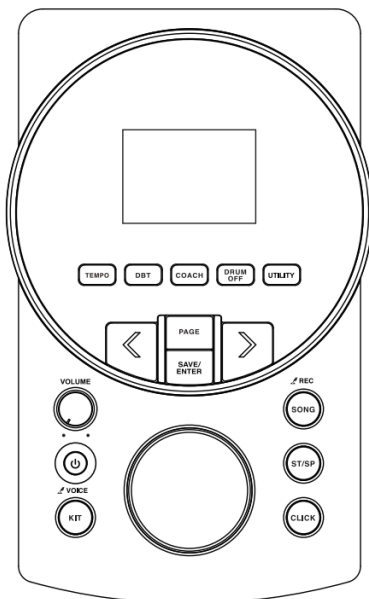




MEDELI



Цифровая ударная установка

DD630

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	4	ДВТ (Double Bass Trigger).....	21
		ВКЛЮЧЕНИЕ ФУНКЦИИ ДВТ.....	21
ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД	4	ТЕМП (Tempo).....	21
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	5	УТИЛИТЫ (Utility Mode).....	22
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ	6	НАСТРОЙКА ТРИГГЕРОВ ПЭДОВ.....	22
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	6	НАСТРОЙКА УПРАВЛЯЮЩЕГО МОДУЛЯ	24
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ (СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ)	7		
.....	7		
ДИСПЛЕЙ.....	8	ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ.....	25
УСТАНОВКА	9	СИСТЕМНЫЕ СООБЩЕНИЯ	25
УПРАВЛЕНИЕ	10	СПЕЦИФИКАЦИЯ.....	26
УСТАНОВКА БЛОКА ПИТАНИЯ.....	10	СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ (Drum Kit List)	26
ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	10	СПИСОК ГОЛОСОВ УДАРНЫХ (Drum Voice List)	27
ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	10	27
О ФУНКЦИИ АВТОВЫКЛЮЧЕНИЯ		СПИСОК ПЕСЕН (Song List)	30
ПИТАНИЯ	10	СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ GM (GM Drum	
		Kit List)	31
БЫСТРЫЙ СТАРТ	11	СПИСОК ИНСТРУМЕНТОВ GM (GM Backing	
ВЫБОР НАБОРА УДАРНЫХ.....	11	Instrument List).....	33
НАБОР УДАРНЫХ И ТЕМБРЫ	11	MIDI Implementation Chart	34
ВЫБОР ТЕМБРА.....	11		
		ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	35
ИГРАЕМ НА БАРАБАНАХ	12		
МАЛЫЙ БАРАБАН	12		
ТАРЕЛКИ	12		
ХАЙ-ХЕТ	12		
ВЫБОР ПРЕСЕТА И СОЗДАНИЕ НАБОРА			
УДАРНЫХ.....	13		
О ПРЕСЕТАХ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ			
НАБОРАХ.....	13		
РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ НАБОРА			
.....	13		
РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ ТЕМБРА			
.....	14		
СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО			
НАБОРА.....	14		
ИГРАЕМ С ПЕСНЕЙ (Song)	15		
ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ	15		
ГЛУШЕНИЕ УДАРНЫХ В ПЕСНЕ	15		
ЗАПИСЬ (Record)	16		
ПОДГОТОВКА К ЗАПИСИ.....	16		
ВКЛЮЧЕНИЕ / ОСТАНОВКА ЗАПИСИ	16		
ТРЕНЕР (Coach)	17		
О РЕЖИМЕ ТРЕНЕР.....	17		
УПРАВЛЕНИЕ РЕЖИМОМ ТРЕНЕР	17		
QUIET COUNT.....	18		
CHANGE UP	18		
BEAT CHECK.....	19		

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели цифровую ударную установку DD630 производства компании MEDEL. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке тренажера.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание тренажера, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям тренажера.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением тренажера, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметом на тренажер, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите тренажер подальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите тренажер для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Используйте профессиональные наработки в своей игре. Естественные и реалистичные голоса.

Этот цифровой барабан оснащен новыми голосами, что позволило значительно улучшить качество звука и достичь естественного и реалистичного звучания. Независимо от того, играете ли вы дробь или динамично бьете по пэду, инструмент позволит вам наслаждаться тонкими нюансами и естественным звуком, улавливая уникальные характеристики акустических барабанов.

Элегантный внешний вид

Компактные размеры, элегантный внешний вид, в собранном виде занимает немного места. Кроме идеального помощника по обучению, инструмент также может быть изысканной мебелью, украшающей ваш дом.

Удивительная функция DBT (DOUBLE BASS TRIGGER)

Функция DBT позволяет добиться звучания двойной басовой педали. Частота регулируется.

Система обучения COACH

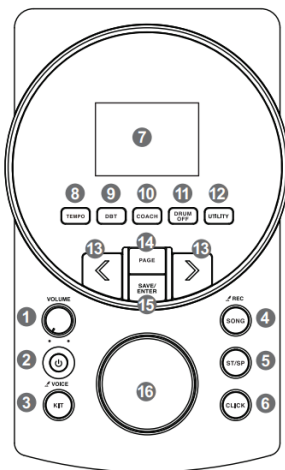
Вам доступно три режима обучения. Функция автоматической оценки интуитивно понятно отражает ваш прогресс.

USB-выход MIDI

Этот цифровой барабан, оснащенный выходом USB MIDI, доступен для подключения смарт-устройств, таких, как iPad, с помощью набора Camera kit.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1 [VOLUME]

Управляет громкостью наушников.

ВАЖНО:

Перед включением питания, поверните регулятор [VOLUME] против часовой стрелки до минимального значения.

2 [POWER]

Выключатель питания.

3 [KIT / VOICE /]

Короткое нажатие: вход в режим Kit.

Нажать и удерживать: вход в режим Voice.

4 [SONG/RECORD]

Короткое нажатие: вход в режим Song.

Нажать и удерживать: вход в режим Record.

5 [START/STOP]

Используются для начала или остановки воспроизведения песни.

6 [CLICK]

Нажмите, чтобы включить или выключить метроном.

7 [LCD]

ЖК-дисплей.

8 [TEMPO]

Настройка текущего темпа

9 [DBT]

Включает функцию DOUBLE BASS TRIGGER.

* Функция DBT может генерировать два или три непрерывных звука удара, когда вы наступаете на педаль бочки Легкость в использовании инструментов с двойной басовой педалью.

10 [COACH]

Вход в режим обучения.

11 [DRUM OFF]

Выключает партию барабанов.

12 [UTILITY]

Открывает меню Utility.

13 [</>]

Используются для изменения номера установки, параметров звука, песни и регулировки громкости пэдов.

14 [PAGE]

Прокручивает страницы меню.

15 [SAVE/ENTER]

Сохранение настроек пользовательского набора ударных и настроек триггеров.

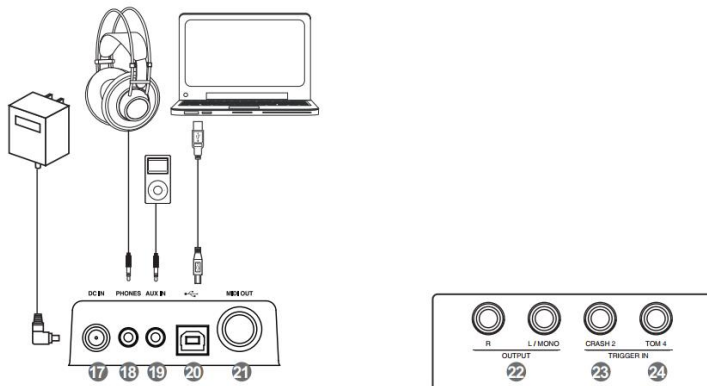
16 Регулятор DATA DIAL

Используйте регулятор для выбора набора ударных или быстрого изменения значения.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ (СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ)

ВАЖНО:

Во избежание сбоев в работе и поломки оборудования, всегда уменьшайте громкость и отключайте все устройства перед выполнением каких-либо подключений.



