

ORLA T.R.S.

PF 400

Портативное ансамблевое пианино

User Manual

Введение

Добро пожаловать в высокотехнологичный мир цифровых музыкальных инструментов. Ваше пианино спроектировано и изготовлено с использованием новейших технологий и компьютеризированных систем, чтобы подарить вам годы беспроblemного удовольствия. Внимательно прочтите это руководство, чтобы в полной мере использовать потенциал вашего инструмента.

ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ.

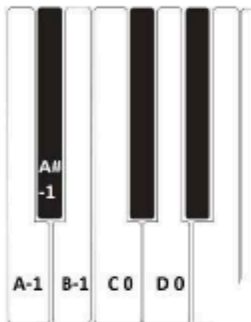
POWER



Чтобы включить инструмент, просто нажмите кнопку включения /выключения.
При настройке по умолчанию автоматически будет выбран звук PIANO 1.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ

Если прибор остается включенным более 30 минут, регулятор режима ожидания автоматически выключит его.



Эту функцию можно отключить.:

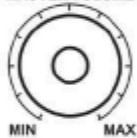
- Перед включением инструмента нажмите и удерживайте ноты (A -1) и (A#-1), первые две клавиши слева от клавиатуры. Включите прибор с помощью кнопки питания. Отпустите две клавиши на клавиатуре.

Функция АВТОМАТИЧЕСКОГО ВКЛЮЧЕНИЯ / ВЫКЛЮЧЕНИЯ теперь отключена.

Функция автоматического включения / выключения снова будет активирована, когда инструмент будет выключен и снова включен.

ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ

MASTER VOLUME



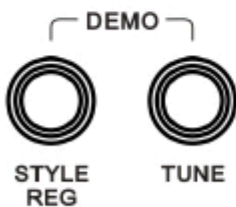
ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ регулирует общую громкость инструмента. Если наушники подключены, они также будут регулировать громкость наушников.

УРОВЕНЬ ГРОМКОСТИ В СТИЛЕ.

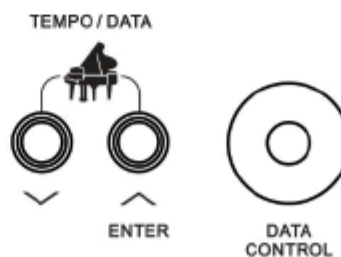
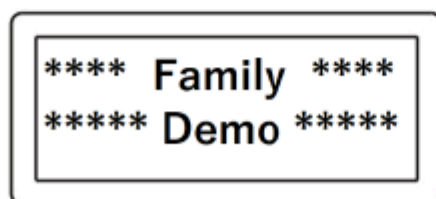


Индикаторы УРОВНЯ ГРОМКОСТИ в СТИЛЕ регулируют громкость ритма и автоаккомпанемента стилей инструмента. Используйте эти элементы управления, чтобы сбалансировать автоаккомпанемент по своему вкусу.

ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ПЕСНЯ



Функцию ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ПЕСНИ можно активировать, одновременно нажав кнопки STYLE REG и TUNE. Они расположены слева от панели управления. Выберите DEMO, и на дисплее появится надпись:



После выбора DEMO кнопки "Голос" и "Стили" начинают мигать.



При выборе звуковых кнопок светодиоды каждой кнопки горят красным цветом. Нажмите кнопку Голос / стиль, чтобы выбрать кнопки стиля, и автоматически светодиоды каждой кнопки поменяют цвет на зеленый. Изменение цвета дает лучшее представление о положении панели и упрощает использование инструмента. Всего доступно 11 демонстрационных композиций. Каждая из кнопок озвучивания выберет демонстрационную песню (5 демонстраций звука - красный светодиод). Нажмите кнопку Озвучивания / стиля, чтобы выбрать кнопки СТИЛЯ и демо-песню (5 демонстраций стиля - зеленый светодиод). Если выбрана кнопка "Мои СТИЛИ" / "МОИ ЗВУКИ", все доступные демонстрационные песни будут воспроизводиться без остановки, включая дополнительную демонстрацию ("ПУТЕШЕСТВИЕ"). Снова нажмите демонстрационные кнопки, чтобы выйти из функции.

ПЕДАЛЬ СУСТЕЙНА



В комплект поставки инструмента входит педаль сустейна. Чтобы иметь возможность играть с педалью сустейна, подключите ее разъем к разъему сустейна / Состенуто (на задней панели). Теперь педаль будет работать так же, как педаль сустейна в акустическом пианино. Фактически она будет поддерживать звук пианино после отпускания клавиш.

ПЕДАЛЬ с 3 рычагами - СОФТ /СОСТЕНУТО /СУСТЕЙН (опция)



Эта педаль будет подключена к разъемам на задней панели пианино.
 Разъем mono - подключен к разъему Soft / Expression jack
 Разъем stereo - подключен к разъему Sustain /Sostenuto jack

Инструмент теперь работает с набором из трех педалей, выполняющих следующие

функции: SOFT Придает фортепианным голосам "более мягкое" звучание.

