

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АУДИОМИКШЕР  
24/96 С ИНТЕРФЕЙСОМ USB**

# ALCHEMIX



**Модели ALCHEMIX 402 FX, ALCHEMIX 402 UFX,  
ALCHEMIX 602 UFX, ALCHEMIX 802 UFX**

**РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТИЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

## Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	5
ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ .....	6
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ .....	6
ВОДА / ВЛАГА .....	6
ТЕПЛО.....	6
ВЕНТИЛЯЦИЯ .....	6
ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ .....	6
ШНУР ПИТАНИЯ И ВИЛКА.....	6
ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ .....	7
ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ.....	7
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ .....	7
ОЧИСТКА .....	7
ОБСЛУЖИВАНИЕ.....	7
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.....	7
ПОМЕХИ ОТ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА .....	7
1. РАСПАКОВКА .....	8
2. ОБЗОР.....	8
2.1. ALCHEMIX 402 FX Основные характеристики .....	8
2.2. ALCHEMIX 402 UFX Основные характеристики .....	9
2.3. ALCHEMIX 602 UFX Основные характеристики .....	9
2.3. ALCHEMIX 602 UFX Основные характеристики .....	10
3. ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ.....	10
Провод.....	10
Контакт.....	10
Международное .....	10
4. АУДИО ПОДКЛЮЧЕНИЯ .....	10
4.1. Подключение RCA .....	11
4.2. Подключение разъем TS.....	11
4.3. Подключение XLR.....	13
5. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	14
6. МОНО МИКРОФОННЫЕ/ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ И РЕГУЛЯТОРЫ .....	15
7. СТЕРЕО ВХОДЫ И РЕГУЛЯТОРЫ.....	16
8. ОБЩИЕ ВХОДЫ/ВЫХОДЫ.....	17
8.1. TAPE IN/OUT .....	17
8.2. Входы AUX RETURN L/R .....	17
8.3. Выходы SENDS FX/AUX .....	18
8.4. Вход FW MUTE .....	18
8.5. ВЫХОДЫ MONITOR OUT .....	18

8.6. ВЫХОДЫ PHONES .....	18
8.7. ВЫХОДЫ MAIN L/R OUT .....	18
8.8. ВЫХОДЫ SUB 1-2 .....	19
9. ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ .....	19
9.1. Секция FX SEND.....	19
9.2. Секция AUX SEND.....	19
9.3. Секция 2-TRK/CD.....	19
9.4. PHONES LEVEL .....	20
9.5. Секция FX .....	20
9.6. Секция AUX .....	20
9.7. Секция SUB 1-2 .....	21
9.8. Секция MAIN .....	21
9.9. Индикатор уровня громкости VU Meter .....	22
9.10. Общие светодиоды .....	22
10. ФАНТОМНОЕ ПИТАНИЕ .....	22
11. 7-ПОЛОСНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ СТЕРЕОЭКВАЛИЗАТОР .....	22
12. ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИЭФФЕКТНЫЙ ПРОЦЕССОР .....	23
12.1. 2 x 7-сегментный дисплей и индикатор эффекта .....	23
12.2. Выбор эффектов .....	23
12.3. Кнопка TAP TEMPO .....	23
12.4. Таблица эффектов и параметров .....	24
13. USB-СОЕДИНЕНИЕ .....	25
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....	26
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	28


  
 music company
   
[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемый клиент,

прежде всего, благодарим вас за покупку продукта SOUNDSATION®. Наша миссия состоит в том, чтобы удовлетворить все возможные потребности пользователей музыкальных инструментов, профессионального звука и света, предлагая широкий ассортимент продукции с использованием новейших технологий.

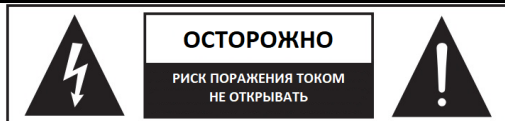
Мы надеемся, что вы останетесь довольны этой покупкой, и, если вы хотите сотрудничать, мы ждем от вас отзывов о работе продукта и возможных улучшениях, которые можно будет внести в ближайшее время. Зайдите на наш сайт [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) и отправьте электронное письмо с вашим мнением, это поможет нам создавать инструменты, максимально приближенные к реальным требованиям заказчика.

И последнее: прочитайте это руководство перед использованием прибора, неправильная эксплуатация может привести к повреждению вас и прибора. Будьте осторожны!

Команда SOUNDSATION



## ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ



Этот символ используется для обозначения того, что в данном аппарате задействованы некоторые клеммы, находящиеся под опасным напряжением, даже при нормальных условиях эксплуатации, которых может быть достаточно, чтобы создать риск поражения электрическим током или смерти.



Этот символ используется в сервисной документации для обозначения того, что конкретный компонент должен быть заменен только компонентом, указанным в этой документации по соображениям безопасности.



Клемма защитного заземления



Переменный ток/напряжение



Опасный живой терминал

ON

Обозначает, что аппарат включен

OFF

Обозначает, что аппарат выключен

**WARNING:**

Описывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать, чтобы предотвратить опасность травмы или смерти оператора.

**CAUTION:**

Описывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать для предотвращения опасности для аппарата.

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- ▶ Прочтите эти инструкции
- ▶ Сохраните эту инструкцию
- ▶ Обратите внимание на все предупреждения
- ▶ Следуйте всем инструкциям

### ВОДА / ВЛАГА

Аппарат должен быть защищен от влаги и дождя и не может использоваться вблизи воды; например, рядом с ванной, кухонной раковиной, бассейном и т. д.

### ТЕПЛО

Аппарат следует располагать вдали от источников тепла, таких как радиаторы, печи или другие приборы, выделяющие тепло.

### ВЕНТИЛЯЦИЯ

Не закрывайте вентиляционные отверстия. Невыполнение этого требования может привести к пожару. Всегда устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.

### ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ

В целях безопасности избегайте попадания внутрь прибора посторонних предметов и/или жидкостей.

### ШНУР ПИТАНИЯ И ВИЛКА

Защищайте шнур питания от наступания и защемления, особенно в местах входа провода в вилки, розетки и в местах его выхода из устройства. Не пренебрегайте

безопасностью поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет два полюса; вилка с заземлением имеет два полюса и третью клемму заземления. Третья клемма предназначена для вашей безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены.

#### **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ**

В случае применения внешнего источника питания устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа, который указан на устройстве или описан в руководстве. Невыполнение этого требования может привести к повреждению продукта и, возможно, пользователя. Отключайте это устройство от сети во время грозы или если оно не используется в течение длительного времени.

