

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АУДИОМИКСЕР
СЕРИЯ**

MIOMIX



**Модели MIOMIX 404FXM, MIOMIX 404FX,
MIOMIX 204FX, MIOMIX 202UFX,
MIOMIX 202M, MIOMIX 104**

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТИЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	5
ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ	6
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	6
ВОДА / ВЛАГА	6
ТЕПЛО.....	6
ВЕНТИЛЯЦИЯ	6
ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ	6
ШНУР ПИТАНИЯ И ВИЛКА.....	6
ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ	7
ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ.....	7
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ	7
ОЧИСТКА	7
ОБСЛУЖИВАНИЕ.....	7
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.....	7
ПОМЕХИ ОТ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА	7
1. РАСПАКОВКА	8
1.1. Перед началом работы.....	8
2. ОБЗОР И ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ.....	8
2.1. MIOMIX 404FXM	8
2.2. MIOMIX 404FX	9
2.3. MIOMIX 602UFX	9
2.4. MIOMIX 202UFX	10
2.5. MIOMIX 202M	10
2.6. MIOMIX 104.....	11
3. АУДИО ПОДКЛЮЧЕНИЯ	11
3.1. Подключение RCA	12
3.2. Разъемы Mini Jack Stereo 3,5 мм.....	12
3.3. Подключение разъем TS.....	13
3.4. Подключение XLR.....	14
4. МОНО МИКРОФОННЫЕ/ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ВХОДЫ.....	15
4.1. Моно входы MIC/INST.....	15
7. СТЕРЕО ВХОДЫ И РЕГУЛЯТОРЫ.....	16
5.1. Стереο вход Jack TS	16
5.2. Элементы управления для стереοвходов Jack TS.....	16
5.3. Стереο вход RCA и Mini Jack	17
5.4. Элементы управления стереοвходом RCA и Mini Jack	17
6. ВЫХОДЫ МИКШЕРА.....	17
6.1. Выход Main Out L/R	17

6.2. Выход на стереонаушники	17
6.4. Стереовыход REC OUT (MIOMIX 404FXM).....	18
6.5. Индикатор VU Meter	18
7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ USB (MIOMIX 202 UFX).....	18
7.1. Элементы управления для связи по USB (MIOMIX 202UFX)	19
8. ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИЭФФЕКТНЫЙ ПРОЦЕССОР	19
8.1. 2 x 7-сегментный дисплей и индикатор эффекта	20
8.2. Регулятор уровня эффекта.....	20
8.3. Выбор эффектов	20
8.4. Кнопка TAP TEMPO	20
8.5. Таблица эффектов и параметров.....	21
9. ЦИФРОВОЕ ЭХО (MIOMIX 104 - MIOMIX 202M)	22
10. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ АУДИО.....	22
10.1. Пользовательский ЖК-дисплей и панель управления	22
11. ГЛАВНОЕ МЕНЮ МЕДИАПРОИГРЫВАТЕЛЯ	23
11.1. Использование подключения «BT Audio Streaming»	23
11.2. Использование USB-накопителей.....	24
11.3. Запись.....	24
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	26
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	32

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемый клиент,

прежде всего, благодарим вас за покупку продукта SOUNDSATION®. Наша миссия состоит в том, чтобы удовлетворить все возможные потребности пользователей музыкальных инструментов, профессионального звука и света, предлагая широкий ассортимент продукции с использованием новейших технологий.

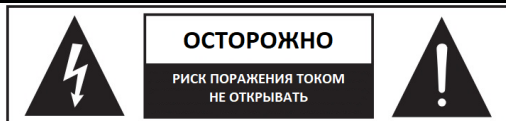
Мы надеемся, что вы останетесь довольны этой покупкой, и, если вы хотите сотрудничать, мы ждем от вас отзывов о работе продукта и возможных улучшениях, которые можно будет внести в ближайшее время. Зайдите на наш сайт www.soundsationmusic.com и отправьте электронное письмо с вашим мнением, это поможет нам создавать инструменты, максимально приближенные к реальным требованиям заказчика.

И последнее: прочитайте это руководство перед использованием прибора, неправильная эксплуатация может привести к повреждению вас и прибора. Будьте осторожны!

Команда SOUNDSATION



ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ



Этот символ используется для обозначения того, что в данном аппарате задействованы некоторые клеммы, находящиеся под опасным напряжением, даже при нормальных условиях эксплуатации, которых может быть достаточно, чтобы создать риск поражения электрическим током или смерти.



Этот символ используется в сервисной документации для обозначения того, что конкретный компонент должен быть заменен только компонентом, указанным в этой документации по соображениям безопасности.



Клемма защитного заземления



Переменный ток/напряжение



Опасный живой терминал

ON

Обозначает, что аппарат включен

OFF

Обозначает, что аппарат выключен

WARNING:

Описывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать, чтобы предотвратить опасность травмы или смерти оператора.

CAUTION:

Описывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать для предотвращения опасности для аппарата.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- ▶ Прочтите эти инструкции
- ▶ Сохраните эту инструкцию
- ▶ Обратите внимание на все предупреждения
- ▶ Следуйте всем инструкциям

ВОДА / ВЛАГА

Аппарат должен быть защищен от влаги и дождя и не может использоваться вблизи воды; например, рядом с ванной, кухонной раковиной, бассейном и т. д.

ТЕПЛО

Аппарат следует располагать вдали от источников тепла, таких как радиаторы, печи или другие приборы, выделяющие тепло.

ВЕНТИЛЯЦИЯ

Не закрывайте вентиляционные отверстия. Невыполнение этого требования может привести к пожару. Всегда устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.

ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ

В целях безопасности избегайте попадания внутрь прибора посторонних предметов и/или жидкостей.

ШНУР ПИТАНИЯ И ВИЛКА

Защищайте шнур питания от наступания и защемления, особенно в местах входа провода в вилки, розетки и в местах его выхода из устройства. Не пренебрегайте

безопасностью поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет два полюса; вилка с заземлением имеет два полюса и третью клемму заземления. Третья клемма предназначена для вашей безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены.

ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

В случае применения внешнего источника питания устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа, который указан на устройстве или описан в руководстве. Невыполнение этого требования может привести к повреждению продукта и, возможно, пользователя. Отключайте это устройство от сети во время грозы или если оно не используется в течение длительного времени.

ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ

Во избежание возгорания и повреждения устройства используйте только рекомендованный тип предохранителя, как описано в руководстве. Перед заменой предохранителя убедитесь, что устройство выключено и отсоединено от розетки переменного тока.

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Неправильная электрическая проводка может привести к аннулированию гарантии на изделие.

ОЧИСТКА

Чистить только сухой тканью. Не используйте растворители, такие как бензол или спирт.

ОБСЛУЖИВАНИЕ

Не выполняйте никакого обслуживания, кроме тех средств, которые описаны в руководстве. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному обслуживающему персоналу. Используйте только аксессуары/насадки или детали, рекомендованные производителем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пожалуйста, помните, что высокое звуковое давление не только временно ухудшает слух, но и может привести к необратимому повреждению. Будьте внимательны при выборе подходящего объема.

ПОМЕХИ ОТ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА

Использование сотового телефона рядом с беспроводной системой может вызвать шум. В этом случае переместите сотовый телефон подальше от компонентов беспроводной системы.



