

IMPACT

LX 49

LX 61



**Руководство
пользователя**

www.nekartech.com

nektar

Клавиатура, октава и транспозиция

Клавиатура Impact LX49 содержит 49 клавиш (61 клавиша на клавиатуре LX61). Каждая клавиша чувствительна к силе нажатия, поэтому вы сможете добиться очень экспрессивного исполнения на инструменте. Клавиатура предлагает вам на выбор пять различных кривых динамической чувствительности, что позволит вам подобрать динамику клавиатуры в зависимости от стиля исполнения. Помимо этого, также доступны 3 фиксированные кривые динамической чувствительности.

Мы рекомендуем немного поиграть при установленной по умолчанию динамической чувствительности, а затем определить, увеличить или уменьшить ее значение. Более подробная информация о кривых динамической чувствительности и об их выборе дана на стр. 23.

Смещение октавы

В левой части клавиатуры вы найдете кнопки Octave и Transpose shift.

- При каждом нажатии левой кнопки Octave тональность будет снижаться на одну октаву.
- Аналогично, при нажатии правой кнопки Octave тональность будет смещаться на одну октаву вверх.

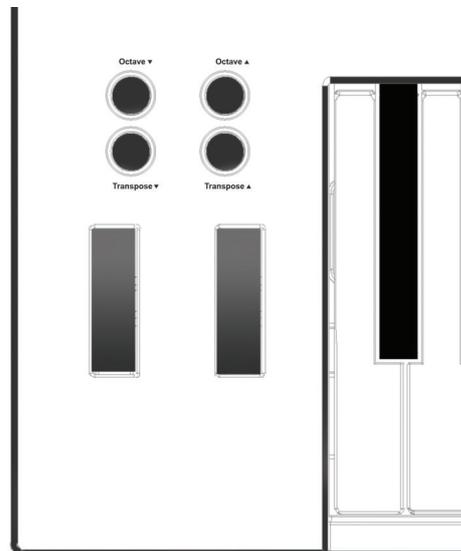
Клавиатура позволяет поднять высоту тона на 4 октавы и опустить на 3 октавы (LX61 поднимает до 3 октав), покрывая полный диапазон MIDI из 127 нот.

Настройки программы, MIDI каналов и пресетов с помощью кнопок Octave

Кнопки Octave также могут использоваться для посылки MIDI сообщений о смене программы, для изменения глобального MIDI канала или для выбора пресетов управления Impact LX49. Для изменения функций кнопок выполните следующее:

- Одновременно нажмите две кнопки Octave.
- На дисплее в течение 1 секунды будет отображено текущее назначение в сокращенном виде.
- Нажмите кнопку Octave up или down для переключения вариантов настроек.

Далее описаны функции, которые могут быть назначены на регулятор с помощью кнопки Octave. В колонке «Сообщение на дисплее» показаны сокращенные названия каждой функции, в том виде в котором они будут отображены на дисплее Impact LX. Назначенная функция остается активной до того момента, как вы выберете назначение другой функции. После повторного включения питания инструмента будет выбрана установленная по умолчанию функция.



Сообщение на дисплее	Функция	Диапазон значений
Oct	Смещает октаву вверх/вниз	-3 / +4
PrG	Отправляет MIDI сообщения о смене программы	0-127
GCh	Изменяет глобальный MIDI канал	от 1 до 16
PrE	Выбирает один из пяти пресетов управления	от 1 до 5

Регуляторы Transpose, Program, MIDI Channel и Preset с кнопками Transpose

Кнопки Transpose функционируют аналогично кнопкам Octave со следующими функциями:

Сообщение на дисплее	Функция	Диапазон значений
trA	Транспонирует клавиатуру вверх или вниз	-/+ 12 полутонов
PrG	Отправляет MIDI сообщения о смене программы	0-127
GCh	Изменяет глобальный MIDI канал	от 1 до 16
PrE	Выбирает один из пяти пресетов управления	от 1 до 5

Колеса высоты тона и модуляции

Два колеса, расположенные под кнопками Octave и Transpose, используются для регулирования высоты тона и модуляции.

Колесо высоты тона держится пружиной, и при отпускании возвращается в центральное положение. Это очень удобно для изменения высоты тона нот при исполнении фраз, в которых необходимы такие артикуляции. Диапазон настроек высоты тона определяется инструментом.

Колесо модуляции может быть установлено в любое положение и по умолчанию запрограммировано на управление модуляцией.

