

KURZWEIL
Music Systems

Pro TWOi

Руководство пользователя



Эмблема молнии в равностороннем треугольнике означает предупреждение пользователю о наличии неизолированного напряжения, опасного для жизни, которое может привести к электрическому удару.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике означает предупреждение о наличии важной операции и инструкции в прилагаемом руководстве пользователя, поставляемом вместе с продуктом.

Инструкции по безопасности и установке

Инструкции, имеющие отношение к риску возгорания, электрическому удару или повреждению персонала.

Внимание: Внимание: при работе с

электрическими устройствами, необходимо соблюдать следующее:

1. Перед началом работы с продуктом внимательно прочитайте все меры безопасности, инструкции по установке и информацию о графических символах.
2. Продукт должен быть заземлен. При неисправной работе устройства, контакт заземления обеспечивает линию наименьшего сопротивления для электрического тока, уменьшая, таким образом, риск удара электрическим током. Продукт оборудован сетевым шнуром с заземленным проводником и вилкой. Вилка должна быть подключена к соответствующей розетке с заземлением, выполненным в соответствии с местными требованиями. Опасность Неправильное подключение заземления может привести к риску электрического удара. Не модифицируйте вилку, поставляемую с продуктом – в том случае, если она не подходит к вашей розетке. Обратитесь к специалисту. Не используйте адаптер, в котором отсутствует функция заземления. Если вы сомневаетесь в правильности заземления продукта, обратитесь к квалифицированному электрику.
3. Вода и влажность - устройство не должно эксплуатироваться вблизи воды – например, рядом с ванной, кухонной раковиной, душевой или рядом с плавательным бассейном.
4. Данный продукт должен быть использован только с прилагаемыми компонентами, тележкой или подставкой, рекомендуемой производителем.
5. Данный продукт, один или вместе с подключенным усилителем и наушниками или колонками позволяет создавать уровень звука, который может привести к повреждению слуха. НЕ работайте длительное время при высоком, или некомфортном уровне громкости. При ослаблении слуха или появлении звона в ушах, обратитесь к врачу.
6. Данный продукт должен быть размещен таким образом, чтобы была обеспечена соответствующая вентиляция.
7. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.

8. Подключайте устройство к источнику питания только того типа, который указан в руководстве, или в соответствии с маркировкой на самом устройстве.

9. Продукт может быть оборудован поляризационной вилкой (один контакт шире другого). Это функция безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику с просьбой о замене вилки. В целях безопасности используйте поляризованную вилку или вилку с заземлением.

10. Период простоя – в случае длительного простоя устройства, необходимо отключить сетевой кабель от розетки. При отключении сетевого шнура, тяните его за вилку, а не за кабель.

11. Попадание предметов и жидкости – следите за тем, чтобы внутрь корпуса через отверстия не попадали мелкие предметы и жидкости.

12. Оборудование должно обслуживаться квалифицированным специалистом.

А. повреждения сетевого шнура;

Б. Попадание внутрь устройства мелких предметов или жидкости

в. При эксплуатации продукта под дождем;

Д. Если продукт не работает, появляются заметные изменения в характеристиках;

Е. При падении устройства или повреждении корпуса.

13. Не пытайтесь выполнять с продуктом операции, не описанные в инструкциях по обслуживанию. Все операции по обслуживанию должны выполняться квалифицированным персоналом.

14. Внимание: Не размещайте предметы на сетевом шнуре продукта. Не устанавливайте продукт в тем места, где по сетевому шнуру могут ходить и наступать на него. НЕ используйте при установке продукта сетевые шнуры любого другого типа. Неправильная установка может привести к возгоранию и причинению вреда персоналу

Радио и телевизионные помехи

Внимание: Изменения или модификации инструмента, не одобренные компанией Young Chang, могут привести к лишению вас права работы на данном инструменте.

Важно При подключении данного продукта к аксессуарами и / или другому продукту, используйте только высококачественные экранированные кабели.

Примечание: Данное оборудование было протестировано, в результате чего было выявлено его соответствие ограничениям для цифровых устройств класса А, согласно части правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от вредного излучения в жилом районе. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию. Установка устройства не в соответствии с руководством пользователя может привести к появлению помех на радиооборудовании. Однако, это не гарантирует отсутствие помех при некоторых инсталляциях. Если данное оборудование не создает помех на радио и телевизионный прием, которые могут быть определены путем включения и выключения оборудования, пользователь может попытаться устранить помехи одним из следующих способов.

Изменить ориентацию или положение принимающей антенны.

Увеличить расстояние между оборудованием и жилым помещением.

Подключите оборудование к другой розетке.

При необходимости обратитесь к дилеру или опытному телемастеру за помощью.

Примечание:

Данное оборудование не превышает ограничения класса В по радиоизлучению для цифрового оборудования.

Сохраните эти инструкции

Инструкции по безопасности

1. Прочитайте эти инструкции.
 2. Сохраните эти инструкции.
 3. Внимательно отнеситесь ко всем предупреждениям.
 4. Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
 5. Не используйте устройство рядом с водой.
 6. Чистите устройство только сухой тряпочкой.
 7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя.
 8. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.
 9. В целях безопасности используйте поляризованную вилку или вилку с заземлением. В поляризованной вилке имеется два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Широкий штырь или заземляющий используются для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
 10. Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
 11. Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
 12. Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, треногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании тележки, будьте внимательны при ее перемещении вместе с аппаратурой во избежание опрокидывания.
 13. Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
 14. Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Обращайтесь в сервисный центр в случае какого-либо повреждения оборудования, сетевого шнура, вилки, попадания внутрь жидкости или посторонних предметов, при эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности, если оно не работает нормально, или упало.
- Внимание: Во избежание риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или при повышенной влажности. Избегайте попадания на оборудование воды. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой (например вазы).
- Для полного отключения оборудования от сети питания, отключите сетевой шнур из розетки. Для уменьшения опасности взрыва литиевой батареи при ее неправильной установке, замену осуществляйте только на аналогичную.

KURZWEIL

Mark-Pro TWOi

Цифровое пианино

Руководство по эксплуатации

Содержание

Основные характеристики	6	Метроном	33
Установка	7	Регулировка темпа	33
Проверка комплектации	7	Установка темпа нажатием	33
Сборка стойки	8	Ритм	34
Источник питания	10	Транспонирование и настройка	35
Регулировка громкости	11	Транспонирование по	35
Регуляторы и подключения	12	полутонам	
Передняя панель	12	Точная настройка в	35
Задняя панель	14	пределах полутона	
Нижняя поверхность	14	Звукоряд или строй	36
Клавиатура	15	Тембр пианино	37
Педали	15	Выбор тембра пианино	37
Прослушивание	16	Фиксирование тембра	37
демонстрационных записей		пианино	
Демонстрационные тембры	16	Глобальный режим	38
ансамбля и пианино		Локальный режим	38
Демонстрационные	17	Настройка высоты тона	39
инструментальные тембры		Чувствительность	40
Веуер	17	Drum Map	40
Выбор тембра	18	USB	41
Наслоение тембров	19	Строй	41
Добавление тембра струнных	19	Петля	42
Добавление тембра отличного	19	Перезагрузка	42
от струнных		MIDI	43
Регулировка громкости	20	MIDI подключение	43
Разделение клавиатуры	21	MIDI каналы	45
Активация разделения	21	MIDI сообщения	45
Точка разделения	22	Аудио вход/выход	48
Регулировка баланса	22	Разъем аудиовхода	48
громкости		Разъем аудиовыхода	48
Раскладка ударных по	23	Выход для наушников	48
клавиатуре		Приложение	49
Карта Kurzweil&GMReMap	23	Технические	49
Реверберации и эффекты	26	характеристики	
Реверберации	26	Список тембров	50
Эффекты	28	Список демонстрационных	51
Запись и воспроизведение	30	записей	
Запись	30	Таблицы поддерживаемых	52
Воспроизведение	32	MIDI сообщений	

Основные характеристики

Добро пожаловать в мир цифрового пианино Mark-Pro TWOi компании KURZWEIL. Mark-Pro TWOi обеспечивает цифровое представление реальных инструментов с точностью до самых мельчайших деталей. Вы услышите разницу в тоне при проигрывании в диапазоне от низких до высоких частот и от тихого до громкого звука, как и на оригинальных инструментах. Удобный пользовательский интерфейс обеспечит быстрый и простой доступ к наиболее современной технологии.

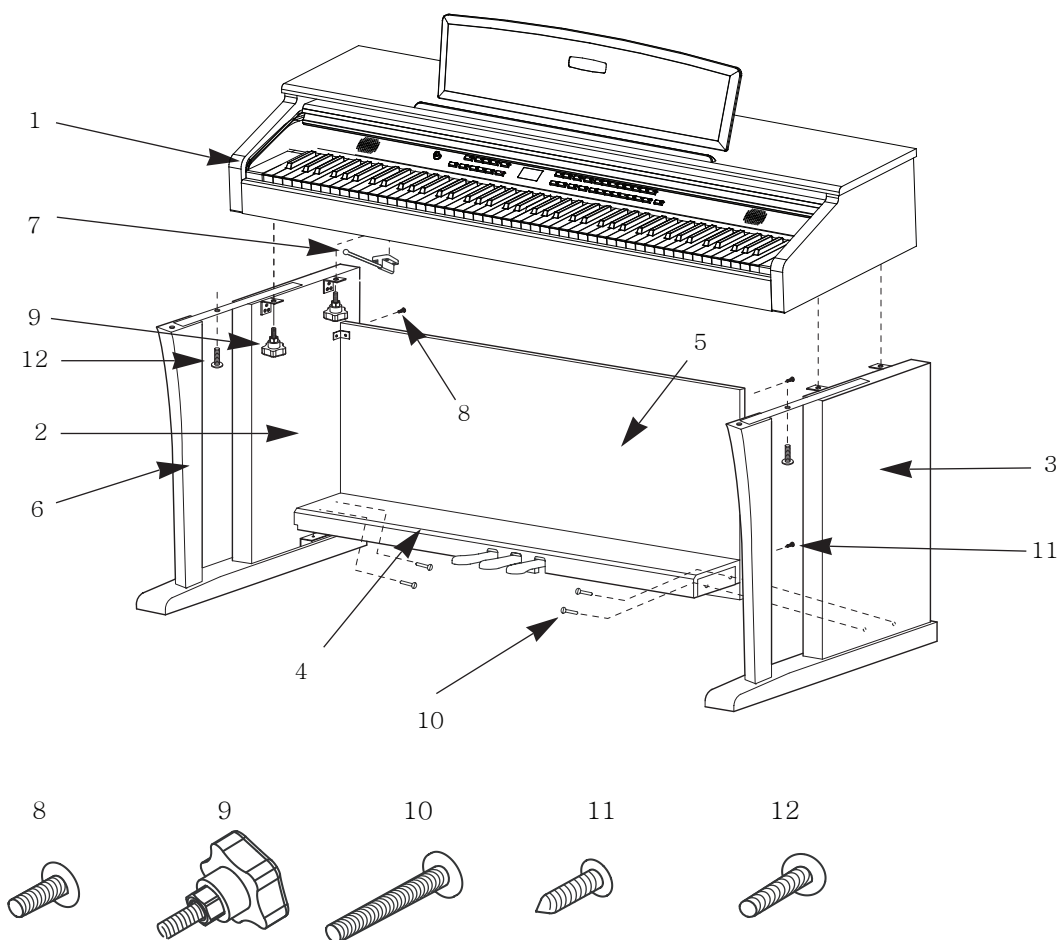
Основные характеристики Mark-Pro TWO

- 88 взвешенных клавиш молоточкового типа
- Три Педали
- 7 различных уровней чувствительности клавиатуры к касанию
- 64 предустановленных звука
- Наложение тембров
- Разделение клавиатуры
- Транспонирование, точная настройка, выбор из 6 строев
- 64 реверберации и 64 эффекта
- Сегментный дисплей (3x7)
- Запись 2 песен с 2 треками в каждой
- Метроном
- Tap tempo (установка темпа нажатием)
- 50 демонстрационных песен пианино
- 8 предустановленных демонстрационных песен
- LINE IN/OUT (Линейный вход / выход)
- MIDI In / Out и USB для подключения к внешним MIDI устройствам
- 2 разъема для наушников

Проверка комплектации

Проверьте комплектацию перед началом сборки.

