

TASCAM

TEAC Professional Division

MD-350

Минидисковая дека



ВНИМАНИЕ: ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА, НЕ НИ-

МАЙТЕ КРЫШКУ (СЗАДИ). ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ БЫТЬ ЗАМЕНЕНЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО.



Этот символ предупреждает пользователя о наличии опасного напряжения в устройстве.



Этот символ предупреждает пользователя о том, что в руководстве дается важная информация.

Это устройство имеет серийный номер, расположенный на тыльной панели. Пожалуйста запишите номер модели и серийный номер

Номер модели _____

Серийный номер _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ УСТРОЙСТВО ПОД ДОЖДЕМ ИЛИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ.

Инструкция по безопасности

Для пользователей в Европе.

Внимание:

Данное устройство принадлежит к продуктам класса А, что означает, что при использовании его в домашних условиях, он может привести к появлению радио помех, против которых необходимо принимать соответствующие меры.

Внимание:

- Прочитайте приведенные ниже инструкции.
- Сохраните эти инструкции для дальнейшего использования.
- Внимательно следуйте всем предупреждающим маркировками на аудио оборудовании.

1) Прочитайте инструкции - Перед началом работы с аппаратом необходимо прочитать все инструкции по безопасности и работе.

2) Сохраните инструкции - все инструкции должны быть сохранены для дальнейшего использования.

3) Учитывайте предупреждения - Все предупреждения на продукте и в инструкции по работе необходимо строго соблюдать.

4) Следуйте инструкции - необходимо следовать всем инструкциями по работе и использованию.

5) Чистка - Перед чисткой отключите устройство от стенной розетки. При чистке не используйте жидкие средства или аэрозоли. Используйте влажную тряпочку.

6) Подключение дополнительных устройств - Во избежание возможных повреждений не используйте устройства, не рекомендуемые производителем.

7) Вода и влажность - Не используйте это устройство вблизи воды - например рядом с душем, кухонной раковиной или ванной, во влажном помещении или рядом с плавательным бассейном и т. д.

8) аксессуары - Не размещайте данное устройство на неустойчивой поверхности, штативе, подставке или столе. Устройство может упасть, что приведет к серьезным повреждениям. Используйте только те подставки, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Любой крепеж устройства необходимо осуществлять в соответствии с инструкцией производителя и использовать только те крепежные аксессуары, которые рекомендованы производителем.

9) Устройство вместе с подставкой необходимо перемещать с большими предосторожностями. Быстрый останов, чрезмерное приложение усилий и неровная поверхность могут привести к переворачиванию устройства с подставкой.

10) Вентиляция - для обеспечения нормальной работы устройства и предупреждения его перегрева, на корпусе расположены слоты и отверстия, которые нельзя блокировать или закрывать. С этой целью никогда не устанавливайте устройства на кровать, диван или другую мягкую поверхность. Это устройство также не должно быть размещено во встроенных полостях, таких как книжная полка или шкаф, если не будет обеспечена соответствующая вентиляция.

11) Источники питания - Данное устройство должно работать только от того типа источника, который указан на его маркировочной этикетке. Если Вы не уверены в том, какой тип питания применяется у Вас, обратитесь к дилеру продукта или в местную энергетическую компанию. Для продуктов, которые могут работать от батареек или другого источника питания, обратитесь к инструкции по работе.

12) Заземление или поляризация - данное устройство может быть оборудовано поляризационной вилкой (вилка, у которой один контакт шире чем другой). С целью обеспечения безопасности, эта вилка обеспечивает подключение к источнику питания только одним способом. Если Вы не можете установить эту вилку полностью в розетку, попробуйте

ее перевернуть. Если Вы по-прежнему не можете ее установить, обратитесь к электрику с просьбой о замене розетки в помещении.

13) Защита кабеля питания - кабель от источника питания должен быть проложен таким образом, чтобы на них нельзя было случайно наступить или выдернуть из разъема. Особое внимание уделяйте местам выхода кабелей из устройства.

14) Заземление внешней антенны - При подключении к продукту внешней антенны или системы кабелей, проверьте, чтобы они были заземлены для обеспечения защиты от скачков напряжения и внутреннего статического заряда.

15) Молния - для дополнительной защиты устройства во время грозы, или в том случае, когда Вы оставляете его на длительный период, отключите кабель питания от розетки и отключите антенну или кабельную систему. Это позволит предупредить повреждение устройства во время грозы или скачков напряжения.

16) Линии питания - Система внешней антенны не должна быть расположена в непосредственной близости от линий питания или других источников освещения или цепей питания, так как это может привести к падению питания в этих линиях или цепях. При установке внешней антенной системы, особенно внимательно следите за тем, чтобы не трогать такие линии питания или цепи, так, контакт может привести к их повреждению.

17) Перегрузка - Не перегружайте стенные розетки, провода расширения или встроенные разъемы так как это может привести к возгоранию.

18) Попадание предметов и жидкости - никогда не засовывайте какие-либо предметы в данное устройство через вентиляционные отверстия, так как это может привести к касанию точек с напряжением, что может в свою очередь привести к возгоранию или электрическому удару. Никогда не проливайте на устройство какие-либо жидкости.

19) Обслуживание - Не пытайтесь ремонтировать данное устройство самостоятельно. По всем возникающим вопросам обращайтесь к квалифицированному мастеру.

20) Сервисное обслуживание - Отключите это устройство от стенной розетки и обратитесь в сервисный центр в следующих случаях:

а) При повреждении кабеля питания

б) При попадании внутрь устройства жидкости или предметов.

в) Если продукт работает неправильно. Регулируйте только те регуляторы, которые описаны в руководстве пользователя, так как неправильная регулировка других регуляторов может привести к повреждению и в этом случае потребуются вмешательство специалиста для возврата устройства к нормальной работе.

г) Если устройство было уронено или повреждено каким-либо другим способом.

д) При наличии явных изменений в представлении - это указывает на необходимость обслуживания.

21) Заменяемые части - Когда требуется замена деталей, убедитесь в наличии в сервисном центре деталей, указанных производителем или имеющие те же характеристики, что и оригинальные части.

22) Проверка безопасности - После завершения ремонта или обслуживания данного продукта, попросите выполнить проверку безопасности для определения того, что устройство работает правильно.

23) Крепеж на стене - устройство должно крепиться на стене только так, как это рекомендовано производителем.

24) Нагревание - устройство должно быть расположено вдали от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи и др. (включая усилители).

Данное устройство было разработано и произведено в соответствии с правилами FDA, на основании акта от 1968 года о радиационном контроле за здоровьем и безопасности и

классифицируется как лазерный продукт класса 1. Во время работы нет невидимого опасного лазерного излучения, так как оно излучается внутри продукта в полностью защищенном корпусе.

Внимание:

- Не удаляйте защитный корпус с помощью отвертки.
- использование других регуляторов или процедур кроме указанных может привести к опасному излучению радиации.
- Если продукт был поврежден, то обратитесь в ближайший сервисный центр и прекратите использование продукта.

Содержание

Инструкция по безопасности	2
Прочитайте перед работой	4
Пульт дистанционного управления	5
Установка в рэк	6
Подключения	6
Наименования регуляторов	7
.....	7
Запись	8
Запись на MD	8
Примечания по записи	9
Воспроизведение	10
Нормальное воспроизведение	10
Полезные советы для записи	11
Мониторинг входного сигнала	11
Регулировка уровня записи	11
Назначение номеров трека во время записи	11
Запись поверх существующих треков (перезапись)	11
Синхронная запись	12
Проверка оставшегося времени записи MD	12
Проверка записанных треков	12
Запись с таймером	12
Полезные советы для воспроизведения	13
Использование окошка дисплея	13
Выбор нужного трека	13
Воспроизведение треков в случайной последовательности (воспроизведение Shuffle)	13
При записи на аналоговую кассету	13
Воспроизведение треков в нужной последовательности (программное воспроизведение)	14
Повтор трека (ов) Воспроизведение Repeat	15
Воспроизведение по таймеру	15
Регулятор высоты тона	15
Режимы воспроизведения	15
Редактирование записанных MD	16
Примечания по редактированию	16
Стирание трека (ов) (функция ERASE)	16
Разделение трека (функция DIVIDE)	17
Объединение треков (функция COMBINE)	17
Перемещение трека (функция MOVE)	17
Назначение имен (функция TITLE)	18
Назначение имен на диск и все треки последовательно (функция TITLE AUTO INC)	18
Копирование имени (функция TITLE COPY)	19
Отмена последней операции (функция UNDO)	19
Дополнительные функции	20
Системные ограничения	20
Индикация об ошибках	21
Руководство по системе управления копированием звукозаписи	22
Система управления копированием звукозаписи	22
Устранение возможных неисправностей	23
Спецификация	23

Прочитайте перед работой

- Установите устройство на твердую, плоскую поверхность.
- Не устанавливайте устройство под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Также избегайте размещения устройства в местах с повышенной вибрацией и чрезмерным загрязнением или повышенной влажностью.
- Не открывайте корпус, так как это может привести к повреждению цепи или электрическому удару.
- Не пытайтесь чистить устройство с помощью химических веществ, так как это может привести к повреждению поверхности. Используйте для чистки сухую, чистую тряпочку.
- при отключении источника питания, никогда не тяните вилку за провод.
- Сохраните это руководство для дальнейшего использования.

Обращение с мини дисками

MD

Мини диск (MD имеет в размере 64 мм. Хотя диск хранится в защитном футляре (68мм x 72 мм x 5 мм), он может быть легко извлечен, при повреждении футляра или попадании в него грязи, диск может быть поврежден. Для защиты диска, всегда соблюдайте следующие правила.

- После использования всегда помещайте минидиск назад в защитный футляр.
- Не трогайте диск внутри футляра рукой.
- Не размещайте мини диски под прямыми солнечными лучами, высокой температуре или высоком уровне влажности.
- Для чистки футляра используйте сухую, чистую тряпочку.
- При помещении этикетки на футляр MD, проверьте, чтобы она была прикреплена в определенном месте. Если этикетка закручена или неправильно размещена, то футляр минидиска может приклеиться внутри деки.
- Не наклеивайте одну этикетку поверх другой.



• Функция памяти

Данное устройство имеет функцию памяти. При первом включении деки, оставьте ее примерно на 5 минут, для того чтобы дать возможность цепи памяти зарядиться для работы. Если дека не используется в течение длительного времени, то включайте питание каждые 3 или 4 дня.

• Система управления серийным копированием.

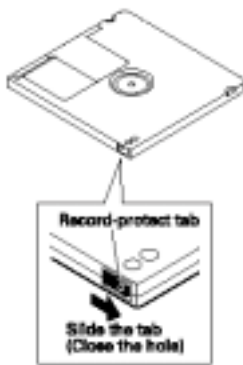
Эта дека совместима с SCMS (система управления серийным копированием). В результате этого, дека не дает возможность копирования с минидисков с цифровыми записями.

Когда на дисплее высвечивается индикация «Protected!!».

- Загружен MD только для воспроизведения.
- MD защищен от записи. Для восстановления возможности записи, сдвиньте защитный рычажок для закрывания от-

верстия.

обратная сторона MD



При мигании индикации «UТОС Writing»

При извлечении MD после записи (или редактировании) мигает индикация «UТОС Writing». Во время мигания этой индикации, записанные данные пишутся на MD. Не отключайте кабель питания и не вибрируйте деку. В противном случае, записанные данные могут быть неправильно записаны на MD.

Если питание выключается при оставленном в деке MD (горит индикация

ТОС EDIT

) после записи, UТОС не может быть записан. Включите питание в течение 3 или 4 дней и извлеките MD. Записанные данные могут быть потеряны, если MD был оставлен в деке в течение длительного времени.

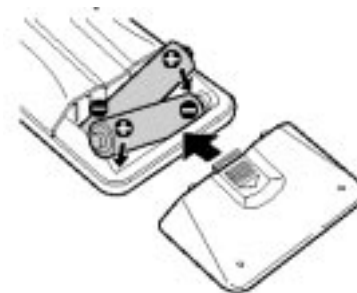
Когда мигает индикация «D-IN UNLOCK»

- Источник программы не подключен к (DIGITAL 1) или (DIGITAL 2) терминалу даже если Вы выбрали (DIGITAL 1) или (DIGITAL 2) с помощью INPUT SELECTOR.
- Это сообщение также появляется когда цифровой входной сигнала прерывается во время цифровой записи. Для продолжения записи, перезапустите цифровой источник программы.