1. РАСПАКОВКА

Благодарим вас за приобретение миксера MIOMIX. Вы приобрели микшерный пульт, небольшой размер которого противоречит его универсальности и звуковым характеристикам. Каждое устройство было тщательно протестировано и отправлено в идеальном рабочем состоянии. Осторожно распакуйте коробку и проверьте содержимое, чтобы убедиться, что все детали присутствуют и находятся в хорошем состоянии:

- ▶ 1x микшер MIOMIX
- ▶ 1x кабель питания
- ▶ 1x USB-кабель (кроме модели MIOMIX 202 UFX)
- ▶ Это руководство пользователя

Если что-либо было повреждено во время транспортировки, немедленно сообщите об этом грузоотправителю и сохраните упаковочный материал для проверки. Опять же, пожалуйста, сохраните коробку и все упаковочные материалы. Если устройство должно быть возвращено производителю, важно, чтобы устройство было возвращено в оригинальной упаковке производителя. Пожалуйста, не предпринимайте никаких действий, не связавшись с нами.

1.1. Перед началом работы

Серия MIOMIX является частью более широкой линейки продуктов SOUNDSATION Pro Audio с характеристиками компактности, легкости и простоты использования. Они идеально подходят для многих музыкальных целей. Каждое изделие серии MIOMIX подключается к сети через прилагаемый адаптер питания и соответствует необходимым стандартам безопасности.

Наша продукция постоянно совершенствуется. Поэтому модификации технических характеристик могут быть изменены без предварительного уведомления.

2. ОБЗОР И ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

Серия MIOMIX представляет собой вершину в развитии технологии микшерных консолей. Каждый продукт серии MIOMIX оптимально оснащен для живого и студийного применения, а также имеет фантомное питание +48 В. Благодаря ультрасовременной схеме ваш микшер MIOMIX производит непревзойденный теплый аналоговый звук. С добавлением новейших цифровых технологий эти микшеры сочетают в себе преимущества как аналоговых, так и цифровых технологий.

2.1. MIOMIX 404FXM

ОБЗОР

MIOMIX 404FXM — это 6-канальный микшер с USB-плеером и цифровым мультизффектом, который идеально подходит для небольшой домашней записи, живых выступлений и приложений для подкастинга, требующих профессионального уровня качества и максимальной мобильности. 4 микрофонных входа оснащены бесшумными предусилителями, которые принимают все основные источники звука, такие как конденсаторные микрофоны - благодаря фантомному питанию +48 В, динамические микрофоны, линейные и высокоимпедансные входы (гитары, басы и т. д.). Линейный стереовход позволяет подключать клавиатуры, проигрыватели компакт-дисков, DJ-консоли, планшеты, смартфоны и т. д. Плеер USB и BT поддерживает аудиофайлы в форматах WAV, MP3, WMA и FLAC, а также беспроводную потоковую передачу звука (BT). Он также записывает ваше выступление в формате MP3 (48 кГц/16 бит при 128 кбит/с). Цифровой эффект 24 бит/48 кГц с 16 часто используемыми пресетами (Hall/Room/Plate Reverb, Delay, Echo, Chorus и т. д.) и функцией TAP-Темпо позволяют улучшить исполнение и настроить до двух параметров каждого эффекта. Незаменимый и надежный инструмент для всех небольших аудиоприложений.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

- ▶ Всего 6 каналов
- ▶ 4 микрофонных/линейных канала с бесшумным предусилителем, комбинированный разъем, вход Hi-Z для гитар, фантомное питание +48 В, пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с входами типа "джек" ¼ дюйма, +4/-10 дБ переходник пэдов и пиковый индикатор
- ▶ USB-медиаплеер и рекордер (беспроводное потоковое аудио WAV, MP3, WMA, FLAC и VT)
- ▶ 2-полосный эквалайзер для каналов с 1 по 4
- ▶ 24-бит/48 кГц, 16 предустановленных цифровых эффектов с TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров
- ▶ Управление выходным уровнем медиаплеера
- ▶ Выход на наушники с регулятором уровня
- ▶ Основные выходы XLR с регулировкой мастер-уровня
- ▶ Стере 6-светодиодный индикатор уровня громкости
- ▶ Прочный и легкий металлический корпус для максимальной гибкости и портативности

2.2. MIOMIX 404FX

ОБЗОР

MIOMIX 404FX — это 8-канальный микшер с цифровым мультиэффектом, который идеально подходит для небольшой домашней записи, живых выступлений и приложений для подкастинга, требующих профессионального уровня качества и максимальной мобильности. 4 микрофонных входа оснащены бесшумными предусилителями, которые принимают все основные источники звука, такие как конденсаторные микрофоны - благодаря фантомному питанию +48 В, динамические микрофоны, линейные и высокоимпедансные входы (гитары, басы и т. д.). Стере линейные входы позволяют подключать клавиатуры, CD-плееры, диджейские пульта, планшеты, смартфоны и т. д. Цифровой эффект 24 бит/48 кГц с 16 часто используемыми пресетами (Hall/Room/Plate Reverb, Delay, Echo, Chorus и т. д.) и функция TAP-Tempo позволяют улучшить исполнение и настроить до двух параметров каждого эффекта. Незаменимый и надежный инструмент для всех небольших аудиоприложений.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

- ▶ Всего 8 каналов
- ▶ 4 микрофонных/линейных канала с бесшумным предусилителем, комбинированный разъем, вход Hi-Z для гитар, фантомное питание +48 В, пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с входами типа "джек" ¼ дюйма, адаптером пэдов +4/-10 дБ и пиковым индикатором
- ▶ 1 линейный стереоканал с RCA и 1/8-дюймовым стереофоническим мини-джеком
- ▶ 2-полосный эквалайзер для каналов с 1 по 4
- ▶ 24-бит/48 кГц, 16 предустановленных цифровых эффектов с TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров
- ▶ Выход на наушники с регулятором уровня
- ▶ Основные выходы XLR с регулировкой мастер-уровня
- ▶ Стере 6-светодиодный индикатор уровня громкости
- ▶ Прочный и легкий металлический корпус для максимальной гибкости и портативности

2.3. MIOMIX 602UFХ

ОБЗОР

MIOMIX 204FX — это 6-канальный микшер с цифровым мультиэффектом, который идеально подходит для небольшой домашней записи, живых выступлений и приложений для подкастинга, требующих профессионального уровня качества и максимальной портативности. Два микрофонных входа оснащены бесшумными предусилителями, которые принимают все основные источники звука, такие как конденсаторные микрофоны - благодаря фантомному питанию +48 В, динамические микрофоны, линейные и высокоимпедансные входы (гитары, басы и т. д.). Стере линейные входы позволяют подключать клавиатуры, CD-плееры, диджейские пульта, планшеты, смартфоны и т. д. Цифровой эффект 24 бит/48 кГц с 16 часто используемыми пресетами (Hall/Room/Plate Reverb, Delay, Echo, Chorus и т. д.) и функция TAP-Tempo

позволяют улучшить исполнение и настроить до двух параметров каждого эффекта. Незаменимый и надежный инструмент для всех небольших аудиоприложений.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

- ▶ Всего 6 каналов
- ▶ 2 микрофонных/линейных канала с бесшумным предусилителем, комбинированный разъем, вход Hi-Z для гитар, фантомное питание +48 В, пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с входами типа "джек" ¼ дюйма, +4/-10 дБ переходник пэдов и пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с RCA и 1/8-дюймовым стереофоническим мини-джеком
- ▶ 2-полосный эквалайзер для каналов 1 и 2
- ▶ 24-бит/48 кГц, 16 предустановленных цифровых эффектов с TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров
- ▶ Выход на наушники с регулятором уровня
- ▶ Основные выходы XLR с регулировкой мастер-уровня
- ▶ Стере 6-светодиодный индикатор уровня громкости
- ▶ Прочный и легкий металлический корпус для максимальной гибкости и портативности