Элемент	№	Элемент	№
1 Клавиатура	1EA	8 Винты для боковой панели и клавиатуры (задние)	2EA
2 Боковая панель (левая)	1EA	9 Винты для боковой панели и клавиатуры (передние)	2EA
3 Боковая панель (правая)	1EA	10. Винты для боковой панели и корпуса педали	4EA
4 корпус педали)	1EA	11. Винты для боковой панели	2EA
5 Задняя панель	1EA	12. Винты для клавиатуры и подставки	4EA
6 Поддерживающие ножки	2EA		
7 Крючок для наушников	1EA		

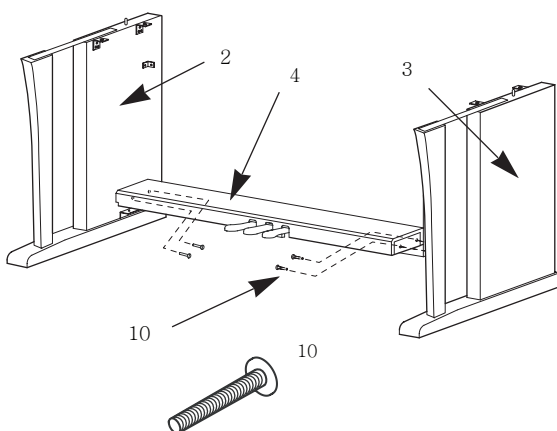


Сборка стойки



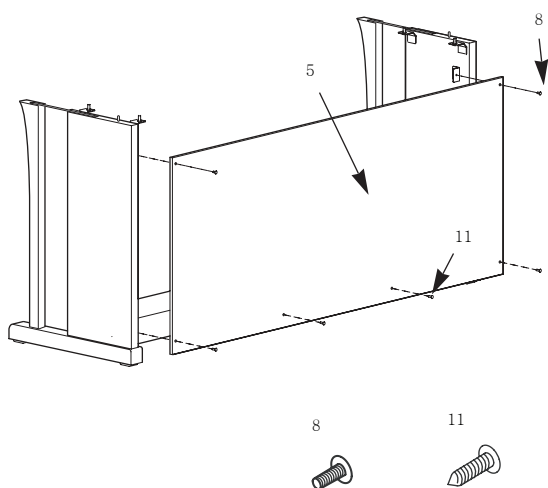
- Соблюдайте аккуратность при размещении клавиатуры на стойке. Не надавливайте и не тяните на себя клавиатуру без закрепления всех винтов на подставке.

Боковая панель и узел педали



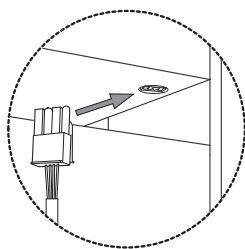
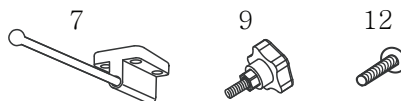
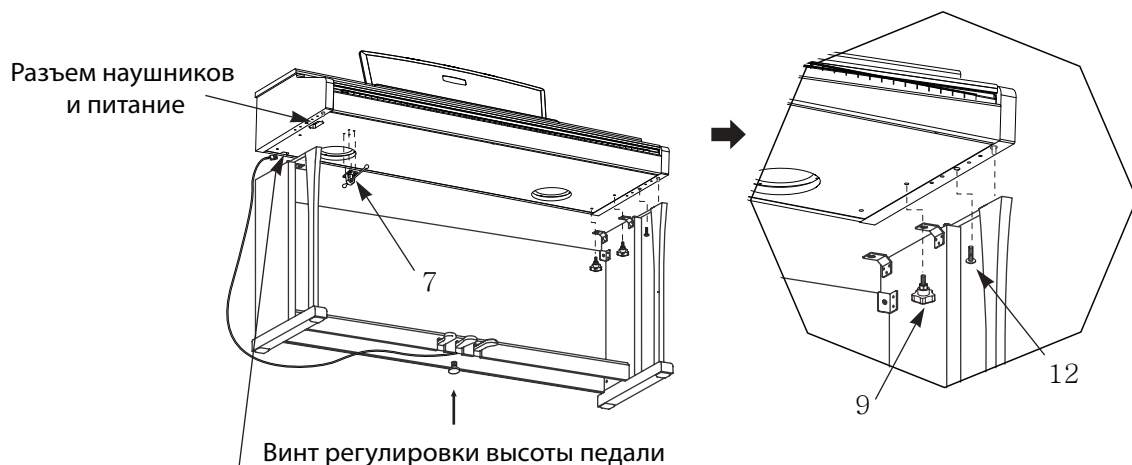
1. Разместите блок педали 4 на боковой панели 2 и затяните винты 10 в отверстия.
2. Установите правую сторону панели 3 аналогичным способом.
3. Вытяните кабель педали из внутренней части рамки педали.

Сборка задней панели.

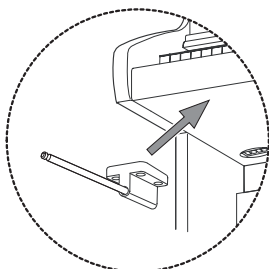


1. Закрепите заднюю панель 5 на скобках боковой панели и затяните винты 8.
2. После закрепления всех четырех винтов 8, закрепите винты 11 для фиксации блока педали.

Установка клавиатуры на стойку



Кабель педали

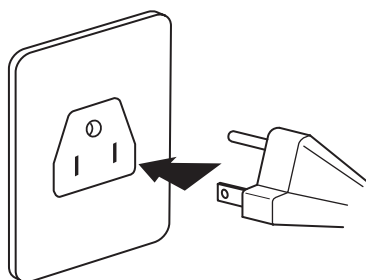


Крючок наушников

1. Разместите клавиатуру на стойку таким образом, чтобы деревянные штифты на верхней части боковой панели попадали в отверстия на нижней поверхности клавиатуры.
2. Закрепите боковые панели на клавиатуре с помощью металлических скобок. Используйте болт 12 для переднего отверстия и 9 для заднего.
3. Вставьте разъем кабеля педали в разъем на нижней поверхности клавиатуры как показано на левом рисунке.
4. Установите устройство в нужное место и поверните винт регулировки высоты до тех пор, пока он не станет поддерживать корпус педали, предотвращая прогиб корпуса при нажатии на педали. Проследите за установкой регулировочного винта и выполните процедур выравнивания перед нажатием на педали. Несоблюдение этого правила может привести к повреждению корпуса педали.
5. Установите крючок для наушников в удобное для вас месте.

Источник питания

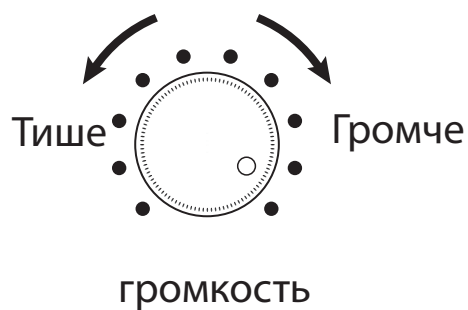
Mark Pro TWOi может работать как от напряжения 110V так и 220V. Для подачи питания на это цифровое пианино, достаточно подключить его к стандартной стенной розетке. Проследите, чтобы перед подключением сетевого шнура к электрической розетке, переключатель питания на нижней поверхности клавиатуры был выключен.



После подключения к розетке, можно включить переключатель питания, расположенный на клавиатуре внизу слева. Проверьте, чтобы ручка основной громкости была полностью повернута налево. При включении переключателя питания, на передней панели загорается индикатор. Через 3 секунды Mark-Pro TWOi будет готов к игре.

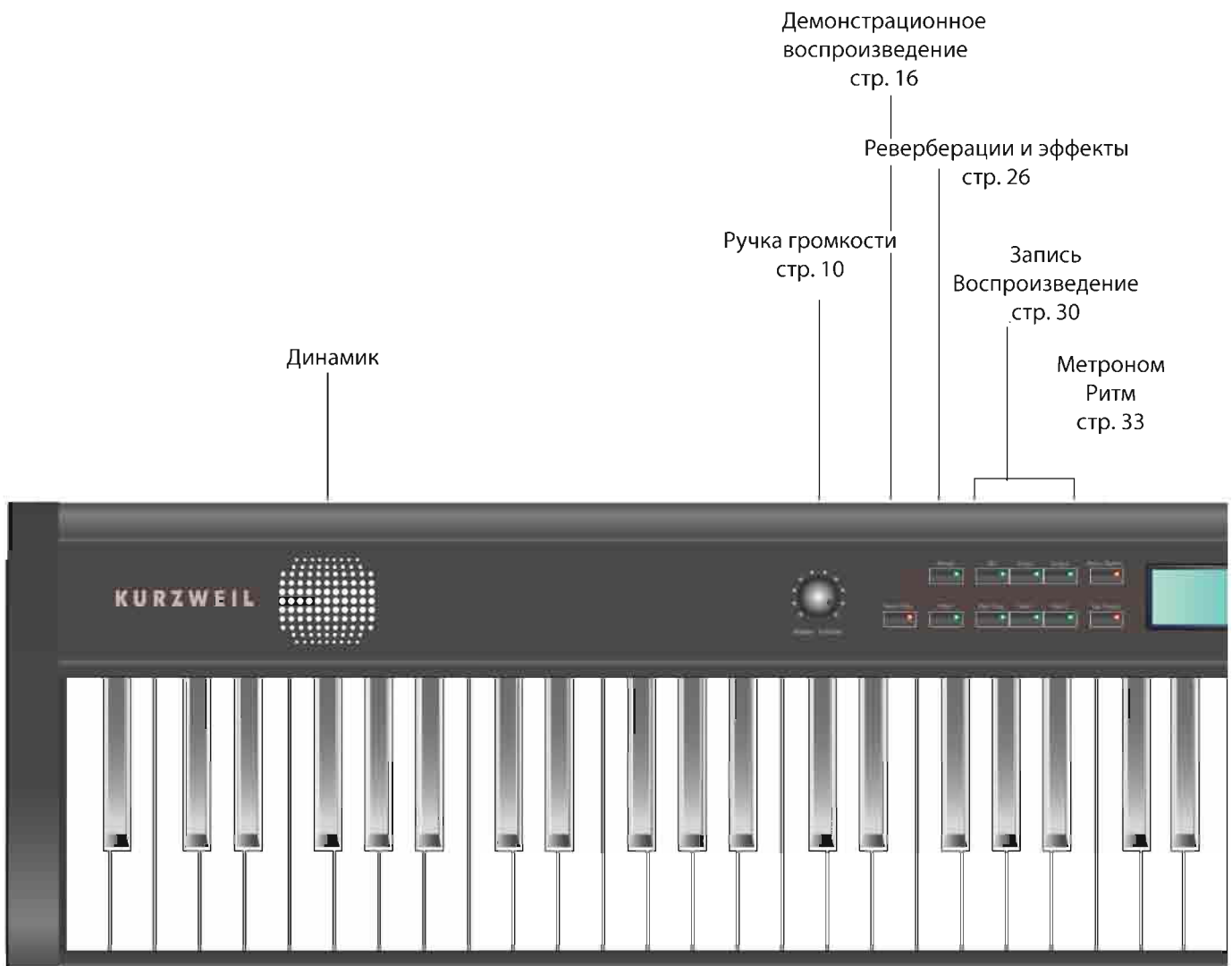
Регулировка громкости

Используйте ручку громкости, расположенную слева на передней панели для регулировки громкости. Установите громкость на минимум при включении инструмента и отрегулируйте затем громкость до нужного уровня. При вращении ручки по часовой стрелке громкость увеличивается, при вращении против часовой стрелки - уменьшается.



