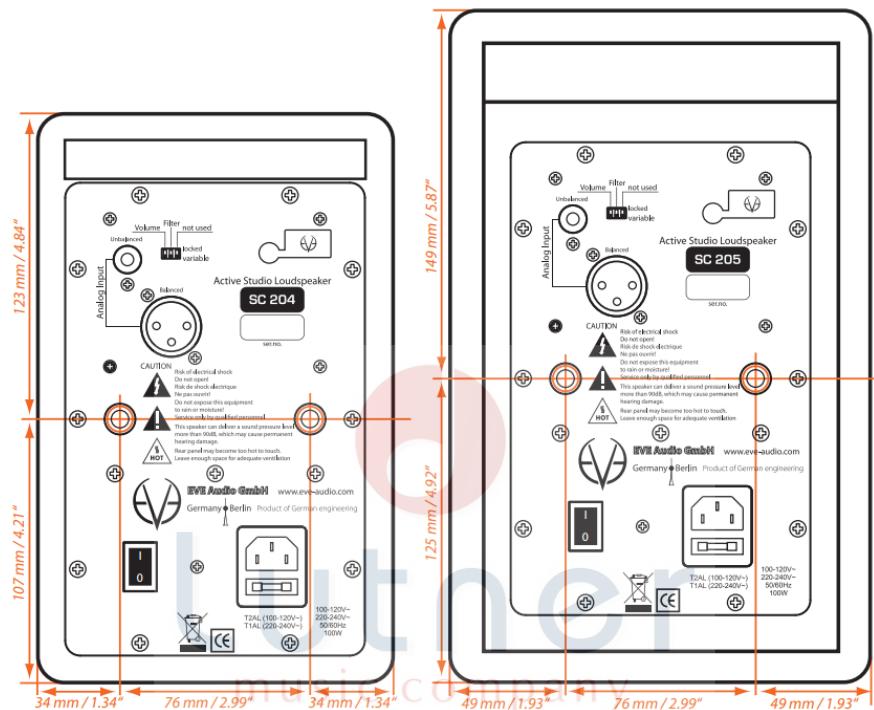
Разъем питания (IEC)

Для подключения мониторов EVE Audio к электросети используйте прилагаемый шнур питания. Разъем IEC включает встроенный предохранитель. Если ваши аудиомониторы EVE перестают работать, и кажется, что проблема в предохранителе, действуйте следующим образом:

- Выключите громкоговоритель.
- Отключите динамик от электросети.
- Отсоедините разъем IEC от динамика.
- Снимите предохранитель.
- Замените предохранитель. Номинал запасного предохранителя должен соответствовать значениям, указанным на громкоговорителе.

УСТАНОВКА

Монтаж на стене



На задней панели ваших мониторов EVE Audio вы найдете две резьбовые вставки для настенного монтажа. Они предназначены для использования с винтами М6. Убедитесь, что винты заходят не глубже 10мм (0,3 дюйма).

Нижняя панель

В нижней части мониторов SC204 и SC205 есть винтовые резьбы для микрофонных стоек. Резьба 3/8 дюйма позволяет прикрутить монитор непосредственно к стойке микрофона. Убедитесь, что винт заходит в резьбу не глубже 16мм (0,6 дюйма).

Расположение динамика + резиновые ножки

В идеале между динамиками и положением слушателя не должно быть никаких предметов или препятствий. Кроме того, важно симметричное расположение. Это касается расстояния между динамиками, а также стен, потолка и пола. Для получения симметричного стереоизображения также важно иметь симметричные отражения. Мы рекомендуем соблюдать расстояние не менее 0,5м (19 дюймов) до стен, чтобы избежать повышения низких частот.

Мониторы EVE Audio также можно установить заподлицо в стене, в этом случае должен быть достаточный поток воздуха. Это важно для охлаждения электронных компонентов, а также для обеспечения максимальной производительности фазоинвертора. Рекомендуем оставить не менее 2см по бокам и сверху.