2.4. MIOMIX 202UFХ

ОБЗОР

MIOMIX 202UFХ — это 4-канальный микшер с цифровым мультиэффектом и звуковой картой USB, идеально подходящий для небольшой домашней записи, живых выступлений и приложений для подкастинга, требующих профессионального уровня качества и максимальной портативности. Два микрофонных входа оснащены бесшумными предусилителями, которые принимают все основные источники звука, такие как конденсаторные микрофоны - благодаря фантомному питанию +48 В, динамические микрофоны, линейные и высокоимпедансные входы (гитары, басы и т. д.). Линейный стереовход позволяет подключать клавиатуры, проигрыватели компакт-дисков, DJ-консоли, планшеты, смартфоны и т. д. Цифровой эффект 24 бит/48 кГц с 16 часто используемыми пресетами (реверберация зала/комнаты/пластины, задержка, эхо, хорус и т. д.) и функция TAP-Tempo позволяют улучшить исполнение и настроить до двух параметров каждого эффекта. Звуковая карта USB 24-bit/96kHz Stereo In/Out позволяет подключаться к компьютеру и записывать или воспроизводить аудиофайлы высочайшего качества. Незаменимый и надежный инструмент для всех небольших аудиоприложений.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

- ▶ Всего 4 канала
- ▶ 2 микрофонных/линейных канала с бесшумным предусилителем, комбинированный разъем, вход Hi-Z для гитар, фантомное питание +48 В, пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с входами типа "джек" ¼ дюйма, +4/-10 дБ переходник пэдов и пиковый индикатор
- ▶ 2-полосный эквалайзер для каналов 1 и 2
- ▶ 24-бит/48 кГц, 16 предустановленных цифровых эффектов с TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров
- ▶ 24-бит/96 кГц USB I/O Stereo Soundcard с контролем уровня воспроизведения
- ▶ Выход на наушники с регулятором уровня
- ▶ Основные выходы XLR с регулировкой мастер-уровня
- ▶ Стере 6-светодиодный индикатор уровня громкости
- ▶ Прочный и легкий металлический корпус для максимальной гибкости и портативности

2.5. MIOMIX 202M

ОБЗОР

MIOMIX 202M — это 4-канальный микшер с USB-плеером, который идеально подходит для небольшой домашней записи, живых выступлений и приложений для подкастинга, требующих профессионального уровня качества и максимальной мобильности. Два микрофонных входа оснащены бесшумными предусилителями, которые принимают все основные источники звука, такие как конденсаторные микрофоны - благодаря фантомному питанию +48 В, динамические микрофоны, линейные и

высокоимпедансные входы (гитары, басы и т. д.). Линейный стереовход позволяет подключать клавиатуры, проигрыватели компакт-дисков, DJ-консоли, планшеты, смартфоны и т. д.

Проигрыватель USB и BT поддерживает аудиофайлы в форматах WAV, MP3, WMA и FLAC, а также беспроводную потоковую передачу звука (BT). Он также записывает ваше выступление в формате MP3 (48 кГц/16 бит при 128 кбит/с). Профессиональный цифровой эффект эха обогащает вашу работу, позволяя регулировать скорость и количество повторений. Незаменимый и надежный инструмент для всех небольших аудиоприложений.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

- ▶ Всего 4 канала
- ▶ 2 микрофонных/линейных канала с бесшумным предусилителем, комбинированный разъем, вход Hi-Z для гитар, фантомное питание +48 В, пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с входами типа "джек" ¼ дюйма, +4/-10 дБ переходник пэдов и пиковый индикатор
- ▶ USB-медиаплеер и рекордер (беспроводное потоковое аудио WAV, MP3, WMA, FLAC и BT)
- ▶ 2-полосный эквалайзер для каналов 1 и 2
- ▶ Эффект цифрового эха с повторением, задержкой и регулировкой уровня
- ▶ Управление выходным уровнем медиаплеера
- ▶ Выход на наушники с регулировкой уровня
- ▶ Основные выходы XLR с регулировкой мастер-уровня
- ▶ Стере 6-светодиодный индикатор уровня громкости
- ▶ Прочный и легкий металлический корпус для максимальной гибкости и портативности

2.6. MIOMIX 104

ОБЗОР

MIOMIX 104 — это 5-канальный микшер, идеально подходящий для небольшой домашней записи, живых выступлений и приложений для подкастинга, требующих профессионального уровня качества и максимальной мобильности. Микрофонный вход оснащен бесшумным предусилителем, способным управлять всеми основными источниками звука, такими как конденсаторные микрофоны — благодаря фантомному питанию +48 В, динамические микрофоны, линейные и высокоомные входы (гитары, басы и т. д.). Линейные стереовходы позволяют подключать клавиатуры, проигрыватели компакт-дисков, диджейские пульта, планшеты, смартфоны и т. д. Профессиональный цифровой эффект эха обогащает ваше выступление, позволяя регулировать скорость и количество повторений. Незаменимый и надежный инструмент для всех небольших аудиоприложений

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

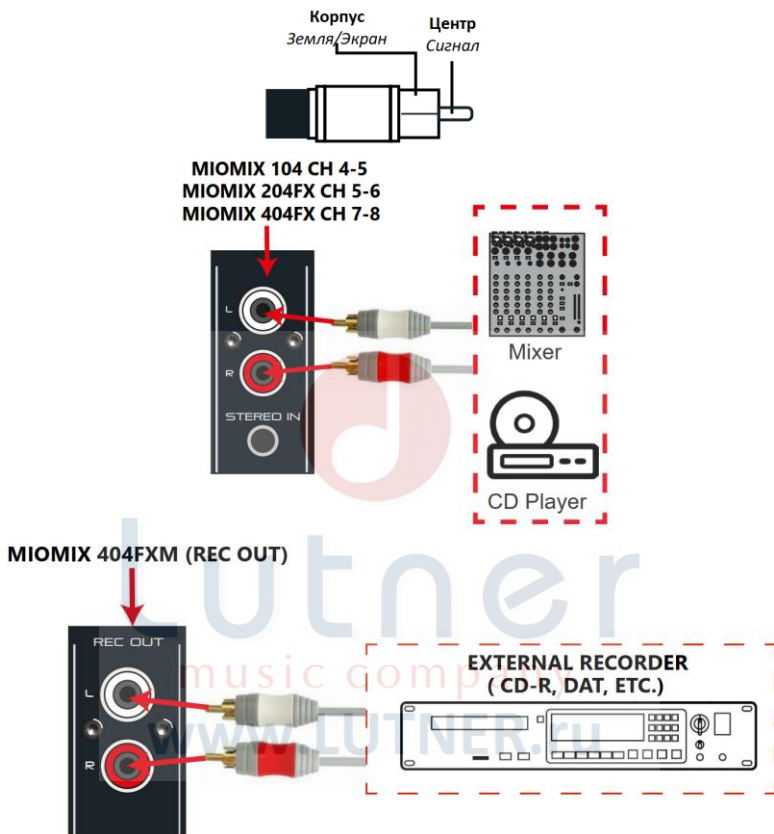
- ▶ Всего 5 каналов
- ▶ 1 микрофонный/линейный канал с бесшумным предусилителем, комбинированный разъем, вход Hi-Z для гитар, фантомное питание +48 В, пиковый индикатор
- ▶ 1 линейный стереоканал с входами типа "джек" ¼ дюйма, адаптером пэдов +4/-10 дБ и пиковым индикатором
- ▶ 1 линейный стереоканал с RCA и 1/8-дюймовым стереофоническим мини-джеком
- ▶ 2-полосный эквалайзер на каналах с 1 по 3
- ▶ Эффект цифрового эха с повторением, задержкой и регулировкой уровня
- ▶ Выход на наушники с регулировкой уровня
- ▶ Основные выходы XLR с регулировкой мастер-уровня
- ▶ Стере 6-светодиодный индикатор уровня громкости
- ▶ Прочный и легкий металлический корпус для максимальной гибкости и портативности

3. АУДИО ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Вам понадобится несколько аудиокабелей для различных подключений микшера. На следующих рисунках показана внутренняя проводка этих кабелей. Обязательно используйте только высококачественные кабели.