Пульт дистанционного управления

При работе с пультом дистанционного управления, всегда направляйте его на датчик дистанционного управления, расположенном на передней панели устройства.

• Установка батареек



1. Удалите крышку отсека для батареек.
2. Установите две батарейки размера «AA» (R6, SUM-3)
Проверьте, чтобы батарейки были установлены в соответствии с полярностью + и -.
3. Закройте крышку до щелчка

Замена батареек.

Если Вы заметите, что расстояние между пультом дистанционного управления и плеером для работы сокращается, то это означает, что батарейки разряжаются и их необходимо заменить.

Примечания по батарейкам

- Неправильная эксплуатация батареек может привести к вытеканию электролита и коррозии
- Для правильной работы с пультом дистанционного управления соблюдайте инструкцию.
- не устанавливайте батарейки в пульт дистанционного управления в неправильном направлении.
- Не заряжайте, не нагревайте, не вскрывайте и не закорачивайте батарейки. Не бросайте батарейки в огонь.
- Не оставляйте севшие или плохие батарейки в пульт дистанционного управления.
- Не используйте вместе различные типы батареек и не смешивайте старые и новые батарейки.
- если Вы не используете пульт дистанционного управления в течение длительного периода, удалите батарейки во избежание возможного повреждения от коррозии батареек.
- Если пульт дистанционного управления работает неправильно, или при работе происходит уменьшение рабочего диапазона, то в этом случае необходимо заменить старые батарейки на новые.
- если произошла утечка электролита из батареек, то вытрите жидкость сухой тряпочкой в отделении для батареек и установите новые батарейки.
- Срок работы батареек составляет как минимум один год.

Установка в рэк

Установите эту деку с помощью прилагаемых крепежных винтов как показано.



Подключения

- Отключите питание всего оборудования перед выполнением подключений.
- Внимательно прочитайте инструкции к каждому компоненту, который Вы предполагаете использовать с декой MD.

Подключение

Терминалы ANALOG INPUT/OUTPUT (симметричные / несимметричные).

Используйте эти терминалы для подключения деки к микшеру, кассетному записывающему устройству или другим компонентам.

- Проверьте, чтобы все вилки были установлены плотно. Для предупреждения шумов и помех, не переплетайте кабели подключения с кабелями питания и кабелем динамика.

Терминалы DIGITAL INPUT 1 / OUTPUT

Используйте эти терминалы для подключения деки к цифровым компонен-

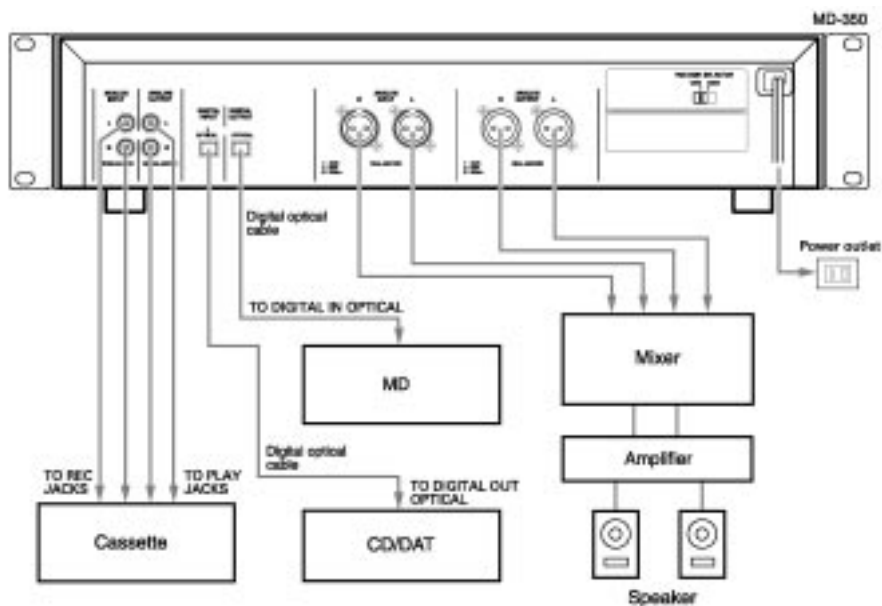
там (таким как CD плеер, дека DAT, цифровой усилитель, или другая MD дека).

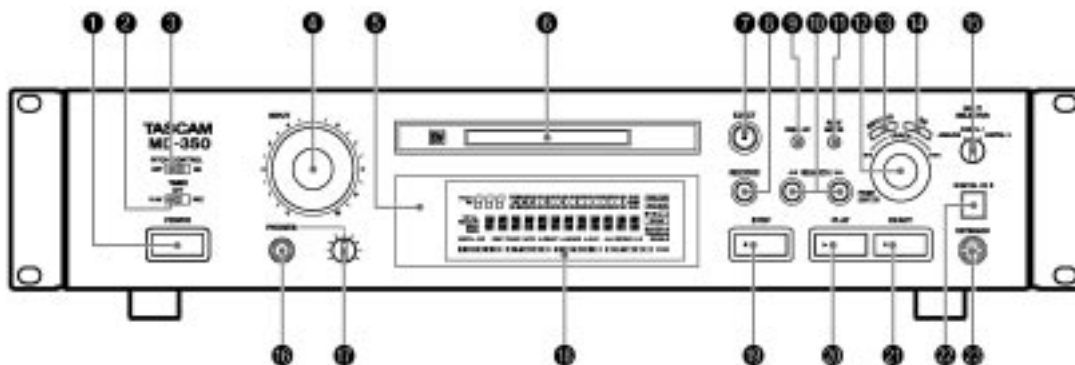
- Используйте цифровой оптический кабель (TOS) (дополнительно) для цифровой записи. Подключите терминал (DIGITAL IN 2), расположенный на передней панели к цифровому оборудованию такому как например дека DAT / MD.
- При выполнении цифрового подключения, удалите защитные колпачки с терминалов. Когда терминалы не используются, то установите колпачки на место.

Кабель питания

Проверьте, чтобы кабель питания был подключен к сети с соответствующим напряжением.

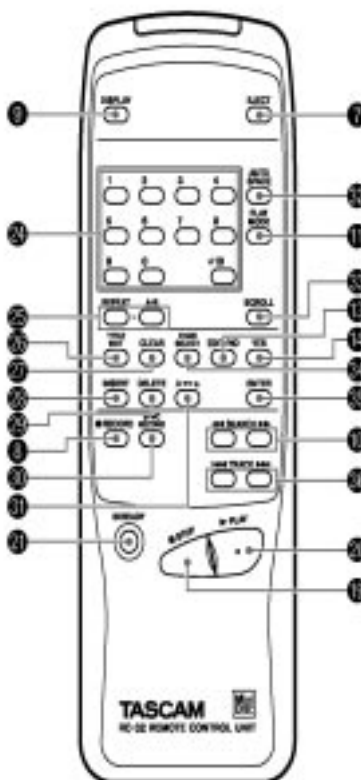
- При подключении или отключении кабеля питания, придерживайте вилку.





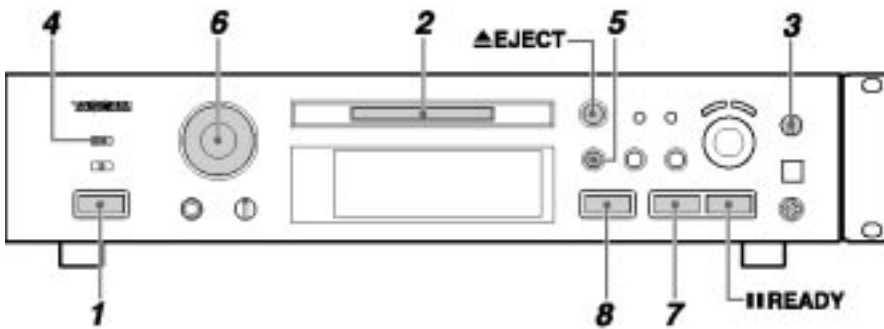
Наименования регуляторов

- 1 - Кнопка [POWER]
- 2 - Переключатель [TIMER PLAY / OFF / REC]
- 4 - Регулятор [INPUT]
- 5 - датчик дистанционного управления
- 6 - слот установки диска
- 7 - Кнопка [▲ EJECT]
- 8 - кнопка [● RECORD]
- 9 - кнопка [DISPLAY]
- 10 - Кнопка [◀◀ SEARCH ▶▶]
- 11 - кнопка [PLAY MODE]
- 12 - Ручка [◀◀ TRACK ▶▶] / [PUSH ENTER]
- 13 - Кнопка [EDIT / NO]
- 14 - Кнопка [YES]
- 15 - Переключатель [INPUT SELECTOR]
- 16 - Гнездо [PHONES]
- 17 - Регулятор уровня головных телефонов.
- 18 - Окошко дисплея
- 19 - Кнопка [■ STOP]
- 20 - Кнопка [▬ PLAY]
- 21 - кнопка [▬ READY]
- 22 - Терминал [DIGITAL IN2]
23. Терминал [KEYBOARD]
- 24 - пронумерованные кнопки (с 1 по 9, 06 +10)
- 25 - Кнопки [REPEAT / A - B]
- 26 - кнопка [TITLE EDIT]
- 27 - Кнопка [CLEAR]
- 28 - Кнопка [INSERT]
- 29 - Кнопка [DELETE]
- 30 - Кнопка [SYNC RECORD]
- 31 - кнопки верхнего / нижнего регистра [A --- a]
- 32 - Кнопка [AUTO SPACE]
- 33 - Кнопка [SCROLL]
- 34 - Кнопка выбора знака [CHAR SELECT]
- 35 - Кнопка [ENTER]
- 36 - Кнопка [◀◀ TRACK ▶▶]



Запись

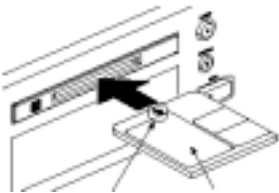
Клавиши, используемые на этой странице.



Запись на MD

1. Нажмите кнопку [POWER]

- На дисплее появится индикация «NO DISC»
 - Включите компонент источника и усилитель. Установите переключатель входа на компонент источника
2. Установите диск MD для записи



Держите MD стороной с этикеткой вверх. Вставьте в направлении стрелки.

- При установке пустого MD, на дисплее последовательно высвечивается индикация «Disc Loading», «TOC Reading», «No Track!!» и «Blank Disc».
 - При установке частично записанного диска MD, дека автоматически начинает запись с конца последнего записанного трека.
3. Выберите вход с помощью [INPUT SELECTOR]

Дисплей	Выбранный вход
ANALOG	ANALOG INPUT
DIGITAL 1	DIGITAL INPUT 1 (OPTICAL)
DIGITAL 2	DIGITAL IN 2 (OPTICAL) (передняя панель)

4. Выберите режим записи, следуя, описанной ниже процедуре.

MD-350 имеет возможность записи и воспроизведения в стандартном стерео режиме (SP), с монофоническим режиме со стандартной скоростью (MON), режим воспроизведения с удвоенной длительностью (LP2) и режим воспроизведения с учетверенной длительностью (LP4).

Как предполагает название, режим LP2, дает возможность длительного воспроизведения в два раза больше чем обычное время записи / воспроизведения и соответственно LP4 дает возможность прослушивания в четыре раза больше. Все режимы являются стерео, за исклю-

чением режима MONO, когда запись выполняется с использованием только левого канала (L). На измерителе уровня появляется индикация L, но выход посылается на оба канала.

Для выбора режима (SP, MON, LP2 или LP4) для записи.

- а) когда устройство находится в режиме останова, нажмите повторно на клавишу [EDIT / NO] до тех пор, пока не высветится индикация «REC MODE?».
- б) Нажмите на клавишу [YES]. (Высветится индикация «Rec Mode>XXX»)
- в) Используйте ручку [◀◀ TRACK ▶▶] для выбора режима записи, показанного на дисплее.
- г) Нажмите на клавишу [YES] для подтверждения установок.