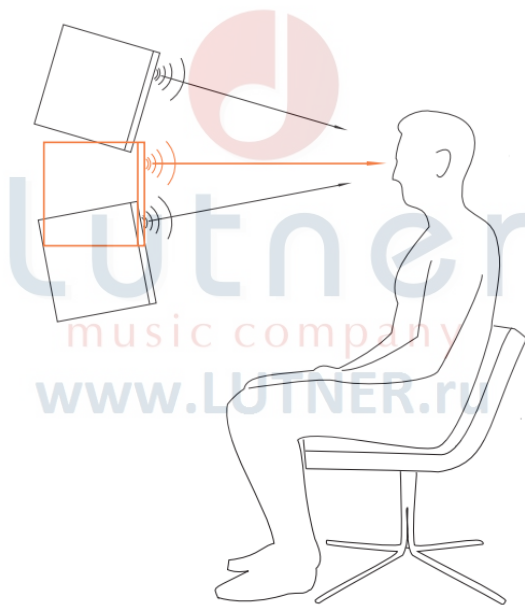
Мониторы SC204 и SC205 были специально разработаны для вертикального размещения. Прикрепите прилагаемые резиновые ножки к нижней панели монитора и установите его на ровную устойчивую поверхность.

Кроме того, вы можете разместить монитор на подставке для микрофона (см. "Нижняя панель") или закрепить его на стене с помощью резьбовых вставок М6 на задней панели.

Если условия в комнате вынуждают вас размещать мониторы SC204 или SC205 в горизонтальном положении, убедитесь, что твитер направлен наружу, а динамики расположены под углом к месту слушателя. В любом случае, вы также должны попробовать расположить твитеры внутрь. Независимо от положения всегда обращайтесь внимание на симметрию (оба высокочастотных динамика должны быть направлены внутрь или наружу)!

Резиновые ножки: ваши аудиомониторы EVE поставляются с четырьмя самоклеющимися резиновыми ножками. Закрепите их в нижней части громкоговорителей, чтобы безопасно разместить мониторы на ровной поверхности. Кроме того, резиновые ножки улучшают акустическую развязку громкоговорителей от поверхности.

Высота и дистанция



В идеале твитер ваших мониторов EVE Audio должен находиться на той же высоте, что и ваши уши. Если это невозможно, наклоните мониторы так, чтобы твитер был направлен к вашим ушам.

Идеальное расстояние между мониторами и местом слушателя составляет 0,7-1,5м (2,2-4,9 фута) для SC204 и 0,7-2м (2,2-6,5 фута) для SC205.

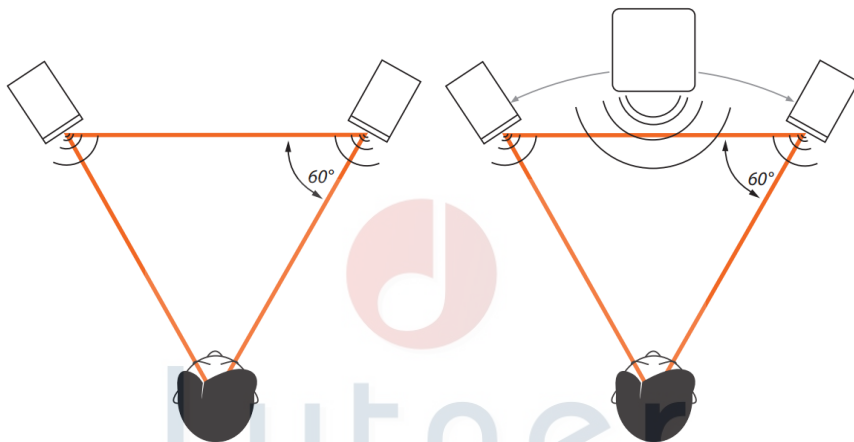
Эти значения предназначены только для справки и во многом зависят от характеристик помещения. В живых комнатах вам придется сократить расстояние, в то время как в нежилых помещениях расстояние до громкоговорителей может быть больше.

Настройка стерео

Так называемый "стереотреугольник" – лучший способ разместить динамики в стереосистеме, т.е. динамики и место слушателя должны образовывать равносторонний треугольник. Попробуйте следующее:

Расположите громкоговорители таким образом, чтобы расстояние друг от друга и до места слушателя было одинаковым (см "Высота и дистанция").

Поверните оба динамика так, чтобы их передние панели были направлены в сторону слушателя (все углы стереотреугольника должны быть 60°).



Настройка Стерео (слева) и Стерео+Сабвуфер (справа)

Настройка стерео+сабвуфер (2.1)

В такой конфигурации сабвуфер питается от источника стереосигнала. Сабвуфер фильтрует низкочастотные компоненты стереоканалов и суммирует их для получения моно сигнала, который затем воспроизводит. Высокие частоты передаются на полнодиапазонные сателлитные динамики.