3.1. Подключение RCA

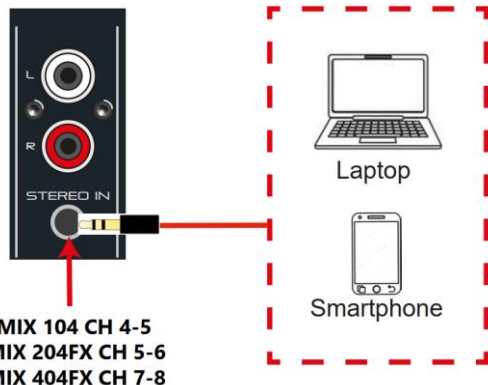
Используйте кабели RCA для подключения несбалансированных стереоисточников с выходными разъемами RCA к стереовходам RCA TAPE IN микшера (проигрыватель компакт-дисков, MP3-плеер и т. д.) или для подключения стереовыходов RCA TAPE OUT микшера к стереовходам RCA внешнего устройства. (аудиозапись и т.д.).



3.2. Разъемы Mini Jack Stereo 3,5 мм

Используйте разъемы Mini Jack Stereo (3,5 мм) для подключения стереоисточников внешних устройств, таких как ноутбуки, смартфоны и т. д., к выделенному входу. (MIOMIX 104 CH 4-5 / MIOMIX 204FX CH 5-6 / MIOMIX 404FX CH 7-8)

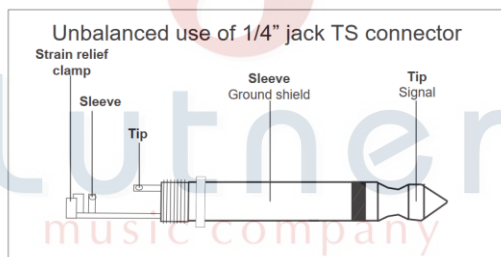




ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Не рекомендуется использовать стереовходы RCA и Mini Jack Stereo одновременно.

3.3. Подключение разъем TS

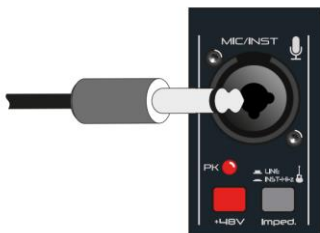
Используйте монофонический разъем 1/4" (6,3 мм) TS для подключения небалансных стереофонических источников внешних устройств, таких как музыкальные инструменты и т. д.



MIOMIX 104 CH 2-3
MIOMIX 202M CH 3-4
MIOMIX 202UFX CH 3-4
MIOMIX 204FX CH 3-4
MIOMIX 404FX CH 5-6
MIOMIX 404FXM CH 7-8

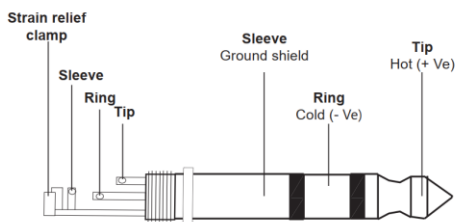


Разъемы моно джек 1/4 дюйма (6,3 мм) можно использовать во всех микшерах MIOMIX для входов MIC / INST.



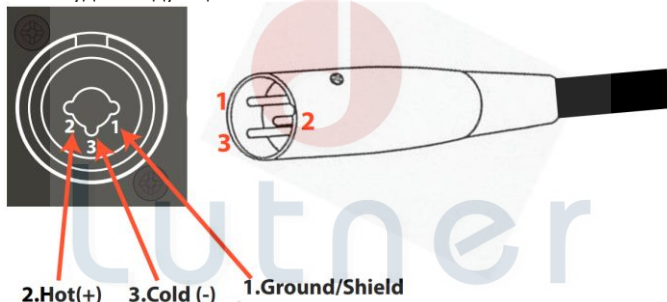
Эти входы представляют собой комбинированные разъемы для разъемов 1/4" TS/XLR. Также принимает балансный разъем 1/4" Jack TS, который распаивается следующим образом:

Balanced use of 1/4" jack TS connector



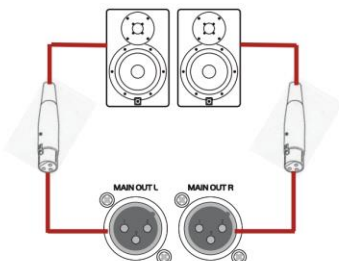
3.4. Подключение XLR

На входы MIC/INST можно подключать балансные XLR или балансные/небалансные 1/4-дюймовые разъемы Jack с сигналами уровня Line или Inst. В случае балансного кабеля XLR распиновка будет следующей:



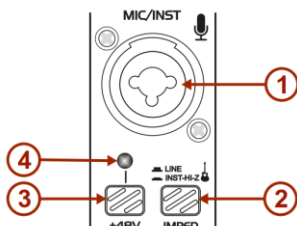
В случае использования небалансного кабеля контакты 1 и 3 будут перемыкаться.

Выходы MAIN OUT L/R OUT имеют гнезда XLR. Они используются для подключения к активным динамикам, усилителям или акустическим системам.



4. МОНО МИКРОФОННЫЕ/ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ВХОДЫ

Все микшеры серии MIOMIX имеют от 1 до 4 моноходов MIC/INST в зависимости от модели.



1) Разъемы COMBO INPUT

Эти входные разъемы подходят для штекерных разъемов TS и XLR 1/4 дюйма (симметричных/несимметричных).

2) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ LINE(MIC)/INST

Они позволяют выбирать между входом MIC/LINE и входом INST-HI-Z (электрическая гитара, электрическая бас-гитара).

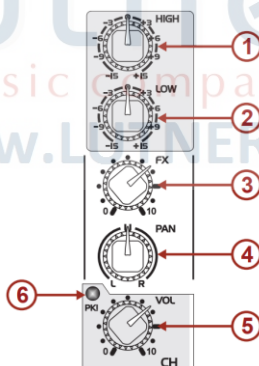
3) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ +48В

Если вы хотите подключить профессиональный конденсаторный микрофон, для которого требуется фантомное питание, нажмите эту кнопку, чтобы включить питание + 48 В на нужном входе. Светодиодный индикатор над кнопкой загорается, когда фантом активен.

4) ИНДИКАТОРЫ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ +48В

Загорание этих светодиодов указывает на активацию фантомного питания на соответствующем канале.

4.1. Моно входы MIC/INST



1) ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ

Эти элементы управления регулируют количество высоких частот для каждого канала.

2) НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ

Эти элементы управления регулируют количество низких частот для каждого канала.

3) УПРАВЛЕНИЕ FX

Эти элементы управления регулируют количество эффекта для каждого канала.

4) РЕГУЛЯТОРЫ ПАНОРАМИРОВАНИЯ

Эти элементы управления устанавливают количество сигнала канала, отправляемого на правый и левый выходные каналы, что позволяет равномерно смещать источник сигнала по всему стереофоническому изображению. Повернув ручку полностью влево или вправо, вы можете направить сигнал на левый и правый выходы соответственно.

5) РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ КАНАЛА

Эти элементы управления регулируют уровень громкости для каждого канала.

6) СВЕТОДИОД ПЕРЕГРУЗКИ

Когда пиковый светодиод мигает, это означает, что входной сигнал слишком высокий. Пожалуйста, поверните ручку громкости канала влево, чтобы уменьшить громкость.



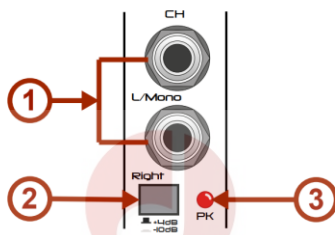
ПРИМЕЧАНИЕ. В модели MIOMIX 104 эти элементы управления присутствуют в стереофоническом канале CH 2-3.

7. СТЕРЕО ВХОДЫ И РЕГУЛЯТОРЫ

Все микшеры серии MIOMIX имеют 1 или 2 стереовхода в зависимости от модели.

5.1. Стере вход Jack TS

Все микшеры серии MIOMIX имеют этот тип стереовхода.



1) РАЗЪЕМ СТЕРЕО ВХОДА

1/4-дюймовый разъем TS Stereo Input, который можно использовать с электронной клавиатурой, инструментальным предусилителем или процессором, электронной драм-машиной и т. д.

2) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ВХОДНОГО СИГНАЛА

В зависимости от ширины входного аудиосигнала этот переключатель может быть установлен на +4 дБ или -10 дБ. Если на входе присутствует низкий уровень аудиосигнала, переключатель должен быть установлен на -10 дБ, в противном случае он должен быть установлен на +4 дБ.

3) СВЕТОДИОД ПЕРЕГРУЗКИ

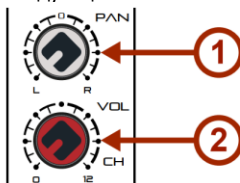
Когда пиковый светодиод мигает, это означает, что входной сигнал слишком высокий. Пожалуйста, поверните ручку громкости канала влево, чтобы уменьшить громкость.



ПРИМЕЧАНИЕ. В модели MIOMIX 104 индикатор PK (светодиод) отсутствует в этой части панели.

5.2. Элементы управления для стереовходов Jack TS

Во всех микшерах серии MIOMIX, кроме MIOMIX 104, элементы управления входами стереофонического типа Jack TS следующие:



1) РЕГУЛЯТОРЫ ПАНОРАМИРОВАНИЯ

Эти элементы управления устанавливают количество сигнала канала, отправляемого на правый и левый выходные каналы, что позволяет равномерно смещать источник сигнала по всему стереофоническому изображению. Повернув ручку полностью влево или вправо, вы можете направить сигнал на левый и правый выходы соответственно.

2) РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ КАНАЛА

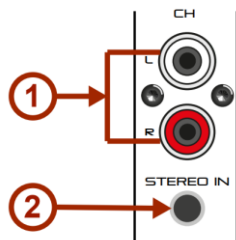
Эти элементы управления регулируют уровень громкости канала.

5.3. Стере вход RCA и Mini Jack

Эти типы входов присутствуют только в моделях MIOMIX 104, MIOMIX 204FX и MIOMIX 404FX.

1) СТЕРЕО ВХОД RCA

2) СТЕРЕО ВХОД MINI JACK



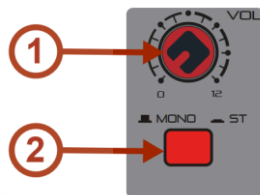
5.4. Элементы управления стереовходом RCA и Mini Jack

Эти типы элементов управления присутствуют в моделях MIOMIX 204FX и MIOMIX 404FX. Для модели MIOMIX 104 см. параграф «5.2. Элементы управления для стереовходов Jack TS».

1) РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ КАНАЛА

Этот регулятор регулирует уровень громкости канала.

2) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ МОНО/СТЕРЕО



6. ВЫХОДЫ МИКСЕРА

Все микшеры серии MIOMIX имеют различные типы выходов аудиосигнала.

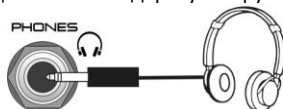
6.1. Выход Main Out L/R

Это балансные линейные выходы. Выходы XLR имеют маркировку MAIN OUT L" и "MAIN OUT R" и относятся к основным левому и правому выходам. Эти выходы можно подключить к соответствующим входам (L/R) усилителя, акустической системы, динамиков и т. д.



6.2. Выход на стереонаушники

К разъему PHONES можно подключить стандартную пару стереонаушников.



ВНИМАНИЕ: Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха.

6.4. Стереовыход REC OUT (MIOMIX 404FXM)

Этот стереовыход RCA присутствует только в модели MIOMIX 404FXM. Уровень громкости этого выхода регулируется регулятором MAIN OUT.



6.5. Индикатор VU Meter

Все микшеры серии MIOMIX оснащены светодиодным измерителем громкости, который показывает интенсивность выходного аудиосигнала.



7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ USB (MIOMIX 202 UFX)

Микшер MIOMIX 202 UFX оснащен звуковой картой USB Stereo Input/Output 24 бит/96 кГц, которая позволяет подключаться к компьютеру и записывать или воспроизводить аудиофайлы высокого качества. Разъем USB на задней панели микшера также можно использовать просто для питания микшера, подключив кабель USB к прилагаемому адаптеру.



Когда микшер подключен непосредственно к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля, питание подается от компьютера.



В обоих случаях загорается зеленый светодиод [POWER ON] в левом верхнем углу передней панели. При подключении компьютера к разъему USB 2.0 обязательно соблюдайте следующие пункты. Несоблюдение этого требования может привести к зависанию компьютера и повреждению или потере данных. Если компьютер или микшер зависает, перезапустите прикладное программное обеспечение или операционную систему компьютера или не подключайте микшер, а затем снова включите.

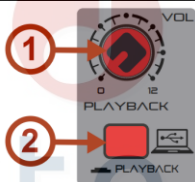
► Используйте кабель USB типа АВ. Кабель USB 3.0 использовать нельзя.

► Перед подключением компьютера к разъему USB 2.0 выйдите из любого энергосберегающего режима компьютера (например, приостановка, спящий режим и режим ожидания). Нет необходимости устанавливать какую-либо специальную управляющую программу для этого аудиопорта USB 2.0. Просто подключите, чтобы использовать. При первом использовании компьютер найдет новое железо. Пожалуйста, следуйте инструкциям, чтобы завершить все установки в соответствии с инструкциями компьютера, пока компьютер не распознает их завершение. После этого внешняя звуковая карта USB2.0 готова к использованию.