17. DC IN

Разъем подключения внешнего блока питания

18. PHONES (1/8")

Разъем подключения наушников.

19. AUX IN (1/8")

Разъем линейного входа 3,5мм для подключения внешних источников.

20. USB MIDI

Порт подключения аудио устройств PC/USB

ВАЖНО:

Только для передачи данных MIDI.

21. MIDI OUT

Используйте данный разъем для подключения к MIDI-секвенсору. Вы можете передавать данные MIDI на внешнее устройство MIDI, либо персональный компьютер.

22. OUTPUT (L/MONO, R) (2x1/4")

Подключите вашу аудио систему или усилитель.

Для стерео выхода используйте оба гнезда L/MONO и R.

Для монофонического выхода используйте разъем L/MONO

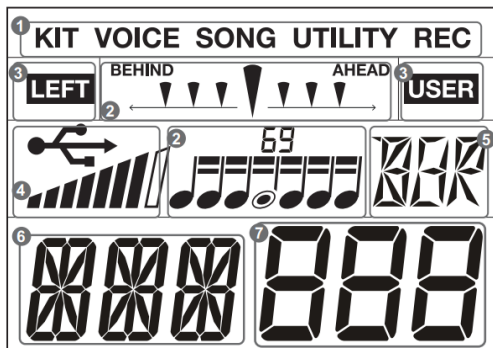
23. CRASH 2 (1/4")

К этому разъему можете подключить дополнительную тарелку Crach 2.

24. TOM 4 (1/4")

К этому разъему можете подключить дополнительный том 4.

ДИСПЛЕЙ



1. Режим.

Показывает текущий режим.

2. Режим Coach.

Показывает точность текущего бита и тип ритма.

3. Режим Second Level.

Отображает значения данного режима.

4. Внешние устройства.

Показывает подключенные внешние устройства.

5. Пэд.

Название выбранного пэда.

6. Параметр.

Название выбранного параметра

7. Значение.

Значение выбранного параметра.

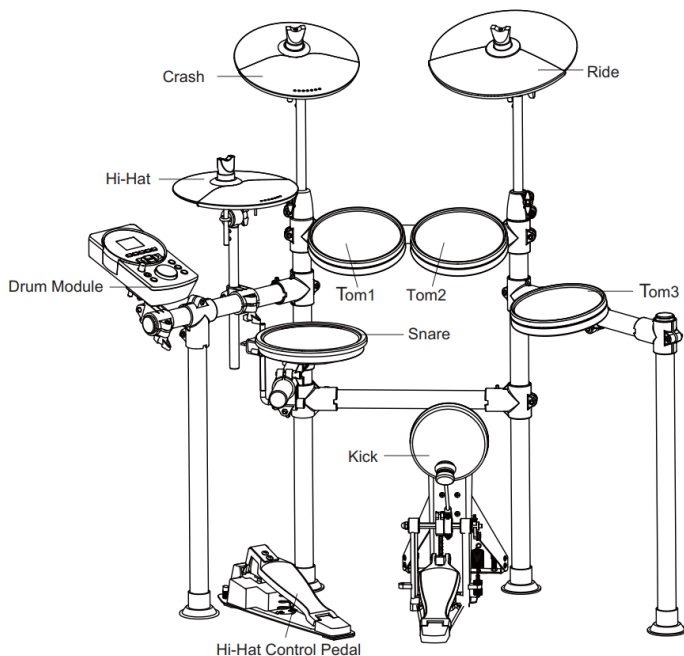
УСТАНОВКА

ВНИМАНИЕ!

Во избежание получения удара электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что выключатель питания находится в положении ВКЛ прежде, чем начать сборку и подключение установки.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЭДОВ И ПЕДАЛЕЙ

Используйте прилагаемые кабели, все кабели имеют соответствующие маркировки с названиями пэдов, тарелок и педалей. (Смотрите иллюстрацию)



Подсказка:

1. Звучание хай-хета контролируется при помощи педали. Имитируя настоящий барабан, пэд хай-хета звучит как открытый при отпущенной педали. Если педаль хай-хета нажата, то звучит закрытый хай-хет.
2. Зона, чувствительная к удару, на пэдах тарелок располагается в нижней части пэда, в отличие от остальных пэдов.

УПРАВЛЕНИЕ

УСТАНОВКА БЛОКА ПИТАНИЯ

1. Подключите штекер DC блока питания к разъему DC IN на задней панели.
2. Подключите вилку на другом конце шнура питания в розетку переменного тока.

ВАЖНО:

1. Используйте только блок питания с напряжением, соответствующим модулю управления.
2. Даже если модуль управления выключен, установка продолжает потреблять небольшое количество электроэнергии. Если вы не используете установку в течение длительного времени, отключите адаптер питания от розетки.

ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

1. Убедитесь, что регулятор громкости повернут влево до упора (минимальный уровень громкости).
2. Нажмите кнопку **[POWER]**.
3. Наденьте наушники.
4. Ударьте по пэду и установите громкость звучания, медленно поворачивая регулятор **[VOLUME]**.

ВАЖНО:

1. Убедитесь, что все элементы установки подключены (триггеры, аудио и т.д.), установите регуляторы громкости модуля и подключенных аудиоустройств на минимальный уровень прежде, чем включать питание.

ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

1. Установите регуляторы громкости модуля и подключенных внешних аудиоустройств на минимальный уровень.
2. Отключите внешние аудиоустройства.
3. Снова нажмите кнопку **[POWER]**.

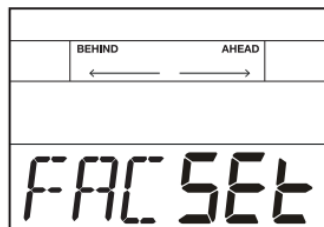
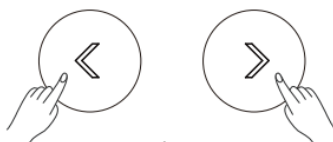
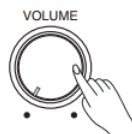
ВАЖНО:

Модуль управления автоматически сохраняет все текущие настройки перед выключением. Вы можете восстановить заводские настройки, выполняя следующие действия:

- a) Одновременно нажмите кнопки [**<**] и [**>**].
- b) . Нажмите кнопку **[POWER]**.
- c) Когда на дисплее появится надпись "FAC SET", восстановление заводских настроек завершено.

О ФУНКЦИИ АВТОВЫКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ

Во избежание ненужного потребления энергии, эта функция автоматически выключает питание, если ни одна из кнопок или клавиш не задействована в течение приблизительно 30 минут. При желании, вы можете отключить или включить эту функцию. См *Утилиты*.

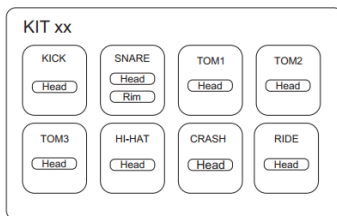


БЫСТРЫЙ СТАРТ

ВЫБОР НАБОРА УДАРНЫХ

В отличие от акустических барабанов, электронная установка позволяет загрузить звучание различных наборов ударных.