#### **ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ**

Во избежание возгорания и повреждения устройства используйте только рекомендованный тип предохранителя, как описано в руководстве. Перед заменой предохранителя убедитесь, что устройство выключено и отсоединено от розетки переменного тока.

#### **ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ**

Неправильная электрическая проводка может привести к аннулированию гарантии на изделие.

#### **ОЧИСТКА**

Чистить только сухой тканью. Не используйте растворители, такие как бензол или спирт.

#### **ОБСЛУЖИВАНИЕ**

Не выполняйте никакого обслуживания, кроме тех средств, которые описаны в руководстве. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному обслуживающему персоналу. Используйте только аксессуары/насадки или детали, рекомендованные производителем.

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Пожалуйста, помните, что высокое звуковое давление не только временно ухудшает слух, но и может привести к необратимому повреждению. Будьте внимательны при выборе подходящего объема.

#### **ПОМЕХИ ОТ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА**

Использование сотового телефона рядом с беспроводной системой может вызвать шум. В этом случае переместите сотовый телефон подальше от компонентов беспроводной системы.



## 1. РАСПАКОВКА

Благодарим вас за приобретение миксера ALCHEMIX. Вы приобрели микшерный пульт, небольшой размер которого противоречит его универсальности и звуковым характеристикам. Каждое устройство было тщательно протестировано и отправлено в идеальном рабочем состоянии. Осторожно распакуйте коробку и проверьте содержимое, чтобы убедиться, что все детали присутствуют и находятся в хорошем состоянии:

- ▶ 1x микшер ALCHEMIX
- ▶ 1x кабель питания
- ▶ 1x USB-кабель (кроме модели ALCHEMIX 402 FX)
- ▶ Это руководство пользователя

Если что-либо было повреждено во время транспортировки, немедленно сообщите об этом грузоотправителю и сохраните упаковочный материал для проверки. Опять же, пожалуйста, сохраните коробку и все упаковочные материалы. Если устройство должно быть возвращено производителю, важно, чтобы устройство было возвращено в оригинальной упаковке производителя. Пожалуйста, не предпринимайте никаких действий, не связавшись с нами.

## 2. ОБЗОР

Серия микшеров AlcheMix была разработана для удовлетворения запросов музыкантов и операторов развлечений, которым нужны надежные и профессиональные инструменты для живых выступлений, репетиционных залов, школ, домашней записи и т. д. Архитектура этих микшеров с 2 шинами включает 2 подгруппы, 2 посыла AUX. (один с выбором Pre/Post-Fader; один Pre-Fader). Все каналы имеют 3-полосный эквалайзер, MUTE, AFL, групповые и основные назначения. 7-полосный графический эквалайзер на основных выходах с прецизионными фильтрами и цифровой эффект 48 кГц/24 бит дополняют набор инструментов этих микшеров. Digital Effect имеет 16 наиболее часто используемых пресетов (реверберация Hall-Room-Plate, Delay-Echo, а также позволяет настроить один параметр с помощью кнопки Tap-Tempo. Линейка состоит из 4 моделей: AlcheMix 402FX, 402UFX, 602UFX и 802UFX. с 4, 6 и 8 бесшумными микрофонными/линейными предусилителями. Модель 402-602-802UFX также оснащена стереофонической звуковой картой USB с 2 входами/2 выходами для записи/воспроизведения на ПК/Mac с частотой до 96 кГц/24 бит.

### 2.1. ALCHEMIX 402 FX Основные характеристики

- ▶ Всего 8 каналов
- ▶ 4 микрофонных/линейных канала с бесшумными предусилителями с широким диапазоном усиления, разъемы XLR и балансные ¼-дюймовые разъемы, фильтр низких частот 75 Гц, фантомное питание +48 В, индикатор сигнала/пика
- ▶ 2 линейных стереоканала с симметричными входами ¼ дюйма, с усилением и пиковым индикатором
- ▶ 3-полосный эквалайзер, панорамирование/баланс, отключение звука, PFL, группа 1-2, основной левый-правый, 60-мм фейдер громкости
- ▶ 2 выхода AUX (1 с выбором Pre/Post для внутреннего DFX или AUX1 Out; 1 Pre-Fader для AUX2 Out) с регулятором уровня канал/мастер, AFL и выходами ¼" дюйма
- ▶ Управление эффектами/AUX Return с 60-мм фейдером, Mute, AFL, Group1-2, назначением L-R и балансными входами ¼" дюйма
- ▶ Группы выходов 1-2 XLR с 60-мм фейдерами, Mute, AFL, назначаемые Master Left и Right
- ▶ 7-полосный графический эквалайзер на главной шине с прецизионными фильтрами
- ▶ 24-бит/48 кГц 16 пресетных цифровых эффектов с выходом для ножного переключателя, кнопкой TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров для каждого пресета
- ▶ 2-канальное входное/выходное соединение RCA и регулировка уровня
- ▶ Стереовыход наушников ¼" дюйма с регулятором уровня
- ▶ Основные выходы XLR с 60-мм регулятором фейдера и MUTE

- ▶Stereo 12-светодиодная линейка индикатора громкости для основного, PFL/AFL мониторинга
- ▶Stereo выход на монитор ¼” дюйма
- ▶Прочный и легкий металлический корпус

## **2.2. ALCHEMIX 402 UFX Основные характеристики**

- ▶Всего 8 каналов
- ▶4 микрофонных/линейных канала с бесшумными предусилителями с широким диапазоном усиления, разъемы XLR и балансные ¼-дюймовые разъемы, фильтр низких частот 75 Гц, фантомное питание +48 В, индикатор сигнала/пика
- ▶2 линейных стереоканала с симметричными входами ¼ дюйма, с усилением и пиковым индикатором
- ▶3-полосный эквалайзер, панорамирование/баланс, отключение звука, PFL, группа 1-2, основной левый-правый, 60-мм фейдер громкости
- ▶2 выхода AUX (1 с выбором Pre/Post для внутреннего DFX или выхода AUX1; 1 Pre-Fader для выхода AUX2) с канальным/мастер-уровнем, AFL и выходами ¼” дюйма
- ▶Управление эффектами/AUX Return с 60-мм фейдером, Mute, AFL, Group1-2, назначением L-R и балансными входами ¼” дюйма
- ▶Группы выходов 1-2 XLR с 60-мм фейдерами, Mute, AFL, назначаемые Master Left и Right
- ▶7-полосный графический эквалайзер на главной шине с прецизионными фильтрами
- ▶24-бит/48 кГц 16 пресетных цифровых эффектов с выходом для ножного переключателя, кнопкой TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров для каждого пресета
- ▶Звуковая карта USB Stereo In/Out с возможностью записи/воспроизведения до 96 кГц/24 бит
- ▶2-канальное входное/выходное соединение RCA и регулировка уровня
- ▶Стереовыход наушников ¼” дюйма с регулятором уровня
- ▶Основные выходы XLR с 60-мм регулятором фейдера и MUTE
- ▶Stereo 12-светодиодная линейка индикатора громкости для основного, PFL/AFL мониторинга
- ▶Stereo выход на монитор ¼” дюйма
- ▶Прочный и легкий металлический корпус