► Внешняя звуковая карта USB2.0 называется «USB Audio 2481T». Его можно использовать с операционными системами Windows XP или более поздней версии и MAC OSX. После распознавания внешней звуковой карты компьютером вы выбираете в качестве текущего устройства аудиовхода и вывода в свойствах аудиоустройства. Если его нельзя настроить автоматически, вам необходимо войти в свойства аудиоустройства компьютера, а затем выбрать «USB Audio 24-bit» в списке входных и выходных аудиоустройств.

► Для обеспечения лучших звуковых эффектов мы рекомендуем установить максимальную громкость входа и выхода в свойствах звука компьютера.

7.1. Элементы управления для связи по USB (MIOMIX 202UFХ)



1) РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ ГРОМКОСТИ

Этот элемент управления регулирует уровень громкости звука, поступающего с USB.

2) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Если вы используете на компьютере программное обеспечение, позволяющее записывать, то при нажатии этой кнопки аудиосигнал с компьютера, кроме того, что он подается на выход для наушников и основной выход, отправляется обратно на компьютер по интерфейсу USB.

Если кнопка [PLAYBACK] не нажата, аудиосигнал с компьютера будет передаваться только на основной выход и выход на наушники.

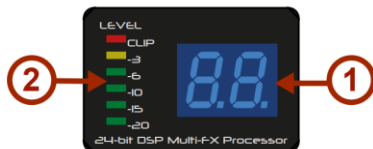
8. ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИЭФФЕКТНЫЙ ПРОЦЕССОР

Все микшеры серии MIOMIX оснащены цифровым мультиэффектом 24 бит/48 кГц с 16 предустановленными эффектами (Reverberi Hall/Room/Plate, Delay, Eco, Chorus и т.д.). Ниже приведен список эффектов:

1	HALL	5	REVERSE	9	ECHO	13	DETUNE
2	ROOM	6	EARLY REFL.	10	CHORUS	14	PITCH SHIFTER
3	PLATE	7	AMBIENCE	11	FLANGER	15	DELAY + REVERB
4	GATED	8	DELAY	12	PHASER	16	CHORUS + REVERB

Раздел эффектов каждой модели включает в себя некоторые элементы управления:

8.1. 2 x 7-сегментный дисплей и индикатор эффекта



1) 2 x 7-сегментный дисплей

На дисплее (2x 7 сегментов) отображается номер текущего выбранного эффекта и значения параметров, относящиеся к эффекту во время настройки.

2) Индикатор эффектов VU METER

Светодиодный индикатор показывает интенсивность эффекта.

8.2. Регулятор уровня эффекта



Эта ручка используется для регулировки уровня эффекта.

8.3. Выбор эффектов

Чтобы выбрать один из 16 предустановленных эффектов, используйте следующий регулятор:



Поворачивая ручку вправо или влево, вы можете выбрать нужный эффект. На дисплее будет мигать выбранный номер эффекта. Чтобы подтвердить номер и активировать новый эффект, нажмите ручку. Если подтверждение не будет сделано в течение 5 секунд, дисплей вернется к отображению номера текущего эффекта.



8.4. Кнопка TAP TEMPO



С помощью этой кнопки можно отрегулировать настройки некоторых параметров, относящихся к каждому эффекту. При нажатии кнопки [TAP TEMPO] на дисплее отображается текущее значение параметра эффекта, а на дисплее мигают две десятичные точки. При установке относительных параметров TEMPO нажмите кнопку

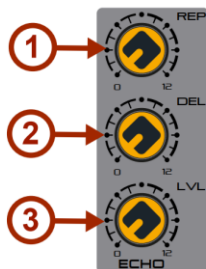
[TAP TEMPO] 2 или более раз, чтобы определить временной интервал, который будет отображаться на дисплее. Светодиод [TAP TEMPO] будет мигать в соответствии с выбранным интервалом времени. Настройка, сделанная для каждого параметра, будет активирована немедленно. Если в течение 5 секунд не будет произведена дальнейшая регулировка, дисплей вернется к отображению номера текущего эффекта. В таблице ниже представлены все эффекты с их параметрами:

8.5. Таблица эффектов и параметров

N.	EFFECT	PROG.	Min. Value	Max. Value	TAP	Min Val	Max Val	TAP LED
1	HALL	Rev. Time	01 (approx. 1.0 sec)	10 (approx. 8.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
2	ROOM	Rev. Time	01 (approx. 0.5 sec)	10 (approx. 4.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
3	PLATE	Rev. Time	01 (approx. 0.5 sec)	10 (approx. 5.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
4	GATED	Rev. Time	01 (approx. 0.1 sec)	10 (approx. 1.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
5	REVERSE	Rev. Time	01 (approx. 0.1 sec)	10 (approx. 1.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
6	EARLY REFLECT.	Room Size	01 (Small)	10 (Extra Large)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
7	AMBIENCE	Area Size	01 (Small)	10 (Extra Large)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
8	DELAY	No. of repetitions	01 (min. feedback)	20 (max. feedback)	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	Blinks BPM Tempo
9	ECHO	No. of repetitions	01 (min. feedback)	40 (max. feedback)	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	Blinks BPM Tempo
10	CHORUS	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Blinks MOD Speed
11	FLANGER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Blinks MOD Speed
12	PHASER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Blinks MOD Speed
13	DETUNE	Detune Spreading	01 (1%)	99 (99%)	2nd Voice Delay	05 (short 5 ms)	50 (long 50 ms)	ON/OFF lighting
14	PITCH SHIFT	Semitones Step	-12 (1 octave down)	+12 (1 octave up)	Detune	OFF (0%)	ON (25%)	ON/OFF lighting
15	DELAY + REV	Ratio	-9 (90% Dly; 10%Rev)	+9 (10% Dly; 90%Rev)	DLY Time (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	Blinks BPM Tempo
16	CHORUS + REV	Ratio	-9 (90% Ch; 10%Rev)	+9 (10% Ch; 90%Rev)	Reverb Time	12 (short 1.2 s)	24 (long 2.4 s)	ON/OFF lighting

9. ЦИФРОВОЕ ЭХО (MIOMIX 104 - MIOMIX 202M)

Модели MIOMIX 104 и MIOMIX 202M имеют эффект цифрового эха профессионального качества с регулируемой скоростью и количеством повторений.



1) РУЧКА ПОВТОРЕНИЯ ЭХО

С помощью этой ручки вы можете настроить количество повторений эха.

2) РУЧКА ЗАДЕРЖКИ ЭХО

С помощью этой ручки вы можете настроить временной интервал между повторениями эха.

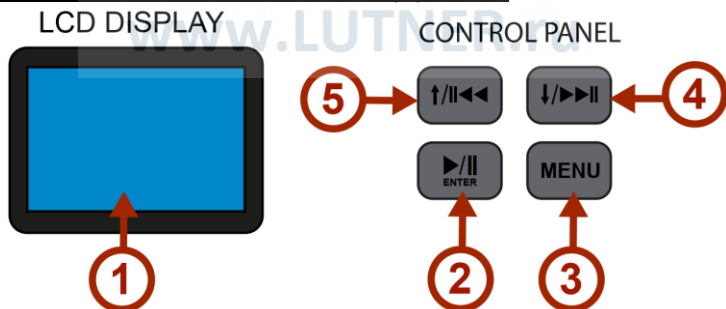
3) РУЧКА УРОВНЯ ЭХО

С помощью этой ручки вы можете отрегулировать уровень эффекта эха.

10. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ АУДИО

Модели MIOMIX 202M и MIOMIX 404FXM оснащены мультимедийным проигрывателем, который позволяет вам использовать эту систему даже без аудио или кабельных источников: просто подключите свой смартфон или планшет через «BT Audio Streaming», и все готово. Также имеется USB-разъем для подключения USB-устройств. Плеер принимает потоковое аудио в любом формате через BT. В случае USB он воспроизводит аудиофайлы в формате WAV, MP3, WMA и FLAC.

10.1. Пользовательский ЖК-дисплей и панель управления



①		На этом пользовательском ЖК-дисплее отображается вся необходимая информация о выбранной функции или воспроизводимой песне.
②		Эта кнопка используется для воспроизведения или приостановки песни как при поддержке USB, так и при потоковой передаче аудио по BT. Эта кнопка также используется, когда необходимо подтвердить доступ к функциям, настройкам и выполняемым операциям.
③		Эта кнопка при нажатии позволяет получить доступ к главному меню или к возможному подменю текущей функции.
④		При воспроизведении песен с USB-носителя или BT Audio Streaming эта кнопка позволяет перейти к следующей песне. Эта кнопка позволяет перемещаться слева направо или вниз для выбора функций в меню. Нажатие и удерживание этой кнопки во время воспроизведения песни увеличивает громкость звука.
⑤		При воспроизведении песен с USB-носителя или BT Audio Streaming эта кнопка позволяет перейти к предыдущей песне. Эта кнопка позволяет перемещаться справа налево или вниз для выбора функций в меню. Нажатие и удерживание этой кнопки во время воспроизведения песни уменьшает громкость звука.

11. ГЛАВНОЕ МЕНЮ МЕДИАПРОИГРЫВАТЕЛЯ

1) BT

Выбрав эту опцию, вы сможете слушать песни через «BT Audio Streaming».

2) MSC




Выбрав эту опцию, вы можете слушать песни с USB-накопителя.

3) REC

Эта функция позволяет вам записывать свое исполнение прямо на флэш-накопитель USB.

4) PC

В моделях MIOMIX 202M и MIOMIX 404FXM эта функция отключена.

Для выбора упомянутых выше функций используйте кнопки  и/или , а затем подтвердите выбор кнопкой .

11.1. Использование подключения «BT Audio Streaming»

После выбора опции «BT» в главном меню микшер будет ожидать сопряжения удаленного устройства (смартфона, планшета и т. д.), отображая символ функции «BT Audio Streaming».

В этот момент включите режим «BT Audio Streaming» на вашем смартфоне или планшете. Устройство под названием «BT-Speaker» будет показано среди различных доступных устройств. Выберите его и начните процесс сопряжения. После завершения операции на дисплее появится надпись «CONNECT BT PAUSE», указывающая на то, что сопряжение выполнено. В этот момент, если вы начнете воспроизводить песню с удаленного

устройства, на дисплее микшера появится надпись «CONNECT BT PLAY», и вы сможете прослушать песню, используя наушники или динамики, подключенные к микшеру. Можно использовать кнопки $\uparrow/\|\llcorner$ и/или $\lrcorner/\gg\|$, и $\triangleright/\|\$ микшера, как описано в параграфе «10.1. Пользовательский ЖК-дисплей и панель управления».

11.2. Использование USB-накопителей

При вставке USB-накопителя в розетку ридер автоматически считывает содержимое и воспроизводит первую дорожку в порядке возрастания или, перезапускает воспроизведение с последней дорожки, ранее воспроизведенной в режиме «BCE» (или в другом режиме при его изменении)). На дисплее отображается прошедшее время воспроизведения текущей песни, название песни и любая папка, к которой она принадлежит.

Если вы нажмете кнопку [MENU], на дисплее отобразятся различные опции, которые можно выбрать с помощью кнопок $\uparrow/\|\llcorner$, $\downarrow/\gg\|$, а затем подтвердить выбор кнопкой $\triangleright/\|\$. Доступны следующие варианты:

PLAY MODE
EQ MODE
DISK ROOT
DELETE FILE
RETURN

PLAY MODE

Выбрав эту опцию, вы можете выбрать режим воспроизведения песен на USB-накопителе.

- ▶ **All Play:** проигрыватель автоматически считывает содержимое USB-накопителя и циклически воспроизводит треки в порядке возрастания.
- ▶ **One Device:** эта функция не активна в этой версии программного обеспечения.
- ▶ **One Play:** проигрыватель циклически воспроизводит текущую дорожку.
- ▶ **Random Play:** Проигрыватель воспроизводит треки с USB-накопителя в случайном порядке.
- ▶ **Return:** эта опция позволяет вам вернуться в предыдущее меню.

EQ MODE

При доступе к этому пункту меню у вас есть возможность выбрать один из доступных пресетов эквалайзера, а затем прослушать звук воспроизводимой песни желаемым образом. Доступны следующие пресеты:

Normal; Rock; Pop; Classic; Jazz; Country;

Если вы выберете опцию **Return**, вы вернетесь в предыдущее меню.

DISK ROOT

Эта опция позволяет вам выбрать песню для воспроизведения. Выбор можно сделать только в главном корне.

DELETE FILE

При использовании этой опции текущая песня удаляется.

RETURN

При использовании этой опции дисплей вернется к отображению основного экрана.


11.3. Запись

Существуют различные способы доступа к функции записи:

- ▶ Если вы вставляете новую флэш-накопитель USB, нажмите кнопку [MENU], а затем выберите параметр [REC].
- ▶ Если флэш-накопитель USB уже вставлен и воспроизводится песня, нажмите и удерживайте кнопку $\triangleright/\|\$. В этот момент выберите опцию [REC].
- ▶ Нажмите и удерживайте кнопку [MENU].


После входа в функцию записи на дисплее появится:

ENC_PAUSE
USB (00:00:00)

Чтобы активировать запись, нажмите кнопку . На дисплее отобразится:


ENC_START
USB (00:00:00).

Таймер под надписью «ENC START» начнет увеличиваться.

Чтобы приостановить запись, снова нажмите кнопку .

Чтобы остановить запись, нажмите кнопку [MENU]. На дисплее отобразится:

ENC_STOP

Чтобы вернуться на главный экран, нажмите и удерживайте кнопку .

При первой записи микшер создает папку на USB-накопителе. Имя папки **JL_REC**.

Все записи будут сохранены в формате MP3 (сэмплирование 48 кГц/битрейт 128 кбит/с) в указанной выше папке. Имя каждой регистрации — **FILEnnnn** (nnnn = число от 0001 до 9999).



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Параметр	Модель	MIOMIX 104
Входные подключения		Balanced XLR/Jack Combo (Channel 1) Balanced ¼" Jack (Channel 2-3) Stereo RCA, Stereo 1/8" Mini-Jack (Channel 4-5)
Выходные подключения		Balanced XLR (Main Out L-R) Stereo ¼" Jack (Phones)
Функции канала 1		+48V Фантомное питание Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 2-3		Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 4-5		Положение панорамирования Громкость канала
Функции эффекта		Регулировка повторения эха Регулировка времени задержки эха Регулировка уровня эха
Индикатор уровня		2x6 светодиодный индикатор
Макс. выходной уровень		3 Vrms
Частотный диапазон		+/-0.5dB, 20Гц-20кГц
Динамический диапазон		102dB
THD+N @ 1kHz		≤0.003%
Стерео перекрестные помехи		92dB
Требования к питанию		DC 5В, 0.5А
Потребляемая мощность		Max. 2.5Вт
Вес нетто		0.8кг
Вес брутто		1.9кг

Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.