Регуляторы и подключения

Передняя панель



Like a Piano (Тембр пианино) стр. 37

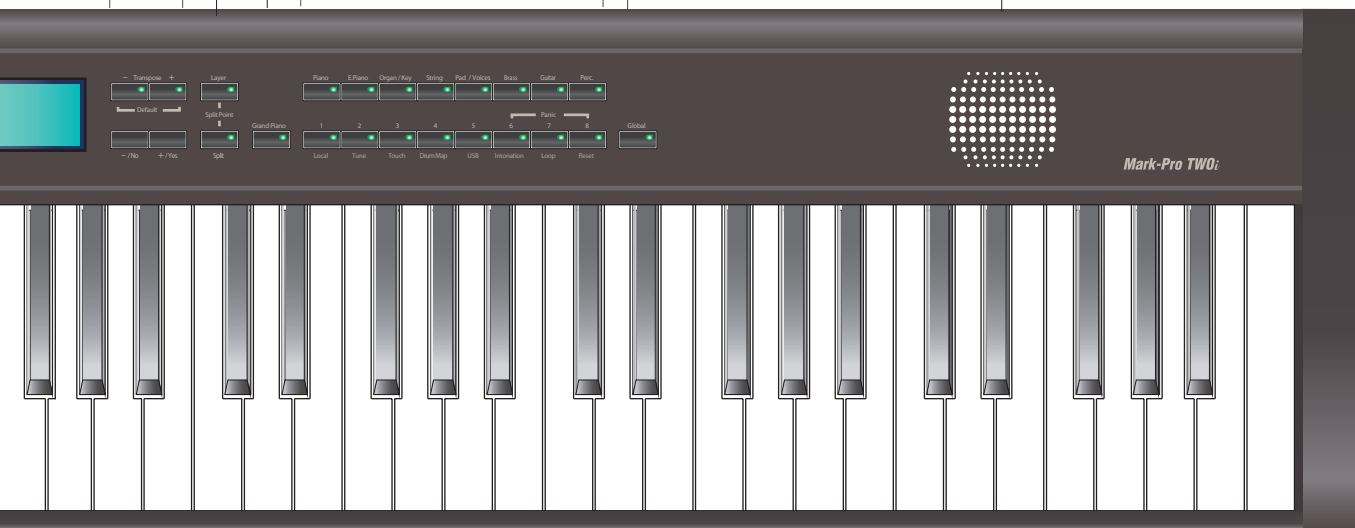
Разделение, наслаивание стр. 19

Выбор тембра стр. 18

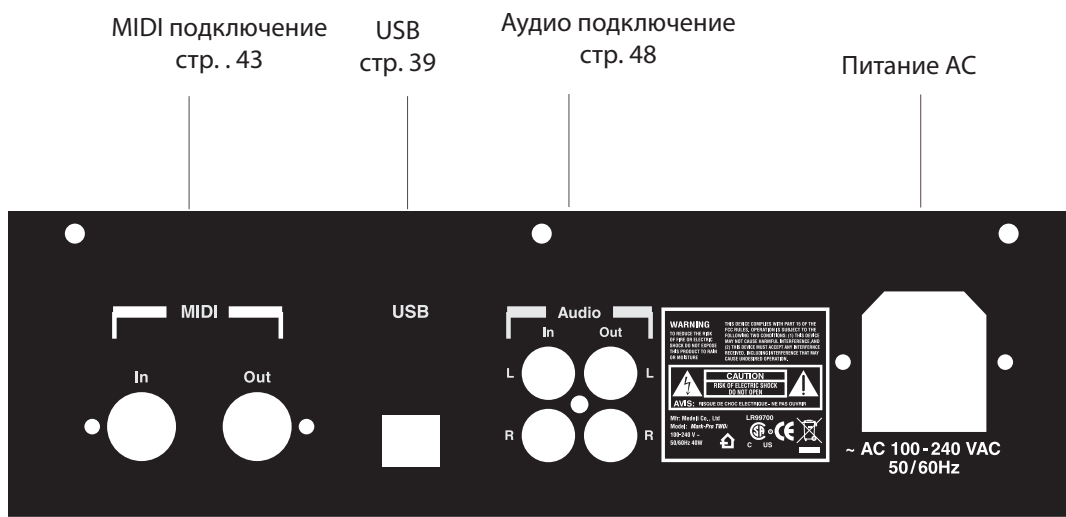
Глобальный режим стр. 38

Транспонирование стр. 35

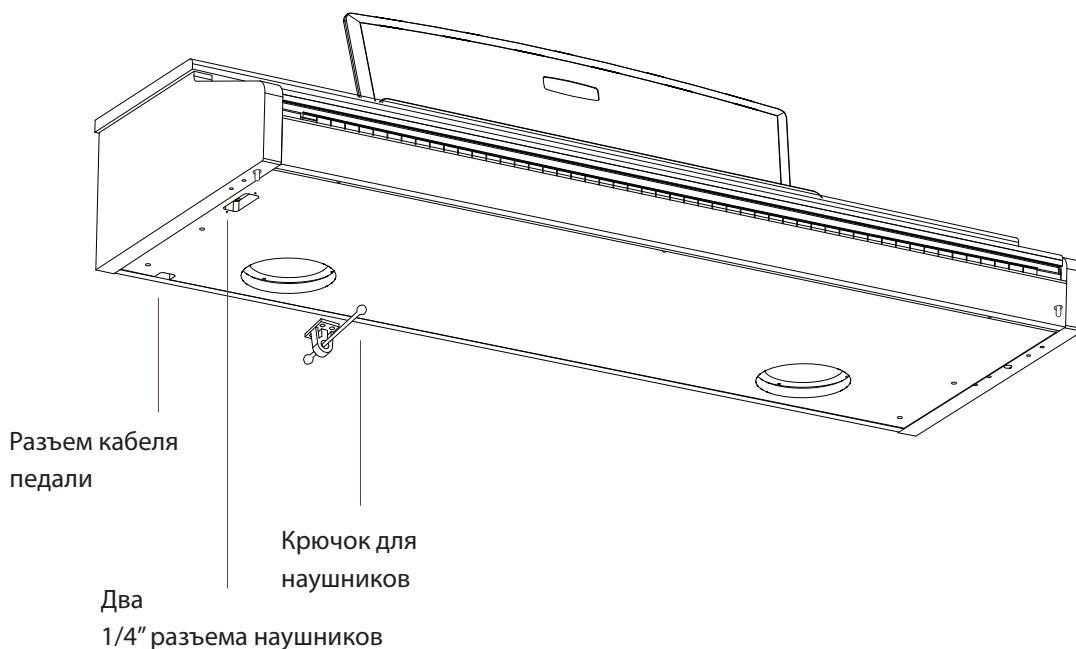
Динамик



Задняя панель



Нижняя поверхность



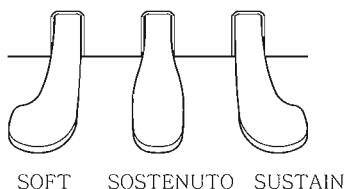
Mark Pro TWOi имеет два 1/4" разъема для наушников на поверхности клавиатуры, что позволяет осуществлять одновременное прослушивание и игру двумя пользователями. Громкость для обоих разъемов регулируется с помощью ручки основной громкости, расположенной на левой стороне передней панели.

Клавиатура

Клавиатура Mark-Pro TWOi имеет 88 подвешенных клавиш молоточкового типа, которые гарантируют те же ощущения, которые вы испытываете при игре на оригинальном пианино. Эти клавиши также чувствительны и к касанию. Другими словами, чем жестче нажмете клавиши (если быть более точными, то чем быстрее), тем громче и ярче будет полученный звук. Можно также использовать технический термин "Чувствительность к скорости нажатия". Mark-Pro TWOi предоставляет в ваше распоряжение 7 различных уровней чувствительности, которые могут быть выбраны из всей клавиатуры. Для получения дополнительной информации об уровне чувствительности к касанию смотрите раздел «Чувствительность клавиатуры» на стр. 41.

Педали

Помимо клавиатуры, Mark-Pro TWOi оборудован педалями сустейна, sostenuto и смягчения для обеспечения максимального сходства с акустическим пианино. Эти педали работают точно так же, как и аналогичные педали на рояле:



SOFT Педаль приглушения ослабляет громкость при нажатии. Она не влияет на громкость уже играемых нот.

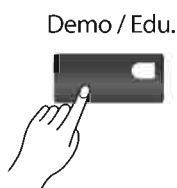
SOSTENUTO Состенуто. Нажмите на педаль состенуто, удерживая ноту на клавиатуре. Нота будет звучать в течение всего времени удержания педали. Все последующие играемые ноты не удерживаются.

SUSTAIN Педаль сустейна позволяет сохранить звучание ноты после отпускания клавиш. При отпуске педали удерживаемые ноты будут завершены.

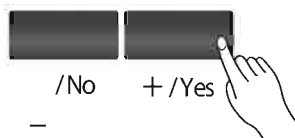
Прослушивание демонстрационных записей

Mark-Pro TWOi имеет 3 демонстрационных ансамбля, 50 демонстрационных звуков пианино и 8 инструментальных демо песен. Эти демонстрационные песни позволяют познакомиться со всеми основными звуками Mark-Pro TWOi.

Демонстрационные тембры ансамбля и пианино



Нажмите Demo / Edu. На кнопке замигает красный светодиодный индикатор и на дисплее высветится dE1. Это означает демонстрационный ансамбль номер 1.



Нажмите на клавишу +/Yes. Номер на дисплее будет увеличен. Нажмите на кнопку PLAY/STOP. Начнется воспроизведение выбранной демонстрационной песни. Для остановки воспроизведения песни нажмите на кнопку PLAY/STOP.

Демонстрационные тембры ансамбля



3 демо комбинации тембра

Демонстрационные тембры пианино



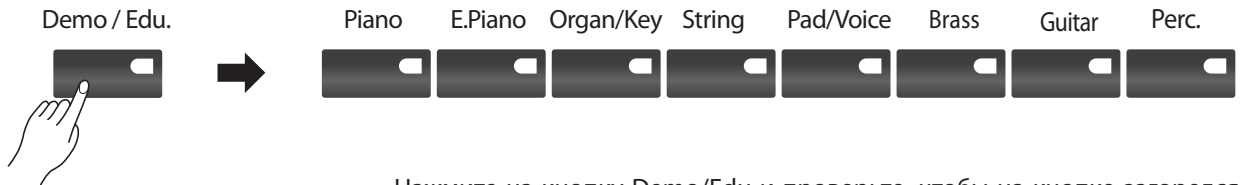
50 демонстрационных тембров рояля
Список демонстрационных песен пианино дается на стр. 51

Демонстрационные инструментальные тембры



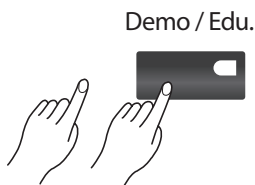
8 Демонстрационных песен, каждая из которых использует одну из 8 инструментальных групп.

Демонстрационные инструментальные тембры



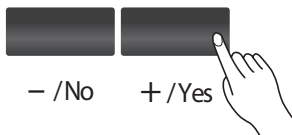
Нажмите на кнопку Demo/Edu и проверьте, чтобы на кнопке загорелся зеленый светодиодный индикатор. Нажмите на одну из кнопок группы тембра, расположенную на правой стороне передней панели. Начнется демонстрационное воспроизведение выбранного инструмента.

Beyer



В дополнение к указанным выше демонстрационным тембрам, Mark Pro TWOi также имеет режим Education (Образование) для воспроизведения Beyer для обучающихся.

Нажмите два раза на кнопку Demo/Edu для входа в образовательный режим, в котором вы сможете прослушать 106 песен Beyer



Нажмите кнопку +/Yes для увеличения номера на дисплее.

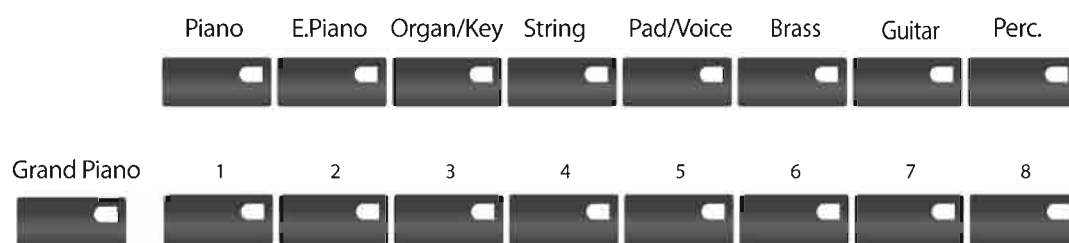


Нажмите на кнопку Play/Stop для воспроизведения выбранной песни

Выбор тембра

При включении Mark Pro-TWOi выбирает по умолчанию тембр пианино, который может быть выбран с помощью кнопки Grand Piano на левой стороне, как показано на рисунке ниже.

Помимо тембра Рояля (Grand Piano), Mark Pro-TWOi имеет 64 тембра, которые могут быть разделены на 8 категорий: 8 тембров пианино, 8 тембров электрооргана, 8 тембров органов / клавишных, 8 тембров струнных, 8 тембров пэдов, 8 тембров духовых инструментов, 8 тембров гитар / вокала и 8 установок перкуссии.



Выберите инструментальную группу из верхнего ряда. Каждая инструментальная группа имеет 8 тембров, которые вы можете выбрать с помощью кнопок нижнего ряда (кнопка Grand Piano на левой стороне не имеет дополнительных тембров).

Смотрите раздел «Тембр пианино» на стр. 37 для получения информации о функциях этой кнопки.

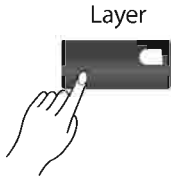


1. Нажмите на кнопку Organ/Key и сыграйте на клавиатуре.
2. Нажмите на кнопку 2 в нижнем ряду и сыграйте на клавиатуре.
3. Нажмите на кнопку 3 в нижнем ряду и сыграйте на клавиатуре.

Наслоение тембров

Помимо встроенных 64 тембров, Mark-Pro TWOi позволяет объединить два из 64 тембров для создания собственных уникальных звуков. Эта операция называется наслоением и может быть сделана с использованием кнопки Layer.

Добавление тембра струнных

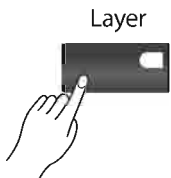


Нажмите на кнопку Layer. На кнопке включится светодиодный индикатор, и тембр струнных будет добавлен на основной тембр.

