

## Руководство пользователя

## Введение

Благодарим Вас за выбор StudioPro 3, профессиональных настольных мультимедийных аудиомониторов. Мониторные системы M-Audio имеют широкую известность и используются ведущими звукорежиссерами и продюсерами студий. Теперь Вы можете наслаждаться таким же качеством звука профессионального стандарта прямо на Вашем рабочем столе.

Модель StudioPro 3 разработана и протестирована ветеранами звукозаписи, знающими толк в настольном мониторном оборудовании.

Корпуса мониторов, настроенные в соответствии с традициями, оптимизированный дизайн элементов, и передовая технология кроссовера обеспечивают, возможно, лучший звук, на который вообще способны мониторы этого формата. Благодаря полному магнитному экранированию, необходимому для настольного использования, StudioPro 3 дает полную свободу для Ваших аудио-опытов как в музыкальных, так и мультимедийных приложениях. Мониторы StudioPro 3 имеют встроенный усилитель и могут непосредственно получать сигнала линейного уровня от различных источников.

## Что в комплекте?

Ваш комплект StudioPro 3 содержит следующее:

\* Два спикера StudioPro 3 (Левый и Правый)

**Левый:** встроенный усилитель и адаптер питания; регулятор уровня громкости, разъем для подключения наушников, и вспомогательный стерео-вход на лицевой панели; основной стерео-вход (RCA) и выход сигнала для правого канала на тыловой панели

**Правый:** разъем для подключения аудио-сигнала от левого спикера на тыловой панели

\* Один аудио-кабель (1/8" stereo minijack --> 2RCA) для подключения к основному входу

\* Две подставки под спикеры, разработанные для оптимальной направленности для типичных положений при прослушивании

\* Стандартный кабель питания

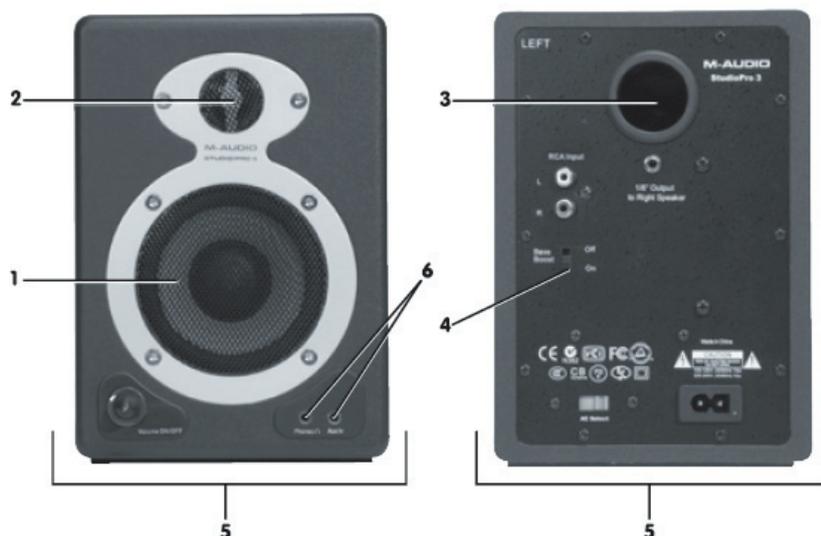
\* Дополнительный кабель черного цвета (1/8" stereo --> 1/8" stereo) для использования с "Aux" (вспомогательным) входом

\* Прозрачный кабель (1/8" --> 1/8") для подключения правого монитора

\* Специальные прокладки для мониторов и подставок

\* Руководство пользователя

## Особенности StudioPro 3



## 1. Низкочастотный элемент (Woofers)

Низкочастотный элемент, диаметром 3.25", имеет магнитное ограждение конуса, защищающее видеомонитор Вашего компьютера от интерференции. Содержит высокотемпературную голосовую катушку с акустическим демпфером. Низкочастотный элемент сбалансированно функционирует в низко- и среднечастотном диапазоне.

## 2. Высокочастотный элемент (Tweeter)

В основе лежит специально разработанный высокочастотный магнитно-огражденный купольный элемент, диаметром 1", обеспечивающий чрезвычайно естественную отдачу в области высоких частот. Для минимизации резонанса, приспособлена уникальная внутренняя технология демпфирования.

## 3. Порт отраженных низких частот (Bass Reflex)

Отверстие на тыловой панели является портом отраженных низких частот. Он предусмотрен в конструкции, чтобы освободить низкочастотные сигналы и увеличить отдачу в области диапазона басов.