## **2.3. ALCHEMIX 602 UFX Основные характеристики**

- ▶Всего 10 каналов
- ▶6 микрофонных/линейных каналов с бесшумными предусилителями с широким диапазоном усиления, разъемы XLR и балансные ¼-дюймовые разъемы, фильтр низких частот 75 Гц, фантомное питание +48 В, индикатор сигнала/пика
- ▶2 линейных стереоканала с симметричными входами ¼ дюйма, с усилением и пиковым индикатором
- ▶3-полосный эквалайзер, панорамирование/баланс, отключение звука, PFL, группа 1-2, основной левый-правый, 60-мм фейдер громкости
- ▶2 посылы AUX (1 с выбором Pre/Post для внутреннего DFX или выхода AUX1; 1 Pre-Fader для выхода AUX2) с канальным/мастер-уровнем, AFL и выходами ¼” дюйма
- ▶Управление эффектами/AUX Return с 60-мм фейдером, Mute, AFL, Group1-2, назначением L-R и балансными входами ¼” дюйма
- ▶Группы выходов 1-2 XLR с 60-мм фейдерами, Mute, AFL, назначаемые Master Left и Right
- ▶7-полосный графический эквалайзер на главной шине с прецизионными фильтрами
- ▶24-бит/48 кГц 16 пресетных цифровых эффектов с выходом для ножного переключателя, кнопкой TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров для каждого пресета
- ▶Звуковая карта USB Stereo In/Out с возможностью записи/воспроизведения до 96 кГц/24 бит
- ▶2-канальное входное/выходное соединение RCA и регулировка уровня
- ▶Стереовыход наушников ¼” дюйма с регулятором уровня
- ▶Основные выходы XLR с 60-мм регулятором фейдера и MUTE

- ▶Stereo 12-светодиодная линейка индикатора громкости для основного, PFL/AFL мониторинга
- ▶Stereo выход на монитор ¼” дюйма
- ▶Прочный и легкий металлический корпус

### **2.3. ALCHEMIX 602 UFX Основные характеристики**

- ▶Всего 12 каналов
- ▶8 микрофонных/линейных каналов с бесшумными предусилителями с широким диапазоном усиления, разъемы XLR и балансные ¼-дюймовые разъемы, фильтр низких частот 75 Гц, фантомное питание +48 В, индикатор сигнала/пика
- ▶2 линейных стереоканала с симметричными входами ¼ дюйма, с усилением и пиковым индикатором
- ▶3-полосный эквалайзер, панорамирование/баланс, отключение звука, PFL, группа 1-2, основной левый-правый, 60-мм фейдер громкости
- ▶2 посыла AUX (1 с выбором Pre/Post для внутреннего DFX или выхода AUX1; 1 Pre-Fader для выхода AUX2) с канальным/мастер-уровнем, AFL и выходами ¼” дюйма
- ▶Управление эффектами/AUX Return с 60-мм фейдером, Mute, AFL, Group1-2, назначением L-R и балансными входами ¼” дюйма
- ▶Группы выходов 1-2 XLR с 60-мм фейдерами, Mute, AFL, назначаемые Master Left и Right
- ▶7-полосный графический эквалайзер на главной шине с прецизионными фильтрами
- ▶24-бит/48 кГц 16 пресетных цифровых эффектов с выходом для ножного переключателя, кнопкой TAP-Tempo и до 2 настраиваемых параметров для каждого пресета
- ▶Звуковая карта USB Stereo In/Out с возможностью записи/воспроизведения до 96 кГц/24 бит
- ▶2-канальное входное/выходное соединение RCA и регулировка уровня
- ▶Стереовыход наушников ¼” дюйма с регулятором уровня
- ▶Основные выходы XLR с 60-мм регулятором фейдера и MUTE
- ▶Stereo 12-светодиодная линейка индикатора громкости для основного, PFL/AFL мониторинга
- ▶Stereo выход на монитор ¼” дюйма
- ▶Прочный и легкий металлический корпус

## **3. ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ**

Подключите устройство к сети с помощью прилагаемого кабеля питания. Распадка проводов выглядит следующим образом:

Провод	Контакт	Международное
Коричневый	Фаза	L
Синий	Ноль	N
Желтый/Зеленый	Заземление	⊕



**ВНИМАНИЕ:** Заземляющий провод всегда должен быть подключен! Обратите внимание на безопасность!

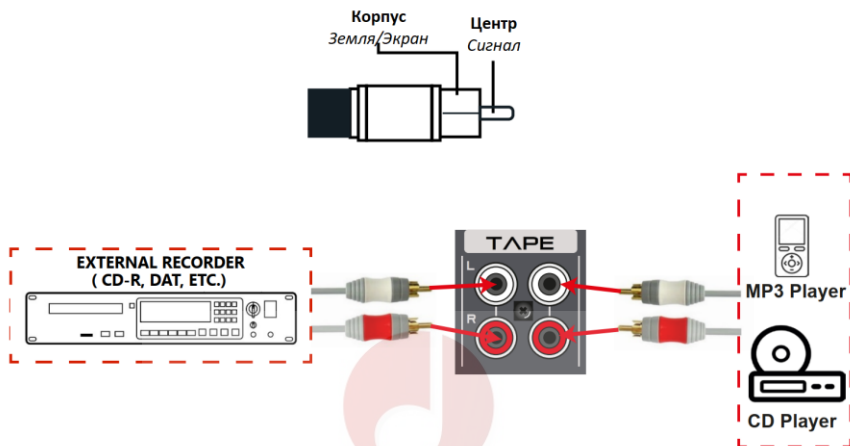
Перед вводом в эксплуатацию в первый раз установка должна быть одобрена экспертом.

## **4. АУДИО ПОДКЛЮЧЕНИЯ**

Вам понадобится несколько аудиокабелей для различных подключений микшера. На следующих рисунках показана внутренняя проводка этих кабелей. Обязательно используйте только высококачественные кабели.