Нажмите на кнопку Layer еще раз для выключения второго тембра.

Добавление тембра, отличного от струнных

Если вы хотите добавить другой тембр кроме струнных, нажмите кнопку Layer, чтобы загорелся светодиодный индикатор, и выберите любой тембр с помощью кнопок выбора тембра. С помощью верхнего ряда кнопок выберите инструментальную категорию, а с помощью нижнего ряда кнопок выберите суб тембр.



На дисплее высветится номер добавленного тембра (на странице 50 имеется список тембров по номерам).

Для выключения второго тембра нажмите на кнопку Layer еще один раз.

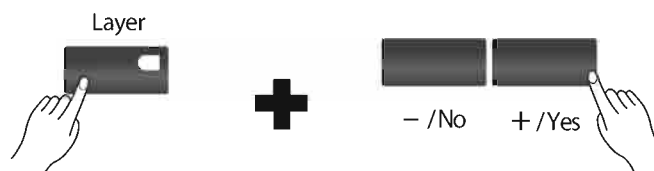


! NOTE

- В основной тембр может быть добавлен только один слой. При нажатии кнопки Layer в любой выбранный основной тембр, по умолчанию, будет добавляться тембр струнных. Добавляемый тембр может быть изменен с помощью описанного выше способа.

Регулировка громкости

Для того, чтобы сделать звучание добавленного тембра громче, удерживая в нажатом положении кнопку Layer, нажмите на кнопку +/Yes. Аналогично, для уменьшения громкости добавленного тембра, нажмите на кнопку -/No при удерживаемой кнопке Layer.

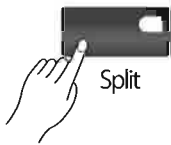


1. Нажмите на кнопку Piano и сыграйте на клавиатуре.
2. Нажмите на кнопку Layer и сыграйте на клавиатуре для прослушивания тембра струнных, добавленных к тембру пианино.
3. Удерживая в нажатом положении кнопку Layer, нажмите на кнопку +/Yes.
4. Сыграйте на клавиатуре для прослушивания более громкого добавленного тембра.

Разделение клавиатуры

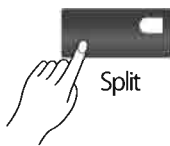
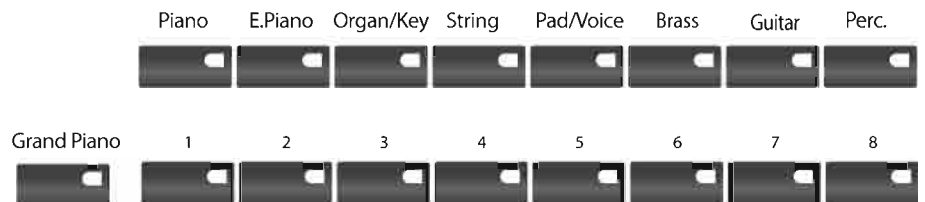
Вы можете разделить клавиатуру Mark-Pro TWOi на две: левую и правую, и назначить на каждую часть различные тембры. Это так называемое разделение, и оно может быть легко выполнено с помощью кнопки Split. При разделении можно использовать правую и левую руки для воспроизведения различных тембров.

Активация разделения



Нажмите на кнопку Split. Загорится светодиодный индикатор. Клавиша Ab3 и клавиши слева от нее будут изменены на тембр Бас гитары, в то время как клавиши с правой стороны будут по-прежнему проигрывать основной тембр.

Если вы хотите назначить на левую сторону тембр, отличный от Бас Гитары, выберите нужный тембр в зоне выбора тембра. Необходимо, чтобы индикатор на кнопке Split был включен (Описание процедуры выбора тембра дается на стр. 18).



Для выхода из режима разделения, нажмите на кнопку Split еще раз. Индикатор погаснет и левая сторона вернется к воспроизведению основного тембра так же, как и правая.

! NOTE

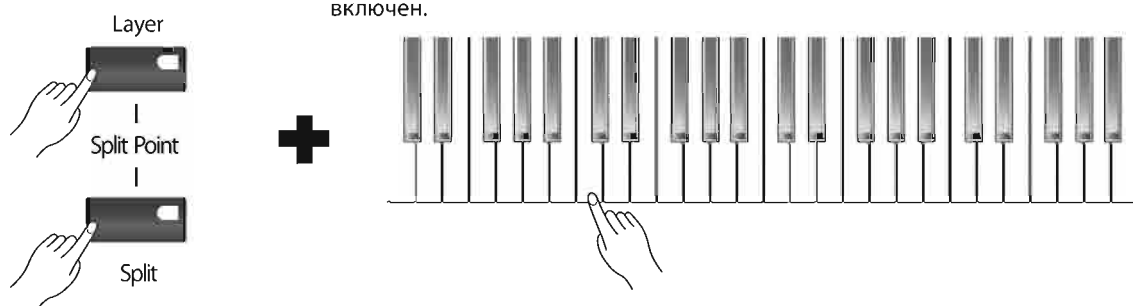
- Статус разделения может быть создан только временно. Это означает, что он не может быть сохранен в памяти и будет потерян при изменении или при выборе другого тембра, или при выключении Mark-Pro TWOi.



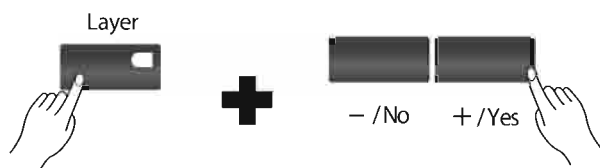
1. Нажмите на кнопку Piano и сыграйте на клавиатуре.
2. Нажмите кнопку Split и сыграйте на клавиатуре левой и правой руками. Вы заметите, что тембр левой стороны клавиатуры был изменен на Бас гитару, в то время как тембр правой стороны остался на пианино.
3. Нажмите на кнопку Pad на зоне выбора тембра и сыграйте на клавиатуре обеими руками, чтобы посмотреть, как звучание Бас гитары было заменено звуком пэда.

Точка разделения

Нажмите на кнопку Split для изменения тембра клавиш левой стороны клавиатуры, начиная с клавиши Ab3 по умолчанию. Точка разделения может быть заменена на другую клавишу, отличную от Ab3. Удерживая одновременно кнопки Split и Layer, нажмите на любую клавишу на клавиатуре для изменения точки разделения. Нажатая клавиша и левая сторона будут изменены на звук Бас гитары. Если вы хотите назначить на левую сторону тембр, отличный от Бас Гитары, выберите нужный тембр в зоне выбора тембра. Необходимо, чтобы индикатор на кнопке Split был включен.



Регулировка баланса громкости



Для того, чтобы сделать звучание тембра левой стороны громче, удерживая в нажатом положении кнопку Split, нажмите на кнопку +/Yes. Аналогично, для уменьшения громкости тембра левой стороны нажмите на кнопку -/No при удерживаемой кнопке Split.

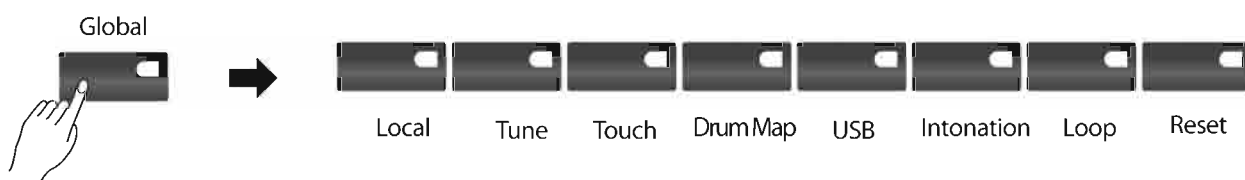
Раскладка ударных по клавиатуре

Выберите тембр Ударных, нажав на кнопку Perc, и затем на кнопку 5 в нижнем ряду. Сыграйте на клавиатуре для просмотра звука, назначенного на каждую клавишу на клавиатуре. Звук малого барабана назначен на клавишу C4, а звук хай хэта назначен на C5. Карта ударных на стр. 25 показывает, какая клавиша какой звук дает.

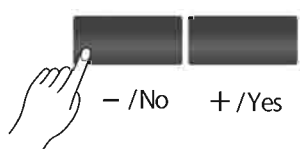
Карта Kurzweil & GM ReMap

TMark-Pro TWOi поддерживает две группы раскладки ударных по клавиатуре: Карта Kurzweil & GM ReMap Mark Pro TWOi использует карту Kurzweil для звуков ударных по умолчанию, но для совместимости с общими MIDI инструментами он также поддерживает и функцию GM remap. Карты представлены на стр. 25.

Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку DrumMap.



На дисплее выводится индикация «Kr» что означает Kurzweil.



Нажмите на кнопку -/No или +/Yes. Карта изменится на GM remap.



! NOTE

- Раскладка ударных по клавиатуре добавляется только к 5, 6 и 7 тембрам группы перкуссии.



1. Нажмите на кнопку Perc. и затем нажмите на кнопку 5.
2. Сыграйте на клавиатуре
3. Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку DrumMap.
4. Нажмите на кнопку +/-Yes и сыграйте на клавиатуре.
5. Нажмите на кнопку +/-No и сыграйте на клавиатуре.

! **NOTE**

- Две карты ударных содержат в основном одинаковые звуки в различных последовательностях. Вы можете выбрать любую из двух во время исполнения, но при подключении Mark-Pro TWOi к внешним MIDI устройствам, необходимо проследить за настройками карты ударных. Например, при подключении Mark-Pro TWOi к компьютеру и воспроизведении песни, сделанной для GM ударных, необходимо установить карту ударных на GM Remap для получения правильного звучания.

Карты ударных

Клавиатура	Kurzweil Map	GM ReMap
	A 0	
	A# 0	
	B 0	
	C 1	
	C# 1	
	D 1	
	D# 1	
	E 1	
	F 1	
	F# 1	Hard Snare 1
	G 1	Kick 3
	G# 1	Kick 3
	A 1	Snare 4
	A# 1	Snare 4
	B 1	Crash Cymbal
	C 2	Floor Tom
	C# 2	Floor Tom
	D 2	Lo Mid Tom
	D# 2	Lo Mid Tom
	E 2	Mid Tom
	F 2	Mid Tom
	F# 2	Mid Tom
	G 2	Hi Tom
	G# 2	Hi Tom
	A 2	Hi Tom
	A# 2	Hi Tom
	B 2	Kick 1
	C 3	Kick 1
	C# 3	Kick 1
	D 3	Kick 2
	D# 3	Kick 2
	E 3	Cross Stick Ambient
	F 3	Cross Stick Ambient
	F# 3	Cross Stick
	G 3	Snare 3
	G# 3	Snare 3
	A 3	Snare 2
	A# 3	Snare 2
	B 3	Soft Snare 1
	C 4	Dual Snare 1
	C# 4	Dual Snare 1
C	D 4	Closed Hi-hat
	D# 4	Closed Hi-hat
	E 4	Closed Hi-hat
	F 4	Slightly Open Hi-hat
	F# 4	Slightly Open Hi-hat
	G 4	Slightly Open Hi-hat
	G# 4	Open Hi-hat
	A 4	Open Hi-hat
	A# 4	Open/Closed Hi-hat
	B 4	Open/Closed Hi-hat
	C 5	Foot Hi-hat
	C# 5	Crash Cymbal
	D 5	Crash Cymbal
	D# 5	Crash Cymbal
	E 5	Crash Cymbal
	F 5	Crash Cymbal
	F# 5	Crash Cymbal
	G 5	Splash Cymbal
	G# 5	Ride Cymbal
	A 5	Ride Cymbal Rim
	A# 5	Ride Cymbal Rim/Bell
	B 5	Ride Cymbal Bell
	C 6	Ride Cymbal Bell
	C# 6	Cowbell
	D 6	Hand Clap
	D# 6	Lo Timbale/Hi Timbale
	E 6	Timbale Shell
	F 6	Conga
	F# 6	Hi Tumba
	G 6	Conga
	G# 6	Lo Tumba
	A 6	Clave
	A# 6	Shakers
	B 6	Tambourine
	C 7	Tambourine
	C# 7	Shakers
	D 7	Tambourine
	D# 7	Maracas
	E 7	Maracas
	F 7	Lo Agogo
	F# 7	Hi Agogo
	G 7	Lo Bongo
	G# 7	Bongo Slap
	A 7	Hi Bongo
	A# 7	Finger Snap
	B 7	Muted Triangle
	C 8	Open Triangle

Реверберации и эффекты

Для получения реалистичного звучания инструмента Mark-ProTWOi предлагает два независимых типа цифровой обработки сигнала: 64 установки реверберации и 64 установки эффектов.

Реверберации

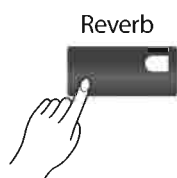
Реверберация получается при множественном отражении звука от стен помещения. Эти отражения смешиваются вместе в окраску звука, которая добавляет в музыку теплоту и пространственность.