На колеса высоты тона и модуляции можно выполнить MIDI назначения, настройки которых сохраняются даже при отключении питания и не теряются после выключения инструмента. Назначения модуляции и высоты тона не являются частью пресетов Impact LX49.

Педальный переключатель

При необходимости вы можете подключить отдельно приобретаемый педальный переключатель к 1/4-дюймовому разъему на задней панели Impact LX. Правильность полярности автоматически определяется при загрузке инструмента, поэтому если вы подключаете переключатель уже после загрузки, то он может работать с обратной полярностью. Для исправления выполните следующее:

- Выключите питание Impact LX49
- Убедитесь, что педальный выключатель подключен.
- Включите питание Impact LX49.

Полярность педального переключателя будет автоматически распознана.

Программное обеспечение для MIDI управления

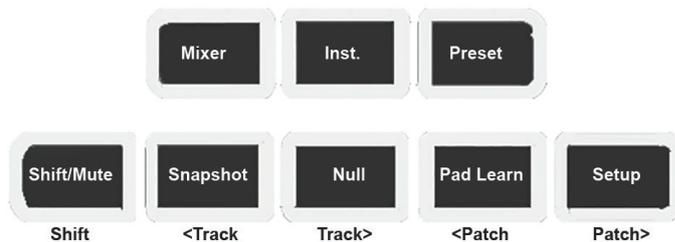
Impact LX49 обладает потрясающей универсальностью при управлении рабочей станцией DAW или любым другим MIDI приложением. Доступны четыре основных способа настройки регуляторов Impact LX49, но рекомендуем выбрать только один из них и не комбинировать выполнение различных настроек.

1. Установите входящее в комплект приложение Presonus Studio One Artist и используйте его для выполнения настроек Impact LX (стр. 6).
2. Установите файлы Impact DAW для использования с существующей рабочей станцией DAW (должна быть указана в списке).
3. Выполните настройку цифровой рабочей станции с помощью контроллера
4. Запрограммируйте регуляторы Impact LX49 для использования с программным обеспечением.

Способы 1 и 2 достаточно просты и вы можете сразу перейти в разделы, в которых более подробно описана процедура выполнения этих настроек. Если же вы планируете воспользоваться функцией обучения рабочей станции или пресетами Impact, то рекомендуем прочесть данный раздел до конца и разобраться в структуре Impact LX49. Давайте рассмотрим содержимое памяти инструмента.

Микшер, инструмент и пресеты

Impact LX содержит 5 конфигурируемых пользователем пресетов, хотя общее количество доступных пресетов равняется 7. Это происходит потому, что кнопка Mixer или Instrument позволяет вызвать лишь доступный для чтения пресет.



Каждый пресет содержит настройки для 9 фейдеров, 9 фейдерных кнопок и 8 потенциометров.

Нажатие кнопки Preset вызывает выбранный в данный момент пользовательский пресет. Нажатие кнопок Octave или Transpose позволяет быстро и удобно выбрать 5 пользовательских пресетов. Далее представлен список 5 запрограммированных по умолчанию пресетов. Каждый из пресетов может быть запрограммирован с собственными MIDI настройками (более подробно мы рассмотрим этот факт в следующих разделах).

Пресет	Описание
1	Инструментальные пресеты GM
2	GM Mixer каналы 1-8
3	GM Mixer каналы 9-16
4	Обучение 1 (Переключатель фейдерных кнопок)
5	Обучение 2 (Триггер фейдерных кнопок)

Пресеты 1, 4 и 5 предназначены для передачи данных по глобальному MIDI каналу. При изменении глобального MIDI канала (как было описано ранее, можно в любое время воспользоваться кнопками Octave и Transpose) вы в результате изменяете MIDI канал, по которому эти пресеты будут передавать данные. Наличие 16 MIDI каналов позволяет вам создать 16 уникальных настроек и просто выбирать нужный MIDI канал для их переключения.

Список назначений контроллера для каждого из 5 пресетов доступен на стр. 26-30.

Глобальные регуляторы

Глобальными регуляторами называются регуляторы, настройки которых не сохраняются в пресете, и таким образом значения колес высоты тона/модуляции и педального переключателя относятся к этой категории.

6 транспортных кнопок также являются глобальными регуляторами, и их настройки и назначения сохраняются даже после выключения питания.



При изменении пресетов или настройки регуляторов пресетов, глобальные регуляторы остаются неизменными. Эта функция полезна в том случае, если транспортные кнопки и регуляторы клавиатуры настроены на одну и ту же функцию.

Во втором ряду кнопок под дисплеем расположены 5 функциональных кнопок и кнопок меню. Работа каждой из кнопок немного отличается, поэтому далее будет представлено описание каждой из них.