- Примечание: Когда показывается время оставшееся на диске для дальнейшей записи, то это относится к оставшемуся времени, используемому текущий режим.
- Можно включить на один диск треки, записанные в различных режимах (SP, MONO, LP2, LP4).
- Также заметьте, что в результате того, что режим LP4 использует особенный режим сжатия для увеличения времени записи, может произойти так, что Вы можете слышать небольшой шум в зависимости от записываемого материала. Таким образом, если для Вас не первоочередном месте стоит качество звука, то лучше использовать для записи режим SP (стерео) или LP2 (удвоенной время).
- Максимальное количество времени, которое возможно в монофоническом режиме в два раза превышает время записи в стерео режиме.

Индикация режима записи.

При показе режима записи, последние используются последние три знака на дисплее и они высвечиваются как SP, MON, LP2

- В режиме останова, режим записи

показывается при выборе индикации оставшегося времени.

- В режиме записи или готовности к записи показывается режим записи.
- В режиме воспроизведения или паузы в воспроизведении, режим записи показывается при выборе оставшегося времени. В этом случае, на дисплее показывается режим записи текущего материала, но не текущего выбранного режима записи.

5. Нажмите на клавишу [RECORD]

- Дека войдет в режим готовности к записи (на дисплее загорится индикация



- Когда на диске MD нет места для записи, на дисплее высветится индикация «Disc Full !!» или «Track Full !!»

6. Отрегулируйте уровень записи

- Если выше был выбран режим [ANALOG], отрегулируйте уровень записи с помощью регулятора [INPUT].
- При регулировке уровня записи, отрегулируйте его так, чтобы на индикаторе пикового уровня не загорались сегменты «OVER».

7. Начните запись.

Нажмите на кнопку [PLAY] или на кнопку [▶ READY] (загорится индикатор



) Начните воспроизведение программы источника

8. Для остановки записи, нажмите на клавишу [STOP]

Для временной остановки записи (готовность)

Нажмите на клавишу [▶ READY]

- Нажмите на клавишу [▶ PLAY] или [▶ READY] для возобновления записи.
- Всякий раз при входе в режим паузы в записи, номер трека увеличивается на один.

Извлечение MD

Нажмите на клавишу [EJECT] в режиме останова.

Если питание отключено, при оставленном в деке MD (загорится индикация



) после записи, то UTOC

не сможет быть записан. Включите питание в течение 3 или 4 дней и удалите диск. Записанные данные могут быть потеряны в том случае, если диск будет оставлен в деке на продолжительное время.

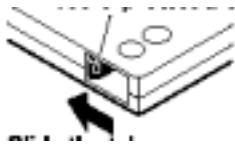
Примечания по записи

Для защиты минидиска MD от случайного стирания

- После записи MD, сдвиньте блокиратор для открывания отверстия.
- Для повторной записи на этот же MD, сдвиньте блокиратор так, чтобы отверстие закрылось.

Блокиратор

Задняя сторона MD



Сдвиньте блокиратор (закройте отверстие)

При высвечивании «Disc Full!!» или «Track Full!!»

MD не имеет достаточно пространства для записи или MD использовала все номера треков. Сотрите ненужные треки или запишите музыку на другой MD

Назначенный метод нумерации трека зависит от источника

При воспроизведении и записи CD или MD цифровым способом путем выбора [DIGITAL 1/2] с [INPUT SELECTOR]

- Нумерация трека на записываемом MD назначается в соответствии с источником CD или MD. Тем не менее, в случаях, перечисленных ниже, на записываемую секцию может быть назначен только один номер трека
- Секция, составленная из повторяющегося воспроизведения одиночного трека на диске (например, использование повторного воспроизведения одиночного трека).

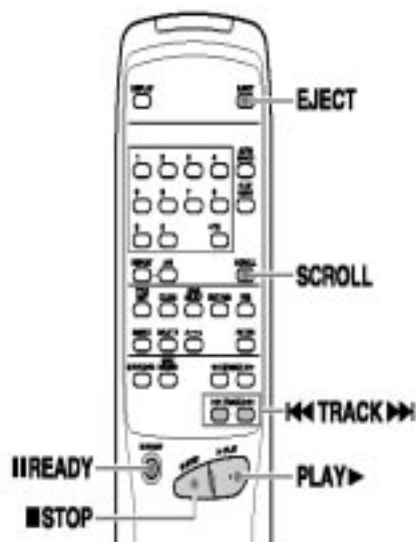
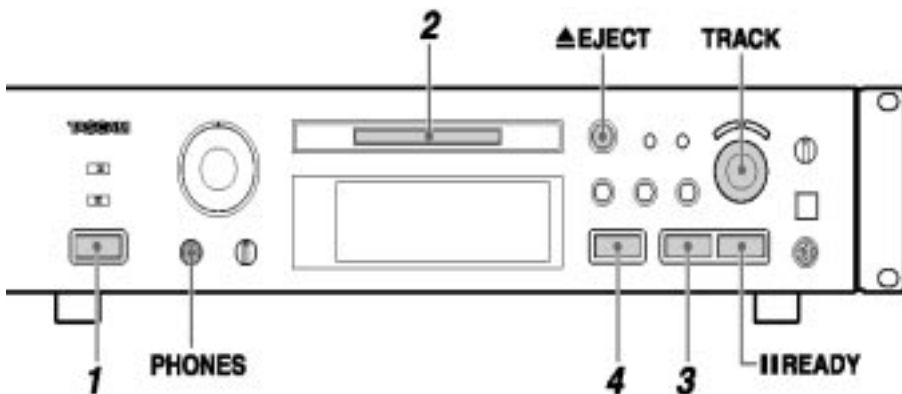
• Секция составленная из поочередной записи треков с одним и тем же номером трека более чем с одного диска. Также, если источник является MD, номера трека могут быть не промаркированы для треков, короче 3 секунд.

При записи с аналогового источника [ANALOG] или с другого цифрового источника кроме CD или MD с [DIGITAL1] или [DIGITAL2] при выключенной функции авто трека (Auto Track):

- Вся запись может быть посчитана как одиночный трек и на нее может быть назначен один номер трека
- Номера трека могут быть назначены вручную в нужных точках путем нажатия на клавишу [RECORD] во время записи.
- Номера трека могут быть назначены автоматически, для чего необходимо перед началом записи переключить функцию Auto track в «A_TRACK > ON»

Воспроизведение

Кнопки, используемые на этой странице

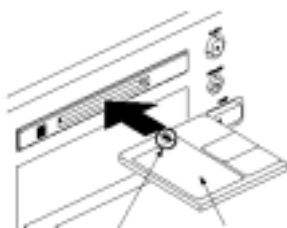


Нормальное воспроизведение

1. Нажмите на кнопку [POWER]

- На дисплее появится индикация «NO DISC».
- Включите усилитель и установите переключатель входа на MD.

2. Установите MD



Держите MD этикеткой вверх
Вставьте в направлении стрелки

- После того как будут прочитаны данные TOC (таблица содержания), на дисплее высветятся имя диска (когда это имя назначено диску), общее количество треков и общее время воспроизведения диска.

Общее количество треков имя диска



Музыкальный календарь

- Имя трека или диска может быть прокручено на дисплее при нажатии на кнопку [SCROLL] на пульте дистанционного управления. После прокручивания, индикация имени вернется к первоначальному состоянию.

3. Начните воспроизведение.

Нажмите на кнопку [▶ PLAY] (загорится индикатор «▶»). Воспроизведение начнется с первого трека и на дисплее появится индикация «001» на «TRACK

NO».

- По окончании воспроизведения диска, номера трека исчезнут с музыкального календаря.
- Если общее количество треков превышает 20 (загорается индикация «OVER»), номер трека может быть проверен на дисплее TRACK NO.
- Нажмите на кнопку [▶ PLAY] сразу после окончания записи (в течение 10 секунд) для воспроизведения только что записанного трека с начала.
- Если после окончания записи прошло 10 секунд, или если кнопка [▶ PLAY] нажата после нажатия кнопки [■ STOP], воспроизведение начнется с первого трека диска.

4. Для остановки воспроизведения, нажмите на клавишу [■ STOP].

Для временной остановки воспроизведения (готовность)

Нажмите на кнопку [■ I I READY] (загорится индикация [■ I I])

- Нажмите на клавишу [▶ PLAY] или клавишу [■ I I READY] для возобновления воспроизведения.

Для воспроизведения трека, расположенного перед или после текущего трека.

Поверните ручку [◀ TRACK ▶]

- Если Вы работаете с пультом дистанционного управления, то выберите нужный трек нажатием на кнопки [◀ TRACK ▶] или вводом номера трека с помощью пронумерованных клавиш.
- Начинается воспроизведение выбранного номера трека

Для извлечения MD

Нажмите на клавишу [▲ EJECT]

Головные телефоны

При использовании головных телефонов, подключите разъем головных телефонов к разъему PHONES.

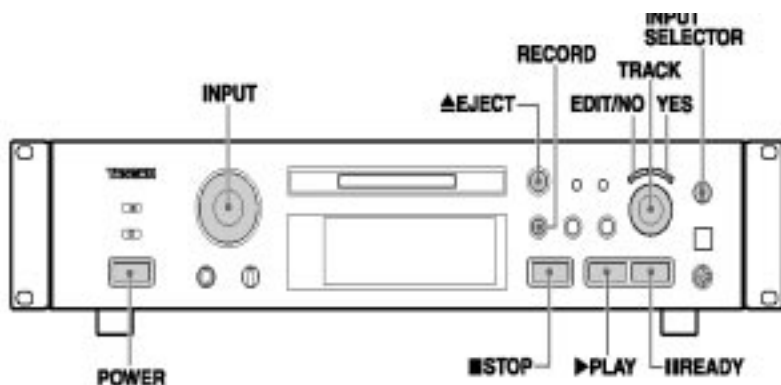
- Отрегулируйте уровень выходного сигнала с гнезда телефонов.

Конденсация

При перемещении деки непосредственно из холодного в теплое помещение или при резком подъеме температуры в комнате установки деки, внутри механизма может сконденсироваться влага. Это мешает нормальной работе деки и может привести к повреждению MD или прецизионных частей. При появлении конденсации, включите деку и оставьте ее на один или два часа для полного испарения влаги.

Полезные советы для записи

кнопки, используемые на этой странице



3. Нажмите на кнопку [YES] после выполнения регулировки.

щью переключателя [INPUT SELECTOR] активизируется режим готовности к записи.

Мониторинг входного сигнала

Вы можете перед записью просмотреть входной сигнал подключенных к входному терминалу компонентов.

1. Нажмите на клавишу [EJECT] для извлечения диска
 2. Выберите источник входа с помощью [INPUT SELECTOR].
 3. Нажмите на клавишу [RECORD]. (появится индикация «Monitor Mode» (режим мониторинга))
- Даже когда [REC MODE] установлен в режим [MONO], выход посылается на оба канала.
 - Вставьте MD или нажмите [STOP] для отмены режима мониторинга.

Регулировка уровня записи

Запись аналогового сигнала

Измеритель уровня не должны гореть



1. Вставьте диск для записи и нажмите на клавишу [RECORD] для входа в режим ожидания записи (загорается индикация [RECORD]).
 2. Воспроизведите часть программы с источника с самым высоким уровнем и поверните регулятор [INPUT] так, чтобы сегменты OVER на измерителе уровня не горели.
 3. Воспроизведите вновь программный источник.
- Нажмите на клавиши [PLAY] или клавишу [READY] для начала записи

Запись цифрового сигнала

1. В режиме готовности к записи, нажмите на кнопку [EDIT/NO] до тех пор, пока не появится индикация "D-LEV 0.0dB"
2. Поверните ручку [TRACK] для регулировки уровня записи. Уровень записи может быть установлен с шагом в 0.5 дБ в пределах диапазона от -6.0 дБ до +6.0 дБ.

Назначение номеров трека во время записи

Назначение номера трека на определенную точку облегчит Вам дальнейшее нахождение этих точек во время воспроизведения или редактирования.

Для автоматического назначения номеров трека (функция Auto Track)

Номера трека могут быть назначены автоматически во время записи для чего необходимо включить функцию Auto track.