Mark-Pro TWOi имеет 64 встроенных реверберации для 5 типов пространства.

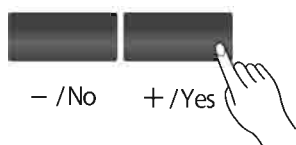
- Booth : Реверберация записывающей кабины
- Room : Теплота небольшой комнаты
- Chamber: Интимность музыкального салона
- Hall : Объемное пространство концертного зала
- Combi : Комбинация указанных выше типов

На стр. 27 имеется перечень встроенных ревербераций Mark-Pro TWOi.

Изменение реверберации



Нажмите на кнопку Reverb, на дисплее будет показан номер реверберации, назначенной на выбранный тембр по умолчанию (индикация R перед номером обозначает реверберацию).

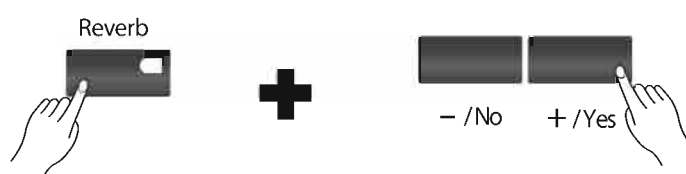


Нажмите кнопку -/No или +/Yes для изменения типа реверберации. на странице 27 смотрите список ревербераций.



Изменение микса Wet/Dry (Обработанный/прямой)

Удерживая кнопку Reverb, нажмите на кнопку +/Yes или -/No для изменения микса обработанный/прямой, другими словами, измените качество реверберации.



! NOTE

- Настройка реверберации изменяет звук Mark-Pro TWOi целиком. Это означает, что при использовании двух слоев, полученных в результате наложения или разделения, настройка реверберации будет одинаково эффективна для всех тембров.

Список реверберации

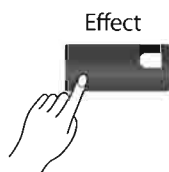
Booth	1	Nice LittleBooth	2	Viewing Booth	3	Drum Booth	4	Drum Room	5	Drum Room B	6	Natural Room	7	Small Wood Booth	8	Half Bath
Room 1	9	Add Ambience	10	SmallStudio Room	11	The Real Room	12	With A Mic	13	Pretty SmallPlace	14	Real Niceverb	15	ClassRoom	16	Big Studio Room
Room 2	17	BrightSmall Room	18	Tight Perc Room	19	Small DarkRoom	20	Bassy Room	21	Percussive Room	22	Bathroom	23	Real Room	24	Large Room
Chamber	25	Brass Chamber	26	Sax Chamber	27	Plebe Chamber	28	Live Chamber	29	Small Chamber	30	SmallDrum Chamber	31	Small Hall	32	My Garage
Hall 1	33	Sweet Hall	34	Semisweet Hall	35	Classic Chapel	36	Medium Hall	37	Ball Hall	38	Small Hall	39	Reflective Hall	40	Smooth Hall
Hall 2	41	Grandiose Hall	42	Elegant Hall	43	Bright Hall	44	Medium Hall Too	45	School Stairwell	46	Large Hall	47	Real Big Room	48	Sweet Hall
Hall 3	49	Spacious Hall	50	Opera House	51	Real Niceverb	52	Splendid Palace	53	Weighty Platey	54	Classic Plate	55	Gated Reverb	56	Gate Plate
Combi	57	Chorus SmallRoom	58	Chorus Delay Hall	59	ChorDlyRvb Lead	60	Deep ChorDly Hall	61	FlangeDelay Room	62	FlangeDelay Hall	63	Slo FlangeDly Room	64	FlangeDly BigHall

Эффекты

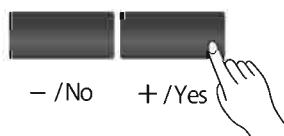
Вы можете добавить эффект к тембру для получения более богатого звука или для получения специального эффекта. Mark-Pro TWOi имеет 64 эффекта.

Chorus	Хорус. Многократное воспроизведение приблизительно одинаковых тембров с почти одинаковой высотой (но никогда с одной и той же).
Flange	Флэндж. Два идентичных тембра микшируются вместе, но с небольшой временной задержкой одного и постепенным изменением общего звучания.
Delay	Задержка. Звук воспроизводится вновь и вновь через короткий промежуток времени. Похоже на эхо.
Compressor	Компрессия. Уменьшение или увеличение динамического диапазона для ограничения уровня громкости в его пределах.
Distortion	Дисторшн. Добавляет в тон грубые гармоники, имитируя эффект гитарной педали дисторшна.
Filter	Фильтр. «Окраска» тембра звука.
LazerVerb	LazerVerb уникальная реверберация Kurzweil.
Misc	Misc. Другие эффекты, например, панорамирование, тремоло и т. д.

Изменение эффектов



Нажмите на кнопку Effect, на дисплее будет показан номер эффекта, назначенного на выбранный тембр по умолчанию (индикация E перед номером обозначает эффект).



Нажмите на кнопку -/No или +/Yes для выбора эффектов. Список эффектов смотрите на стр. 29.



Изменение микса Wet/Dry (Обработанный/прямой)

Удерживая в нажатом положении кнопку Effect, нажмите на кнопку +/Yes или -/No для изменения микса обработанный/прямой, другими словами, измените количество эффекта.



Список эффектов

Chorus	1	Stereo Chorus1	2	Stereo Chorus2	3	Basic Chorus	4	Chorus Comeback	5	Everyday Chorus	6	Thick Chorus	7	Chorusier	8	Rock Chorus
	Flange	9	Sweet Flange	10	Big Slow Flange	11	Throaty Flange	12	Squeeze Flange	13	Simply Flange	14	Wetlip Flange	15	Flange Delay	16
Delay		17	Complex Echo	18	Stereo Echoes	19	4-Tap Delay	20	8-Tap Delay	21	Spectral 4-Tap	22	Astral Taps	23	BasicChorusDelay	24
	Compressor	25	HKCompressor 3:1	26	DrumKompres 5:1	27	SKFdbks Comp 6:1	28	SKCompressor 12:1	29	SKCompressor 9:1	30	SKCompressor 18:1	31	HKCompressor 9:1	32
Distortion		33	Subtle DrumShape	34	Subtle Distortion	35	Dist Cab EPiano	36	Distortion +EQ	37	Super Shaper	38	2 Band Shaper	39	Shaper ->Reverb	40
	Filter	41	Phunk Env Filter	42	Trip Filter	43	LFO Sweep Filter	44	Bass Env Filter	45	EPno Env Filter	46	LFO Sweep Fil2	47	DoubleRise Filter	48
LazerVerb		49	Cheap LaserVerb	50	Spry Young BoyFdbk	51	LaserDelay ->Rvb	52	Lazerfazer EchoesF	53	Drum Neurezonate	54	Flange ->LaserDly	55	LazerTag Flange	56
	Misc	57	VibChor +Rotary2	58	VibChor +Rotary1	59	VC +Dist +Rotary2	60	3 Band Enhancer	61	Extreem Enhancer Hi/Md Xovr	62	Tremolo	63	Simple Panner	64
				Rotary Speaker				Enhancer				Simple Motion				

Три классификации на последнем ряду эффективны с 57 по 64. Смешанные эффекты:

Rotary Speaker Эффекты, используемые для КВЗ органов

Enhancer Эффекты с повышенной высокой частотой

Simple Motion Эффекты с простым повторением

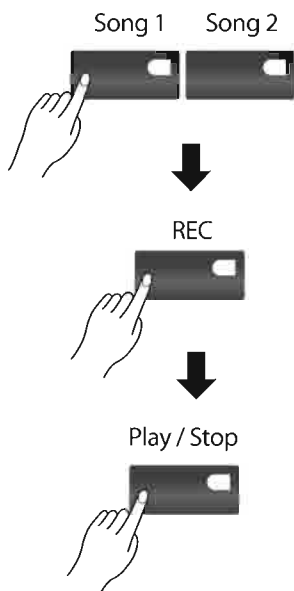
Запись и воспроизведение

Mark-Pro TWOi позволяет осуществить запись и воспроизведение вашего исполнения. Возможны две песни по два трека в каждой.

Запись

Песня 1 и Песня 2 – это две области, в которые может быть осуществлена запись.

Для выбора одной из областей нажмите кнопку Song1 или Song2. Светодиодный индикатор показывает выбранную песню.



! NOTE

- В область песни может быть записано около 10 000 нот.

После выбора песни нажмите на кнопку REC для установки режима готовности к записи. Нажмите кнопку Play/Stop для начала записи.

Для остановки нажмите на кнопку Play/Stop еще раз.

На дисплее отсчитывается номер такта, в котором вы находитесь.

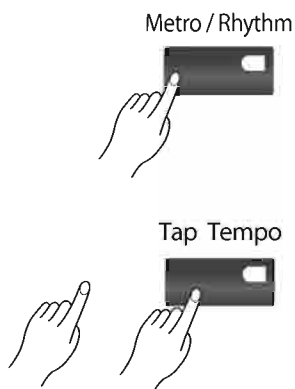


Использование Метронома во время записи

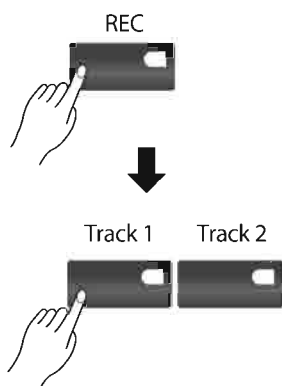
Вы можете изменить темп метронома.

В режиме записи кнопка Metro/Rhythm работает как кнопка включения / выключения метронома. Нажмите на кнопку Metro/Rhythm в режиме записи для запуска метронома с предыдущей настройкой темпа и времени. Смотрите стр. 33 для получения информации об использовании метронома.

Изменить темп можно также с помощью кнопки Tap Tempo. При включенном метрономе нажмите на кнопку Tap Tempo два раза с нужным темпом. Темп песни будет моментально изменен на отстукиваемый темп.



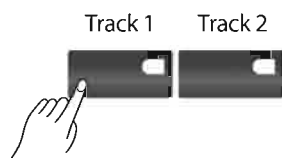
Выбор трека для записи



В каждой из песен 1 и 2 имеется два трека.

При выборе песни для записи вы находитесь в режиме готовности к записи с пустым треком выбранной песни (при отсутствии в песне пустого трека или в случае, когда оба трека пусты, выбирается трек 1). Нажмите кнопку Track1 или Track 2 для выбора другого трека. Для начала записи нот на выбранный трек нажмите на кнопку Play/Stop (или нажатием любой клавиши или педали).

Отключение трека



Если вы не находитесь в режиме готовности к записи, кнопки трека (Track1 и Track2) используются для приглушения (отключения) соответствующего трека.

Другими словами, во время записи, воспроизведения или остановки песни, нажмите на кнопку Track1 или Track2 для приглушения трека (светодиодный индикатор выключится). Для отключения приглушения нажмите на кнопку трека еще раз.

Стирание записанного трека



Для стирания записанных данных, выберите трек для стирания и начните запись нажатием на кнопку Play/Stop. Нажмите вновь на кнопку Play/Stop для завершения без какой-либо записи.

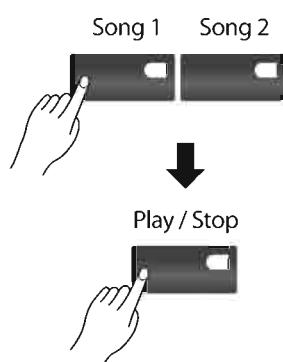
Начните запись с помощью клавиатуры или педали.

В режиме готовности к записи запись может быть запущена одной из следующих трех операций:

- 1) Нажмите любую клавишу
- 2) Нажмите любую педаль
- 3) Нажмите на кнопку PLAY/STOP

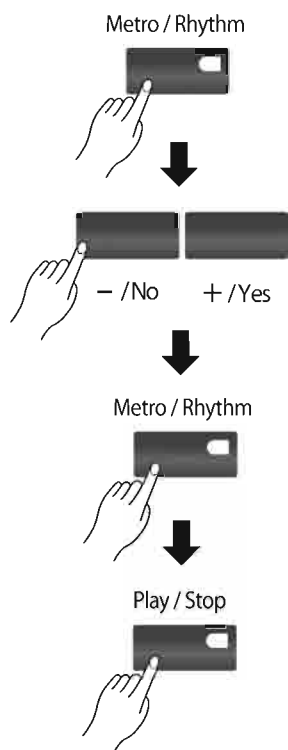
Начиная запись с помощью кнопки Play/Stop, очень тяжело выполнить синхронизацию первой ноты с началом такта. Начиная запись с помощью педали или клавиши, гораздо легче выполнить синхронизацию запуска.