Shift/Mute

Удерживая в нажатом положении эту кнопку вы отключите звук MIDI выходного сигнала. Это позволит изменить положение фейдеров и потенциометров без передачи MIDI данных.

Помимо этого, нажатие этой кнопки активирует дополнительные функции кнопок, указанные под кнопками. Например, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку [Shift/Mute] + [Pad 4], это приведет к загрузке Pad Map 4. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку [Shift/Mute] + [Pad 2] для загрузки Pad Map 2.

Оставшиеся функции, указанные под кнопками, используются в основном для клавиатуры Impact LX49 и цифровой рабочей станции, поэтому ознакомьтесь с информацией о совместном их использовании далее.

Snapshot

Нажатие кнопки [Snapshot] передает информацию о текущем состоянии фейдеров и потенциометров. Эта кнопка может использоваться для вызова данных о состоянии, а также для случайного изменения параметров.

Null

Файлы интеграции цифровой рабочей станции и клавиатуры Impact содержат функции автоматической подстройки, которые позволяют избежать искажений звучания, задерживая изменения значений параметров до реального изменения положения физических контроллеров.

Функция Null работает аналогично, но не полагайтесь только на данные программного обеспечения. Эта функция сохраняет настройки параметров при переключении пресетов, поэтому вы можете запомнить настройки или значения «null».

Например:

1. Выберите [Preset] и убедитесь, что параметр [Null] включен.
2. Переключите кнопки Transpose (или Octave) для изменения пресетов (как было описано ранее) и выберите Preset 1.
3. Переместите Фейдер 1 до максимального уровня (127).
4. Выберите Preset 2 с помощью кнопок Transpose.
5. Переместите Фейдер 1 до минимального уровня (000).
6. Выберите Preset 1 с помощью кнопок Transpose.
7. Переместите Фейдер 1 в любое положение кроме минимального, на дисплее будет отображаться индикация «Up» до достижения отметки 127.
8. Выберите Preset 2 и переместите фейдер вниз. На дисплее будет отображена индикация «dn» до достижения значения 000.

Во время отображения на дисплее индикации «up» или «dn» значения управления не будут передаваться на ваше программное обеспечение. Нулевая настройка независима для каждого параметра Mixer, Inst и Preset.

Для включения или выключения функции выберите [Preset], а затем нажимайте кнопку [Null] пока на дисплее не будет отображено нужное вам состояние (on/off). Нажмите кнопку [Mixer] или [Inst], а затем кнопку [Null] для выполнения настройки каждого из этих параметров.

В случае использования приложения Nektar Integrated DAW убедитесь, что выбрали инструкции по настройке используемой вами цифровой рабочей станции. Значение Null должно быть выключено в некоторых случаях, так как Impact LX49 использует различные способы для исключения резких изменений параметров.

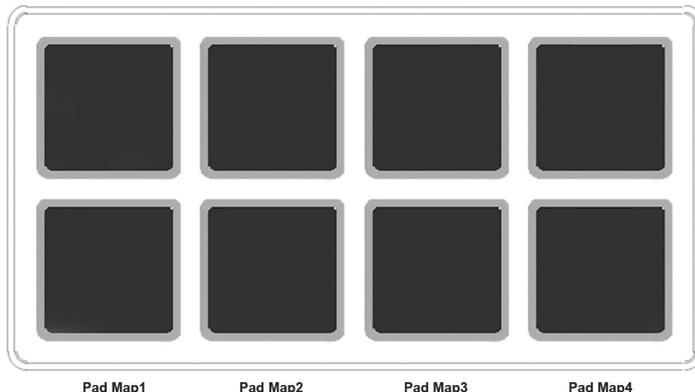
Pad Learn

Функция Pad learn позволяет вам быстро выбрать пэд и узнать назначение ноты, нажав на определенную клавишу на клавиатуре. Более подробная информация дана в следующем разделе «Пэды».

Setup

Нажатие кнопки Setup приводит к отключению звука клавиатуры и активирует вместо этого меню настроек, выполняемых с клавиатуры. Более подробная информация о меню настроек дана на стр. 19.

На клавиатуре доступны 8 чувствительных к силе нажатия пэдов, которые могут быть запрограммированы с помощью любой ноты или сообщений MIDI. Это означает, что вы можете использовать пэды как обычные MIDI кнопки, а также дополнить звучание композиции партиями ударных и перкуSSIONНЫХ инструментов. Также пэды содержит 5 вариантов кривых динамической чувствительности и 3 фиксированных значения, которые вы можете выбрать в зависимости от стиля и силы вашего исполнения.