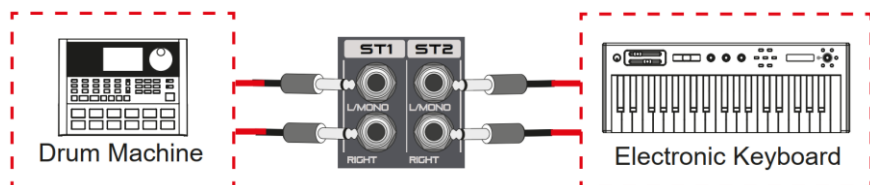
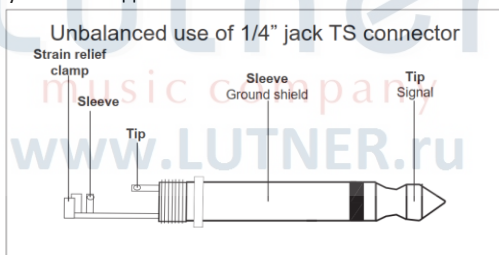
#### 4.1. Подключение RCA

Используйте кабели RCA для подключения несбалансированных стереоисточников с выходными разъемами RCA к стереовходам RCA TAPE IN микшера (проигрыватель компакт-дисков, MP3-плеер и т. д.) или для подключения стереовыходов RCA TAPE OUT микшера к стереовходам RCA внешнего устройства. (аудиозапись и т.д.).

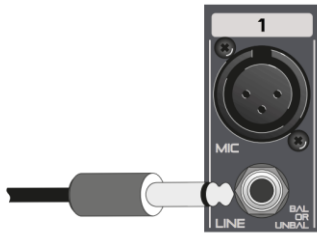


#### 4.2. Подключение разъем TS

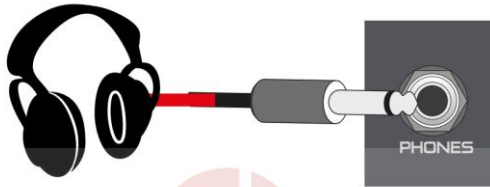
Используйте монофонический разъем 1/4" (6,3 мм) TS для подключения несбалансированных стереофонических источников внешних устройств, таких как музыкальные инструменты и т. д.



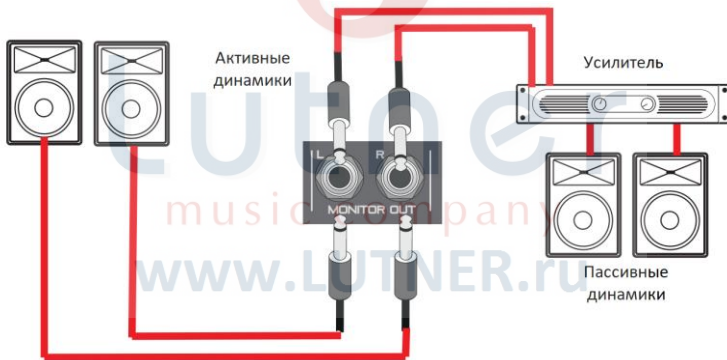
Разъемы моно джек 1/4 дюйма (6,3 мм) можно использовать во всех микшерах ALCHEMIX для входов LINE IN.



Во всех микшерах ALCHEMIX для выхода на наушники можно использовать монофонические разъемы 1/4 дюйма (6,3 мм).



Микшеры ALCHEMIX имеют другие 1/4-дюймовые (6,3 мм) моноразъемы, такие как выходы L/R MONITOR OUT для подключения динамиков, усилителей и т. д.

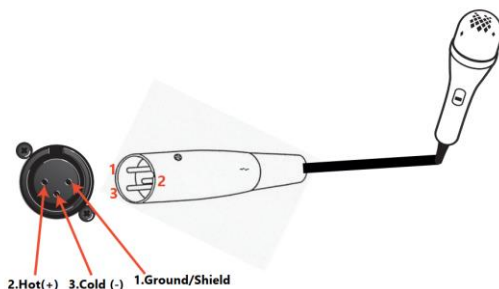


В микшерах серии ALCHEMIX есть и другие соединения, требующие использования моноразъемов 1/4 дюйма, которые будут объяснены позже. Соединения следующие:

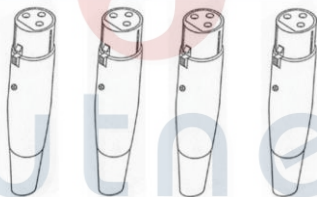


### 4.3. Подключение XLR

Микрофонные входы принимают балансные разъемы XLR. Распиновка следующая:



Выходы MAIN OUT L/R OUT и SUB 1-2 OUT имеют гнезда XLR. Они используются для подключения к активным динамикам, усилителям или акустическим системам.



Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

## 5. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



### 1) Розетка IEC с держателем предохранителя

Вставьте шнур питания в розетку переменного тока, правильно настроенную для вашей конкретной модели. В случае перегорания предохранителя, во избежание возгорания и повреждения устройства, используйте только рекомендуемый тип предохранителя, как указано на трафаретной печати на задней панели. Перед заменой предохранителя убедитесь, что устройство выключено и отсоединено от розетки переменного тока.

### 2) Выключатель ПИТАНИЯ

Нажмите выключатель питания в положение ON, чтобы включить систему, и в положение OFF, чтобы выключить ее. Когда микшер включен, загорается синий светодиод [POWER] на передней панели.

Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

## 6. МОНО МИКРОФОННЫЕ/ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ И РЕГУЛЯТОРЫ

	①	Это гнездо XLR, которое принимает балансный микрофонный вход от любого типа микрофона и других балансных аудиоисточников.
	②	Эти 1/4-дюймовые разъемы имеют общую схему (но не фантомное питание) с микрофонными предусилителями и могут управляться балансными или небалансными источниками.
	③	Переключатель LOW CUT (фильтр высоких частот) обрезает низкие частоты ниже 75 Гц. Рекомендуется использовать LOW CUT во всех микрофонных приложениях для голоса.
	④	Регуляторы GAIN регулируют входную чувствительность микрофонного предусилителя (-20 дБ ÷ +20 дБ) и линейного предусилителя (0 дБ ÷ +40 дБ).
	⑤	Эти элементы управления регулируют количество высоких частот для каждого канала (12 кГц, +/-15 дБ).
	⑥	Эти элементы управления регулируют количество средних частот для каждого канала (2,5 кГц, +/- 15 дБ).
	⑦	Эти элементы управления регулируют количество низких частот для каждого канала (60 Гц, +/-15 дБ).
	⑧	Эти элементы управления регулируют количество эффекта для каждого канала, посылаемого на выход AUX или внутренний процессор эффектов.
	⑨	Эти элементы управления регулируют уровень сигнала канала, подаваемого на шину Aux.
	⑩	Эти элементы управления устанавливают количество сигнала канала, отправляемого на правый и левый выходные каналы, что позволяет равномерно смещать источник сигнала по всему стереофоническому изображению.
	⑪	Эта кнопка используется для приглушения сигнала канала, о чем сигнализирует расположенный рядом светодиод.
	⑫	Этот светодиод указывает на входящий сигнал.
	⑬	Эти ползунки регулируют уровень громкости для каждого канала.
	⑭	Этот переключатель используется для направления сигнала канала на основной (левый/правый) выход.
	⑮	Этот переключатель используется для направления сигнала канала на выход SUB 1-2.
	⑯	При нажатии этой кнопки сигнал с входного канала передается на гарнитуру и загорается соответствующий желтый светодиод. Поскольку этот сигнал является префейдерным, можно прослушивать сигнал с абсолютно низким уровнем до того, как он будет направлен на выходы MAIN OUT или SUB 1-2.
	⑰	Эта кнопка используется для выбора сигнала AUX в качестве сигнала до или после фейдера. При нажатии кнопки сигнал управляется только ручкой AUX. Если кнопка не нажата, сигнал управляется как ручкой AUX, так и ползунком AUX.