Воспроизведение



Нажмите на кнопку Song, а затем нажмите на кнопку Play/Stop для воспроизведения записи. Для остановки нажмите вновь на кнопку Play/Stop.

Метроном



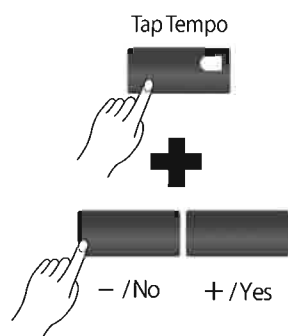
Для прослушивания нужного темпа используйте во время записи или воспроизведения метрономом.

Нажмите на кнопку Metro/Rhythm для перехода в режим выбора ритма. В этом режиме вы также можете выбрать Метроном. При нажатии на кнопку Metro/Rhythm вы сможете выбрать один из 64-х встроенных ритмов. Первые 4 ритма – это метрономы.

Другими словами, нажмите на кнопку Metro/Rhythm и затем нажмите на кнопку -/No или +/Yes до тех пор, пока не увидите на дисплее индикацию 2/4, 3/4, 4/4, или 6/8.



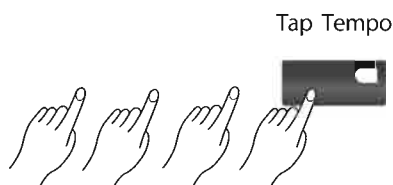
Нажмите вновь на кнопку Metro/Rhythm для выхода из режима выбора ритма и нажмите на кнопку Play/Stop для воспроизведения метронома с выбранным тактовым размером.



Регулировка темпа

Темп метронома может изменяться от 40 до 280 ударов в минуту. Удерживая кнопку Tap Tempo нажмите на кнопку -/No или +/Yes для увеличения или уменьшения темпа. Значение по умолчанию установлено на 120 ударов в минуту.

Установка темпа нажатием



Установка темпа нажатием – это еще один способ регулировки темпа. Кнопка Tap Tempo позволяет ввести нужный темп путем двойного нажатия клавиши.

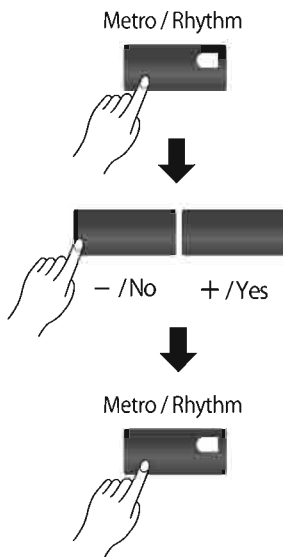
При включенном метрономе нажмите на кнопку Tap Tempo два раза с нужным темпом. Метроном будет изменен на заданный темп.

Если ничего не воспроизводится, стукните по кнопке Tap Tempo 4 раза. Начнется воспроизведение ритма. Для запуска метронома подобным образом, необходимо выбрать один из 4 метрономов (2/4, 3/4, 4/4 или 6/8) с помощью кнопок Metro/Rhythm и -/No, +/Yes перед началом отстукивания. Для выхода из выбранного режима нажмите на кнопку Metro/Rhythms более одного раза.

РИТМ

Mark-Pro TWOi имеет 64 встроенных ритмических паттерна. Первые 4 паттерна – это метрономы (2/4, 3/4, 4/4 и 6/8). Остальные 60 – это различные ритмы.

Выберите любой ритм в режиме выбора ритма. Вы всегда сможете воспроизвести его нажатием на кнопку play/Stop в режиме остановки.



Выбор ритмов

Для выбора одного из 60 ритмов или 4 метрономов, нажмите на кнопку Metro/Rhythm. Загорится светодиодный индикатор, и устройство перейдет в режим Выбора Ритма. Взгляните на дисплей и нажмите на кнопку -/No или +/Yes до тех пор, пока не перейдете к нужному номеру.



Индикация 'r' перед номерами означает ритм.

Нажмите вновь на кнопку Metro/Rhythm для выхода из режима выбора ритма.

Воспроизведение ритмов

Выберите ритм (или метроном), как описано выше, и начните его воспроизведение одним из двух способов:

Выйдите из режима выбора (светодиодный индикатор на кнопке Metro/Rhythm погаснет). Нажмите Play/Stop. Нажмите кнопку Play/Stop еще раз для остановки воспроизведения.

Или стукните по кнопке tap Tempo 4 раза. Выбранный ритм будет воспроизводиться со средним темпом 4-х ударов.

Изменение темпа

Для изменения темпа воспроизводимого ритма, стукните по кнопке tap Tempo два раза с нужным темпом.

Громкость ритма

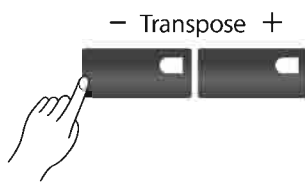
Для изменения громкости ритма, удерживая кнопку Metro/Rhythm, нажмите на кнопку -/No или +Yes.

Транспонирование и настройка

Транспонирование по полутонам

Транспонирование означает смещение высоты тона всей клавиатуры на полтона вниз или вверх. Это очень удобно, например, при аккомпанировании певцу в том случае, если тональность слишком высокая или низкая, или при воспроизведении музыки, записанной для транспонирования инструментов, например, саксофона или кларнета.

Нажмите на кнопку Transpose + или - для поднятия или опускания высоты тона. На дисплее будет показано количество тонов, на которые было сделано транспонирование. Можно выполнить транспонирование клавиатуры на 24 полтона (2 октавы) вверх и вниз.

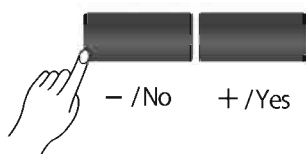
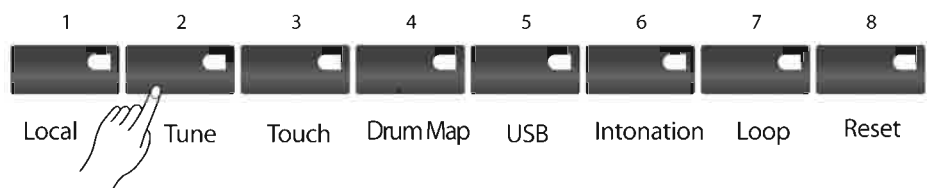


Проще всего для транспонирования при одновременно нажатии на кнопки Transpose - и + нажать на клавишу, на которую вы хотите транспонировать клавишу C4.

Точная настройка в пределах полтона

Можно также выполнить точную настройку высоты тона всей клавиатуры по центам. Цент это 1/100 полшага, или 1/1200 октавы.

Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку Tune.



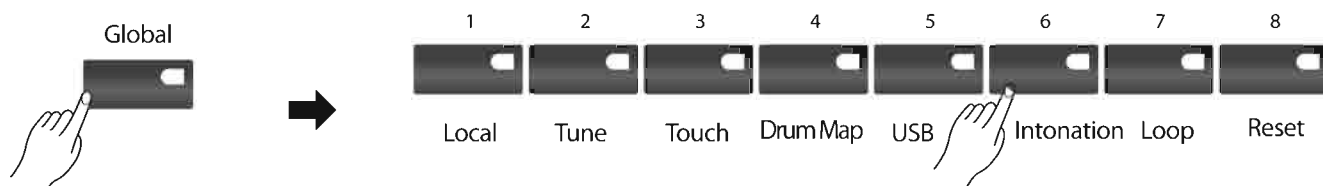
На дисплее будет показан 0. Нажмите на кнопку -/No или +/Yes для изменения значения вниз или вверх на 50. Это значение на дисплее покажет количество центов, на которые было выполнено смещение.



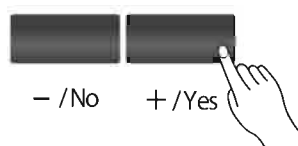
Звукоряд или строй

Кроме изменения высоты тона целиком Mark-Pro TWOi позволяет отрегулировать интервалы для расстройки или воспроизведения экзотических гамм или музыкальных строев.

По умолчанию Mark-Pro TWOi установлен на равнотемперированный строй. Кроме этого имеется возможность установки пяти строев. Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку Intonation.



Для строя 1 на дисплее высвечивается индикация In1. Нажмите на кнопку +/Yes или -/No для изменения ее до In6.



Могут быть установлены следующие 6 строев:

Строй	Описание
1. Равномерный	Ни в одном интервале нет расстройки.
2. Classic Just (классический)	Расстройки определяются, исходя из соотношений частот в мажорной терции (например, C:E:G). Оригинальная настройка классической европейской музыки.
3. Just b7th	Похожа на Classic Just, но с Dominant септой, выровненно на дополнительные 15 центов.
4. Пифагорейский	Эта гамма была разработана Пифагором. Она основана на интервале чистой квинты. Терция звучит немного фальшиво, но кварта и квинта настроены очень точно.
5. Mean Tone	Улучшенная версия Пифагорейской гаммы для настройки терции.
6. Werkmeister	Назван по имени его создателя A. Werkmeister. Этот строй очень близок к равнотемперированному и был разработан для выполнения транспонирования с меньшим диссонансом.

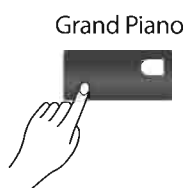
! NOTE

- Альтернативные настройки правильные только при воспроизведении на клавише C. Для воспроизведения другой клавиши используйте функцию Транспонирования.

Тембр пианино

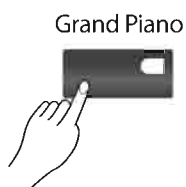
Mark-Pro TWOi может быть использован просто как акустическое пианино. Для этого отключите все функции, не имеющие отношения к пианино.

Выбор тембра пианино



Нажмите один раз на кнопку Grand Piano (Рояль). Все изменения, сделанные с тембрами рояля, такие как слой, разделение, реверберация и т. д., будут отключены, и тембр будет обнулен до Рояля.

Фиксирование тембра пианино

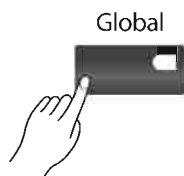


При удерживании кнопки Grand Piano в течение 3 секунд будет включен режим фиксирования тембра пианино. Все другие функции будут отключены, и Mark-Pro TWOi будет звучать как пианино, но только с работающей ручкой регулировки громкости.

Это очень удобно для помещений, в которых находятся дети.

Глобальный режим

Кнопка Global, вместе с 8 кнопками, расположенными слева (Local, Tune, Touch, и т. Д.) позволяет регулировать различные функции, влияющие на всю клавиатуру целиком. Нажмите на кнопку Global. На дисплее высветится индикация Glo, обозначающая настройки глобального режима.

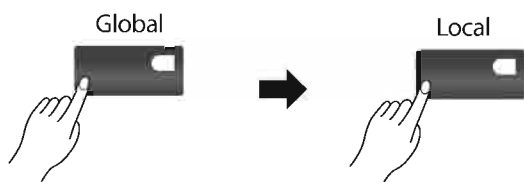


Затем нажмите на одну из 8 кнопок слева для регулировки значения выбранного элемента. Все измененные значения отменяются при выключении питания, за исключением настроек карты ударных, USB и цикла.

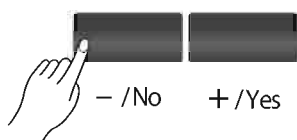


Могут быть настроены следующие 8 функций.

Локальный режим



Нажмите на кнопку Global, а затем нажмите на кнопку Local. На дисплее появится индикация "on", которая означает, что включен режим локальной регулировки. Нажмите +/Yes для выключения локального режима. При выключении локального режима, при игре на клавиатуре не будет слышно никаких звуков. Возможен только посыл данных MIDI.



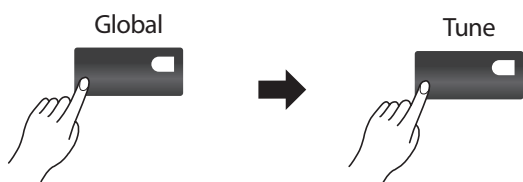
Отключение локального управления необходимо при использовании внешнего MIDI устройства, например компьютерного секвенсера. В этом случае, воспроизведение осуществляется на компьютере, а не на встроенном динамике. Компьютер управляет Mark-Pro TWO. Для прослушивания воспроизведения, компьютер должен быть установлен на посыл MIDI сигналов назад на Mark-Pro TWOi.

! NOTE

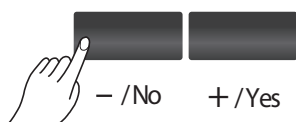
· По умолчанию локальное управление всегда включено. При автономном использовании Mark-Pro TWOi нет необходимости в изменении настройки по умолчанию.

Настройка высоты тона

Точная настройка регулирует высоту тона всей клавиатуры по центам. Цент это 1/100 полшага, или 1/1200 октавы.



Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку Tune. На дисплее высветится индикация «0». Нажмите на кнопку -/No или +/Yes для изменения номера вниз или вверх на 50. Это значение на дисплее покажет количество центов, на которые было выполнено смещение.



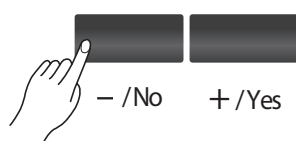
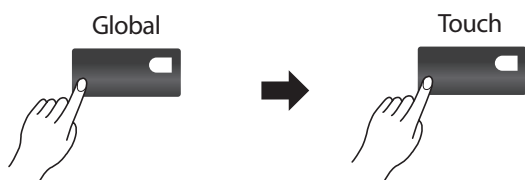
! NOTE

· Для возврата значения настройки на 0, нажмите одновременно на кнопки -/No и +/Yes

Чувствительность клавиатуры

Установите чувствительность клавиатуры на один из 7 уровней чувствительности.

Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку Touch. На дисплее появится индикация t01, что означает чувствительность 01.



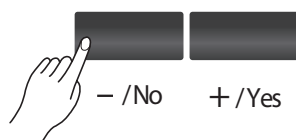
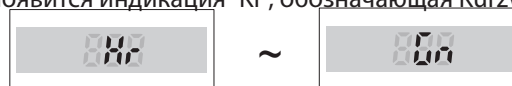
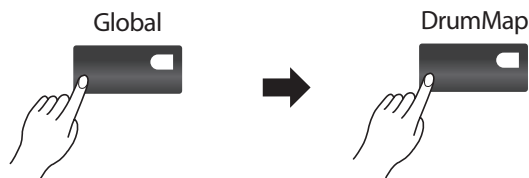
Нажмите -/No или +/Yes для изменения значения до t07.

Могут быть установлены следующие 7 уровней:

Касание	Описание
1. Linear	стандартное значение, неизменяемый уровень чувствительности клавиатуры.
2. Light 1	для музыкантов, с легким касанием.
3. Light 2	дает одинаковые значения атаки скорости нажатия. Light 1 несколько более чувствительный, чем Linear это более чувствительная настройка.
4. Light 3	
5. Hard 1	для музыкантов, с жестким касанием
6. Hard 2	дает одинаковые значения атаки скорости нажатия. Hard 1 менее чувствительная настройка, чем Linear,
7. Hard 3	это наименьшая чувствительность.

Drum map

Mark-Pro TWOi поддерживает две группы карт ударных: Карта Kurzweil & GM ReMap Mark Pro TWOi использует карту Kurzweil для тембров ударных по умолчанию, но для совместимости с общими MIDI инструментами, он также поддерживает и функцию GM remap. Подробный список дается на странице 25. Нажмите на кнопку Global, а затем на кнопку DrumMap. На дисплее появится индикация "Kr", обозначающая Kurzweil Map.



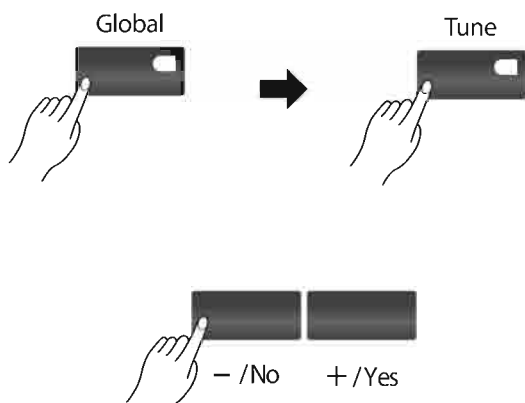
Нажмите на кнопку -/No или +/Yes для переключения на GM ReMap.

Карты представлены на стр. 25.

USB

Вы можете подключить Mark-Pro TWOi к внешним MIDI устройствам 2-мя способами: 1) с помощью MIDI in/out на задней панели и 2) с помощью USB. При подключении первым способом и использовании MIDI in/out необходимо отключить USB. И наоборот, при подключении вторым способом, необходимо включить USB.

Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку USB. На дисплее появляется индикация Uon, обозначающая включение USB.



Нажмите -/No или +/Yes для выключения.

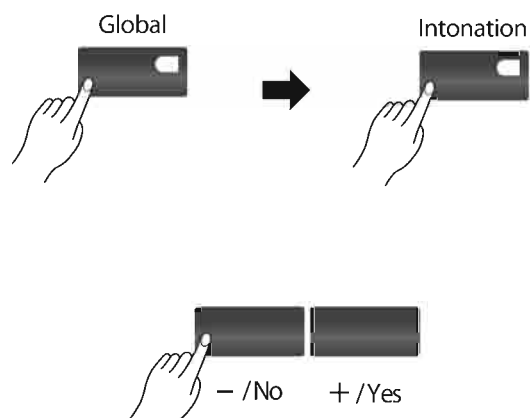
! NOTE

• Эта настройка не важна при автономном использовании Mark-Pro TWOi, то есть без подключения к внешним устройствам.

Строй

Mark Pro TWOi по умолчанию настроен на равнотемперированный строй. Это наиболее общая настройка для пианино с 12 тонами в равномерной октаве. Также имеются другие способы для настройки на другие музыкальные строи. Mark-Pro TWOi поддерживает шесть строев.

Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку Intonation. На дисплее появится индикация In1, обозначающая строй 1.



Нажмите на +/Yes или -/No для изменения до In6. На странице 36 смотрите список строев.

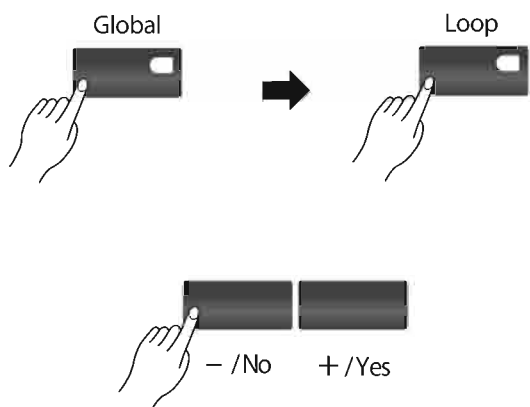
Loop (Петля)

Вы можете воспроизвести демонстрационные песни в одном из следующих трех режимов: 1) повтор одной песни, 2) повтор всех песен, 3) без повтора. Mark-Pro TWOi по умолчанию будет воспроизводить одну выбранную демонстрационную песню без повтора.

Нажмите на кнопку Global а затем нажмите на кнопку Loop. На дисплее высветится индикация one, all, или off (Один, все или выключено)



Нажмите на кнопку -/No или +/Yes для изменения режима воспроизведения.



Reset (Обнуление/перезагрузка)

Нажмите на кнопку Global и затем нажмите на Reset. На дисплее высветится индикация rSt обозначающая перезагрузку.

Нажмите на кнопку +/Yes. На дисплее высветится запрос на подтверждение выполнения операции. (Su? – Вы уверены?)



Нажмите на клавишу +/Yes На дисплее высветится rL? (означает – действительно?) Нажмите вновь на кнопку +/Yes для окончательного подтверждения.



Перезагрузку можно также выполнить при нажатии и удерживании кнопки Global и нажатии кнопки C8 на клавиатуре. Это более быстрый и удобный способ перезагрузки, так как для его выполнения не требуется выхода из общего меню.

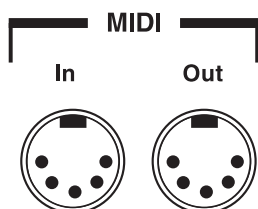
! NOTE

Все записанные и измененные данные будут уничтожены и память будет инициализирована. Перезагрузка выполняется в случае неправильной работы Mark-Pro TWOi или после обновления операционной системы

MIDI

MIDI обозначает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Это международный стандарт, который позволяет выполнить подключение электронных музыкальных инструментов друг с другом с помощью простого подключения кабеля. Mark-Pro TWOi совместим с другими MIDI инструментами.

MIDI Подключение

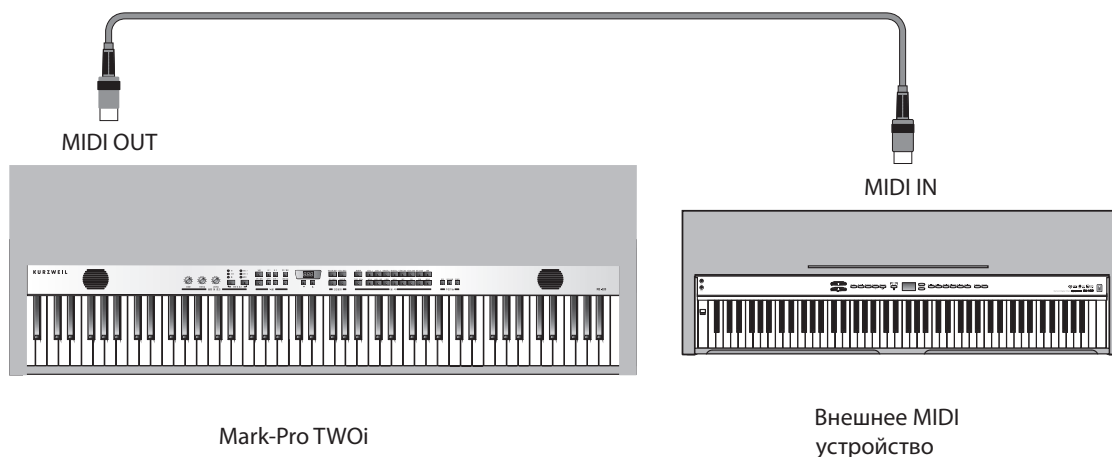


На задней панели имеется два MIDI порта.

- MIDI In принимает MIDI сообщения с другого оборудования.
- MIDI Out посылает MIDI сообщения на другое оборудование.

MIDI кабели обеспечивают подключение между MIDI портами одной части оборудования и портами другой части оборудования. Для упрощения подключений имеется только два MIDI подключения: Out to In, и In to Out.

Проще всего использовать MIDI для воспроизведения двух инструментов с клавиатуры одного из них. Это так называемое подключение Master-Slave. Используйте MIDI кабель для подключения MIDI Out порта Мастер устройства (инструмент, на клавиатуре которого будете играть) к MIDI In порту ведомого инструмента.

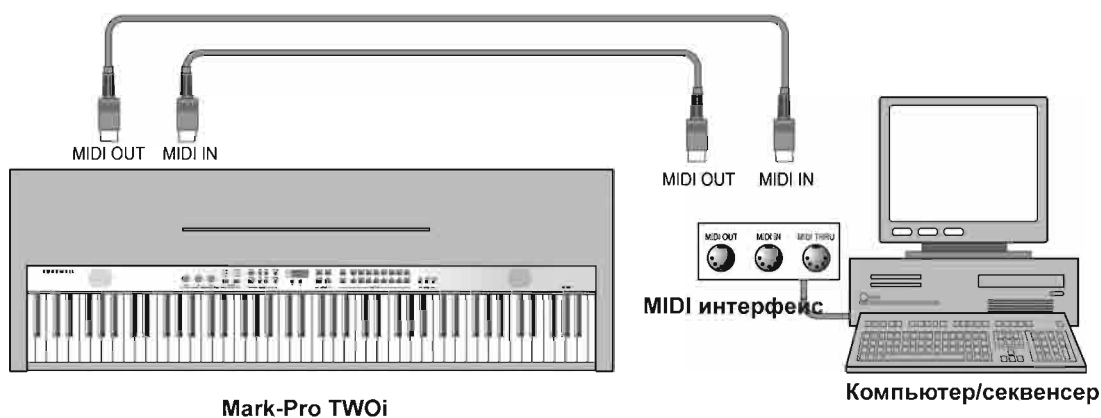


При подключении In to Out, мастером становится другой инструмент. При использовании двух кабелей и подключении In to Out, и Out to In в качестве Мастера можно использовать любой инструмент.

В качестве мастер клавиатуры можно использовать Mark-Pro TWOi. Очень важно понять, что по MIDI кабелям пересылается информация (данные), но не звуки. Фактически, полезность установки мастер – ведомый заключается в том, что каждый инструмент создает различный звук, что дает наложение звука и расширение возможностей наложения с Mark-Pro TWOi.

Ведомым устройством может быть MIDI орган, портативная клавиатура, синтезатор, тональный модуль, ритм-машина или устройство эффектов. Если это устройство не имеет встроенного усилителя и динамиков, подключите его аудио выход к разъему Mark-Pro TWOi Audio In на задней панели.

Другое применение MIDI заключается в использовании секвенсера для воспроизведения вашего исполнения. Записывающее устройство на Mark-Pro TWOi в действительности является секвенсером, но некоторые опытные пользователи могут подключить также и внешний компьютер для использования функций, не включенных во встроенное записывающее устройство. Внешний секвенсер может быть специальным устройством, предназначенным для этой цели, или это может быть компьютер с запущенной программой секвенсирования. В любом случае, MIDI подключения будут такими же.