Pad Maps

Вы можете загрузить и сохранить 4 различных настройки пэда в 4 ячейках, так называемых Pad maps. Загрузить карты пэдов - pad maps - вы можете следующим образом:

- Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку [Shift/Mute]
- Нажмите на пэд, который соответствует нужной вам карте пэда.

На следующей странице показаны установленные по умолчанию 4 карты пэдов. Карта 1 представляет собой хроматический строй, который продолжается в Карте 2. Если ваша установка ударных соответствует этому, то вы сможете получить доступ к ударным 1-8 с помощью Карты 1 и ударным 9-16 с помощью Карты 2.

Pad Learn

С помощью функции Pad Learn вы с легкостью можете изменить назначение пэдов нот. Для этого выполните следующее:

1. Нажмите функциональную кнопку [Pad Learn]. На дисплее будет отображена индикация P1 (пэд 1), как выбранный по умолчанию пэд.
2. Ударьте по пэду, на который вы хотите назначить новое значение ноты. Дисплей начнет мигать и обновит отображаемые данные, показывая номер выбранного пэда.
3. Нажмите клавишу на клавиатуре, соответствующую ноте, которую хотите назначить на данный пэд. Вы можете нажимать различные клавиши, пока не найдете нужную вам.
4. После этого нажмите кнопку [Pad Learn] для выхода и запуска воспроизведения выбранных пэдов с новыми назначениями.

Вы можете повторять выполнение шагов 2 и 3, пока не создадите полную карту Pad Map.

Назначение MIDI сообщения на пэд

Пэды также могут использоваться в качестве кнопок переключения MIDI. Более подробную информацию об этом вы можете найти в разделе «Меню настроек».

Кривые динамической чувствительности пэдов

Вы можете выбрать одно из четырех доступных значений кривой динамической чувствительности. Более подробная информация о кривых динамической чувствительности и о способах выбора пэдов дана в разделе «Меню настроек» на стр. 24.

Карта 1

	Примечание	Номер ноты	Данные 1	Данные 2	Данные 3	Канал
P1	C1	36	0	127	0	Глобальный
P2	C#1	37	0	127	0	Глобальный
P3	D1	38	0	127	0	Глобальный
P4	D#1	39	0	127	0	Глобальный
P5	E1	40	0	127	0	Глобальный
P6	F1	41	0	127	0	Глобальный
P7	F#1	42	0	127	0	Глобальный
P8	G1	43	0	127	0	Глобальный

Карта 2

	Примечание	Номер ноты	Данные 1	Данные 2	Данные 3	Канал
P1	G#1	44	0	127	0	Глобальный
P2	A1	45	0	127	0	Глобальный
P3	A#1	46	0	127	0	Глобальный
P4	B1	47	0	127	0	Глобальный
P5	C2	48	0	127	0	Глобальный
P6	C#2	49	0	127	0	Глобальный
P7	D2	50	0	127	0	Глобальный
P8	D#2	51	0	127	0	Глобальный

Карта 3

	Примечание	Номер ноты	Данные 1	Данные 2	Данные 3	Канал
P1	C3	60	0	127	0	Глобальный
P2	D3	62	0	127	0	Глобальный
P3	E3	64	0	127	0	Глобальный
P4	F3	65	0	127	0	Глобальный
P5	G3	67	0	127	0	Глобальный
P6	A3	69	0	127	0	Глобальный
P7	B3	71	0	127	0	Глобальный
P8	C4	72	0	127	0	Глобальный

Карта 4

	Примечание	Номер ноты	Данные 1	Данные 2	Данные 3	Канал
P1	C1	36	0	127	0	Глобальный
P2	D1	38	0	127	0	Глобальный
P3	F#1	42	0	127	0	Глобальный
P4	A#1	46	0	127	0	Глобальный
P5	G1	43	0	127	0	Глобальный
P6	A1	45	0	127	0	Глобальный
P7	C#1	37	0	127	0	Глобальный
P8	C#2	49	0	127	0	Глобальный

Меню настройки

Меню настроек Setup предоставляет доступ к дополнительным функциям, таким как назначение контроллера, загрузка, сохранение, выбор кривых динамической чувствительности и т.д. Для перехода в меню нажмите кнопку [Setup]. Это приведет к отключению звука выходного MIDI сигнала клавиатуры, и теперь клавиатура будет использоваться для выбора меню.

При активации меню Setup на дисплее будет отображаться {S.E.t} с тремя мигающими точками на всем протяжении активного использования меню.