## 7. СТЕРЕО ВХОДЫ И РЕГУЛЯТОРЫ

<p>The diagram shows the front panel of the ST1 stereo input and control unit. It features two input jacks labeled 'L/MONO' and 'RIGHT'. Below these are two gain knobs labeled 'GAIN'. Further down are three frequency sliders labeled 'EQ', 'TONE', and 'BASS'. There are also two volume sliders labeled 'VOL' and 'BAL'. A central knob is labeled 'AUX'. At the bottom, there are several buttons and indicators: a 'MUTE' button, a 'SUB 1-2' button, a 'MAIN' button, and a 'SUB' button. A small LED indicator is also present.</p>	①	Стереоканалы имеют два линейных входа. В случае монофонических источников используйте только ЛЕВЫЙ (МОНО) вход. Он будет маршрутизирован одинаково как на левый, так и на правый канал шины MAIN.
	②	Ручки GAIN регулируют чувствительность входа линейных сигналов (-∞ ÷ +10 дБ).
	③	Эти элементы управления регулируют количество высоких частот для каждого канала (12 кГц, +/-15 дБ).
	④	Эти элементы управления регулируют количество средних частот для каждого канала (2,5 кГц, +/- 15 дБ).
	⑤	Эти элементы управления регулируют количество низких частот для каждого канала (60 Гц, +/-15 дБ).
	⑥	Эти элементы управления регулируют количество эффекта для каждого канала, посылаемого на выход AUX или внутренний процессор эффектов.
	⑦	Эти элементы управления регулируют уровень сигнала канала, подаваемого на шину Aux.
	⑧	Эти элементы управления устанавливают количество сигнала канала, отправляемого на правый и левый выходные каналы, что позволяет равномерно смещать источник сигнала по всему стереофоническому изображению.
	⑨	Эта кнопка используется для приглушения сигнала канала, о чем сигнализирует расположенный рядом светодиод.
	⑩	Эти ползунки регулируют уровень громкости для каждого канала.
	⑪	Этот переключатель используется для направления сигнала канала на основной (левый/правый) выход.
	⑫	Этот переключатель используется для направления сигнала канала на выход SUB 1-2.
	⑬	При нажатии этой кнопки сигнал с входного канала передается на гарнитуру и загорается соответствующий желтый светодиод. Поскольку этот сигнал является префейдерным, можно прослушивать сигнал с абсолютно низким уровнем до того, как он будет направлен на выходы MAIN OUT или SUB 1-2.
	⑭	Этот светодиод указывает на входящий сигнал.
	⑮	Эта кнопка используется для выбора сигнала AUX в качестве сигнала до или после фейдера. При нажатии кнопки сигнал управляется только ручкой AUX. Если кнопка не нажата, сигнал управляется как ручкой AUX, так и ползунком AUX.

Во всех микшерах серии ALCHEMIX, кроме модели 402 FX, регуляторы стереоканалов ST2 могут быть назначены на вход USB на передней панели. Если кнопка «USB PLAYBACK» находится в положении ST2, все элементы управления каналами будут влиять на аудиосигнал, поступающий с USB. Если вместо этого кнопка находится в положении MAIN, элементы управления каналами не будут влиять на аудиосигнал, поступающий с USB.



## 8. ОБЩИЕ ВХОДЫ/ВЫХОДЫ

Как поясняется в «4. АУДИО СОЕДИНЕНИЯ», микшеры ALCHEMIX, в дополнение к входным каналам MONO MIC/LINE и STEREO, имеют другие общие входы и выходы. Ниже приводится краткое объяснение каждого из них.

### 8.1. TAPE IN/OUT



#### TAPE IN

Используйте эти небалансные разъемы RCA (L/R) для подключения выхода проигрывателя, такого как аналоговая кассетная дека, проигрыватель MP3, проигрыватель CD/DVD или персональный компьютер.

#### TAPE OUT

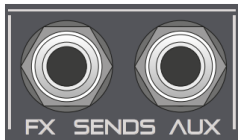
Используйте эти несбалансированные разъемы RCA для отправки сигнала MAIN MIX на записывающее устройство, такое как аналоговая магнитофонная дека, записывающее устройство с жестким диском, автоматическое устройство записи компакт-дисков или аналого-цифровой преобразователь, подключенный к персональному компьютеру.

### 8.2. Входы AUX RETURN L/R



Два входа AUX RETURN доступны для выходов внешних блоков эффектов и направляются на шины Main L/R или SUB 1-2. Если используется монофонический источник, подключение к левому разъему (L/M) автоматически подает сигнал только на левый и правый.

### **8.3. Выходы SENDS FX/AUX**



#### **FX Send Output**

Это несбалансированный выход. Обычно сигнал FX отправляется на внутренний процессор эффектов, но, когда в этот выходной разъем вставляется штекер, сигнал FX отправляется на внешний процессор эффектов, а внутренний процессор эффектов отключается.

#### **AUX Send Output**

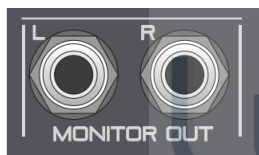
Это несбалансированный выход. Аудиосигнал с этого выхода можно использовать для монитора на сцене, а также в качестве входа для внешнего многодорожечного записывающего устройства.

### **8.4. Вход FW MUTE**



Подключив к этому входу стандартную педаль переключателя, можно активировать/деактивировать внутренние эффекты. Когда внутренние эффекты деактивированы, на дисплее микшера появляется «- -», указывая на то, что процессор эффектов был деактивирован с помощью ножного переключателя.