Структура наборов ударных показана справа.

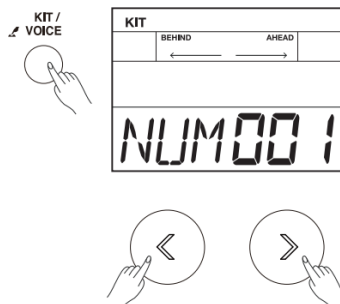


НАБОР УДАРНЫХ И ТЕМБРЫ

1. Нажмите кнопку **[KIT/VOICE]**, чтобы войти в меню выбора набора.

Номер текущего набора появится на дисплее.

2. Нажимая кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, выберите необходимый набор (См *Drum Kit List*).



ВЫБОР ТЕМБРА

Ударив палочкой по пэдам, вы можете услышать звучание установки. Если вас не устраивает звук одного или нескольких пэдов, вы можете изменить тембр.

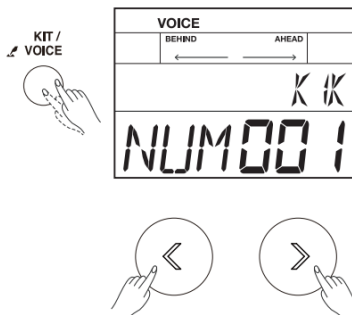
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[KIT/VOICE]** в течение 2 секунд, чтобы войти в меню выбора тембра.

Номер текущего тембра появится на дисплее.

2. Ударьте палочкой по нужному пэду.

На дисплее появится название выбранного пэда.

3. Нажимая кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, выберите необходимый набор (См *Voice List*).



ИГРАЕМ НА БАРАБАНАХ

Имитируя игру на акустических барабанах, цифровая ударная установка по-разному отзывается на различные способы извлечения звука и динамику игры. Все пэды чувствительны к силе удара. И некоторые тембры могут изменяться в зависимости от удара.

МАЛЫЙ БАРАБАН

Малый барабан определяет открытый удар (Head) и удар по ободу (Rim shot).

Открытый удар (Head shot)

Обычный удар в центр мембраны.

Удар по ободу и мембране (Rim Shot)

Одновременный удар по ободу и краю мембраны. Или вы можете ударить только по ободу.

ТАРЕЛКИ

Удар по центру (Bow Shot)

Обычный удар по центру тарелки.

Глушение (Choke Play)

При глушении (зажатии рукой края тарелки после удара) звучание тарелки прекращается. Зажмите рукой край тарелки, как показано на рисунке.

ХАЙ-ХЕТ

Звучание хай-хета варьируется в зависимости от позиции педали:

Открытый хай-хет (Open Hi-Hat)

Удар по хай-хету, не нажимая педаль.

Закрытый хай-хет (Closed Hi-Hat)

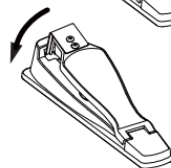
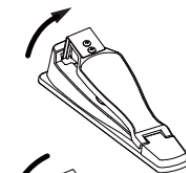
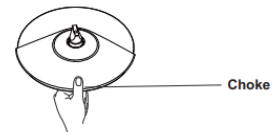
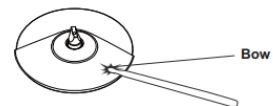
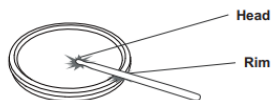
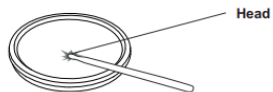
Удар по хай-хету, нажав на педаль.

Закрытая педаль (Hi-Hat Pedal)

Нажать на педаль, не нанося удар.

Сплеш (Splash)

Ударьте по хай-хету при полностью нажатой педали и тут же отпустите ее.



ВЫБОР ПРЕСЕТА И СОЗДАНИЕ НАБОРА УДАРНЫХ

О ПРЕСЕТАХ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАБОРАХ

Номера от 1 до 20 закреплены за пресетами наборов ударных установок, а номера от 21 до 25 зарезервированы для пользовательских наборов. Вы можете изменить параметры набора ударных (из числа пресетов 1-20) и сохранить настройки как пользовательский набор (под номером 21-25).

ВАЖНО:

Пожалуйста, сохраняйте ваши настройки или тембры после редактирования, иначе все данные будут потеряны.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ НАБОРА

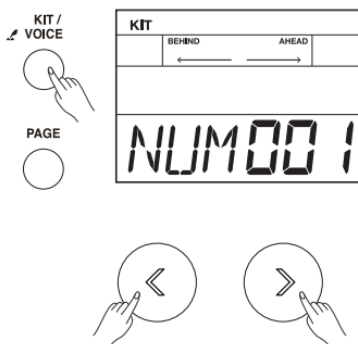
Изменение громкости набора затронет все элементы установки. Это означает, что если вы увеличите громкость набора ударных, будет увеличена громкость всех пэдов.

1. Нажмите кнопку **[KIT/VOICE]**, чтобы войти в меню выбора набора.

2. Несколько раз нажмите на кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать элемент, который вы хотите изменить.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
KIT NAME	Preset:1~20 User:21~25	NUM XXX	Выбор набора
VOLUME	0~8	VOL XXX	Настройка громкости набора

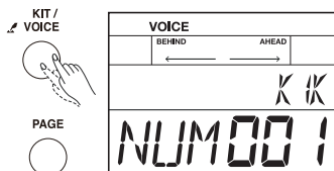
3. Нажимая кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, настройте выбранный параметр.



РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ ТЕМБРА

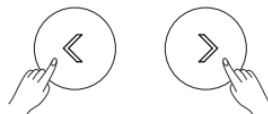
Изменение параметров одного пэда не затронет настройки других элементов. Это означает, что если вы увеличите громкость малого барабана, громкость остальных пэдов не изменится.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[KIT/VOICE]**, пока на дисплее не появится меню выбора тембра.
2. Ударьте палочкой по пэду, который хотите отредактировать.
3. Несколько раз нажмите на кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать элемент, который вы хотите изменить.



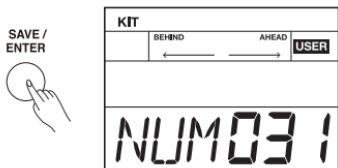
Параметр	Значение	Дисплей	Описание	Триггеры
VOICE NAME	1~226	NUM XXX	Выбор тембра	K (KICK) Sn (Snare)
VOLUME	0~8	VOL XXX	Настройка громкости тембра	T1 (Tom1) T2 (Tom2) T3 (Tom3) HH (Hi-hat) C1 (Crash1) C2 (Crash2) Rd (Ride) Pd (Hi-hat Pedal) PS (Hi-hat Splash)

3. Нажимая кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, настройте выбранный параметр.

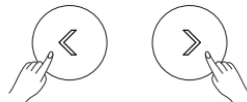


СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО НАБОРА

1. Завершив настройку набора и тембров, нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]**, чтобы сохранить параметры.



2. Используя кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, выберите номер ячейки пользовательского набора (от 21 до 25). Номер набора в тот же момент начнет мигать.



3. Снова нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]**; на дисплее появится надпись "OK", это означает, что данные успешно сохранены.



ИГРАЕМ С ПЕСНЕЙ (Song)

Для наилучшего обучения, вы можете выбрать песни различных стилей. (См **Song**). Вы можете играть на барабанах во время прослушивания одной из этих песен.

Каждая песня содержит партию ударных и аккомпанемента. Громкость каждой партии можно регулировать.