1. В режиме записи или готовности к записи, нажмите на клавишу [EDIT/NO] до тех пор, пока не появится индикация «A_TRACK > XXX»
2. Поверните ручку [TRACK] для выбора «A_TRACK > ON».
3. Нажмите на кнопку [YES] для окончания установки функции.

- при включении функции AutoTrack, для того, чтобы был добавлен новый номер трека, уровень сигнала должен оставаться низким в течение 4 или более секунд.
- Во время цифровой записи с CD или MD, номера треков добавляются автоматически в соответствии с данными CD или MD.
- При включении функции AutoTrack, она остается активизированной даже при отключении питания.

Для отмены функции AutoTrack, нажмите на кнопку [YES] после выбора «A_TRACK > OFF»

Для назначения номеров треков вручную

Нажмите на кнопку [RECORD] во время записи в каждой точке, которую Вы хотите определить как номер трека. При каждом нажатии кнопки, добавляется номер трека.

Для назначения номеров трека после записи

Номер трека добавляется при разделении записи при редактировании. (смотрите раздел «Разделение трека» на стр. 16).

Примечание:

Изменение во время записи входа с помо-

Запись поверх существующих треков (перезапись).

Функция перезаписи позволяет Вам записывать музыку путем стирания ранее записанных треков.

1. Выполните шаги с 1 по 4 из раздела «Запись на MD» на стр. 8.
 2. Поверните ручку [TRACK] (или нажмите на кнопки [TRACK] на пульте дистанционного управления) до тех пор, пока не появится номер перезаписываемого трека.
 3. Нажмите на клавишу [RECORD] (загорится индикация [RECORD])
- После того как появится индикация Over Write, на дисплее высветится оставшееся время записи.
 - Номера трека, которые идут после перезаписываемого трека, на музыкальном календаре будут мигать.
 - 4. Отрегулируйте уровень записи.
 - Если выше был выбран [ANALOG], отрегулируйте уровень записи с помощью регулятора [INPUT].
 - 5. Нажмите на клавишу [PLAY] или клавишу [READY] для начала записи.
 - Дека выполнит запись поверх существующего трека. Номер трека будет обновлен.

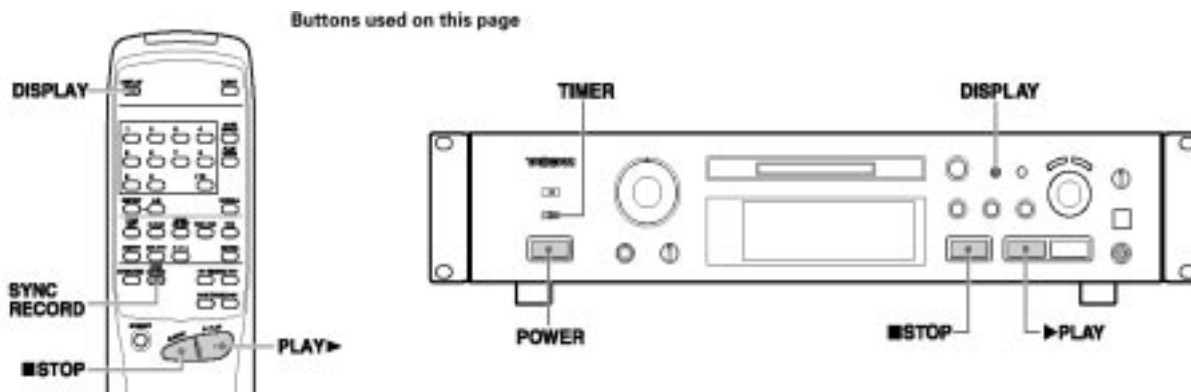
Запись поверх существующего трека с середины.

1. Выберите номер стираемого трека и после этого нажмите на клавишу [PLAY] для начала записи.
 2. Нажмите на клавишу [READY] в том месте, откуда вы хотите начать запись.
 3. Нажмите на клавишу [PLAY]
- Номер трека обновится и замигает на музыкальном календаре.
 - 4. Нажмите на клавиши [PLAY] и [READY] для начала записи.
 - Дека выполнит запись поверх существующего трека

Внимание:

• вы не сможете записать с середины существующего трека когда горит индикация SHUFFLE или PROGRAM

Кнопки, используемые на этой странице



Синхронная запись.

Дека начинает запись когда аудио вход достигает определенного уровня и входит в режим паузы, когда входной звук опускается ниже определенного уровня в течение 4 секунд или более.

1. Выполните шаги с 1 по 4 из раздела «Запись на MD» на стр. 8.
2. Нажата кнопка [SYNC RECORD] на пульте дистанционного управления. Дека войдет в режим готовности к синхронной записи.

(Загорятся индикаторы '■■■ REC' и [SYNC])

- После индикации «S_SYNC ON» выветится оставшееся время записи.
- 3. Начните воспроизведение источника.
- Дека начнет синхронную запись при определении входного аудио сигнала. Когда уровень входного аудио опустится ниже определенного уровня, дека войдет в режим паузы.
- Вы не сможете начать запись вручную с помощью нажатия на клавишу [PLAY] или клавишу [READY] в режиме готовности к синхронной записи.
- Нажмите вновь на клавишу [SYNC RECORD] для отмены синхронной записи.

Примечания:

- Нажатие на клавишу [READY] во время синхронной записи отменяет операцию синхронной записи.
- Изменение входа с помощью переключателя [INPUT SELECTOR] во время синхронной записи также отменяет операцию синхронной записи.

Проверка оставшегося времени записи MD

При каждом нажатии на кнопку [DISPLAY], показания дисплея изменяются следующим образом:

В режиме останова / записи

Общее прошедшее время записи (TOTAL)

Общее оставшееся время записи (REMAIN)

Имя диска

- Оставшееся время записи (REMAIN) высвечивается только в режиме готовности к записи.
- Имя диска может быть показано только в том случае, если оно было записано на MD

Проверка записанных треков.

Сразу после остановки записи нажмите на клавишу [PLAY]

Только что записанный трек будет воспроизведен с самого начала.



Для воспроизведения первого трека MD после записи.

Нажмите вновь на кнопку [STOP] сразу после окончания записи и затем нажмите на клавишу [PLAY]



Запись с таймером.

При подключении этой деки к таймеру (продается отдельно), Вы можете начать и остановить запись в установленное время.

1. Выполните шаги с 1 по 6 из раздела «Запись на MD» на стр. 8.
2. Установите переключатель [TIMER] в положение [REC].
3. Установите [TIMER] так, чтобы он вклю-

чал и отключал питание в нужное время начала и окончания.

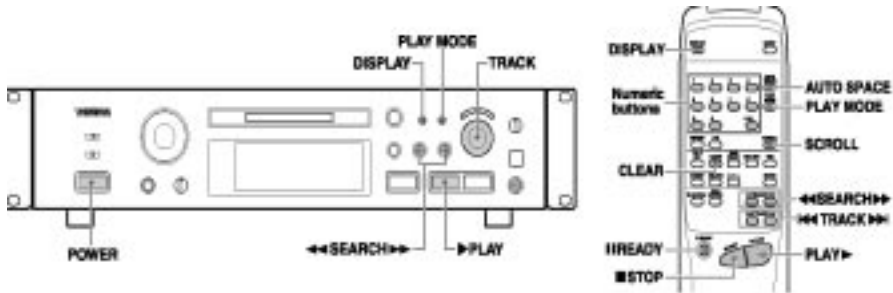
- Так как действительное начало записи начинается после операции «TOC Reading», установите время начала таймера записи немного раньше нужного времени.
- Питание каждого компонента отключается.
- Когда наступает время начала записи, питание подается на компоненты и на само устройство.

Внимание.

- При выполнении таймера записи в режиме SHUFFLE или PROGRAM, дека автоматически переходит в режим CONTINUE.
- Не забудьте включить деку вновь и удалить диск MD в течение 3 или 4 дней таймера записи. При извлечении диска MD, записанное содержание будет переписано на MD. Если дека остается выключенной в течение длительного времени после окончания срабатывания таймера записи, то содержание может исчезнуть.
- Во время таймера записи, запись начинается с конца предварительно записанного трека на MD
- Установите переключатель [TIMER] в позицию [OFF] после таймера записи. Если таймер остается в положении [REC], то дека автоматически начинает запись в следующий раз при выключении питания.

Полезные советы для воспроизведения

Кнопки, используемые на этой странице



Использование окошка дисплея

Информация, показываемая на дисплее позволяет Вам проверить имя диска, имя трека, общее количество треков на MD, общее время воспроизведения, оставшееся время записи на MD

- каждый раз при нажатии на клавишу [DISPLAY], индикация на дисплее меняется как показано ниже.

В режиме останова

Общее время воспроизведения (TOTAL)

Оставшееся время записи (REMAIN)

имя диска

В режиме воспроизведения.

Номер трека и прошедшее время воспроизведения текущего трека

Номер трека и оставшееся время воспроизведения текущего трека (REMAIN).

Имя трека.

- Общее количество треков появляется на дисплее TRACK NO
- Имя диска и имена трека высвечиваются только в том случае, если они были записаны на MD.
- Когда трек был выбран в режиме останова (светится индикация TRACK), то нажатие на клавишу [DISPLAY] высвечивает имя трека
- Если имя трека состоит более чем из 100 знаков, то 100-ый знак не может быть показан.
- имя диска или трека могут быть прокручены на дисплее с помощью клавиши [SCROLL] на пульте дистанционного управления. После прокручивания имя вернется к оригинальной индикации.

Выбор нужного трека

Воспроизведение трека с помощью прямого поиска

Определите нужный трек нажатием на пронумерованные кнопки (с 1 по 9, 0, +10) на пульте ДУ. Будет начато воспроизве-

дение указанного трека.

- Примеры работы для прямого поиска трека с номером 10 или выше:

Для поиска трека с номером 10:

Нажмите один раз на кнопку +10 и затем на кнопку 0

Для поиска трека с номером 25:

Нажмите на кнопку +10 дважды и затем на 5.

- Нажмите на кнопку [CLEAR] во время мигания индикации «TRACK NO» для его отмены.

Для перехода на предыдущий или следующий трек.

Поверните ручку [TRACK] по часовой стрелке или против часовой стрелки (или нажмите на клавиши [TRACK] на пульте дистанционного управления) во время воспроизведения для перехода на трек, расположенный после или перед текущим треком.

Для поиска нужного раздела.

Во время воспроизведения, нажмите и удерживайте клавишу [SEARCH] (или клавиши [SEARCH] для поиска нужного раздела.

- В режиме готовности воспроизведения, нужная секция может быть найдена путем просмотра прошедшего времени воспроизведения или оставшегося времени воспроизведения на дисплее.

• Обычный поиск не возможен если имеется несколько последовательных коротких треков длительностью по несколько секунд каждый.

Воспроизведение треков в случайной последовательности (воспроизведение Shuffle).

Каждый трек на диске проигрывается один раз в случайной последовательности

Горит



1. В режиме останова, нажмите повторно на клавишу [PLAY MODE] до тех пор, пока не высветится индикация «SHUFFLE MODE» (загорится SHUFFLE).

2. Нажмите на клавишу [PLAY]

- Для воспроизведения следующего трека поверните ручку [TRACK] по часовой стрелке (или нажмите на клавишу [TRACK] на пульте дистанционного управления) во время воспроизведения в случайной последовательности.
- Для воспроизведения с начала текущего трека, поверните ручку [TRACK] против часовой стрелки (или нажмите на клавишу [TRACK] на пульте дистанционного управления) во время воспроизведения в случайной последовательности.
- Режим случайного воспроизведения Shuffle не будет отменен даже при отключении питания.
- Для отмены режима Shuffle, нажмите повторно на кнопку [PLAY MODE] до тех пор, пока не высветится индикация CONTINUE MODE.

При записи на аналоговую кассету

Для воспроизведения треков с интервалами, вставленными после каждого трека (воспроизведение Auto Space)

Функция воспроизведения AutoSpace. вставляет 3-х секундные пробелы между каждым треком. Это дает возможность работы функция музыкального сканирования при записи с MD на аналоговую кассету.