### **8.5. ВЫХОДЫ MONITOR OUT**



Эти выходы позволяют слышать микс входящих аудиосигналов на внешних активных динамиках.

### **8.6. ВЫХОДЫ PHONES**

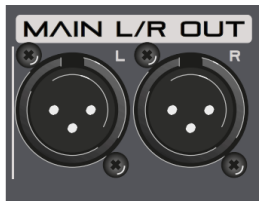


Этот выход используется для мониторинга основного микса или PFL (Pre-Fader Listening) на отдельном канале с использованием стандартной пары стереонаушников.



**ВНИМАНИЕ:** Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха

### **8.7. ВЫХОДЫ MAIN L/R OUT**



Это балансные сервовыходы (типа XLR), которые позволяют пользователю подключать симметричные или несимметричные кабели, не влияя на уровень выходного сигнала. Выходы обозначены буквами «L» и «R» и относятся к основному левому и правому выходам.

Эти выходы могут быть подключены к соответствующим входам (L/R) усилителя, акустической системы и т. д.

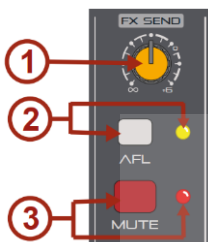
## 8.8. ВЫХОДЫ SUB 1-2



Это симметричные сервовыходы (типа XLR), которые позволяют пользователю подключать симметричные или несимметричные кабели, не влияя на уровень выходного сигнала. Эти выходы могут быть подключены к активным динамикам, усилителям, акустическим системам и т. д.

## 9. ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

### 9.1. Секция FX SEND

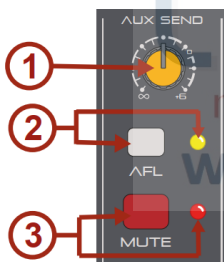


① С помощью этого регулятора вы можете настроить как уровень эффекта, подаваемый на разъем FX SENDS, так и уровень, подаваемый на внутренний процессор.

② При нажатии этой кнопки EFX посылает сигнал «Post-Fade» на выход монитора/наушников. Загорается соответствующий желтый светодиод.

③ Эта кнопка используется для приглушения сигнала EFX и обозначается соответствующим красным светодиодом.

### 9.2. Секция AUX SEND

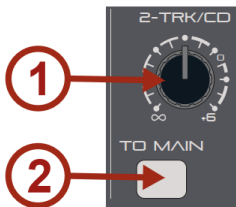


① Этот регулятор регулирует уровень сигнала, поступающего на разъем AUX SEND.

② При нажатии этой кнопки AUX посылает сигнал «Post-Fade» на выход монитора/наушников. Загорается соответствующий желтый светодиод.

③ Эта кнопка используется для приглушения сигнала AUX и обозначается соответствующим красным светодиодом.

### 9.3. Секция 2-TRK/CD



① Этот регулятор управляет уровнем сигнала на входе TAPE IN.

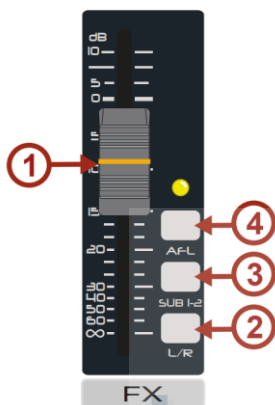
② При нажатии этой кнопки AUX посылает сигнал «Post-Fade» на выход монитора/наушников. Загорается соответствующий желтый светодиод.

#### 9.4. PHONES LEVEL



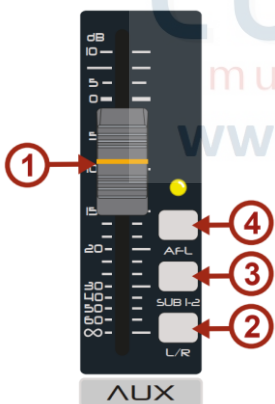
Эта ручка используется для управления уровнем аудиосигнала наушников, а также выхода монитора.

#### 9.5. Секция FX



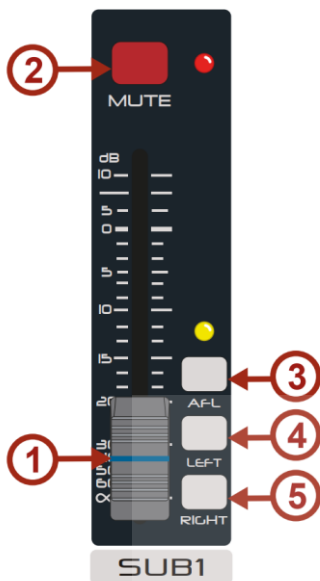
- ① Этот фейдер управляет уровнем EFX.
- ② Этот переключатель используется для направления сигнала EFX на основные (левый/правый) выходы.
- ③ Этот переключатель используется для направления сигнала EFX на выходы SUB 1-2.
- ④ При нажатии этой кнопки EFX посылает сигнал «Post-Fade» на выход монитора/наушников. Загорается соответствующий желтый светодиод.

#### 9.6. Секция AUX



- ① Этот фейдер используется для установки уровня входящего сигнала AUX RETURN на выходы MAIN или SUB 1-2.
- ② Эта кнопка используется для маршрутизации аудиосигнала с входа AUX RETURN на основной выход. (MAIN OUT L/R)
- ③ Эта кнопка используется для маршрутизации аудиосигнала с входа AUX RETURN на выходы SUB 1-2.
- ④ При нажатии этой кнопки аудиосигнал с входа AUX RETURN отправляется (Post-Fade) на выход монитора/наушников. Загорается соответствующий желтый светодиод.

### 9.7. Секция SUB 1-2



① Эти фейдеры управляют уровнем аудиосигнала для выходов SUB 1-2.

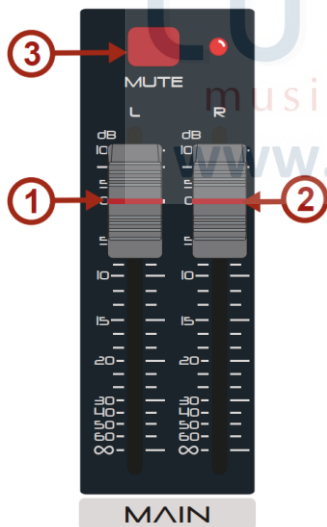
Эта кнопка используется для приглушения аудиосигнала, поступающего на выходы SUB1 или SUB2. При нажатии кнопки загорается соответствующий красный светодиод.

② Когда эта кнопка нажата, аудиосигнал, присутствующий на SUB1 или SUB2, отправляется (Post-Fade) на выход монитора/наушников. Загорается соответствующий желтый светодиод.