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ

1. Нажмите кнопку **[SONG]**, чтобы войти в меню выбора песни.
2. Несколько раз нажмите на кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать параметр, который вы хотите изменить.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
SONG SELECT	1~60	NUM XXX	Выбор песни
ACC VOLUME	0~8	ACC XXX	Настройка громкости аккомпанемента
DRUM VOLUME	0~8	DRM XXX	Настройка громкости ударных

3. Нажимая кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, настройте выбранный параметр.

Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы выключить звучание песни (Mute).

4. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить или остановить воспроизведение песни.

ГЛУШЕНИЕ УДАРНЫХ В ПЕСНЕ

Нажмите кнопку **[DRUM OFF]**, чтобы включить или выключить партию ударных в песне. Когда ударные выключены, загорается индикатор DRUM OFF.

МЕТРОНОМ

1. Нажмите кнопку **[CLICK]**.

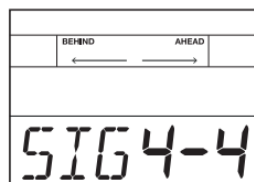
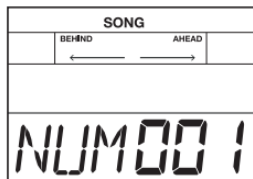
Индикатор доли начнет мигать, и вы услышите щелчки метронома.

2. Несколько раз нажмите на кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать параметр, который вы хотите изменить.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
TIME	0~9/2, 0~9/4	SIG XXX	Настройка размера
SIGNATURE	0~9/8, 0~9/16		
INTERVAL	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	INT XXX	Настройка интервала
VOLUME	0~5	VOL XXX	Настройка громкости
NAME	1~6	NUM XXX	Выбор звука

3. Нажимая кнопки **[<]** или **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, настройте выбранный параметр.

4. Нажмите кнопку **[CLICK]** еще раз, чтобы выключить метроном.



ЗАПИСЬ (Record)

Ваш инструмент оснащен функцией записи вашего исполнения. Максимальная длительность записи одной песни 2500 нот.

ПОДГОТОВКА К ЗАПИСИ

1. Нажмите и удерживайте в течение 2 секунд кнопку **[SONG/REC]**, чтобы войти в режим подготовки записи. Индикатор кнопки **[SONG/REC]** начнет мигать, пожалуйста, выберите песню пользователя (81~85) для записи.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, на дисплее появится надпись "RDY---". Это означает, что инструмент находится в режиме ожидания записи. Если вы хотите выйти из режима записи, нажмите кнопку **[SONG]/[KIT]**.

ВКЛЮЧЕНИЕ / ОСТАНОВКА ЗАПИСИ

1. Находясь в меню подготовки записи, вы можете начать запись в режиме реального времени:

- нажмите кнопку **[START/STOP]**.
- Ударьте палочкой по пэду.

2. Запись начнется после отсчета 4 долей.

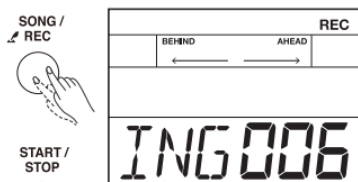
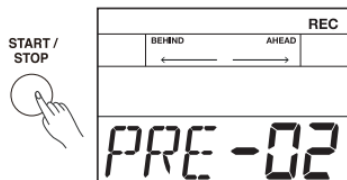
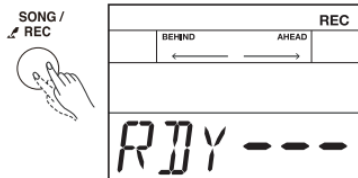
3. Во время записи индикатор **[SONG/REC]** мигает все время, на ЖК-дисплее отображается "ING XXX", где XXX означает номер такта.

4. Снова нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить запись, индикатор **[SONG/REC]** перестанет мигать.

5. Система автоматически вернется к последней опции. ЖК-дисплей отобразит "NUM 81~85". Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы прослушать запись.

ВАЖНО:

Когда запись достигнет максимальной длительности, на ЖК-дисплее появится надпись "REC FUL", запись автоматически остановится.



ТРЕНЕР (Coach)

Режим ТРЕНЕР является уникальным набором специально разработанных упражнений, призванных помочь развить скорость, точность и выносливость, улучшить навыки игры на ударных.

О РЕЖИМЕ ТРЕНЕР

В режиме есть три типа упражнений: Quiet Count, Change Up и Beat Check. Каждое упражнение имеет свои особенные характеристики. В упражнениях Change Up и Beat Check доступна функция подсчета результатов. Постарайтесь, чтобы получить максимальные 100 баллов!

COACH



PAGE



УПРАВЛЕНИЕ РЕЖИМОМ ТРЕНЕР

1. Нажмите кнопку **[COACH]** для перехода в режим ТРЕНЕР. Несколько раз нажмите кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать тип упражнения. Выберите тип упражнения, подходящий вашему уровню игры.

Параметр	Дисплей	Описание
Quiet Count	QUT CNT	Помогает развить хорошее чувство времени/темпа. Есть 3 типа тихого режима и 5 выбираемых типов ритма.
Change Up	CHG UP	3 типа паттернов ритма для тренировки точности удара. Тип ритма будет меняться каждые два такта.
Beat Check	BEA CHE	Тренировка точности по метроному. Есть 15 выбираемых типов ритма.

2. Нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]**, чтобы войти в выбранный режим тренировки.

3. Используйте кнопку **[PAGE]**, чтобы выделить соответствующие параметры.

Работая с режимами тренировки, вы обнаружите, что некоторые из них имеют программируемые параметры, что позволяет адаптировать занятия к вашим навыкам.

4. Нажмите кнопку **[TEMPO]**, чтобы настроить скорость занятия.

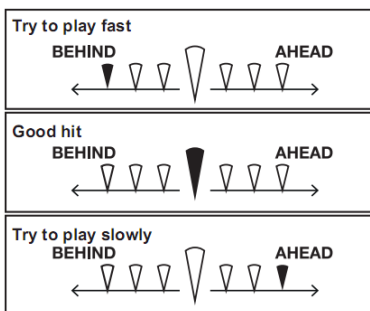
5. Сообщения на ЖК-дисплее покажут, насколько точно вы играете.

ВАЖНО:

1. Установите функцию автоматической классификации на "ON", чтобы выключить звонок метронома.

2. Установите функцию автоматической классификации в положение "OFF", чтобы играть с обычным метрономом с колоколом.

6. Нажмите кнопку **[COACH]**, чтобы выйти из режима ТРЕНЕР.



QUIET COUNT

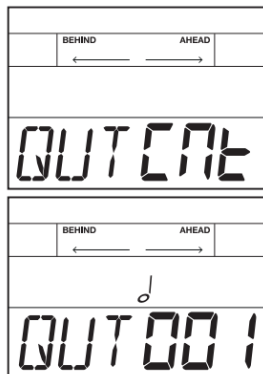
Упражнение с автоматическим включением / выключением метронома позволяет вам развить хорошее чувство времени и темпа.

1. Несколько раз нажмите кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать режим.
2. Нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]**, чтобы войти в выбранный режим тренировки.
3. Используйте кнопку **[PAGE]**, чтобы переключаться между параметрами QUT и CNT, используя кнопки **[<]/[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, выберите необходимые значения.

PAGE



SAVE / ENTER



Параметр	Значение	Дисплей	Описание
QUT	1~5	QUT XXX	Используйте кнопки [<]/[>] , чтобы выбрать тип тишины.
CNT	1-1/2-2/1-3	CNT XXX	Используйте кнопки [<]/[>] , чтобы выбрать тип отсчета: 1-1: 1 такт счета, 1 такт тишины. 2-2: 1 такт счета, 2 такта тишины. 1-3: 1 такт счета, 3 такта тишины.