## 4. Контроль усиления басов (Bass-Boost)

На тыловой панели присутствует переключатель "Bass-Boost" дающий дополнительную компенсацию низких частот при необходимости. Это делает компактные мониторы более универсальными в отношении помещения и особенностей прослушивания.

## 5. Корпус мониторов.

Наряду с другими компонентами, корпус мониторов StudioPro 3 также играет важную роль. Чтобы обеспечивать более устойчивую работу, мы использовали специальный фибролит средней плотности (MDF), и уникальное внутреннее укрепление предназначенное для поглощения вибрации и различных воздействий, при чрезвычайных условиях эксплуатации.

Дополнительно, наш инновационный корпус содержит тщательно подобранный акустический материал, который из-за плотной естественной низкочастотной отдачи, создает впечатление, что мониторы StudioPro 3 значительно большего формата, чем есть на самом деле.

## 6. Дополнительный стереовход и выход для наушников

Для максимальной гибкости, мы предусмотрели стереовход "Aux", который позволяет подключать к мониторам вторичный источник аудиосигнала (например Ваш портативный аудиоплеер), в дополнение к главному RCA-входу, расположенному на задней панели. Регулятор уровня влияет на оба входа одновременно. Дополнительно, рядом с гнездом "Aux" находится стереовыход для подключения наушников. Если вы подключаете их в этот разъем, то общий сигнал на спикерах выключается и перенаправляется в наушники.

## 7. Сеть и усилители

Активная эквалаизация, сеть кроссовера и усилители мощности StudioPro 3 были специально рассчитаны для конкретных низкочастотного и высокочастотного элементов. Сеть кроссовера распределяет низкие, средние и высокие частоты звуковых сигналов к надлежащим компонентам, чтобы минимизировать искажение и обеспечить сбалансированное звучание.

## 8. Подставки под спикеры (опциональные компоненты)

Мы включили в комплект пару специальных стендовых подставок для StudioPro 3, относящихся к типу настольных/полочных акустических систем. Они помогают обеспечить направленность акустических сигналов StudioPro 3 непосредственно на слушателя. Высокочастотные звуковые сигналы, исходящие от твиттеров особенно требовательны к точной направленности, таким образом при использовании стендов Вы можете сосредоточить эти сигналы для исключительной звуковой картины.



## Установка

Для оптимальной эффективности StudioPro 3, пожалуйста ознакомьтесь со следующими инструкциями, прежде чем начать установку.

### Коммутация:

Подключите RCA разъемы кабеля к StudioPro 3, а другой конец к выходу звуковой карты, портативного плеера или другого аудиоустройства. Мы рекомендуем использовать для этого кабель, входящий в комплект (или другие эквивалентные)

Перед подключением убедитесь, что мониторы выключены. Если Вам необходимо подключать StudioPro 3 к выходам устройства (например M-Audio MobilePre USB), выполненными на разъемах 1/4" Jack, Вы должны приобрести переходник, имеющий 1/4" штекеры на одном конце, и RCA - на другом.

### Правильные операции с питанием:

Так как StudioPro 3 содержит усилители, они должны быть подключены к сети переменного тока кабелем питания, входящим в комплект. Перед подключением кабеля питания, пожалуйста убедитесь, что выключатель On/Off/Volume StudioPro 3 полностью выкручен против часовой стрелки в крайнее левое положение "Off".

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!** - Использование неправильного напряжения может привести к негативным последствиям и/или повредить к компонентам спикера, на которые в этом случае не будет распространяться гарантийное обслуживание.

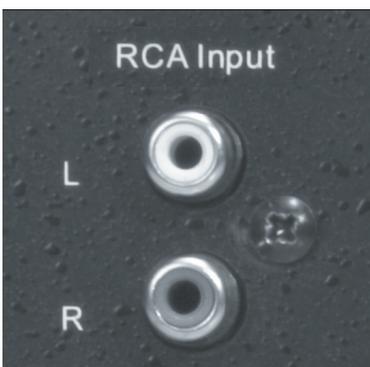
### Специальные прокладки

Для уменьшения вибраций и увеличения физической стабильности мы рекомендуем Вам использовать входящие в комплект амортизационные прокладки, наклеив их к нижней плоскости мониторов и подставок.



### Соединение спикеров между собой

Используйте прозрачный кабель с разъемами 1/8" mini-jack, входящий в комплект StudioPro 3 для соединения левого и правого спикеров через соответствующие разъемы на задней панели каждого спикера.



### Соединение со звуковой платой компьютера или другим источником звука

Перед соединением StudioPro 3 монитора, удостоверьтесь, что питание компьютера или другого источника звука, а также питание мониторов StudioPro 3 выключено.