В следующей таблице представлено описание меню, назначенного на каждую клавишу, и сокращения, отображаемые на дисплее Impact LX49 (в скобках), при нажатии клавиши.

Назначение контроллера (Control Assign (CC))	Глобальный MIDI канал (Global MIDI Channel (значение))
Данные 1 (Data 1 (d1))	Кривая динамической чувствительности (Velocity Curve (uC 1-4, uF1-3))
Назначение MIDI канала (MIDI Channel Assign (Ch))	Пэд кривой динамической чувствительности (Pad Velocity Curve (uC 1-4, uF1-3))
Данные 2 (Data 2 (d2))	Экстренное выключение (Panic (res))
Варианты назначений (Assign Options (ASG))	Программа (Program (значение))
Вкл./выкл. регистра (Drawbar On/Off)	Банк LSB (Bank LSB (значение))
Сохранение (Save (SAu))	Банк MSB (Bank MSB (значение))
Загрузка (Load (Lod))	Буфер памяти (Memory Dump (SYS))
	Настройка USB порта (USB Port Setup (значение))

Для обоих инструментов Impact LX49 и LX61 используются одинаковые клавиши меню, но для ввода значений на клавиатуре LX61 используются клавиши на одну октаву выше. Изучите рисунки дисплея клавиатуры для определения клавиш и ввода значений.

Эти функции разделены на две группы. К первой группе C1-G1 относятся регуляторы назначения и поведения, включая функции Save и Load 5 пресетов и 4 пэдов. При нажатии клавиш в этой группе на экране будет отображено сокращение функций. Это означает, что вы можете нажимать клавиши пока вы не найдете нужное меню, без изменения назначений контроллеров. Если эта группа функций является наиболее часто используемой, то вы можете легко перейти к ним в меню.

Ко второй группе C2-A2 относятся глобальные функции и функции настройки. Большинство функций второй группы будет отображать текущее состояние при нажатии клавиши.

На следующей странице дано описание каждого из этих параметров меню. Учтите, что представленная далее информация подразумевает понимание основ MIDI данных. Если не знакомы с MIDI данными, то рекомендуем изучить эту информацию до выполнения назначений и изменений регуляторов на клавиатуре. Лучшим началом для изучения может стать веб-сайт Ассоциации MIDI Производителей www.midi.org.

Назначение контроллеров на MIDI сообщения

Так как пресеты Mixer и Instrument доступны только для чтения, то первые 4 функции C1-E1 применимы только к пресетам и не могут быть выбраны в случае выбора пресетов Mixer или Instrument [Inst]. Для перехода в меню настроек и назначения функций выполните следующее:

- Нажмите кнопку [Preset]
- Нажмите кнопку [setup]
- На дисплее будет отображаться индикация {S.E.t.} с тремя мигающими точками

Меню настроек Setup теперь активно и клавиатура больше не посылает MIDI ноты при нажатии клавиш. Для выхода из меню настроек еще раз нажмите кнопку [Setup].

Назначение контроллера (C1)

Данная функция позволяет изменить номер сообщения MIDI CC для управления. (если применимо, то тип назначения должен быть MIDI CC). Большинство регуляторов по умолчанию назначаются на посыл сообщений MIDI CC. Ниже дается описание ее работы:

- Нажмите клавишу C1 на клавиатуре и выберите Control Assign. На дисплее будет отображено {CC}.
- Переместите или нажмите на регулятор. Отображаемое в данный момент на дисплее значение является текущим назначенным значением (000-127).
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш +/- (C3/C#3). Назначение значений является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.
- Вы также можете ввести определенное значение с помощью белых клавиш G3-B4 (G4-B5 на LX61). Нажмите кнопку ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Назначение MIDI канала (D1)

Каждый регулятор с пресетом может быть назначен на посыл по определенному MIDI каналу или Глобальному MIDI каналу.

- Нажмите клавишу D1. На дисплее будет отображено {Ch}.
- Переместите или нажмите на регулятор. Отображаемое в данный момент на дисплее значение является текущим назначенным MIDI каналом (000-16). MIDI характеристики относятся к 16 MIDI каналам. Помимо этого Impact LX позволяет выбрать значение 000, что соответствует глобальному MIDI каналу. Большинство установленных по умолчанию пресетов назначают контроллеры на глобальный MIDI канал, поэтому вы сможете просмотреть это значение при вращении регуляторов.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш +/- (C3/C#3). Назначение значений является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.
- Вы также можете ввести определенное значение с помощью белых клавиш G3-B4 (G4-B5 на LX61). Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Типы назначения (E1)

Большинство регуляторов по умолчанию назначаются на передачу сообщений MIDI CC. Также вы можете выбрать несколько описанных далее вариантов, которые доступны для двух типов регуляторов.