В идеале такая система должна включать два монитора EVE Audio SC204 или SC205 плюс сабвуфер EVE Audio TS107 или TS108. Эти сабвуферы позволяют вам установить частоту кроссовера для сателлитных громкоговорителей и сабвуфера.

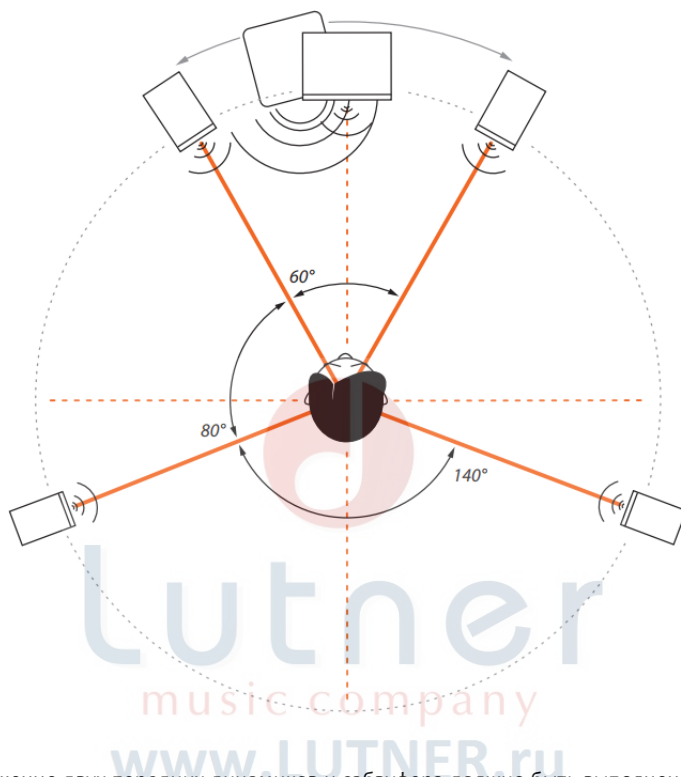
Расположение двух сателлитов должно быть выполнено таким же образом, как и в стереосистеме (см. "Настройка стерео").

Сабвуфер следует разместить на полу между сателлитами. Учитывая, что низкие частоты являются всенаправленными, сабвуфер не нужно располагать точно по центру между двумя сателлитами. Сабвуфер можно сдвинуть немного назад, чтобы он находился на том же расстоянии от места прослушивания, что и сателлиты. Это гарантирует синхронизацию всех датчиков во времени.

Мультисканальная настройка (5.1)

Наиболее распространенные системы 5.1 состоят из трех передних каналов (левого, правого и центрального), двух каналов объемного звучания (левого / правого) и сабвуфера для низких частот. Динамики образуют круг вокруг позиции слушателя.

В идеале, система 5.1 должна включать пять мониторов EVE Audio SC205 или SCC204 и сабвуфер TS107 или TS108. Возможны также следующие комбинации: спереди: SC205, по центру: SC305, сзади: SC204.



Расположение двух передних динамиков и сабвуфера должно быть выполнено таким же образом, как и в стереосистеме с сабвуфером (см. "Настройка стерео+сабвуфер").

Разместите центральный монитор прямо перед местом слушателя, то есть прямо по центру между обоими передними спутниками.

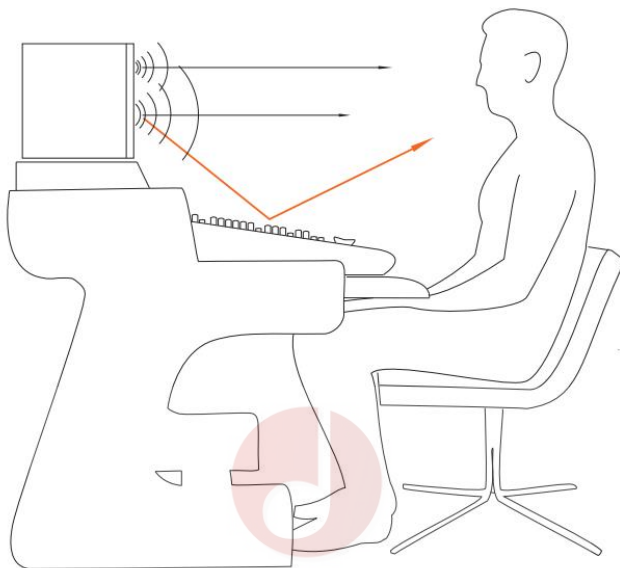
Задние спутники должны образовывать равнобедренный треугольник с углом места прослушивания 140° .