Параметр	Модель	МИОМIX 202M
Входные подключения		Balanced XLR/Jack Combo (Channel 1-2) Balanced ¼" Jack (Channel 3-4)
Выходные подключения		Balanced XLR (Main Out L-R) Stereo ¼" Jack (Phones)
Функции канала 1-2		+48V Фантомное питание Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посылы эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 3-4		Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посылы эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Кнопки USB плеера		Up/Rewind, Down/Forward, Play/Pause/Enter, Menu
Функции USB плеера		Потоковая передача BT, музыкальный проигрыватель, аудиозапись, выбор кривой эквалайзера
Формат USB диска		FAT32 формат – макс 64ГБайт
Форматы файлов плеера		WAV, MP3, WMA, FLAC и потоковое аудио по беспроводной сети BT
Формат файла записи		MP3 (48kHz/16bit @ 128Kbps)
Функции эффекта		Регулировка повторения эха Регулировка времени задержки эха Регулировка уровня эха
Индикатор уровня		2x6 светодиодный индикатор
Макс. выходной уровень		3 Vrms
Частотный диапазон		+/-0.5dB, 20Гц-20кГц
Динамический диапазон		102dB
THD+N @ 1kHz		≤0.003%
Стерео перекрестные помехи		92dB
Требования к питанию		DC 5В, 0.5А
Потребляемая мощность		Max. 2.5Вт
Размер (ШxГxВ)		166 x 165 x 66 мм
Размер упаковки (ШxГxВ)		300 x 208 x 87 мм
Вес нетто		0.9кг
Вес брутто		1.9кг

Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.

Параметр	Модель	MIOMIX 202UFX
Входные подключения		Balanced XLR/Jack Combo (Channel 1-2) Balanced ¼" Jack (Channel 3-4)
Выходные подключения		Balanced XLR (Main Out L-R) Stereo ¼" Jack (Phones)
Подключение USB		Type-B, Female
Функции канала 1-2		+48V Фантомное питание Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 3-4		Переключатель сопротивления (+4/-10dB) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
USB I/O Soundcard		Up to 24-bit/96kHz Stereo Input/Output Streaming, USB Class-2.0 compliant
Цифровой эффект		24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate
Индикатор уровня		2x6 светодиодный индикатор
Макс. выходной уровень		3 Vrms
Частотный диапазон		+/-0.5dB, 20Гц-20кГц
Динамический диапазон		102dB
THD+N @ 1kHz		≤0.003%
Сtereo перекрестные помехи		92dB
Требования к питанию		DC 5В, 0.5А
Потребляемая мощность		Max. 2.5Вт
Адаптер питания		100-240Vac – 0.15А / 5Vdc – 1А Max (адаптер в комплекте)
Размер (ШxГxВ)		166 x 165 x 66 мм
Размер упаковки (ШxГxВ)		288 x 208 x 103 мм
Вес нетто		0.9кг
Вес брутто		1.9кг

Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.

Параметр	Модель	MIOMIX 204FX
Входные подключения		Balanced XLR/Jack Combo (Channel 1-2) Balanced ¼" Jack (Channel 3-4) Stereo RCA, Stereo 1/8" Mini-Jack (Channel 5-6)
Выходные подключения		Balanced XLR (Main Out L-R) Stereo ¼" Jack (Phones)
Функции канала 1-2		+48V Фантомное питание Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 3-4		Переключатель сопротивления (+4/-10dB) Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 5-6		Громкость канала Переключатель Моно/Стерео
USB I/O Soundcard		Up to 24-bit/96kHz Stereo Input/Output Streaming, USB Class-2.0 compliant
Цифровой эффект		24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate
Индикатор уровня		2x6 светодиодный индикатор
Макс. выходной уровень		3 Vrms
Частотный диапазон		+/-0.5dB, 20Гц-20кГц
Динамический диапазон		102dB
THD+N @ 1kHz		≤0.003%
Стерео перекрестные помехи		92dB
Требования к питанию		DC 5В, 0.5А
Потребляемая мощность		Max. 2.5Вт
Размер (ШxГxВ)		166 x 165 x 66 мм
Размер упаковки (ШxГxВ)		300 x 208 x 87 мм
Вес нетто		0.9кг
Вес брутто		1.9кг

Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.

Параметр	Модель	MIOMIX 404FX
Входные подключения		Balanced XLR/Jack Combo (Channel 1-4) Balanced ¼" Jack (Channel 5-6) Stereo RCA, Stereo 1/8" Mini-Jack (Channel 7-8)
Выходные подключения		Balanced XLR (Main Out L-R) Stereo ¼" Jack (Phones)
Функции канала 1-4		+48V Фантомное питание Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 5-6		Переключатель сопротивления (+4/-10dB) Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 7-8		Громкость канала Переключатель Моно/Стерео
Цифровой эффект		24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate
Индикатор уровня		2x6 светодиодный индикатор
Макс. выходной уровень		3 Vrms
Частотный диапазон		+/-0.5dB, 20Гц-20кГц
Динамический диапазон		102dB
TND+N @ 1kHz		≤0.003%
Стерео перекрестные помехи		92dB
Требования к питанию		DC 5В, 0.5А
Потребляемая мощность		Max. 2.5Вт
Размер (ШxГxВ)		220 x 165 x 66 мм
Размер упаковки (ШxГxВ)		345 x 208 x 87 мм
Вес нетто		1.2кг
Вес брутто		2кг

Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.

Параметр	Модель	MIOMIX 404FXM
Входные подключения		Balanced XLR/Jack Combo (Channel 1-4) Balanced ¼" Jack (Channel 5-6)
Выходные подключения		Balanced XLR (Main Out L-R) Stereo ¼" Jack (Phones)
Функции канала 1-4		+48V Фантомное питание Переключатель сопротивления (Line/Hi-Z) 2-полосный эквалайзер (80Hz/12kHz +/-15dB) Уровень посыла эффекта Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Функции канала 5-6		Переключатель сопротивления (+4/-10dB) Положение панорамирования Громкость канала Пиковый светодиодный индикатор
Кнопки USB плеера		Up/Rewind, Down/Forward, Play/Pause/Enter, Menu
Функции USB плеера		Потоковая передача BT, музыкальный проигрыватель, аудиозапись, выбор кривой эквалайзера
Формат USB диска		FAT32 формат – макс 64ГБайт
Форматы файлов плеера		WAV, MP3, WMA, FLAC и потоковое аудио по беспроводной сети BT
Формат файла записи		MP3 (48kHz/16bit @ 128Kbps)
Цифровой эффект		24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate
Индикатор уровня		2x6 светодиодный индикатор
Макс. выходной уровень		3 Vrms
Частотный диапазон		+/-0.5dB, 20Гц-20кГц
Динамический диапазон		102dB
THD+N @ 1kHz		≤0.003%
Стереоперекрестные помехи		92dB
Требования к питанию		DC 5В, 0.5А
Потребляемая мощность		Max. 2.5Вт
Размер (ШxГxВ)		220 x 165 x 66 мм
Размер упаковки (ШxГxВ)		345 x 208 x 87 мм
Вес нетто		1.2кг
Вес брутто		2кг

Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:


- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

music company
www.LUTNER.ru

Наименование (модель)	Микшерный пульт профессиональный	
Заводской серийный номер		
Производитель	ENPING KEHUA ELECTRONICS CO.,LTD. Industrial road 4 industrial transfer park, EnPing, GuangDong, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	SoundSation	
Маркировка модели	404FXM, 404FX, 204FX 202UFX, 202M, 104	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 30%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		