1. Нажмите на кнопку [AUTO SPACE] на пульте дистанционного управления один раз, так, чтобы высветилась индикация «A_SPACE ON» (горит A•SPACE)

2. Нажмите на клавишу [PLAY]

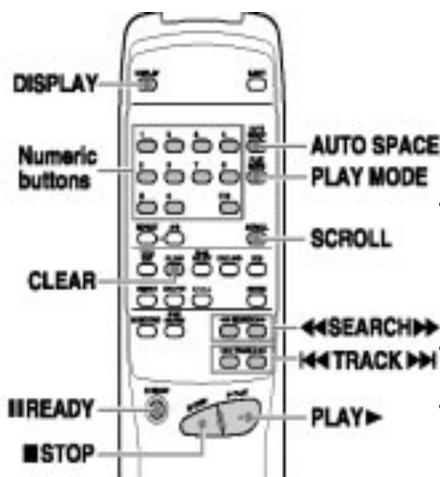
- Для отмены воспроизведения Auto Space, нажмите повторно на кнопку [AUTO SPACE] до тех пор, пока не исчезнет индикация A•SPACE.

Для установки паузы после каждого трека (воспроизведение Auto Ready)

Дека может входить в режим готовности после воспроизведения каждого трека. Эта функция очень удобна при копировании одиночного трека MD на кассету или когда копируемые треки расположены не последовательно.

1. Нажмите на кнопку [AUTO SPACE] на пульте дистанционного управления дважды так, чтобы высветилась индикация «A_READY ON» (горит A•READY).

Кнопки, используемые на этой странице



2. Нажмите на кнопку [▶▶▶ PLAY]

• При окончании воспроизведения, дека входит в режим паузы в начале следующего трека.

3. Нажмите на клавиши [▶▶▶ PLAY] или [■ READY] для начала воспроизведения следующего трека.

• Для отмены режима воспроизведения AutoReady, нажмите повторно на кнопку [AUTO SPACE] повторно до тех пор, пока индикация **A•READY** не исчезнет.

• Воспроизведение A•SPACE и A•READY не могут быть использованы вместе.

Режим авто метки Auto Cue

(Треки записываются только в режиме SP)

Функция автометки позволяет устройству автоматически начинать воспроизведение в начале аудио каждого трека. Уровень переключения, который определяет точку, в которой начинается воспроизведение, устанавливается следующим образом:

1. В режиме останова, воспроизведения или паузы, нажмите на кнопку [EDIT/NO] до тех пор, пока не появится индикация «AUTO CUE, Э/

2. Нажмите на клавишу [YES].

3. Поверните ручку [◀◀ TRACK ▶▶▶] для циклического просмотра порогового уровня между следующими величинами: -54дБ, -60дБ, -66дБ, -72дБ и OFF.

4. Нажмите на клавишу [YES] после выполнения регулировки.

• При включении режима Auto Cue (установка любой величины кроме OFF), и когда устройство находится в режиме останова, перемещение на следующий или предыдущий трек будет автоматически отмечать точку воспроизведения в первой точке в треке, где уровень звука поднимается выше уровня переключения, установленного выше и устройство войдет в режим паузы.

• При включении режима Auto Cue, и также включении Auto Ready, перемещение на следующий или предыдущий

трек будет автоматически отмечать точку воспроизведения в первой точке в треке, в которой уровень звука превышает установленный порог и устройство автоматически войдет в режим паузы в этой точке. Если нужная точка начала трека обрезается с помощью этой функции, то уровень переключения должен быть отрегулирован на более низкий уровень.

• Заметьте, что если обе функции Auto Cue и Auto Ready отключены, то перемещение на следующий трек переведет устройство в режим останова как обычно.

• Если включен режим Auto Cue, то функция Auto Space невозможна.

• Если функция Auto Space включена при включении функции Auto Cue, то функция Auto Space и Auto Ready будут обе отключены.

• Если включена функция Auto Cue, и нажата клавиша [AUTO SPACE], единственный эффект будет состоять в включении или выключении функции Auto Ready.

• Эта функция не работает с треками, записанными в любом другом режиме кроме режима SP. При наличии трека не SP, точка отметки будет в начале трека, но не точкой отметки.

• Эта метка выполняется с точностью + 1 кадр (в режиме SP, это составляет +64 мс).

Воспроизведение треков в нужной последовательности (программное воспроизведение)

Может быть запрограммировано до 25 треков для воспроизведения в нужной последовательности.

Для программирования треков

1. В режиме останова, нажмите повторно на кнопку [PLAY MODE] до тех пор, пока на дисплее не появится индикация «PGM MODE». После «PGM MODE» на дисплее высветится 0m 00s00p (горит индикация **PROGRAM**)

2. Поверните ручку [◀◀ TRACK ▶▶▶] так, чтобы на музыкальном календаре загорелся нужный номер трека и нажмите [PUSH ENTER] на ручке.

• Замигает номер трека.

• Повторите эту операцию для программирования других треков.

• Треки могут быть запрограммированы автоматически путем нажатия на пронумерованные кнопки (от 1 до 9, 0 +10) на пульте дистанционного управления для индикации последовательности номеров.

• При выборе трека с номером 21 или больше, замигает индикатор **OVER**. Тем не менее, номер трека может быть по-прежнему проверен на дисплее TRACK NO.

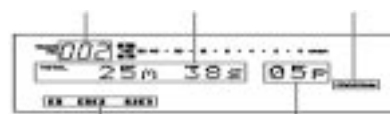
• Одни и те же треки могут быть запрог-

раммированы повторно.

• если Вы сделали ошибку при вводе номера трека, то нажмите на клавишу [CLEAR].

При каждом нажатии очищается текущий трек в программе.

Номер трека Общее время воспроизведения программы, горит



Запрограммированные треки номер программы

3. Нажмите на клавишу [▶▶▶ PLAY] для начала программного воспроизведения.

• После останова программного воспроизведения с помощью клавиши [■ STOP], программа сохраняется в памяти или автоматически останавливается в конце.

• Нажатие клавиши [■ STOP] в режиме останова, очищает память программы.

• Когда общее время воспроизведения программы превышает 159 минут и 59 секунд, то на счетчике времени появляется индикация «—m—s»

• При программировании 25 трека, на дисплее высвечивается индикация «PGM FULL!!» и Вы больше не сможете запрограммировать треки.

• Нажатие на клавишу [PLAY MODE] в режиме останова отменяет режим программного воспроизведения и очищает память программы.

• Режим программы не будет отменен даже при отключении питания и запрограммированные данные будут сохранены на деке.

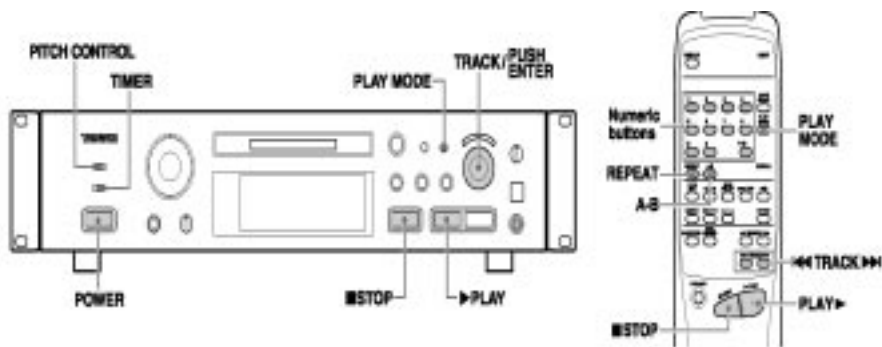
• Если Вы пытаетесь запустить программное воспроизведение при невведенных программных данных, то нормальное воспроизведение начнется после высвечивания «PGM Empty!!»

Для проверки содержания программы

В режиме готовности воспроизведения, поверните ручку [◀◀ TRACK ▶▶▶] или нажмите на клавиши [◀◀ или ▶▶▶] на пульте дистанционного управления для индикации содержания программы.

Для стирания запрограммированного трека

В режиме останова, нажмите на клавишу [CLEAR]. Каждое нажатие очищает текущий последний трек в программе.



Для добавления трека в программу.

В режиме останова, поверните ручку [TRACK] для выбора нужного номера трека и нажмите [PUSH ENTER] на ручке.

Трек может быть также добавлен с пульта дистанционного управления простым вводом номера трека с помощью пронумерованных кнопок (от 1 до 9, 0, +10).

- Новый трек добавляется в конец существующей программы.

Повтор трека (ов) Воспроизведение Repeat.

Все или один из треков или определенная часть (A-B) на MD могут быть воспроизведены повторно. Также могут быть повторены программное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности.

Для повтора всех треков MD.

(Повтор All-Track)

1. В режиме останова, нажмите на клавишу [PLAY MODE] для выбора одного из следующих режимов повтора.

Режим воспроизведения	Повтор
CONTINUE	Нормальный повтор
SHUFFLE MODE	Повтор случайного воспроизведения
PGM MODE	Повтор программы

2. Нажмите на клавишу [REPEAT] на пульте дистанционного управления один раз для высвечивания индикации «REPEAT ALL».

Загорится **ALL REPEAT**

3. Нажмите на клавишу [PLAY]

Треки будут повторены в указанном режиме.

- Для отмены повторного воспроизведения и возобновления нормального воспроизведения, нажмите повторно на клавишу [REPEAT] до тех пор, пока не появится индикация «REPEAT OFF».

- Режим повторного воспроизведения не будет отменен даже при отключении питания.

Повтор одиночного трека (Single-track repeat)

1. Во время воспроизведения в режиме «CONTINUE MODE», нажмите на клавишу [REPEAT] на пульте дистанционного управления дважды.

- Появится индикация REPEAT 1 (загорится **REPEAT** и **SINGLE**)

2. Нажмите на клавишу [PLAY]. Будет повторен текущий трек.

3. Повторяемый трек может быть изменен поворотом ручки [TRACK] или нажатием на кнопки [TRACK] или пронумерованные кнопки (с 1 по 9, 0, +10) на пульте дистанционного управления.

- Повтор одиночного трека невозможно в режиме «SHUFFLE MODE» или «PGM MODE».

Для повтора секции в пределах трека (повтор A-B).

Может быть повторно воспроизведена определенная часть (между A и B) трека.

1. Во время воспроизведения, нажмите на кнопку [A-B] на пульте дистанционного управления (высветится REPEAT A- и REPEAT, индикация A-B замигает) в начальной точке (A) повторяемой части.

2. Нажмите вновь на клавишу [A-B] вновь (индикация REPEAT A-B исчезнет REPEAT, индикация A-B будет гореть постоянно) в точке окончания (B), часть (A-B) будет воспроизведена повторно.

- Повторное воспроизведение A-B части превышающей по размеру один трек невозможно во время программного воспроизведения или воспроизведения в случайной последовательности.

- Для отмены повторного воспроизведения и возобновления нормального воспроизведения, нажмите на клавишу (A-B) или на клавишу [REPEAT] вновь.

(Высветится индикация [REPEAT OFF].

- Нажмите на клавишу [STOP] для стирания указанной части (между A и B)

Воспроизведение по таймеру

При подключении этой деки к таймеру (продается отдельно), воспроизведение может начаться в указанное время.

1. Установите предварительно записанный диск MD и установите переключатель [TIMER] в положение [PLAY].

2. Выберите вход усилителя, который позволяет Вам воспроизвести эту деку.

- Таймер воспроизведения доступен при выборе режимов «SHUFFLE MODE», «PGM MODE», «ALL REPEAT» или «REPEAT SINGLE»

3. Установите таймер в нужной точке начала и выключите питание.

Когда подойдет время установки, каждый компонент будет включен и начнется воспроизведение.

- Установите переключатель [TIMER] в положение [OFF] после воспроизведения таймера.

Регулятор высоты тона.

Вы можете использовать функцию регулятора высоты тона для воспроизведения материала на + 12.0% относительно к высоте тона нормального воспроизведения. Эта функция невозможна в режиме LP2

Для установки изменения высоты тона, который будет работать при включенном переключателе PITCH ON/OFF

1. В режиме останова, воспроизведения или режима, нажмите на клавишу [EDIT/NO] до тех пор, пока не появится индикация «Pitch?»

2. Нажмите на клавишу [YES].

3. поверните ручку [TRACK] для регулировки высоты тона на 0.1% шага.

4. Нажмите на клавишу [YES] после выполнения регулировки.