4. Нажмите кнопку **[START/STOP]** для начала упражнения.
Перед началом занятия пройдет предварительный отсчет в 1 такт. Звук метронома автоматически включается и выключается, ваша задача продолжать играть в том же ритме.

START / STOP



5. Если вы хотите изменить параметры занятия или же выйти из режима тренировки, нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.

CHANGE UP

В этом режиме система автоматически меняет стиль каждые два такта. Длительность ноты постепенно начнет укорачиваться, затем вернется к начальной, затем цикл повторится. Значок на ЖК-дисплее будет мигать, показывая, что ритм готов измениться.


PAGE



SAVE / ENTER



1. Несколько раз нажмите кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать режим.
2. Нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]**, чтобы войти в выбранный режим тренировки.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
BEA	1~15	BEA XXX	 <p>Используйте кнопки [<]/[>], чтобы выбрать тип размера.</p>
SCO	ON/OFF	SCO XXX	<p>ON: подсчет включен. OFF: подсчет выключен.</p>

5. Нажмите кнопку [**START/STOP**] для начала упражнения.

6. Если функция подсчета результата включена: После нескольких циклов занятие автоматически прекращается и на дисплее появляется ваш результат. Или нажмите кнопку [**START/STOP**], чтобы остановить упражнение и вернуться на главную страницу без вывода вашего результата.

Если функция подсчета результата выключена: Нажмите кнопку [**START/STOP**], чтобы остановить упражнение.

DBT (Double Bass Trigger)

Обычно начинающему музыканту сложно сыграть двойной удар бочки. Ваша система оснащена функцией DBT (Double Bass Trigger), которая может генерировать двойной или тройной непрерывный удар при одном нажатии на педаль бочки.



ВКЛЮЧЕНИЕ ФУНКЦИИ DBT

1. Нажмите кнопку **[DBT]**, чтобы включить функцию. Индикатор кнопки **[DBT]** загорится. На дисплее появится "DBT 1-1".



2. Используйте кнопки **[<]/[>]**, или вращайте регулятор DATA DIAL, чтобы настроить время второго срабатывания триггера. Эта настройка будет сохранена после выключения управляющего модуля.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBT XXX	<ol style="list-style-type: none"> Используйте кнопки [<]/[>], чтобы выбрать тип ритма. 1=оригинальный удар, однократный триггер. 2=оригинальный удар/2, однократный триггер. 3=оригинальный удар/3, двукратный триггер. 4=оригинальный удар/4, однократный триггер. Настройка сохраняется после выключения питания.

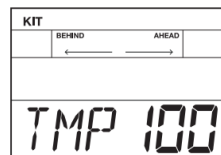
3. При нажатии педали бочки, вы услышите двойной удар.

4. Нажмите кнопку **[DBT]** еще раз, чтобы выключить функцию.

ТЕМП (Tempo)

Нажмите кнопку **[ТЕМПО]**, чтобы настроить метроном или темп песни.

ТЕМПО



1. Нажмите кнопку **[ТЕМПО]**.

2. Нажимая кнопки **[<]** и **[>]**, или вращая регулятор DATA DIAL, установите желаемый темп.

3. Если в течение 3 секунд не нажата ни одна клавиша, система автоматически вернется в предыдущее меню.



Параметр	Значение	Дисплей	Описание
Tempo	30~280	TMP XXX	Оба метронома и воспроизведение песни зависят от этой настройки.

УТИЛИТЫ (Utility Mode)

Этот раздел содержит две части: настройки триггеров и настройки модуля.

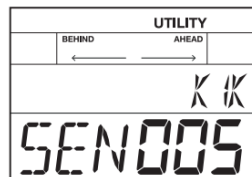
НАСТРОЙКА ТРИГГЕРОВ ПЭДОВ

Как профессиональный барабанщик, вы можете тщательно настроить триггеры вашего барабана, в соответствии с вашей манерой игры, привычками и ощущениями, делая ваше выступление более интересным и профессиональным.

UTILITY



PAGE



1. Нажмите кнопку [UTILITY], на ЖК дисплее появится меню UTILITY.
2. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр триггера, который вы хотите отредактировать.

Вы можете настроить следующие характеристики триггеров:

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
SENSITIVITY Чувствительность	1~16	SEN XXX	Регулирует чувствительность пэда под ваш стиль игры. Высокая чувствительность даст сильный звук при слабом ударе. При низкой чувствительности сильный удар даст тихий звук. Вы также можете настроить чувствительность сплеша в разделе . SPLASH SENSITIVITY.
XTALK Перекрестные помехи	1~8	XTK XXX	Этот параметр позволяет избежать перекрестных помех, когда при ударе по одному пэду, вы слышите звук другого. Это может произойти, когда пэды установлены на одной стойке. В некоторых случаях вы можете избежать перекрестных помех, увеличив расстояние между монтажными пластинами. Если значение слишком высокое, то при одновременной игре двух пэдов, тот, по которому ударили менее сильно, звучать не будет. Поэтому будьте осторожны и установите этот параметр на минимальное значение, необходимое для предотвращения перекрестных помех. При установке 0, фильтрация перекрестных помех не работает.
CURVE Кривая	1~6	CUR XXX	Этот параметр позволяет вам контролировать соотношение между скоростью (силой удара) и изменением громкости (динамическая кривая). Отрегулируйте эту кривую, пока звучание не станет как можно естественнее.

RETRIG-CANCEL	1~16	RTG XXX	Данный параметр важен при использовании акустических триггеров, которые могут дать искаженные волновые формы и способны привести к появлению дополнительных призвуков. Параметр распознает такое искажение и предотвращает его. Ударьте по пэду, постепенно поднимая значение параметра до тех пор, пока вторичный сигнал триггера не исчезнет. Будьте осторожны: если выставить слишком высокое значение, то будет трудно или невозможно играть в быстром темпе, например, исполнить барабанную дробь.
MIDI NOTE Нота MIDI	0~127	MID XXX	См <i>MIDI output key mapping</i>

- Ударьте по пэду, который хотите настроить.
- Используйте кнопки [←]/[→], чтобы настроить параметр.

ВАЖНО:

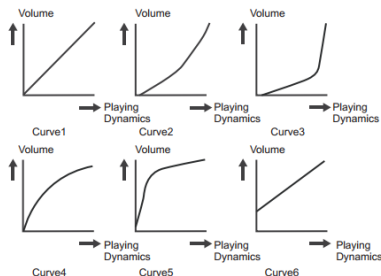
Возможные настройки кривой CURVE показаны ниже:

Curve 1: Стандартная установка, наиболее естественное соотношение между динамикой игры и громкостью.

Curve 2, 3: По сравнению со стандартной, усиление динамики даст более сильный рост громкости.

Curve 4, 5: По сравнению со стандартной, мягкая динамика даст более сильное звучание.

Curve 6: Слабый отклик на слабую динамику. Данная настройка помогает поддерживать стабильный уровень силы удара.



MIDI ноты по умолчанию

Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Ride Bow	51
Snare Head	38	Crash1 Bow	49
Snare Rim	40	Crash2 Bow	57
Tom1 Head	48	Open Hihat	46
Tom2 Head	45	Close Hihat	42
Tom3 Head	43	Pedal	44
Tom4 Head	41	Hihat Splash	21

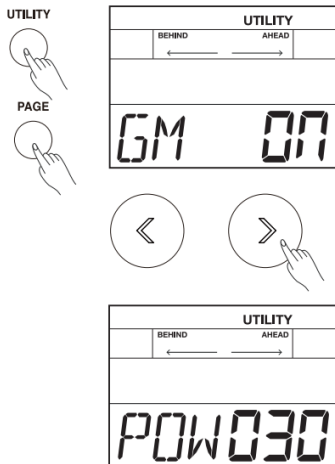
НАСТРОЙКА УПРАВЛЯЮЩЕГО МОДУЛЯ

Вы можете изменить функции управляющего модуля, показанные ниже.