③ При нажатии этой кнопки аудиосигнал с SUB1 или SUB2 отправляется на выход MAIN OUT L (левый).

④ При нажатии этой кнопки аудиосигнал с SUB1 или SUB2 отправляется на выход MAIN OUT R (правый).

### 9.8. Секция MAIN



① Этот фейдер регулирует уровень аудиосигнала на выходе MAIN OUT L (левый).

Этот фейдер регулирует уровень аудиосигнала на выходе MAIN OUT R (правый).

③ Эта кнопка используется для приглушения аудиосигнала, поступающего на выходы MAIN OUT L/R. При нажатии кнопки загорается соответствующий красный светодиод.

## 9.9. Индикатор уровня громкости VU Meter



Измеритель громкости состоит из двух столбцов из двенадцати светодиодов трех цветов для индикации различных диапазонов уровня сигнала.

- ▶ **ЗЕЛЕНЫЙ:** показывает нормальный рабочий уровень сигнала (от -30 dBu до 0 dBu).
- ▶ **ЖЕЛТЫЙ:** показывает высокий рабочий уровень сигнала (от +2 dBu до +10 dBu)
- ▶ **КРАСНЫЙ:** показывает слишком высокий уровень сигнала (уровень CLIP).

Редкие вспышки светодиодов CLIP могут быть нормальными, но если они остаются включенными в течение длительного времени, необходимо отрегулировать усиление и громкость отдельных каналов, чтобы волюметр не работал. не заходить в красную зону.

## 9.10. Общие светодиоды



① Этот синий светодиод загорается при подаче питания на микшер.

② Этот красный светодиод загорается, когда на микшере нажата хотя бы одна кнопка PFL/AFL.

## 10. ФАНТОМНОЕ ПИТАНИЕ



Микшеры серии ALCHEMIX могут питать конденсаторные микрофоны, требующие напряжения до +48 В постоянного тока (фантомное питание). При нажатии кнопки [+48V] все моноканалы с разъемом XLR будут запитаны. Загорание соответствующего красного светодиода подтверждает его активацию.

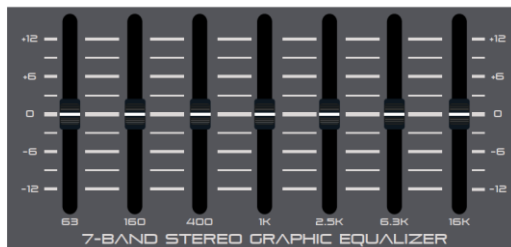
Если вы не используете микрофоны, для которых требуется этот источник питания, кнопку нажимать не следует (соответствующий светодиод не горит)



**ВНИМАНИЕ:** Не включайте фантомное питание до подключения микрофона. Убедитесь, что уровни выходного сигнала снижены.

## 11. 7-ПОЛОСНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ СТЕРЕОЭКВАЛАЙЗЕР

Эквалайзер имеет семь ползунков, которые дают вам усиление или ослабление до 12 дБ на частотах 63 Гц, 160 Гц, 400 Гц, 1 кГц, 2,5 кГц, 6,3 кГц и 16 кГц.



## 12. ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИЭФФЕКТНЫЙ ПРОЦЕССОР

Все микшеры серии ALCHEMIX оснащены цифровым мультиэффектом 24 бит/48 кГц с 16 предустановленными эффектами (Reverber Hall/Room/Plate, Delay, Eco, Chorus и т.д.). Ниже приведен список эффектов:

1	HALL	5	REVERSE	9	ECHO	13	DETUNE
2	ROOM	6	EARLY REFL.	10	CHORUS	14	PITCH SHIFTER
3	PLATE	7	AMBIENCE	11	FLANGER	15	DELAY + REVERB
4	GATED	8	DELAY	12	PHASER	16	CHORUS + REVERB

Раздел эффектов каждой модели включает в себя некоторые элементы управления:

### 12.1. 2 x 7-сегментный дисплей и индикатор эффекта



① На дисплее (2x 7 сегментов) отображается номер текущего выбранного эффекта и значения параметров, относящиеся к эффекту во время настройки.

② Светодиодный индикатор показывает интенсивность эффекта.

### 12.2. Выбор эффектов

Чтобы выбрать один из 16 предустановленных эффектов, используйте следующий регулятор:



Поворачивая ручку вправо или влево, вы можете выбрать нужный эффект. На дисплее будет мигать выбранный номер эффекта. Чтобы подтвердить номер и активировать новый эффект, нажмите ручку. Если подтверждение не будет сделано в течение 5 секунд, дисплей вернется к отображению номера текущего эффекта.



### 12.3. Кнопка TAP TEMPO



С помощью этой кнопки можно отрегулировать настройки некоторых параметров, относящихся к каждому эффекту. При нажатии кнопки [TAP TEMPO] на дисплее отображается текущее значение параметра эффекта, а на дисплее мигают две десятичные точки. При установке относительных параметров TEMPO нажмите кнопку [TAP TEMPO] 2 или более раз, чтобы определить временной интервал, который будет отображаться на дисплее. Светодиод [TAP TEMPO] будет мигать в соответствии с выбранным интервалом времени. Настройка, сделанная для каждого параметра, будет активирована немедленно. Если в течение 5 секунд не будет произведена дальнейшая регулировка, дисплей вернется к отображению номера текущего эффекта. В таблице ниже представлены все эффекты с их параметрами:

## 12.4. Таблица эффектов и параметров

N.	EFFECT	PROG.	Min. Value	Max. Value	TAP	Min Val	Max Val	TAP LED
1	HALL	Rev. Time	01 (approx. 1.0 sec)	10 (approx. 8.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
2	ROOM	Rev. Time	01 (approx. 0.5 sec)	10 (approx. 4.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
3	PLATE	Rev. Time	01 (approx. 0.5 sec)	10 (approx. 5.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
4	GATED	Rev. Time	01 (approx. 0.1 sec)	10 (approx. 1.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
5	REVERSE	Rev. Time	01 (approx. 0.1 sec)	10 (approx. 1.0 sec)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
6	EARLY REFLECT.	Room Size	01 (Small)	10 (Extra Large)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
7	AMBIENCE	Area Size	01 (Small)	10 (Extra Large)	Brilliance	OFF	ON	ON/OFF lighting
8	DELAY	No. of repetitions	01 (min. feedback)	20 (max. feedback)	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	Blinks BPM Tempo
9	ECHO	No. of repetitions	01 (min. feedback)	40 (max. feedback)	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	Blinks BPM Tempo
10	CHORUS	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Blinks MOD Speed
11	FLANGER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Blinks MOD Speed
12	PHASER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	Blinks MOD Speed
13	DETUNE	Detune Spreading	01 (1%)	99 (99%)	2nd Voice Delay	05 (short 5 ms)	50 (long 50 ms)	ON/OFF lighting
14	PITCH SHIFT	Semitones Step	-12 (1 octave down)	+12 (1 octave up)	Detune	OFF (0%)	ON (25%)	ON/OFF lighting
15	DELAY + REV	Ratio	-9 (90% Dly; 10%Rev)	+9 (10% Dly; 90%Rev)	DLY Time (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	Blinks BPM Tempo
16	CHORUS + REV	Ratio	-9 (90% Ch; 10%Rev)	+9 (10% Ch; 90%Rev)	Reverb Time	12 (short 1.2 s)	24 (long 2.4 s)	ON/OFF lighting