MIDI Каналы

Для MIDI управления одновременно используются различные каналы. Может быть использовано 16 каналов, каждый из которых может передавать любое количество нот на любое количество инструментов по одному MIDI кабелю. Каждый инструмент отвечает только на те ноты и команды, которые посылаются по каналу, на который он настроен.

MIDI Сообщения

MIDI сообщения, которые передает и принимает Mark-Pro TWOi, разделяются на несколько категорий (смотрите таблицу принимаемых MIDI сообщений на стр. 52). В этом разделе дается описание сообщений и их использование.

Note On/Off (Включение / выключение ноты)

При проигрывании клавиши на Mark-Pro TWOi он посылает MIDI сообщение о начале ноты: какой MIDI канал включен и какая нота играет, а также информацию о скорости нажатия клавиши. При отпускании клавиши аналогичное сообщение посылается о завершении ноты: на каком канале, какой ноты и скорости нажатия для завершения ноты.

Control Change (Изменение управления)

Control Change – это самая большая категория MIDI сообщений. Mark-Pro TWOi имеет расширенную реализацию контроллера, для гибкого изменения характеристик и звуков по мере воспроизведения или в записанной секвенции. Далее дается подробная информация о каждом из этих сообщений.

Mod Wheel: CC #1, 33

Mark-Pro TWOi распознает сообщения Mod Wheel (колеса модуляции), которые влияют на звук различных программ различными способами. Контроллер 1 может быть использован самостоятельно. При необходимости более точного управления может быть использован контроллер 33 с контроллером 1.

Volume: CC #7, 39

Mark-Pro TWOi распознает сообщения Volume, которое регулирует общую громкость звука на MIDI канале, на который они посылаются. Контроллер 7 может быть использован сам по себе, или при необходимости точной регулировки вместе с контроллером 39.

Pan: CC #10, 42

Mark-Pro TWOi распознает сообщения Pan, которое регулирует позицию в стерео поле звука на MIDI канале, на который они посылаются. Контроллер 10 может быть использован сам по себе (значение 0 – это полностью налево, 64 – центр, 127 – полностью направо) или при необходимости точной регулировки, может быть использован вместе с контроллером 42.

Expression: CC #11, 43

Mark-Pro TWOi распознает сообщения Expression, которое также регулирует громкость звука на MIDI канале, на который они посылаются, между минимумом (0) и максимумом текущей настройки громкости. Контроллер 11 может быть использован сам по себе или при необходимости точной регулировки вместе с контроллером 43.

Sustain, Sostenuto, Soft: CC #64, 66, 67

Правая, центральная и левая педали передают сообщение MIDI контроллера 64 (Сустейн), 66 (Состенуто) и 67 (Приглушение) соответственно. Mark-Pro TWOi также распознает эти сообщения. Значение 0 – это выключено, а значение 127 – это включено. Эти педали изменяют тембр или модуляцию некоторых встроенных программ (тембров) Mark-Pro TWOi.

All Notes Off, Reset All Controllers: CC#120, #121

Mark-Pro TWOi распознает сообщение All Notes Off (CC #120), которое приглушает инструмент, сообщение Reset All Controllers (CC #121), которое обнуляет все контроллеры на их значения по умолчанию.

Смена программы

При выборе тембра на Mark-Pro TWOi передается сообщение смены программы. Аналогично, он принимает сообщения смены программы при подключении к внешнему устройству через MIDI in порт или USB порт.

Аудио вход / выход

Разъем аудио входа

Можно подключить Mark-Pro TWOi к MP3 или CD плееру через пару стерео RCA разъемов аудио входа на задней панели и вывести звук с этих устройств через динамики Mark-Pro TWOi. Несмотря на то, что вы можете регулировать громкость выхода с помощью основной ручки регулировки громкости на передней панели, рекомендуется подключить устройство с собственным регулятором громкости.

Установки реверберации и эффекта не влияют на входной аудио сигнал с внешнего устройства.

Разъем аудио выхода

Вы можете подключить пару стерео аудио выходов RCA на задней панели к внешнему усилителю и динамикам. Вы можете также подключить Mark-Pro TWOi к микшеру или другому аудио устройству для записи его звука через пару RCA выходов.

Выход для наушников

Разъем наушников позволяет осуществить частное прослушивание. При подключении пары наушников, динамики отключаются. Это очень удобно для приглушения встроенной акустической системы при использовании более мощной внешней усилительной системы, подключенной к Аудио выходу.

Mark-Pro TWOi имеет два идентичных разъема наушников, которые позволяют выполнить прослушивание с одного и того же Mark-Pro TWOi двум слушателям.

Приложение

Технические характеристики

Физические

Высота	35 inch	89 cm
Глубина	19.7 inch	50 cm
Длина	54.3 inch	138 cm
Вес	125 lbs.	57 kg

Аудио

60 Вт усиления	2 x 30 Вт RMS на канал	
4 Динамика	2 x 6.5 inch (16.5 cm) НЧ динамик 2 x 2 inch (5 cm) ВЧ динамик	
Аудио выходы	Импеданс: 100Ω источник Уровень: номинальный 1.0V RMS	
Аудио входы	Импеданс: 10K нагрузка Уровень: номинальный 1.0V RMS	
Выход наушников	Импеданс: 47Ω источник Уровень : номинальный 1.0V RMS	

Электрические

Безопасный диап. напр.	90 В - 264 В	
Безоп. диап. частоты	47 - 63 Гц	
Потребляемая мощность	25 Вт номинал (Пианино звучит с нормальной громкостью)	

Окружающая среда

Рабочая температура	5 до 40C	(40 до 104F)
Температура хранения	-25 до +86	(-13 до 185F)
Рабочая влажность	5 до 95% (нет - конденсация)	
Влажность хранения	5 до 95% (нет - конденсация)	

Список тембров

Категория	номер	тембр
none	0	Solo Grand Piano
Piano	1	Stereo Grand Piano
Piano	2	Classic Grand Piano
Piano	3	Dynamic Grand Piano
Piano	4	Warm Grand Piano
Piano	5	Concert Grand Piano
Piano	6	Nice Touch Grand Piano
Piano	7	Grand Piano 440
Piano	8	Piano for layers
E.Piano	9	Digital E Piano
E.Piano	10	90's FM Ballad
E.Piano	11	Ballad Keys
E.Piano	12	Soft E Piano
E.Piano	13	Studio Rhds
E.Piano	14	C3PO
E.Piano	15	Big Red Wurly
E.Piano	16	FantAsmAtron
Organ/Key	17	Pipe Organ
Organ/Key	18	Pipes 16'8',reed
Organ/Key	19	Orgiano
Organ/Key	20	Prog Rocker's B
Organ/Key	21	Clav Classic
Organ/Key	22	Dual Wah Clav
Organ/Key	23	Harpsichord
Organ/Key	24	Accordion
String	25	Film String
String	26	Fast Strings
String	27	Octave Strings 2
String	28	Emotional Strings
String	29	Emphatic Strings
String	30	Slow Strings
String	31	Marcato Strings
String	32	Layer Strings
Pad/Voice	33	kupiter
Pad/Voice	34	Orch Pad 2
Pad/Voice	35	U Say Tomita...
Pad/Voice	36	Spider's Web
Pad/Voice	37	Scatman
Pad/Voice	38	Bright Voices
Pad/Voice	39	Doo><Daa
Pad/Voice	40	The Croons
Brass	41	Williams Brass
Brass	42	Synth Brass 3
Brass	43	Anabrass
Brass	44	Solo Tenor Sax
Brass	45	Trumpet
Brass	46	Trombone
Brass	47	Big Brass
Brass	48	Goosed Riff Sect
Guitar	49	Acoustic Guitar
Guitar	50	Chorus Elec Gtr
Guitar	51	Lead Rock Gtr
Guitar	52	Jazzy Frets
Guitar	53	Round and Wound
Guitar	54	Two Finger Bass
Guitar	55	Slap Bass
Guitar	56	Upright Bass 2
Perc.	57	Celesta
Perc.	58	dual Marimba
Perc.	59	Vibes
Perc.	60	Carnival
Perc.	61	Studio Drums 1+ 2
Perc.	62	Electro Kit
Perc.	63	LA Drums/Brk Bt.
Perc.	64	Virtuoso Perc

Список демонстрационных записей

NO	Имя	КОМПОЗИТОР
1	Prelude I BWV 846	J. S. Bach
2	Invention NO. 4	J. S. Bach
3	Invention NO. 8	J. S. Bach
4	Prelude II BWV 847	J. S. Bach
5	ARIA Goldenberg-Variationen BWV 988	J. S. Bach
6	Fuga II (A3 VOCl)	J. S. Bach
7	Sonatine Op. 36 No. 4	M. Clementi
8	Klaviersstück K.15v	W. A. Mozart
9	Piano Sonata K. 333 1st mov.	W. A. Mozart
10	Rondo in D- dur K. 485	W. A. Mozart
11	Piano Sonata K. 331 Rondo Turkish March	W. A. Mozart
12	Piano Sonata K. 545 1st mov.	W. A. Mozart
13	Minuett in G	L. V. Beethoven
14	Bagatelle No. 25 für Elise	L. V. Beethoven
15	Sonatine Op. 55 No. 1	Fr. Kuhlau
16	March Militaire Op. 51 No. 1	F. P. Schubert
17	Moments Musicaux 3.	F. P. Schubert
18	Impromptu Op. 90 No. 2	F. P. Schubert
19	Impromptu Op. 90 No. 4	F. P. Schubert
20	La chevaleresque	J. F. Burgmüller
21	Without word song Op. 38 No. 2	J. L. F. Mendelsson
22	Venetianisches Gondellied	J. L. F. Mendelsson
23	Sostenuto	F. F. Chopin
24	Valse KK IVb- 11	F. F. Chopin
25	5 Mazurkas I Op. 7 No. 1	F. F. Chopin
26	Valse Op. 69. NO. 2	F. F. Chopin
27	Grande Valse Brillante Op. 18	F. F. Chopin
28	Valse Op. 64 No. 2	F. F. Chopin
29	Noctum Op. 9 No. 2	F. F. Chopin
30	Valse Op. 64 No. 1	F. F. Chopin
31	Preludes in D [♯] Major Op. 28 No.15	F. F. Chopin
32	Fantaisie- Impromptu Op. 68	F. F. Chopin
33	Träumerei	R. Schumann
34	Fröhlicher Landmann Op. 68- 10	R. Schumann
35	Von fremden Ländern und Menschen Op. 15	R. Schumann
36	Liebestäume Nr. 3	F. Liszt
37	Dolly's Dreaming And Awakening	T. Oesten
38	Frühlingsstimmen Op. 410	J. Strauss
39	The Swan	Saint- Seans
40	Blumenlied	G. Lange
41	Valsette	F. Borowski
42	Old French Air	P. I Tchaikovsky
43	Mazurka	P. I Tchaikovsky
44	Polka	P. I Tchaikovsky
45	Barcarolle	P. I Tchaikovsky
46	Humoreska	A. Dvorak
47	Suit 'Peer Gynt' Op. 46-3 Anitras Tanz	E. Grieg
48	Suite Bergamasque Prelude	C. A. Debussy
49	Reverie	C. A. Debussy
50	Arabesque I	C. A. Debussy

Таблицы поддерживаемых MIDI сообщений

Функция		Передача	Прием	Примечания
Basic Channel	Default	1	1	
	Changed	1	16	
Mode	Default	Multi *	Multi *	memorized
	Messages	Any	Mode 1 & 3	memorized
	Altered	X		
Note Number	0 - 127	0 - 127	key range	
	True Voice	1 - 128	1 - 128	C 0 - C 8
Velocity	Note ON	0	0	
	Note OFF	0	0	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	0	
Pitch Bender		X	0	
Control Change	0, 32	0	0	Bank Select
	1	X	0	Mod Wheel
	6	X	0	Data Entry
	7	X	0	Volume
	10	X	0	Pan
	11	X	0	Expression
	64	0	0	Sustain Pedal
	66	0	0	Sostenuto Pedal
	67	0	0	Soft Pedal
	91	0	0	Reverb Wet/Dry
	93	0	0	Effects Wet/Dry
120	0	0	All Sound Off	
121	0	0	Reset All Controllers	
Program Change		0 0 - 64	0 0 - 64	
	True #	0 0 - 64	0 0 - 64	
System Exclusive		X	0	
System Common	Song Pos.	X	X	
	Song Sel.	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Messages	X	X	
Aux Messages	Local Control	X	0	
	All Notes Off	0	0	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	

Примечания

* Используйте те режимы MIDI для назначения различных программ на каждый MIDI канал

Mode 1 : Omni On, Poly
Mode 3 : Omni Off, Poly

Mode 2 : Omni On, Mono
Mode 4 : Omni Off, Mono

0 = Да
X = Нет