- Величина, установленная таким способом не влияет до тех пор, пока переключатель PITCH ON/OFF находится в положении ON.

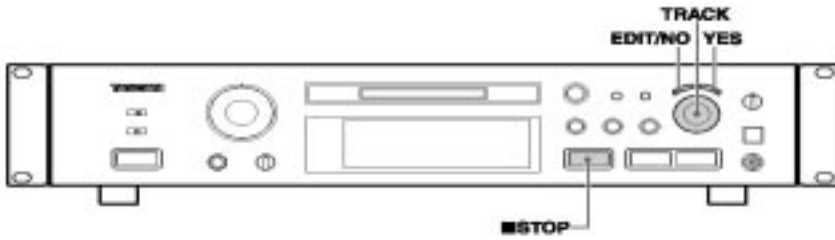
- Заметьте, что при изменении позиции переключателя PITCH ON/OFF, звук временно приглушается.

Режимы воспроизведения

Треки, записанные в различных режимах (SP, MONO, LP2, LP4) могут быть объединены на одном диске. При воспроизведении диска, при воспроизведении каждого трека выбирается соответствующий режим, который отображается на дисплее.

Редактирование записанных MD

Кнопки, используемые на этой странице.



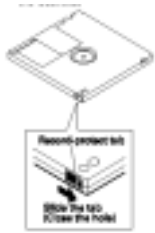
Примечания по редактированию

Возможные операции редактирования включают в себя стирание, перемещение, деление и объединение треков. Также возможно выполнить назначение дискам и трекам имен.

При высвечивании «Protected!!»

Данный MD защищен от случайного стирания. Для того, чтобы можно было выполнить на этот диск запись или редактирование, сдвиньте блокиратор для закрывания отверстия.

Обратная сторона MD



Когда мигает индикация «UTOC Writing»

Это сообщение указывает на то, что записанные данные были переписываются на MD. Не отключайте питание и не вибрируйте деку. В противном случае, записанные данные могут быть неправильно записаны на MD.

Стирание трека (ов) (функция ERASE)

Данные, записанные на MD, могут быть стерты следующим образом:

- Одновременное стирание всех треков.
- Стирание одиночного трека
- Стирание части трека

Стирание всех треков за один раз (DISC ERASE)

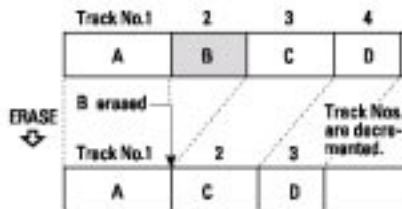
1. В режиме останова, нажмите повторно на клавишу [EDIT/NO] до тех пор, пока не появится индикация «ERASE DISC?»



2. Нажмите на кнопку [YES].
(Высветится индикация «Sure?»)
- Нажатие на кнопку [EDIT/NO] или [STOP] во время высвечивания индикации «Sure?», отменяет операцию.
3. Нажмите вновь на кнопку [YES].
На дисплее высветится индикация «COMPLETE» и после «Blank Disc», которая означает, что все записанные данные на MD были стерты.
- Если во время индикации «Blank Disc?» с помощью кнопки [EDIT/NO] выбирается «ERASE DISC?», и после этого нажимается кнопка [YES], операция UNDO (которая отменяет большинство предшествующих операций) не может быть выполнена.

Стирание одиночного трека (TRACK ERASE)

(пример): для стирания B в треке номер 2



После стирания номера трека уменьшаются.

1. Определите с помощью ручки [TRACK] стираемый трек
2. Нажмите повторно на кнопку [EDIT/NO] до тех пор, пока на дисплее не высветится индикация «ERASE TRK?».

3. Нажмите на кнопку [YES].

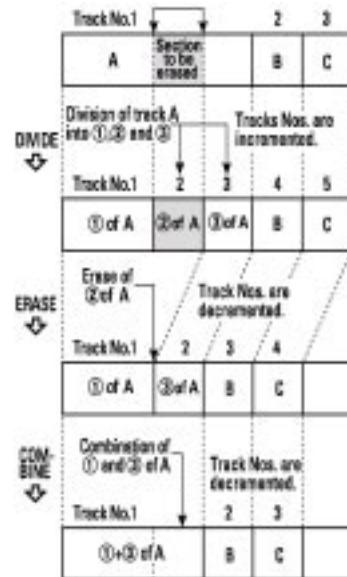
(Высветится индикация «Track OK?»)

- Нажатие на кнопку [EDIT/NO] или на кнопку [STOP] во время индикации «Track OK?» отменит операцию.
- 4. Нажмите вновь на кнопку [YES].
- Высветится индикация COMPLETE. После стирания указанного трека, нумерация последующих треков будет уменьшена на один.
- повторите эту процедуру для стирания дополнительных треков.

Для стирания части трека

Эта операция состоит из разделения трека, стирания одного из треков, полученного в результате разделения и объединения оставшихся треков. Часть трека может быть стерта с использованием этих трех функций.

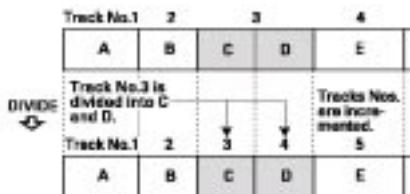
(Пример): для стирания части A трека номер 1



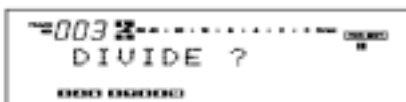
Разделение трека (функция DIVIDE)

Записанный трек может быть разделен на два трека и второму треку может быть назначен номер. Эта функция предназначена для использования в тех случаях, когда одиночный трек содержит несколько музыкальных фрагментов (например с MD с аналоговой записью) или когда Вы хотите промаркировать точку для использования при определении трека.

Пример: для разделения C и D, содержащихся в треке с номером 3 на два трека



1. Во время воспроизведения, нажмите на клавишу [READY] в той точке, в которой, Вы хотите разделить текущий трек на два.
2. Нажмите повторно на кнопку [EDIT/NO] до тех пор, пока не высветится индикация «DIVIDE?».

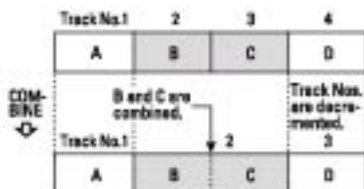


3. Нажмите на кнопку [YES]
 - Во время повторного воспроизведения первых 4 секунд части трека, который станет вторым треком высветится индикация «Rehearsal» и «Point OK?».
4. Если оригинальный трек не разделился точно так, как Вам это необходимо, Вы можете точно отрегулировать точку разделения путем поворота ручки [TRACK] во время мониторинга звука.
- Точка разделения может быть отрегулирована в пределах диапазона смещения от -128 до +127. (+ 1 соответствует примерно 0.06 секунд.).
- Нажмите на кнопку [STOP] или на кнопку [EDIT/NO] для отмены операции.
5. Когда трек разделен в нужной точке, нажмите вновь на кнопку [YES].
- Номера нового трека (второй трек после разделения) и последующие треки будут увеличены на один, но эти новые номера останутся последовательными.
- Высветится индикация COMPLETE и трек разделится. Дека войдет в режим паузы на начале нового трека, полученного после разделения.
- Треки, полученные после разделения не имеют имен, независимо от того, было ли имя у трека или нет.
- Начала треков не могут быть разделены.

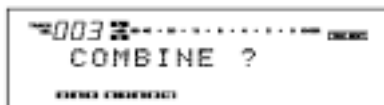
Объединение треков (функция COMBINE)

Два последовательных трека могут быть объединены в один трек. Эта функция предназначена для использования в том случае, если Вы хотите воспроизводить несколько песен последовательно или если Вы хотите сделать один трек из нескольких музыкальных фрагментов.

Пример: объединение частей B и C.



1. Выберите номер трека поворотом ручки [TRACK].
 - Выбранный номер трека будет объединен с предшествующим треком.
- Например: для объединения треков с номерами 2 и 3, выберите в этом шаге трек с номером 3.
- Если вы выбираете трек 1, то он не будет объединен.
2. Нажмите на клавишу [EDIT/NO] до тех пор, пока на дисплее не высветится индикация «COMBINE?»



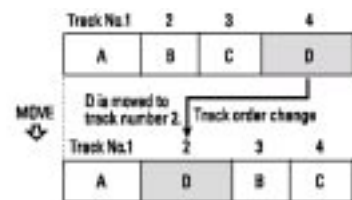
3. Нажмите на кнопку [YES]
 - Высветится индикация «Rehearsal». Начало выбранного трека будет воспроизведено повторно.
 - Если точка объединения между двумя треками воспроизводится неправильно, то нажмите на клавишу [EDIT/NO] для остановки воспроизведения и возобновления операции с начала.
 - Нажмите на клавишу [STOP] или [EDIT/NO] для отмены операции.
4. Если точка объединения сделана правильно, то нажмите вновь на клавишу [YES].
 - На несколько секунд высветится индикация COMPLETE и треки будут объединены.
 - Когда оба трека имели назначенные имена, то имя трека перед выбранным треком, будет назначено на объединенный трек. Последовательность номеров треков будет уменьшена на один.
 - Заметьте, что Вы не сможете объединить треки, записанные в различных режимах (SP, MONO, LP2, LP4)

Перемещение трека (функция MOVE)

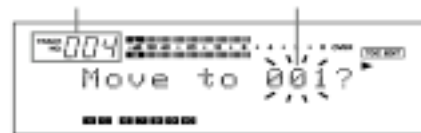
Порядок расположения трека может быть изменен путем его перемещения на другую позицию. После перемещения трека,

номера треков автоматически перенумеровываются.

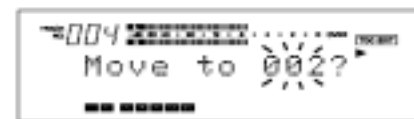
пример: Для перемещения D из трека номер 4 в трек номер 2



1. Во время воспроизведения или паузы выберите перемещаемый трек поворотом ручки [TRACK].
2. Нажмите на кнопку [EDIT/NO] до тех пор, пока не высветится индикация «MOVE?»
3. Нажмите на кнопку [YES]
 - Высветится индикация «Move to 001?» (замигает 001).
- Номер перемещаемого трека
Номер назначаемого трека

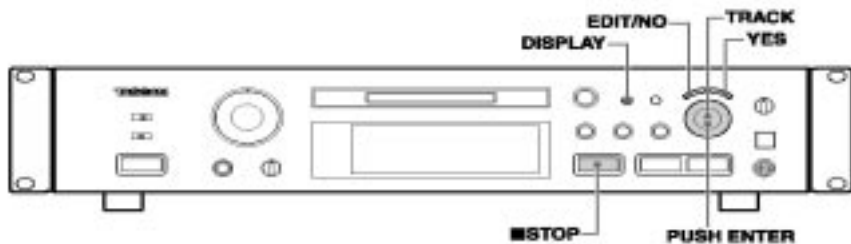


4. Выберите номер назначаемого трека с помощью ручки [TRACK].
 - Высветится индикация «Move to 002?» (замигает 002).
 - После определения номера назначаемого трека с помощью пронумерованных клавиш, высветится индикация COMPLETE и после этого трек будет перемещен. При этом нумерация треков будет автоматически изменена. Воспроизведение возобновится с нового расположения трека.
 - Нажмите на клавишу [STOP] или [EDIT/NO] для отмены операции.



5. Нажмите вновь на кнопку [YES]
 - Высветится индикация COMPLETE и затем трек перемещается и нумерация изменяется. Воспроизведение возобновится с нового расположения трека.

Кнопки, используемые на этой странице



Назначение имен (функция TITLE)

Имена могут быть назначены на каждый диск или каждый трек с помощью букв верхнего и нижнего регистров, цифр, иероглифов и символов.