1. Нажмите кнопку **[UTILITY]**, на ЖК-дисплее появится меню **UTILITY**.

2. Несколько раз нажмите кнопку **[PAGE]**, чтобы выбрать параметр триггера, который вы хотите отредактировать.

Вы можете настроить следующие характеристики модуля:



Параметр	Значение	Дисплей	Описание
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON: Включает 10 канал для получения наборов GM. OFF: 10 канал использует только встроенные наборы ударных.
AUTO POWER	30, 60, OFF	POW XXX	Автоматическое выключение питания. По умолчанию выставлено значение 30 минут. 30: питание выключится, если не производилось никаких действий в течение 30 минут. 60: питание выключится, если не производилось никаких действий в течение 60 минут. OFF: функция автоматического выключения питания отключена.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

	Возможные причины и рекомендации
Нет звука	1) Вращайте регулятор [VOLUME], проверьте настройки громкости. 2) Уверены, что не включен режим Local Mode?
Нет звука от пэдов	1) Проверьте правильность подключения пэда. 2) Убедитесь, что громкость пэда не равна 0.
Нет звука метронома	1) Убедитесь, что метроном включен. 2) Убедитесь, что громкость метронома не равна 0.
Громкость пэда не соответствует громкости композиции	1) Настройте громкость песни в соответствии с громкостью пэда.
Нет подключения к компьютеру.	1) Убедитесь, что кабель USB подключен правильно. 2) Повторите подключение (снова включите компьютер и управляющий модуль, подключите кабель USB)

СИСТЕМНЫЕ СООБЩЕНИЯ

Сообщение	Описание
REC FUL	Память для записи заполнена.
FAC Set	Заводские настройки восстановлены.
EMP	Ячейка пользовательских песен пуста.
OK	Настройки набора ударных и утилит сохранены.
WAT	Данные загружаются, пожалуйста, подождите.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Максимальная полифония:	64
Наборов ударных:	40, (30 пресетов + 10 пользовательских)
Наборов GM:	11
Звуки:	408 (Ударные, Перкуссия, SFX) 10 комбинаций хай-хета
Эффекты:	Эхо, 3-полосный эквалайзер
Секвенсор:	Встроенных песен:80 Песен пользователя: 5 Темп: 30-280
Запись:	В реальном времени
Темп:	30-280
Дисплей:	ЖК с подсветкой
Разъемы:	Наушники Линейный вход Линейный выход (R и L/MONO) MIDI USB Выход MIDI
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 9В, 500мА
Габариты:	125 (Ш) X 187.5 (Д) X 95 (В)
Вес:	0,5 кг

* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ (Drum Kit List)

No.	PRESET KIT
1	Acoustic 1
2	Funk Band
3	Standard 1
4	Jazz Brush
5	Dacne
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Room
15	Marimba

No.	PRESET KIT
16	Percussion 1
17	90's Power
18	Indian
19	African
20	Electronic
21	Reggae
22	Fusion
23	Brush
24	Orchestra
25	HipHop
26	Big Band
27	Live
28	House
29	Techno
30	Vintage

СПИСОК ГОЛОСОВ УДАРНЫХ (Drum Voice List)

No.	NAME
KICK	
1	22" Acoustic Kick 1
2	22" Acoustic Kick 2
3	24" Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	Jazz Kick
7	22" Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	1970's Kick
11	Vintage Kick
12	HipHop Kick
13	Reggae Kick
14	808 Kick
15	909 Kick
16	Electronic Kick
17	Power Kick
18	Dance Kick
19	FX Mix Kick
20	Techno Kick
SNARE	
21	14" Acoustic Snare
22	14" Acoustic Snare Rim
23	14" Standard Snare
24	14" Standard Snare Rim
25	14" Funk Snare 1
26	14" Funk Snare Rim 1
27	14" Funk Snare 2
28	14" Funk Snare Rim 2
29	Brush Snare 1
30	Brush Snare Rim 1
31	Brush Snare 2
32	Brush Snare Rim 2
33	14" Jazz Snare
34	14" Jazz Snare Rim
35	14" Rock Snare
36	14" Rock Snare Rim
37	13" Damped Snare 1
38	13" Damped Snare 2
39	13" Damped Snare 3
40	Orchestra Snare
41	Orchestra Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Big Band Snare
47	Big Band Snare Rim
48	Vintage Snare
49	Vintage Snare Rim
50	Live Snare
51	Live Snare Rim

52	Reggae Snare
53	Reggae Snare Rim
54	R&B Snare
55	R&B Snare Rim
56	808 Snare
57	808 Snare Rim
58	909 Snare
59	909 Snare Rim
60	Electronic Snare
61	Power Snare
62	Dance Snare
63	Dance Snare Rim
64	House Snare
65	House Snare Rim
66	Lo-Fi Snare
67	Lo-Fi Snare Rim
68	Techno Snare
69	Techno Snare Rim
70	Acoustic Snare Stick
71	Standard Snare Stick 1
72	Brush Snare Stick
73	Standard Snare Stick 2
74	Rock Snare Stick 1
75	Rock Snare Stick 2
76	Live Snare Stick
77	Room Snare Stick
78	Fusion Snare Stick
79	808 Snare Stick
80	909 Snare Stick
81	Electronic Snare Stick
82	House Snare Stick
83	Lo-Fi Snare Stick
84	Techno Snare Stick
85	Brush Swirl
TOM	
86	Acoustic Tom 1
87	Acoustic Tom 1 Rim
88	Acoustic Tom 2
89	Acoustic Tom 2 Rim
90	Acoustic Tom 3
91	Acoustic Tom 3 Rim
92	Acoustic Tom 4
93	Acoustic Tom 4 Rim
94	Acoustic Tom 5
95	Acoustic Tom 5 Rim
96	Acoustic Tom 6
97	Acoustic Tom 6 Rim
98	Brush Tom 1
99	Brush Tom 1 Rim
100	Brush Tom 2
101	Brush Tom 2 Rim
102	Brush Tom 3
103	Brush Tom 3 Rim
104	Brush Tom 4

105	Brush Tom 4 Rim
106	Brush Tom 5
107	Brush Tom 5 Rim
108	Brush Tom 6
109	Brush Tom 6 Rim
110	Funk Tom 1
111	Funk Tom 1 Rim
112	Funk Tom 2
113	Funk Tom 2 Rim
114	Funk Tom 3
115	Funk Tom 3 Rim
116	Funk Tom 4
117	Funk Tom 4 R
118	Funk Tom 5
119	Funk Tom 5 Rim
120	Funk Tom 6
121	Funk Tom 6 Rim
122	Jazz Tom 1
123	Jazz Tom 1 Rim
124	Jazz Tom 2
125	Jazz Tom 2 Rim
126	Jazz Tom 3
127	Jazz Tom 3 Rim
128	Jazz Tom 4
129	Jazz Tom 4 Rim
130	Jazz Tom 5
131	Jazz Tom 5 Rim
132	Jazz Tom 6
133	Jazz Tom 6 Rim
134	Fusion Tom 1
135	Fusion Tom 2
136	Fusion Tom 3
137	Fusion Tom 4
138	808 Tom 1
139	808 Tom 2
140	808 Tom 3
141	808 Tom 4
142	808 Tom 5
143	808 Tom 6
144	808 Tom Fx 1
145	808 Tom Fx 2
146	909 Tom 1
147	909 Tom 2
148	909 Tom 3
149	909 Tom 4
150	909 Tom 5
151	909 Tom 6
152	909 Tom 7
153	909 Tom 8
154	Electronic Tom 1
155	Electronic Tom 2
156	Electronic Tom 3
157	Electronic Tom 4
158	Electronic Tom 5