Убедитесь, что все динамики находятся на одинаковом расстоянии от места прослушивания, чтобы звук синхронизировался во времени.

Микшер/Отражения на рабочем месте

Независимо от того, будут ли мониторы использоваться в студии звукозаписи с микшерным пультом и измерительным мостом или на рабочем столе, твердые поверхности могут создавать раздражающие отражения, которые изменяют естественное воспроизведение громкоговорителей. Особенно в диапазоне низких и средних частот.

Если это происходит с вашей установкой, используйте фильтр Desk ваших аудиомониторов EVE, чтобы уменьшить влияние отражений от пульта или микшера.



Акустика помещения

Чтобы описанные меры подействовали эффективно, рекомендуем уделить особое внимание акустике помещения. Размер, содержимое, параллельность стен, пропорции и отражающие свойства помещения, а также углы, строительные материалы и их характеристики играют очень важную роль в акустике помещения.

Акустика помещений – это сама по себе наука, и она, к сожалению, выходит за рамки данного руководства. Тем не менее, мы составили для вас небольшую библиографию:

"Recording Studio Design" (English), Philip Newell. ISBN: 0-240-51917-5

"Home Recording Studio - Build it like the Pros" (English), Rod Gervais. ISBN: 1-59863-034-2

"Studio Akustik" (German), Andreas Friesecke. ISBN: 978-3-932275-81-4

"Praktische Raumakustik" (German), Thomas Hentschel. ISBN: 978-3-8364-6800-8

"Handbuch der Tonstudioteknik" Band 1 (German), Michael Dickreiter. ISBN: 3-598-11321-8

"Handbuch der Audiotechnik" (German), Stefan Weinzierl (Ed). ISBN: 978-3-540-34300-4

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	SC-204	SC-205
Описание:	2-полосный монитор	2-полосный монитор
Габариты (ШхВхГ):	145x230x195 (мм)	175x275x233 (мм)
Частотный диапазон (-3дБ):	64Гц – 21кГц	53Гц – 21кГц
ВЧ динамик:	AMT RS1	AMT RS1
НЧ динамик:	100мм/4"	130мм/5"
Чувствительность кроссовера:	3000Гц	3000Гц
Максимальный SPL@1м:	96дБ	101дБ
Количество усилителей:	2	2
Общая кратковременная выходная мощность:	100Вт	100Вт
Кратковременная выходная мощность (НЧ):	50Вт	50Вт
Кратковременная выходная мощность (ВЧ):	50Вт	50Вт
Защита от перегрузки:	Да	Да
Настройки		
Громкость:	-inf. – +6dB	-inf. – +6dB
ВЧ фильтр (-3db – +3dB):	>3кГц	>3кГц
Desk filter boost (0db – +3dB)	80Гц	80Гц
Desk filter cut (-5dB – 0db)	200Гц	200Гц
НЧ фильтр (-3db – +3dB):	<300Гц	<300Гц
DIP-переключатель блокировки уровня:	Да	Да
DIP-переключатель блокировки фильтра:	Да	Да
Разъемы		
XLR вход (сопротивление):	да (10кΩ)	да (10кΩ)
RCA вход (сопротивление):	да (10кΩ)	да (10кΩ)
Потребляемая мощность		
В режиме ожидания:	<1Вт	<1Вт
Полная мощность:	70ВА	70ВА
Монтажные резьбовые вставки:	Да	Да
Резьба под микрофонную стойку:	Да	Да
Вес, кг	3,8	5,0



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.



Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Акустическая система небытового назначения	
Заводской серийный номер		
Производитель	EVE Audio GmbH Ernst Augustin Str. 7, 12489 Berlin, Germany Berliner Volksbank, 10892 Berlin, Germany	
Страна происхождения	Германия	
Торговая марка	EVE Audio	
Маркировка модели	SC204 SC205	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
 (подпись покупателя)		


Lutner
music company
www.LUTNER.ru