## 13. USB-СОЕДИНЕНИЕ

Все микшеры серии ALCHEMIX, за исключением модели 402 FX, оснащены звуковой картой USB Stereo Input/Output 24 бит/96 кГц, которая позволяет подключаться к компьютеру и записывать или воспроизводить аудиофайлы высокого качества. Разъем USB на передней панели микшера.



При подключении компьютера к разьему USB 2.0 обязательно соблюдайте следующие пункты. Несоблюдение этого требования может привести к зависанию компьютера и повреждению или потере данных. Если компьютер или микшер зависает, перезапустите прикладное программное обеспечение или операционную систему компьютера или не подключайте микшер, а затем снова включите.

- ▶ Используйте кабель USB типа АВ. Кабель USB 3.0 использовать нельзя.
- ▶ Перед подключением компьютера к разьему USB 2.0 выйдите из любого энергосберегающего режима компьютера (например, приостановка, спящий режим и режим ожидания). Нет необходимости устанавливать какую-либо специальную управляющую программу для этого аудиопорта USB 2.0. Просто подключите, чтобы использовать. При первом использовании компьютер найдет новое железо. Пожалуйста, следуйте инструкциям, чтобы завершить все установки в соответствии с инструкциями компьютера, пока компьютер не распознает их завершение. После этого внешняя звуковая карта USB2.0 готова к использованию.
- ▶ Внешняя звуковая карта USB2.0 называется «USB Audio CODEC». Его можно использовать с операционными системами Windows XP или более поздней версии и MAC OS X. После распознавания внешней звуковой карты компьютером вы выбираете в качестве текущего устройства аудиовхода и вывода в свойствах аудиоустройства. Если его нельзя настроить автоматически, вам необходимо войти в свойства аудиоустройства компьютера, а затем выбрать «USB Audio CODEC» в списке входных и выходных аудиоустройств.
- ▶ Для обеспечения лучших звуковых эффектов мы рекомендуем установить максимальную громкость входа и выхода в свойствах звука компьютера.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Параметр \ Модель	402 FX	402 UFX	602 UFX	802 UFX
Конфигурация каналов	4 Мик/Лин+ 2 Стерео	4 Мик/Лин+ 2 Стерео	6 Мик/Лин+ 2 Стерео	8 Мик/Лин+ 2 Стерео
Номинальное усиление (Mic/Line/Stereo Line)	60 dB, 40 dB, 20 dB			
Максимальное усиление (Mic/Line/Stereo Line)	80 dB, 60 dB, 40 dB			
<b>Входная чувствительность</b>				
Микрофон (Gain Min/Gain Max)	-20 dBu/+20 dBu			
Линия (Gain Min/Gain Max)	0 dBu/+40 dBu			
Стерео линия (Gain Min/Gain Max)	-∞ dBu /+10 dBu			
Aux Return	0 dBu			
Tape In	-2 dBu			
<b>Максимальный уровень входов</b>				
Микрофон	+24 dB			
Линия	+24 dB			
Стерео линия	+20 dB			
Aux	+20 dB			
Tape In	+20 dB			
<b>Входное сопротивление</b>				
Микрофонные входы	2кОм балансный			
Линейные входы	20кОм (балансный)/10кОм (небалансный)			
Вход Aux Return	20кОм балансный			
Входы Tape Record	10кОм балансный			
<b>Уровни выходов</b>				
Main/Group	0dBu (0.775V RMS) Nominal/ +22dBu (10V RMS) Max			
Monitor	0dBu (0.775V RMS) Nominal/ +22dBu (10V RMS) Max			
Record Out	-2dB (600mv RMS)/ +22dBu (10V RMS) Max			
Aux Send	0dBu (775mv RMS)/ +22dBu (10V RMS) Max			
<b>Выходное сопротивление</b>				
Main/Group	750м			
Monitor	750м			
Record Out	1кОм			
Aux Send	750м			
Наушники	330м минимум			
Частотный диапазон	20Гц~20кГц (+0/-2dB)			
Общее гармоническое искажение (THD)	<0.006%			
<b>Шум</b>				
Микрофонный вход ERN (150 Ом)	< -122dB			
Соотношение	< -85dB			
<b>Эквалайзер</b>				
Моно Мик (ВЧ/СЧ/НЧ)	±15dB (12кГц ВЧ / 2.5 кГц СЧ/60Гц НЧ)			
Стерео Мик (ВЧ/СЧ/НЧ)	±15dB (12кГц ВЧ / 2.5 кГц СЧ/60Гц НЧ)			
<b>Общая информация</b>				
Эффекты	16 эффектов, 24-битная сигма-дельта, 256-кратная передискретизация, частота дискретизации 48 кГц			
Звуковая карта USB I/O	НЕТ	Потоковые стереовход/выход до 24 бит/96 кГц, совместимость с USB Class-2.0		
Фантомное питание	+48В			

Питание	150В-240В~50Гц, 15Вт максимум		
Габариты (ШхГхВ)	322 x 316.5 x 134 мм	376 x 316.5 x 134 мм	430 x 316.5 x 134 мм
Габариты упаковки (ШхГхВ)	405 x 165 x 392 мм	455 x 165 x 392 мм	455 x 165 x 392 мм
Вес нетто	4,5 кг	5,0 кг	5,5 кг
Вес брутто	5,5 кг	6,0 кг	6,5 кг

*Наши продукты могут быть изменены. Изменения технических характеристик могут быть внесены без предварительного уведомления.*



## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:


- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

music company  
www.LUTNER.ru

Наименование (модель)	Микшерный пульт профессиональный	
Заводской серийный номер		
Производитель	ENPING KEHUA ELECTRONICS CO.,LTD. Industrial road 4 industrial transfer park, EnPing, GuangDong, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	SoundSation	
Маркировка модели	402 FX, 402 UFX, 602 UFX, 802 UFX	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 <a href="http://www.lutner.ru">www.lutner.ru</a>	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 30%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		