Тип контроллера	Тип назначения	Сокращения на дисплее
Колесо высоты тона, колесо модуляции, фейдеры 1-9	MIDI CC	CC
	Модуляция Звука	Pbd
Кнопки 1-9, Кнопки транспортировки, педальный переключатель, пэды 1-8	Переключатель MIDI CC	toG
	MIDI CC запуск/затухание	trG
	MIDI нота	N
	Переключатель MIDI ноты	nt
	Протокол MMC	nnc

Для изменения типа назначения выполните следующее:

- Нажмите ноту E1 на клавиатуре и выберите Control Assign. На дисплее будет отображено {ASG}.
- Переместите или нажмите на регулятор. Отображаемое в данный момент на дисплее сокращение является текущим назначенным типом, как было описано в предыдущей таблице.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Изменение типа является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.

Значения Data 1 и Data 2 (C#1 & D#1)

Функции Data 1 и Data 2 необходимы для некоторых назначений контроллеров, как указано в следующей таблице.

Тип контроллера	Тип назначения	Данные 1	Данные 2
Колесо высоты тона, колесо модуляции, фейдеры 1-9, регуляторы 1-8	MIDI CC	Максимальное значение	Минимальное значение
	Модуляция Звука	Максимальное значение	Минимальное значение
Кнопки 1-9, Кнопки транспортировки, педальный переключатель	Переключатель MIDI CC	Значение 1 CC	Значение 2 CC
	MIDI CC запуск/затухание	Значение триггера	Значение затухания
	MIDI нота	Динамическая чувствительность включения ноты	Номер MIDI ноты
	Протокол MMC	Недоступно	Sub-ID номер 2

Для ввода значений Data 1 или Data 2 выполните следующее:

- Нажмите клавишу C#1 или D#1 на клавиатуре для выбора Data 1 или Data 2. На дисплее будет отображено {d1} или {d2}.
- Переместите или нажмите на регулятор. Значения регуляторов Data 1 или Data 2 будут отображаться на экране.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Назначение значений является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.
- Вы также можете ввести определенное значение с помощью белых клавиш G3-B4 (G4-B5 на LX61). Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Drawbar On/Off (Вкл./выкл. регистра) (F1)

Функция Drawbar обращает выходное значение 9 фейдеров с установленного по умолчанию диапазона 0-127 на 127-0. Этого также можно добиться обратив минимальное и максимальное значение регулятора при программировании параметров Data 1 и Data 2. Тем не менее если вы не хотите сохранить это обращение навсегда в виде пресета, то данная функция идеально для этого подходит, и активировать ее вы сможете следующим образом:

- Нажмите F1 для отображения текущего статуса регистра. На дисплее будет отображена индикация {On} или {OFF}. Установленное по умолчанию значение - Off.
- Еще раз нажмите кнопку F1 для изменения состояния.

Эти изменения вступают в силу немедленно, поэтому если вы хотите поэкспериментировать с другими настройками просто нажмите кнопку [Setup] для выхода их меню Setup.

Сохранение пресетов и Карт Пэдов (F#1)

При изменении назначений контроллера или пэда эти назначения будут сохраняться в текущей рабочей памяти и не будут удаляться даже после выключения питания.

Тем не менее, если вы изменяете пресет или карту пэда, то ваши настройки будут утеряны, так как загруженные данные будут записаны поверх запрограммированных изменений. Мы рекомендуем вам сохранить изменения сразу после их выполнения если вы не хотите потерять всю выполненную вами работу. Далее описано, как это делается:

Для сохранения пресета:

- Нажмите клавишу F#1 для активации меню сохранения. На дисплее будет отображена индикация {SAu} (подразумевается буква v)
- Выберите пресет, который хотите сохранить, с помощью клавиш с символами -/+ (C3/C#3).
- Вы также можете ввести определенный номер пресета (1-5) с помощью белых клавиш G3-D4 (G4-D5 на LX61).
- Нажмите Enter (C5) для сохранения выбранной ячейки пресета (применяется для обоих методов выбора).

Для сохранения Карты пэда:

- Нажмите клавишу F#1 для активации меню сохранения. На дисплее будет отображена индикация {SAu} (подразумевается буква v)
- Нажмите [Shift] и пэд, соответствующий карте пэда, в которой вы хотите сохранить настройки (1-4).
- Нажмите Enter (C5) для сохранения выбранной ячейки карты пэда.