Подключите RCA кабель к разъемам на источнике звука. Вы также можете использовать черный кабель со стереоразъемами 1/8" mini-jack для подключения второго аудиоустройства ко входу "Aux" на передней панели StudioPro 3.



### Установка переключателя эквализации "Bass Boost"

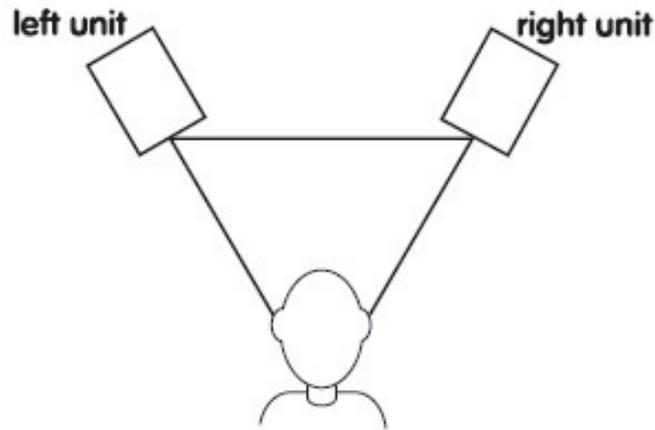
Этот двухпозиционный переключатель обеспечивает компенсацию в области низких частот. В положении "On" (включено) уровень низких частот увеличивается на низкочастотном динамике и отверстии отраженного басового сигнала. "Off" режим обеспечивает естественный звук, характерный для нормального состояния мониторов.

Пожалуйста смотрите раздел "приложение С" чтобы увидеть влияние режима "Bass Boost" на графике частотного диапазона.

## Размещение мониторов StudioPro 3

От того как Вы разместите ваши мониторы, может в значительной мере зависеть их конечное звучание. Пожалуйста сверьтесь со следующим описанием правильного расположения StudioPro 3.

1. Два монитора и слушатель должны быть расположены так, чтобы образовался равносторонний треугольник.



2. В идеале, вершины басовых элементов должны быть на одном уровне с ушами слушателя. Учитывая компактный размер StudioPro 3 и типичную высоту стола, достиг выравнивания может быть не простой задачей. К счастью, мы обеспечили специальные подставки, которые могут помочь направить StudioPro 3 непосредственно на слушателя.

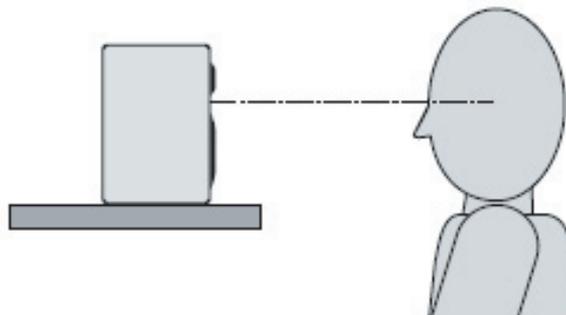


рис. 1: Мониторы StudioPro 3 на уровне слушателя (без использования подставок).

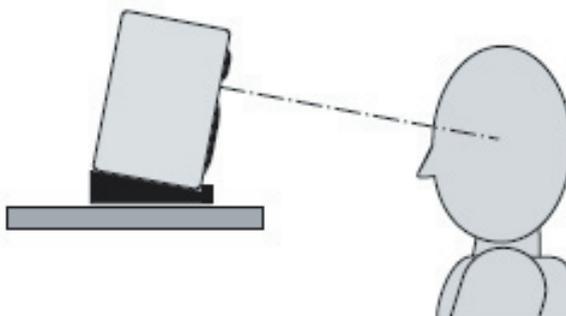


рис. 2: Мониторы StudioPro 3 выше уровня слушателя (с использованием направляющих подставок).

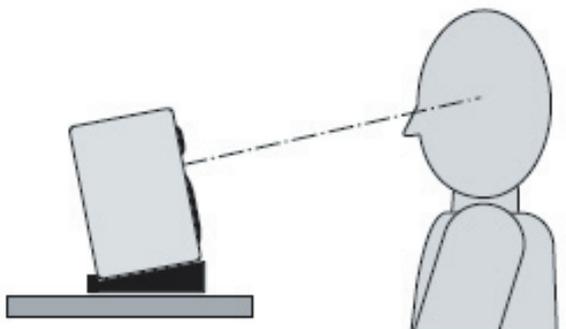


рис. 3: Мониторы StudioPro 3 ниже уровня слушателя (с использованием направляющих подставок).