1. Нажмите на кнопку [EDIT/NO] так, чтобы появилась индикация «TITLE?».
2. Нажмите на кнопку [YES].
- Нажмите на кнопку [TITLE EDIT] если Вы используете пульт дистанционного управления.
3. Выберите DSC или номер трека с помощью ручки [TRACK]
- Для назначения диску имени, выберите «TITLE>DSC» (мигает DSC)



- Для назначения имени треку, выберите «TITLE>XXX (номер трека)» (мигает номер трека)



4. Нажмите на кнопку [YES].
Высветится индикация «DSC>_» или «XXX>_».
- Включается режим ввода знаков и на дисплее мигает курсор.
5. Нажмите на кнопку [DISPLAY] для выбора типа знака.
- Когда горит индикация **カタカナ**, то могут быть введены иероглифы.
- Когда горит индикация **CAPS**, то могут быть введены заглавные буквы алфавита, номера и символы.
- когда не горит никакой индикации, то могут быть введены маленькие буквы, номера и цифры.
6. Выберите каждый знак поворотом ручки [TRACK] и нажатием на [PUSH ENTER] на ручке.
7. Повторите шаги 5-6
- Нажмите на кнопку [STOP] для отмены операции.
- Нажмите на кнопку [EDIT/NO] более чем на 3 секунды (или нажмите на кнопку [TITLE EDIT] на пульте дистанционного управления) для отмены функции имени и возобновления воспроизведения.
8. Нажмите вновь на кнопку [YES].

- Имя диска или трека будут высвечены вновь.
- Повторите шаги с 1 по 8 для назначения имен на другие номера треков.

Назначение имен на диск и все треки последовательно (функция TITLE AUTO INC)

Выберите режим CONTINUE с помощью кнопки [PLAY MODE]. Имена могут быть назначены на диск и все треки последовательно.

1. Нажмите на кнопку [EDIT/NO] так, чтобы высветилась индикация «TITLE?».
2. Нажмите на кнопку [YES].
- Нажмите на кнопку [TITLE EDIT] если Вы используете пульт дистанционного управления.
3. Выберите «TITLE > AING» с помощью ручки [TRACK] (загорит индикация AING)



4. Нажмите на кнопку [YES].
- Вы войдете в режим ввода имени диска (на дисплее высветится индикация «DSC >_») и на дисплее замигает курсор.
- Курсор замигает на позиции первого знака даже если имя уже было введено.



5. Нажмите на кнопку [DISPLAY] для выбора типа знака.
6. Выберите каждый знак поворотом ручки [TRACK] и нажатием на ручку [PUSH ENTER] на ручке.
- Если вы используете пульт дистанционного управления, то выберите каждый знак с помощью кнопок [TRACK] и нажмите на кнопку [ENTER] для их ввода.
7. Повторите шаги 5 - 6.
8. Нажмите на кнопку [YES] после назначения имени диска.

Вы автоматически войдете в режим ввода имени для трека 1 («001>_» высветится на дисплее) и курсор замигает на дисплее.



9. Повторите шаги 5 - 6.
 10. Нажмите вновь на кнопку [YES].
Когда войдете в режим ввода имени для трека 2 (на дисплее замигает индикация «001>_»), повторите шаги с 5 по 8.
 - Повторяйте процедуру ввода знаков до тех пор, пока не будут введены все имена. Имя диска высветится на дисплее при нахождении деки в режиме остановки и в режиме воспроизведения высветится имя текущего трека.
 - Проверьте имена поворотом ручки [TRACK].
 - Нажмите на кнопку [STOP] для отмены операции.
- Нажмите на кнопку [EDIT/NO] более чем на 3 секунды (или нажмите на кнопку [TITLE EDIT] на пульте дистанционного управления) для отмены наименования и возобновления воспроизведения.


Примечания:

- Для имени трека может быть введено до 10 знаков. Тем не менее, когда общее количество знаков для всех треков превысит значение 1700, то вы не сможете больше записать на диск имена треков.
- Если функция TITLE AUTO INC отменяется до окончания ввода всех имен, то будет стерт текущий введенный номер трека. Останутся только те имена треков, которые уже были введены.
- Если после завершения TITLE AUTO INC выполняется операция отмены UNDO, то будет отменен последнее отредактированное имя трека.
- Имена диска и треков могут быть назначены во время записи.
- Если имя трека назначается во время режима готовности к записи во время перезаписи трека, то имя трека будет стерто при возобновлении записи.
- Индикация DISC горит при вводе имени диска и индикация TRACK горит при вводе имени трека.
- Назначение имен невозможно в режимах «SHUFFLE MODE» и «PGM MODE».

Кнопки, используемые на этой странице



Типы знаков, которые могут быть выбраны

- Когда горит индикация , то могут быть введены иероглифы.
- Когда горит индикация **CAPS**, то могут быть введены заглавные буквы алфавита, номера и символы ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : < = > ? @ ! « # \$ % & ' () * + , - . / _
- когда не горит никакой индикации, то могут быть введены маленькие буквы, номера и цифры. entered: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : < = > ? @ ! « # \$ % & ' () * + , - . / _ (пробел)

Изменение введенных знаков.

Переместите курсор на корректируемый знак в режиме ввода знаков.

- Выберите новый знак для изменения знака на позиции курсора.

Для перемещения курсора

Дека -- Нажмите кнопку [SEARCH] Пульт дистанционного управления -- нажмите кнопки [SEARCH]

Для выбора знака на позиции курсора

Дека --- поверните ручку [TRACK] Пульт дистанционного управления -- нажмите на кнопки [TRACK]

Для изменения типа знака на позиции курсора

Дека --- нажмите на кнопку [DISPLAY] Пульт дистанционного управления -- нажмите либо кнопку [DISPLAY], либо кнопку [CHAR SELECT]

Для изменения знака на позиции курсора на буквы верхнего / нижнего регистра.

Дека -- нажмите на кнопку [DISPLAY] Пульт дистанционного управления -- нажмите на кнопку [A --- a]

Для вставки пробела в позиции курсора.

Дека -- нажмите на клавишу [PUSH ENTER] на ручке на 3 секунды или более. Пульт дистанционного управления -- нажмите на кнопку [INSERT] или [ENTER] более чем на 3 секунды.

Для ввода номера

Дека -- поверните ручку [TRACK] Пульт дистанционного управления -- нажмите на пронумерованные клавиши.

Для стирания знака на позиции курсора.

Дека -- Нажмите на клавишу [EDIT/NO]. Пульт дистанционного управления -- нажмите либо на клавишу [DELETE] либо на клавишу [EDIT / NO].

Для перемещения курсора на позицию вправо после выбора знака

Дека -- нажмите клавишу [PUSH ENTER] на ручке. Пульт дистанционного управления -- нажмите на клавишу [ENTER]

Для стирания всех знаков за один раз

Дека -- невозможно пульт дистанционного управления -- нажмите на клавишу [CLEAR]

Копирование имени (функция TITLE COPY)

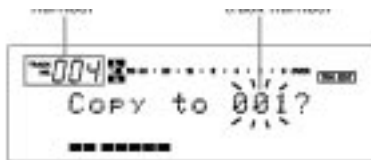
1. В режиме останова, высветите имя диска или имя трека (номер), который вы хотите скопировать с помощью ручки [TRACK]

Пример: для копирования имени трека 4

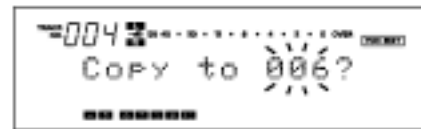
2. Нажмите повторно на клавишу [EDIT/NO] до тех пор, пока не появится индикация «TITLE COPY?»
3. Нажмите на кнопку [YES] Высветится индикация «Copy to 001?». (Замигает 001)

Пример: для копирования имени трека 4 на трек 6.

Номер трека источника
Номер трека назначения



4. Выберите трека для копирования имени с помощью ручки [TRACK] Высветится индикация «Copy to 006?». (Замигает 006)



- Нажмите на клавишу [STOP] или [EDIT/NO] для отмены режима TITLE COPY.
- 5. Нажмите на клавишу [YES].
- Имя копируется в трек с номером 006.
- Нажатие клавиши [PLAY] или [READY] отменяет операцию копирования имени.

Отмена последней операции (функция UNDO)

1. В режиме останова, нажмите повторно на кнопку [EDIT/NO] до тех пор, пока не высветится индикация «UNDO?».



2. Нажмите на кнопку [YES] Высветится индикация «Undo OK?»
- Для отмены этой функции, нажмите на кнопку [STOP] или на кнопку [EDIT/NO].
3. Нажмите на кнопку [YES].
- Последняя операция отменяется и высвечивается индикация COMPLETE.
- Нажатие на клавишу [PLAY] или [READY] отменяет операцию отмены UNDO.

Примечания:

В описанные ниже случаях индикация «Undo?» не будет высвечиваться даже при нажатии на клавишу [EDIT / NO] (невозможность отмены)

- Когда операция уже была отменена (невозможность отмены отмены) или не было выполнено операции для отмены.
- При отмене режима редактирования нажатием на клавишу [YES].
- Во время записи или при включении режима готовности к записи.
- При выполнении DISC ERASE на пустом диске.
- При отключении питания.

Дополнительные функции.

При подключении IBM совместимой клавиатуры (101 или 106 клавишу) к терминалу KEYBOARD этой деки, то Вы сможете управлять декой, выбором треков, редактированием и вводить имена непосредственно с клавиатуры.

- Поместите рядом с клавиатурой для справки руководство по управлению



Соответствие между кнопками деки и клавишами клавиатуры.

Кнопки деки Клавиши клавиатуры

[⏪]	F1 клавиша
[⏩]	F2 клавиша
STOP кнопка	F4 клавиша
PLAY кнопка	F5 клавиша
READY кнопка	F6 клавиша
RECORD кнопка	F8 клавиша
AUTO SPACE кнопка	F9 клавиша
REPEAT кнопка	F10 клавиша
PLAY MODE кнопка	F11 клавиша
DISPLAY кнопка	F12 клавиша
YES кнопка	Enter клавиша
+10 кнопка	+ клавиша
Numeric кнопки	Numeric клавиши
CLEAR кнопка	Shift + F10 клавиши
EJECT кнопка	Shift + F12 клавиши
⏪	← клавиша
⏩	→ клавиша

Клавиши редактирования

Функция	клавиша работы
Стирание трека	Shift + F1 клавиши
Стирание диска	Shift + F2 клавиши
Перемещение	Shift + F4 клавиши
Разделение	Shift + F5 клавиши
Объединение	Shift + F6 клавиши
Копирование имени	Shift + F7 клавиши
Имя	Shift + F8 клавиши
Отмена	Shift + F9 клавиши
Отмена режима	Esc клавиши

Клавиши ввода имени

Работа	Клавиша работы
Перемещение курсора	← →

Изменение номера редактируемого трека ↑ ↓

переключение верхнего нижнего регистра Клавиша Caps

Стирание знака (возврат пробела) перед курсором Клавиша BS

Стирание знака на курсоре Клавиша DEL (стирание)

Вставка знака (вставка) Клавиша INS

Окончание ввода имени Клавиша Esc

- Знаки могут быть введены непосредственно с клавиатуры.
- При изменении номера редактируемого трека с помощью клавиш [↑] или [↓] имя трека не изменяется.

• Caps и "カタカナ" не могут быть использованы одновременно.

• При использовании клавиатуры, не включайте и не выключайте питание, так как это может в некоторых случаях привести к неправильной работе клавиатуры.

Системные ограничения

Из-за различных систем записи, используемых компакт кассетами, DAT и так далее, MD (мини диски) подвергаются некоторым системным ограничениям. Эти ограничения могут привести к следующим проблемам. Это является обычным явлением и не служит сигналом о неисправности.

- **Индикация «Track Full» появляется до истечения возможного времени записи.**

Эта индикация высвечивается в том случае, если уже достигнуто определенное количество треков независимо от того есть ли еще время для записи. В системе MD, вы не можете записать более 254 треков. Если Вы хотите записать большее количество треков, то сотрите ненужные треки, запишите их на другой минидиск или используйте процедуру редактирования для объединения существующих треков.

- **Индикация «Track Full» даже в том случае, когда остались еще и свободные номера треков и достаточное пространство для записи.**

Всякий раз, когда усиленные данные или другие усиления сигнала переключаются в середине трека, то трек может быть разделен в этой точке и индикация «Track Full» может быть высвечена независимо от времени записи и количества треков.

- **Оставшееся время записи на MD не увеличивается, хотя Вы стерли несколько треков.**

Индикация оставшегося времени записи игнорирует треки короче 12 секунд. Таким образом, время может не увеличиваться, если Вы стерли несколько коротких треков.