Загрузка пресетов (G1)

Ранее мы уже объясняли, как использовать кнопки Octave и Transpose для выбора пресетов. Здесь же описан альтернативный способ загрузки пресетов, который позволит вам не изменять функции кнопки.

- Нажмите ноту G1 для активации меню загрузки Load. На дисплее будет отображена индикация {Lod} (лучше ведь Loa, так?)
- Выберите пресет, который хотите загрузить, с помощью клавиш с символами -/+ (C3/C#3). Пресеты загружаются постоянно после их выбора.
- Вы также можете ввести определенный номер пресета (1-5) с помощью белых клавиш G3-D4 (G4-D5 на LX61).
- Нажмите Enter (C5) для загрузки выбранной ячейки пресета (применяется при загрузке с использованием ввода номера).

Глобальные функции и настройки

В отличие от функций Control Assign к глобальным функциям Global можно получить доступ независимо от выбранного пресета. И просто запомните:

Нажатие кнопки [Setup] активирует меню настроек Setup и на дисплее будет отображаться {S.E.t} с тремя мигающими точками на всем протяжении активного использования меню. Следующие пункты укажут вам на активность меню настроек Setup.

Глобальный MIDI канал (C2)

Клавиатура Impact LX49 всегда передает данные по Глобальному MIDI каналу, но эта настройка также влияет на все регуляторы или пэды, которые не были назначены на определенный MIDI канал (например, 1-16). Ранее вы узнали, как использовать кнопки Octave и Transpose для изменения Глобального MIDI канала, а далее мы расскажем о другом варианте:

- Нажмите клавишу C2 на клавиатуре для выбора Global MIDI Channel. На экране будет отображено текущее значение {001-016}.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Назначение значений является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.
- Вы также можете ввести определенное значение (1-16) с помощью белых клавиш G3-B4. Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Кривые динамической чувствительности (C#2)

Клавиатура предлагает вам на выбор четыре различных кривых и 3 фиксированных уровня динамической чувствительности, что позволит вам подобрать динамику клавиатуры Impact LX в зависимости от стиля исполнения.

Название	Описание	Сокращение на дисплее
Normal	Фокус на средних и высоких уровнях динамической чувствительности.	uC1
Soft	Наиболее динамическая кривая с фокусом на низких и средних уровнях динамической чувствительности.	uC2
Hard	Фокус на высоких уровнях динамической чувствительности. Этот вариант оптимально подходит для тех, кто не любит долго разминать мышцы пальцев.	uC3
Linear	Сглаживает линейные характеристики от низких до высоких.	uC4
127 Fixed	Динамическая чувствительность зафиксирована в значении 127.	uF1
100 Fixed	Динамическая чувствительность зафиксирована в значении 100.	uF2
64 Fixed	Динамическая чувствительность зафиксирована в значении 64.	uF3

Далее описано изменение кривой динамической чувствительности:

- Нажмите клавишу C#2 на клавиатуре для выбора Velocity Curve. На дисплее будет отображено текущее значение.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Назначение значений является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.
- Вы также можете ввести определенный номер (1-7) с помощью белых клавиш A3-G4. Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Кривые динамической чувствительности пэдов (D2)

Клавиатура предлагает вам на выбор четыре различных кривых и 3 фиксированных уровня динамической чувствительности, что позволит вам подобрать динамику клавиатуры Impact LX в зависимости от стиля исполнения.

Название	Описание	Сокращение на дисплее
Normal	Фокус на средних и высоких уровнях динамической чувствительности.	PC1
Soft	Наиболее динамическая кривая с фокусом на низких и средних уровнях динамической чувствительности.	PC2
Hard	Фокус на высоких уровнях динамической чувствительности. Этот вариант оптимально подходит для тех, кто не любит долго разминать мышцы пальцев.	PC3
Linear	Сглаживает линейные характеристики от низких до высоких.	PC4
127 Fixed	Динамическая чувствительность зафиксирована в значении 127.	PF1
100 Fixed	Динамическая чувствительность зафиксирована в значении 100.	PF2
64 Fixed	Динамическая чувствительность зафиксирована в значении 64.	PF3

Далее описано изменение кривой динамической чувствительности:

- Нажмите клавишу D2 на клавиатуре для выбора кривой динамической чувствительности Velocity Curve. На дисплее будет отображено текущее значение.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Назначение значений является постоянным, поэтому даже после выхода из меню настроек Setup после выполнения всех изменений, эти изменения останутся активными.
- Вы также можете ввести определенный номер (1-7) с помощью белых клавиш A3-G4. Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Экстренное выключение (Panic (D#2))

Эта команда посылает сообщения All Notes Off (Все ноты выключены) и сообщения All Controles Off (Все контроллеры выключены) на все 16 MIDI каналов. Это происходит в момент нажатия клавиши D#2 и при выходе из меню Setup до отпущения клавиши.