СПИСОК ГОЛОСОВ УДАРНЫХ (Drum Voice List)

159	Electronic Tom 6
160	Electronic Tom 7
161	Electronic Tom 8
162	Power Tom 1
163	Power Tom 2
164	Power Tom 3
165	Power Tom 4
166	Power Tom 5
167	Power Tom 6
168	90's Power Tom 1
169	90's Power Tom 2
170	90's Power Tom 3
171	90's Power Tom 4
172	90's Power Tom 5
173	90's Power Tom 6
174	Techno Tom 1
175	Techno Tom 1 Rim
176	Techno Tom 2
177	Techno Tom 2 Rim
178	Techno Tom 3
179	Techno Tom 3 Rim
180	Techno Tom 4
181	Techno Tom 4 Rim
182	Techno Tom 5
183	Techno Tom 5 Rim
184	Techno Tom 6
185	Techno Tom 6 Rim
SNARE	
186	21" Acoustic Ride
187	21" Acoustic Ride Edge
188	21" Acoustic Ride Bell
189	Brush Ride 1
190	Brush Ride 2
191	20" Funk Ride
192	20" Funk Ride Edge
193	20" Funk Ride Bell
194	20" Rock Ride
195	20" Rock Ride Edge
196	20" Rock Ride Bell
197	808 Ride
198	20" Room Ride
199	20" Room Ride Edge
200	20" Room Ride Bell
201	House Ride
202	House Ride Edge
203	House Ride Bell
204	Lo-Fi Ride
205	Lo-Fi Ride Edge
206	Lo-Fi Ride Bell
207	Junkyard Ride
208	Junkyard Ride Edge
209	Junkyard Ride Bell
CRASH	
210	16" Acoustic Crash 1

211	16" Acoustic Crash 1 Edge
212	16" Acoustic Crash 2
213	16" Acoustic Crash 2 Edge
214	16" Standard Crash 1
215	16" Standard Crash 1 Edge
216	16" Standard Crash 2
217	16" Standard Crash 2 Edge
218	Brush Crash 1
219	Brush Crash 2
220	Brush Crash 3
221	Brush Crash 4
222	Funk Crash 1
223	Funk Crash 1 Edge
224	Funk Crash 2
225	Funk Crash 2 Edge
226	19" Jazz Crash 1
227	19" Jazz Crash 1 Edge
228	19" Jazz Crash 2
229	19" Jazz Crash 2 Edge
230	Rock Crash 1
231	Rock Crash 1 Edge
232	Rock Crash 2
233	Rock Crash 2 Edge
234	808Crash
235	909Crash 1
236	909Crash 2
237	Electronic Crash 1
238	Electronic Crash 2
239	Orchestra Crash 1
240	Orchestra Crash 2
241	Orchestra Crash 3
242	Room Crash
243	Room Crash Edge
244	1970's Crash 1
245	1970's Crash 2
246	Vintage Crash 1
247	Vintage Crash 1 Edge
248	Vintage Crash 2
249	Vintage Crash 2 Edge
250	Big Band Crash 1
251	Big Band Crash 1 Edge
252	Big Band Crash 2
253	Big Band Crash 2 Edge
254	Techno Crash 1
255	Techno Crash 1 Edge
256	Techno Crash 2
257	Techno Crash 2 Edge
258	Latin Crash 1
259	Latin Crash 1 Edge
260	Latin Crash 2
261	Latin Crash 2 Edge
262	China 1
263	China 1 Edge
264	Splash

265	Splash Edge
HIHAT	
266	14" Acoustic Hi-hat
267	14" Acoustic Hi-hat Edge
268	14" Acoustic Hi-hat Pedal
269	14" Acoustic Hi-hat Splash
270	14" Standard Hi-hat
271	14" Standard Hi-hat Edge
272	14" Standard Hi-hat Pedal
273	14" Standard Hi-hat Splash
274	Brush Hi-hat
275	Brush Hi-hat Pedal
276	Brush Hi-hat Splash
277	14" Rock Hi-hat
278	14" Rock Hi-hat Edge
279	14" Rock Hi-hat Pedal
280	14" Rock Hi-hat Splash
281	808 Hi-hat
282	808 Hi-hat Pedal
283	808 Hi-hat Splash
284	909 Hi-hat
285	909 Hi-hat Pedal
286	909 Hi-hat Splash
287	Dance Hi-hat
288	Dance Hi-hat Pedal
289	Dance Hi-hat Splash
PERCUSSION	
290	Maracas
291	Metronome Bell
292	Vibra-slap 1
293	Vibra-slap 2
294	Vibra-slap 3
295	Synthesis Percussion 1
296	Synthesis Percussion 2
297	High Q 1
298	High Q 2
299	Low Q 1
300	Low Q 2
301	Mute Hi Conga 1
302	Mute Hi Conga 2
303	Open Hi Conga 1
304	Open Hi Conga 2
305	Low Conga
306	High Bongo
307	Low Bongo
308	High Timbale 1
309	High Timbale 1 Rim
310	High Timbale 2
311	High Timbale 2 Rim
312	Low Timbale 1
313	Low Timbale 2
314	Low Timbale 2 Rim
315	Low Timbale 3
316	Low Timbale 4

СПИСОК ГОЛОСОВ УДАРНЫХ (Drum Voice List)

317	High Agogo
318	Low Agogo
319	Claves
320	Jingle Bell
321	Cowbell
322	Bell Tree 1
323	Bell Tree 2
324	Tambourine
325	Cabasa
326	Long Guiro
327	Short Guiro
328	Indian 1
329	Indian 2
330	Indian 3
331	Indian 4
332	Indian 5
333	Indian 6
334	Indian 7
335	Indian 8
336	Indian 9
337	Indian 10
338	Indian 11
339	Indian 12
340	Indian 13
341	Indian 14
342	Indian 15
343	Indian 16
344	Indian 17
345	African 1
346	African 2
347	African 3
348	African 4
349	African 5
350	African 6
351	African 7
352	African 8
353	African 9
354	African 10
355	African 11
356	African 12
357	African 13
358	African 14
359	African 15
360	African 16
361	African 17
362	Marimba C3
363	Marimba C4
364	Marimba D4
365	Marimba E4
366	Marimba F4
367	Marimba G4
368	Marimba A4
369	Marimba B4
370	Marimba C5

371	Marimba D5
372	Marimba E5
373	Marimba F5
374	Marimba G5
375	Marimba A5
376	Marimba B5
377	Marimba C6
378	Orchestra Timp E2
379	Orchestra Timp F2
380	Orchestra Timp Gb2
381	Orchestra Timp G2
382	Orchestra Timp Ab2
383	Orchestra Timp A2
384	Orchestra Timp Bb2
385	Orchestra Timp B2
386	Orchestra Timp C3
FX	
387	FX 1
388	FX 2
389	FX 3
390	FX 4
391	FX 5
392	FX 6
393	FX 7
394	FX 8
395	FX 9
396	FX 10
397	FX 11
398	FX 12
399	FX 13
400	FX 14
401	FX 15
402	FX 16
403	FX 17
404	FX 18
405	FX 19
406	FX 20
407	FX 21
408	Mute
HIHAT COMBINATION	
409	Acoustic
410	Standard
411	JazBrush
412	Rock
413	808
414	909
415	Dance
416	Marimba
417	Indian
418	African