- **Общее прошедшее время записи и оставшееся время записи при сложении не дают то возможное время записи, которое указывается в начале на диске в режиме записи.**

Минимальная единица записанных данных составляет обычно 6 кластеров (примерно 12 секунд). Данные менее 12 секунд по прежнему используют 12ти секундное пространство, таким образом действительное возможное время записи становится короче. Также если MD поцарапан, то поврежденные разделы автоматически стираются и возможное время соответственно увеличивается.

- **Не возможно объединение трека**
Треки, созданные другими операциями редактирования иногда не могут быть объединены.

- **Во время поиска звук прерывается.**
Во время поиска трека, созданного редактированием, звук иногда может прерываться.

- **Неправильно назначаются номера трека.**

При записи CD через цифровое подключение, короткие треки могут быть записаны в зависимости от содержания диска. Также при выполнении автоматической маркировки трека, в некоторых случаях номера могут быть назначены неправильно.

- **Не исчезает индикация дисплея «TOC Reading».**

Индикация «TOC Reading» высвечивается на более длительное время чем обычно при установке записываемого диска MD новой марки.

- **Обратите внимание на следующее, когда Вы пытаетесь выполнить запись во время стирания (перезаписи) предыдущих данных.**

- Оставшееся время записи MD может высвечиваться неправильно.

• После повтора операции перезаписи Вы больше не сможете переписать запись. В этом случае вначале отредактируйте предыдущую запись (путем стирания треков и так далее) и затем выполните операцию перезаписи.

- Оставшееся время записи короче после записи чем когда оно было перед записью.

• Операцию перезаписи не рекомендуется выполнять если переписываемый трек содержит шумы. Так запись выполняется на базе 6 кластеров (примерно 12 секунд), перезапись шумового трека может стереть часть трека.

- **Вы не можете назначить имя трека во время операции перезаписи.**

- **Иногда максимальное время записи недоступно даже после выполнения операции по стиранию диска.**

В этом случае, попробуйте выполнить операцию по стиранию диска вновь. Тем не менее, после этого вы не сможете выполнить операцию

отмены.

- В то время как LP4 режим обеспечивает дополнительное время записи благодаря расширенной технологии сжания, очень часто при этом режиме Вы можете слышать легкий шум, в зависимости от записанного материала. Таким образом, мы рекомендуем Вам записи, качество которых для Вас очень важно выполнять в режиме SP или Lp2

Индикация об ошибках

Нижеследующие сообщения высвечиваются в зависимости от условий работы

Сообщение	описание
Blank Disc	Записываемый диск MD не содержит записанных данных
Cannot Copy !	Копирование невозможно
Cannot EDIT !	Редактирование невозможно
Disc Error !	Неправильные данные на MD
Disc Full !!	Запись больше невозможна
D-IN UNLOCK !	Не выполнено подключение цифрового входа
ERASE DISC ?	Согласны ли Вы стереть данные на MD?
ERASE TRK ?	Согласны ли Вы стереть трек?
Name Full !!	Память имени заполнена
NO DISC !!	Не установлен MD
No Track !!	Нет записанного трека
PGM Empty !!	Не запрограммированы треки
PGM Full !!	Больше не может быть запрограммировано треков
Play Mode !!	Выбран неправильный режим воспроизведения
Protected !!	MD защищен от случайной записи
Rec Error !!	Ошибка записи
Track Full !!	MD использовал все номера треков
UNDO ?	Согласны ли Вы отменить последнюю операцию?
UTOC Writing	Записанные данные переписываются на MD.

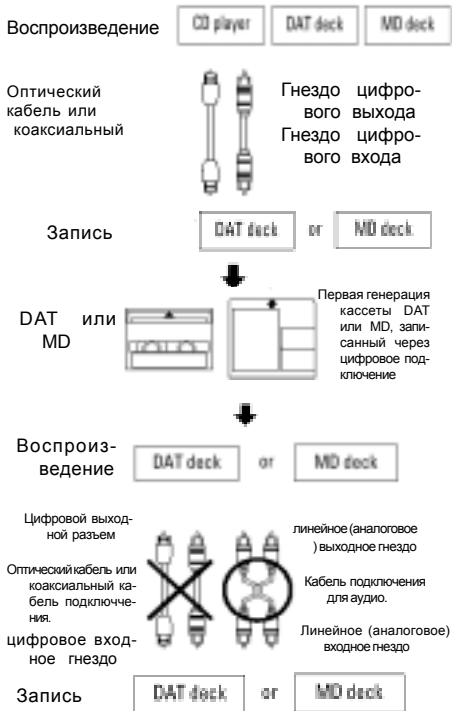
Руководство по системе управления копированием звукозаписи

Система управления копированием звукозаписи

Эта MD дека разработана в соответствии со стандартами системы управления копированием звукозаписи. Этот стандарт был разработан для ограничения цифрового копирования только первой копией. Ниже описаны основные правила этой системы.

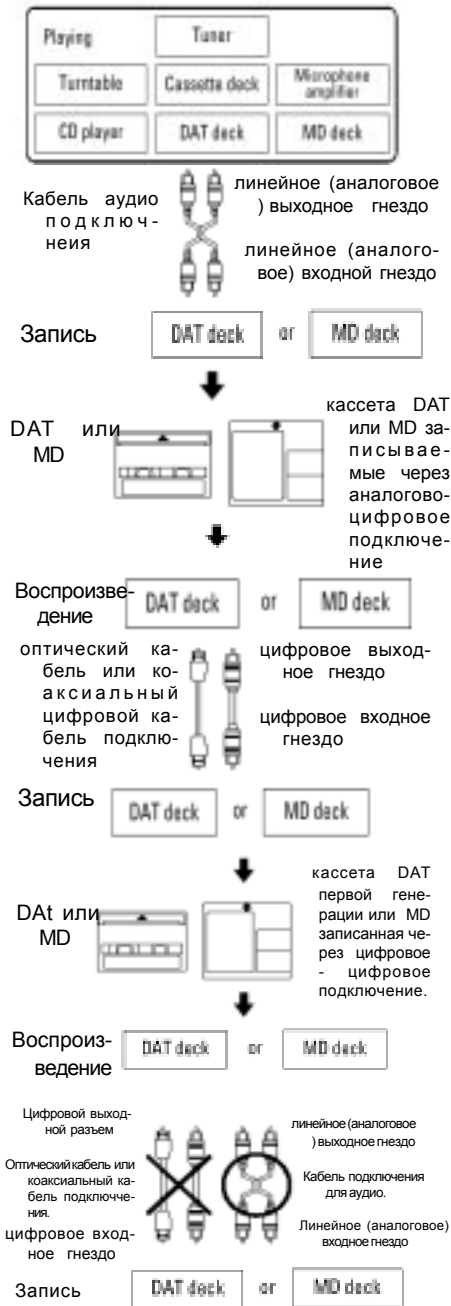
Правило 1

Цифровая запись возможна с цифрового источника такого как CD, DAT или премастер MD на DAT или записываемый MD через цифровое входное подключение. Тем не менее, дальнейшая цифровая запись защищена от второй записи и так далее.



Правило 2

При цифровой записи аналогового источника такого как аналоговый диск или радиовещательная станция FM с помощью DAT или MD, этот записываемый источник может быть записан в цифровом виде на другой DAT или MD. Тем не менее, дальнейшее цифровое копирование запрещено.



Правило 3

Дека DAT или дека MD, которая совместима с частотой сэмплирования 32 кГц и 48 кГц может записывать цифровое аудио спутникового телевидения в цифровом виде. Первая генерация DAT или MD, записанная таким образом может быть вновь записана в цифровом виде на другой DAT или MD. Тем не менее, вторая генерация DAT или MD не может быть записана с определенными моделями BS тюнера



Устранение возможных неисправностей

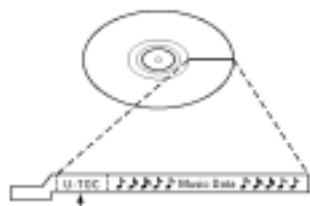
При возникновении проблем с декой проверьте нижеследующие позиции перед тем как вызвать мастера.

- Если нормальная работа не возобновляется, то отключите кабель питания от сети и подключите его вновь.

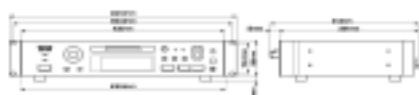
Проблемы	Средство устранения
Операции невозможны	MD грязный или поврежден. Если в этом случае высвечивается Disc Error, то замените диск на другой
Воспроизведение не начинается	Проверьте, подается ли питание
	Если на MD не содержится записанных данных, то высвечивается индикация "Blank Disc". Если на диске не записаны треки, то высвечивается индикация No Track. Замените диск на другой с записями.
	При высвечивании UTOC Error замените MD на другой диск
Не начинается запись	Возможно что на диске образовалась конденсация. В этом случае извлеките диск и оставьте деку на несколько часов.
	При высвечивании индикации Protected, диск защищен от случайной записи. Сдвиньте блокиратор так чтобы закрыть отверстие. Загружен диск только для воспроизведения. Установите диск с возможностью записью.
	При высвечивании индикации D-IN UNLOCK и отсутствии входа аудио источника, подключите источник через цифровое подключение или запишите аудио с использованием аналогового входа
	Невозможен таймер записи После таймера записи, включите питание в течение 3 или 4 дней и извлеките диск. Если дека остается выключенной в течение длительного времени, то записанное содержание может исчезнуть.
	Когда высвечивается индикация Disc Full, то это означает, что на диске больше нет времени для записи. Сотрите ненужные треки или используйте другой диск MD.
	При высвечивании индикации Rec Error, имеется ошибка записи. Перезапустите запись с начала
Слишком много шумов	Не работайте с этой декой рядом с телевизором

U-TOC

Редактирование записанных треков легко выполняется на записываемых мини-дисках. Информация о записанных треках (адрес начала, адрес конца, имя и др.) записываются в область U-TOC (пользовательская таблица содержания). Вы можете редактировать треки путем простой перезаписи этих данных.



записываются порядок трека, время начала / конца каждого трека и другие данные



Спецификация

Формат: MiniDisc цифровая аудио система

Система записи:

Система перезаписи модуляцией магнитного поля

Время записи/воспроизведения:

SP, 80 минут max.

LP2, 160 минут max.

LP4, 320 минут max.

Моно: 160 минут max.

Частота сэмплирования: 44.1 kHz

Система сжатия : ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)

Динамический диапазон:

Более 94 dB (воспроизведение, 1 kHz, A фильтр)

Общее гармоническое искажение:

менее 0.013%

Number of channels: 2 (стерео), 1 (моно)

Частотная характеристика:

20 Hz – 20 kHz ± 0.5 dB (воспроизведение)

Отношение сигнал - шум:

более чем 94 dB (воспроизведение, A фильтр)

Аналоговые входные /выходные разъемы:

Вход:

симметричный: XLR, +4 dBu (ref.), 10 kohms

нессимметричный: RCA, -10 dBV (ref.), " 50 kohms

Выход:

симметричный: XLR, +4 dBu (ref.), 150 ohms

нессимметричный: RCA, -10 dBV (ref.), 600 ohms

Питание:

120 V AC, 60 Hz (U.S.A./Canada model),

230 V AC, 50 Hz (Europe/General export model),

240 V AC, 50 Hz (Australia model)

Выход головных телефонов: Max. 25 mW + 25 mW, 32 ohms

Разъемы цифрового входа /выхода:

Вход1, 2:

TOS (EIAJ RC-5720), IEC60958

Type II (S/PDIF)

Выход:

TOS (EIAJ RC-5720), IEC60958

Type II (S/PDIF)

Удаленный разъем:

KEYBOARD разъем: Mini DIN 6pin

Потребляемая мощность: 13 W

Размеры (W x H x D): 482.6 x 94 x 313 (mm)

Вес : 5.5 kg

Аксессуары:

Пульт дистанционного управления (RC-32) x 1

Батарея (SUM-3, «AA», «R6» type) x 2

руководство x 1

набор винтов крепления в рэк x 1

• Улучшения или изменения могут быть добавлены без уведомления.

• картинки и иллюстрации могут слегка отличаться от продаваемой модели.