Программа (Program (E2))

Ранее вы узнали, как использовать кнопки Octave и Transpose для передачи MIDI сообщений о смене программы. Но в некоторых случаях вам может потребоваться передать определенные MIDI сообщения о смене программы без необходимости переключения по возрастанию/убыванию. Эта функция поможет вам в этом.

- Нажмите клавишу E2 на клавиатуре для выбора программы Program. На дисплее будет отображено последнее отправленное сообщение или 000 по умолчанию.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Нажмите Enter (C5) для подтверждения выполненных изменений и посылы выбранного MIDI сообщения о смене программы.
- Вы также можете ввести определенное значение (0-127) с помощью белых клавиш G3-B4. Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Банк LSB (Bank LSB (F2))

Эта функция предназначена для отправки MIDI сообщений Bank LSB от клавиатуры. Учтите, что большинство программных продуктов не отвечают на сообщения об изменении банков, в то время как аппаратные MIDI продукты отвечают. Далее описана процедура отправления сообщения Bank LSB.

- Нажмите клавишу F2 на клавиатуре для выбора банка Bank LSB. На дисплее будет отображено последнее отправленное сообщение банка или 000 по умолчанию.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Нажмите Enter (C5) для подтверждения выполненных изменений и посылы выбранного сообщения Bank LSB.
- Вы также можете ввести определенное значение (0-127) с помощью белых клавиш G3-B4 (G4-B5 на LX61). Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Банк MSB (Bank MSB (F#2))

Эта функция предназначена для отправки MIDI сообщений Bank MSB от клавиатуры. Учтите, что большинство программных продуктов не отвечают на сообщения об изменении банков, в то время как аппаратные MIDI продукты отвечают. Далее описана процедура отправления сообщения Bank MSB.

- Нажмите клавишу F#2 на клавиатуре для выбора банка Bank MSB. На дисплее будет отображено последнее отправленное сообщение банка или 000 по умолчанию.
- Измените значение по возрастанию/убыванию с помощью клавиш -/+ (C3/C#3). Нажмите Enter (C5) для подтверждения выполненных изменений и посылы выбранного сообщения Bank MSB.
- Вы также можете ввести определенное значение (0-127) с помощью белых клавиш G3-B4 (G4-B5 на LX61). Нажмите ENTER (C5) для подтверждения выбора.

Буфер памяти (Memory Dump (G2))

Функция Memory Dump позволяет создать резервную копию текущих назначений контроллеров, включая 5 пользовательских пресетов, передавая MIDI sysex данные. Данные могут быть записаны на цифровой рабочей станции или другом оборудовании, способном выполнить запись системных данных, а затем воспроизвести/передать эти данные назад на клавиатуру Impact LX49 для восстановления настроек.

Передача массива данных для создания резервной копии:

- Убедитесь, что ваше программное обеспечение MIDI верно настроено и готово к записи системных MIDI Sysex данных.
- Начните запись
- Нажмите клавишу G2 на клавиатуре для активации памяти. Во время передачи данных на дисплее будет отображена индикация {SYS}.
- Остановите запись, когда на экране появится индикация {000}. Содержимое памяти клавиатуры Impact LX теперь будет перезаписан в MIDI приложение.

Восстановление резервной копии:

Резервная копия системного MIDI файла может быть отправлена на включенную клавиатуру Impact LX49 в любое время. Убедитесь, что выбрали клавиатуру Impact LX в качестве точки назначения для передачи MIDI трека, содержащего данные резервной копии. Во время поступления данных на дисплее будет отображаться индикация {SyS}. По завершении передачи файла резервные данные будут восстановлены.

Настройка USB порта (USB Port Setup (A2))

Клавиатура Impact LX49 оснащена одним физическим USB портом и 2 виртуальными портами, которые могут использоваться при выполнении MIDI настроек музыкального программного обеспечения. Дополнительный порт используется приложением Impact DAW для поддержания связи с цифровой рабочей станцией. Для этого вам потребуется только изменить настройку USB Port Setup, если это рекомендуют инструкции по установке клавиатуры Impact LX49 и цифровой рабочей станции.