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	Name
1	Funk 1
2	Rock N'Roll1
3	Dance 1
4	Pop1
5	Fusion1
6	R&B1
7	BritPop
8	R&B2
9	GtrBossa
10	Rock Ballad
11	Folk
12	Funk Shuffle
13	Ele Pop1
14	Pop2
15	Bossa Nova1
16	Samba1
17	Fusion2
18	Ele Pop2
19	Pop Shuffle
20	Rock 1
21	Latin1
22	Latin2
23	Salsa1
24	Smooove
25	Steve Vai Funk
26	70's Funk
27	Jazz1
28	6/8Soul1
29	Fusion2
30	Dance funk
31	Dance2
32	DJ.House
33	Ele Pop3
34	Hip Hop
35	Pop3
36	Pop4
37	R&B3
38	Reggae1
39	Rock2
40	Rock3
41	Blues Funk
42	Fusion3
43	Cool Jazz
44	Ballad
45	Samba2
46	Vintage Hip-Hop
47	Nu Jazz Funk
48	Soul
49	R&B4
50	Big Band 1
51	Ska
52	Classic Rock
53	Hardcore Hip-Hop
54	Vintage Dance Pop
55	Nu-Metal
56	Salsa2
57	Eu Hip-Hop
58	Bossa Nova2
59	Fusion 4
60	8Beat Pop
61	Jazzy Funk
62	Swing Big Band
63	Reggae 1
64	60's Pop
65	Vintage Funk
66	Trance
67	Heavy Rock
68	Swing
69	Punk
70	8Beat
71	Disco House
72	3/4 Folk
73	Samba3
74	Latin Rock
75	Reggae 2
76	Dance3
77	Country Pop
78	Country
79	PopRock
80	DancePop

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ GM (GM Drum Kit List)

Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Analog (bank 25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ GM (GM Drum Kit List)

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)	Dance (bank 56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Hi-hat
G#2[44]			Timpani G#	Dance Low Tom1
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Pedal Hi-hat
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Mid Tom2
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Open Hi-hat
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani c	Dance Mid Tom1
C#3[49]			Timpani c#	Dance Hi Tom2
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani d	Dance Cymbal
Eb3[51]			Timpani d#	Dance Hi Tom1
E 3[52]			Timpani e	
F 3[53]			Timpani f	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

СПИСОК ИНСТРУМЕНТОВ GM (GM Backing Instrument List)

PIANO	STRINGS	LEAD
1 Acoustic Grand Piano	41 Violin	81 Lead1 (square)
2 Bright Acoustic Piano	42 Viola	82 Lead2 (sawtooth)
3 Electric Grand Piano	43 Cello	83 Lead3 (calliope)
4 Honky-Tonk Piano	44 Contrabass	84 Lead4 (cliff)
5 E.Piano 1	45 Tremolo Strings	85 Lead5 (charang)
6 E.Piano 2	46 Pizzicato Strings	86 Lead6 (voice)
7 Harpsichord	47 Orchestral Harp	87 Lead7 (fifths)
8 Clavi	48 Timpani	88 Lead8 (bass & lead)
MALLET	STRINGSENSEMBLE	PAD
9 Celesta	49 Strings Ensemble 1	89 Pad1 (newage)
10 Glockenspiel	50 Strings Ensemble 2	90 Pad2 (warm)
11 Music Box	51 Synth Strings 1	91 Pad3 (polysynth)
12 Vibraphone	52 Synth Strings 2	92 Pad4 (choir)
13 Marimba	53 Choir Aahs	93 Pad5 (bowed)
14 Xylophone	54 Voice Oohs	94 Pad6 (metallic)
15 Tubular Bells	55 Synth Voice	95 Pad7 (halo)
16 Dulcimer	56 Orchestra Hit	96 Pad8 (sweep)
ORGAN	BRASS	EFFECTS
17 Drawbar Organ	57 Trumpet	97 FX1 (rain)
18 Percussive Organ	58 Trombone	98 FX2 (soundtrack)
19 Rock Organ	59 Tuba	99 FX3 (crystal)
20 Church Organ	60 Muted Trumpet	100 FX4 (atmosphere)
21 Reed Organ	61 French Horn	101 FX5 (brightness)
22 Accordion	62 Brass Section	102 FX6 (goblins)
23 Harmonica	63 Synth Brass 1	103 FX7 (echoes)
24 Tango Accordion	64 Synth Brass 2	104 FX8 (sci-fi)
GUITAR	REED	ETHNIC
25 Nylon Guitar	65 Soprano Sax	105 Sitar
26 Steel Guitar	66 Alto Sax	106 Banjo
27 Jazz Guitar	67 Tenor Sax	107 Shamisen
28 Clean Guitar	68 Baritone Sax	108 Koto
29 Muted Guitar	69 Oboe	109 Kalimba
30 Overdriven Guitar	70 English Horn	110 Bagpipe
31 Distortion Guitar	71 Bassoon	111 Fiddle
32 Guitar Harmonics	72 Clarinet	112 Shanai
BASS	PIPE	PERCUSSIVE
33 Acoustic Bass	73 Piccolo	113 Tinkle Bell
34 Finger Bass	74 Flute	114 Agogo
35 Pick Bass	75 Recorder	115 Steel Drums
36 Fretless Bass	76 Pan Flute	116 Wood Block
37 Slap Bass 1	77 Blown Bottle	117 Taiko Drum
38 Slap Bass 2	78 Shakuhachi	118 Melodic Tom
39 Synth Bass 1	79 Whistle	119 Synth Drum
40 Synth Bass 2	80 Ocarina	120 Reverse Cymbal
SOUNDEFFECTS		
121 Guitar Fret Noise		
122 Breath Noise		
123 Seashore		
124 Bird Tweet		
125 Telephone Ring		
126 Helicopter		
127 Applause		
128 Gunshot		

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	10ch	1 – 16	
Channel Changed	x	x	
Mode Default	x	x	
Messages	x	x	
Altered	*****	*****	
Note Number : True Voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity Note On	○ 99H,V=1-127	○	
Note Off	○ (99H,V=0)	○	
after Key's	x	○	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	○	
Control 0	x	○	Bank Select
Change 1	x	○	Modulation
5	x	○	Portamento Time
6	x	○	Data Entry
7	x	○	Volume
10	x	○	Pan
11	x	○	Expression
64	x	○	Sustain Pedal
65	x	○	Portamento On/Off
66	x	○	Sostenuto Pedal
67	x	○	Soft Pedal
80	x	○	Reverb Program
81	x	○	Chorus Program
91	x	○	Reverb Level
93	x	○	Chorus Level
120	x	○	All Sound Off
121	x	○	Reset All Controllers
123	x	○	All Notes Off
Program Change : True Number	x	○	
System Exclusive	x	○	
System : Song Position	x	x	
Common : Song Select	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	○	x	
Real Time : Commands	○	x	Start And Stop Only
Aux : Local On/off	x	x	
: All Notes Off	x	x	
Messages : Active Sensing	x	x	
: Reset	x	x	

○: YES x: NO

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровая ударная установка Medeli модели DD630 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровая ударная установка	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Electronics Co.,Ltd” Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	DD630	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 30%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		