SOSTENUTO

При этом поддерживаются только ноты, нажатые на клавиатуре при активации педали Sostenuto, и последующие ноты, воспроизводимые после этого, отсутствуют.

СУСТЕЙН:

Выполняет ту же функцию, что и педаль "сустейн" на акустическом пианино. Она обеспечивает сустейн и позволяет звуку медленно затухать после отпускания клавиш.

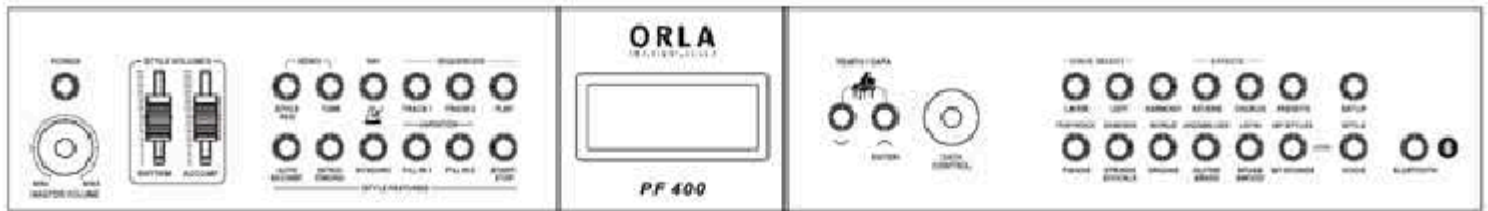
ПЕДАЛЬ ЭКСПРЕССИИ



При воспроизведении таких звуков, как орган, струнный ансамбль или вокальный ансамбль, можно подключить педаль громкости (или педаль экспрессии), чтобы регулировать громкость звука наиболее подходящим способом. Необходимо выбрать педаль экспрессии на странице НАСТРОЕК и подключить педаль громкости к разъему Soft /Expression jack на задней панели инструмента.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ.

Панель управления прибора спроектирована таким образом, чтобы ее было легко использовать. На каждом элементе управления есть светодиод, показывающий, была ли функция активирована. Некоторые кнопки меняют цвет при выборе голосовых функций (красный светодиод) и при выборе функций стиля (ЗЕЛЕНЬИЙ светодиод). Есть также некоторые кнопки, которые всегда будут гореть зеленым светодиодом, потому что используются непосредственно для функций стилей, а некоторые другие всегда будут гореть красным светодиодом, потому что используются непосредственно для голосовых функций. Всякий раз, когда ваш инструмент включен, он автоматически выбирает PIANO 1 (рояль) на клавиатуре.



ВЫБОР ЗВУКА

Голоса, доступные в инструментах, перечислены в разделе группа / семейство звуков. Чтобы выбрать желаемый звук, убедитесь, что выбрана функция озвучивания (красный светодиод), и просто нажмите соответствующую кнопку группы / семейства. Индикатор загорится для подтверждения.



Каждая из кнопок выбора ГОЛОСА включает группы семейств звуков, чтобы предложить наилучший выбор звуков.

PIANOS		STRINGS&VOCALS		ORGANS		GUITAR&BASS		BRASS&WOOD		
Pianos	Drum/Perc.	Strings	Vocals	Organs	Accordions	Guitar	Bass	Brass/Wood	Synth	World
001-038	039-070	071-100	101-113	114-156	157-196	197-228	229-256	257-315	316-350	351-361

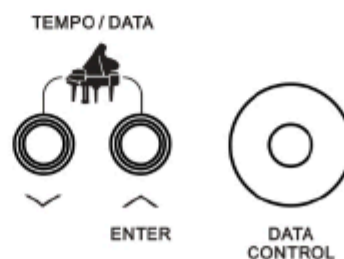
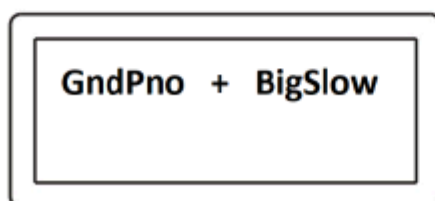
Полный список доступных звуков каждой кнопки выбора голоса доступен в руководстве. Используя (∧) и (∨) кнопки или ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ, прокрутите на дисплее все доступные звуки для каждой кнопки.

СЛОЙ

— VOICE SELECT —



- Функция LAYER позволяет воспроизводить два разных звука одновременно, например, ФОРТЕПИАНО и СТРУННЫЕ. Вот как действовать:
- Нажмите кнопку пианино и выберите желаемый звук в списке с помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемент УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ
 - Нажмите кнопку СЛОЯ, которая начнет мигать.
 - Автоматически выбирается БОЛЬШОЙ МЕДЛЕННЫЙ звук СТРУННЫХ (или нажмите кнопку "Струны И вокал") и выберите желаемый звук в списке с помощью кнопок (∧) и (∨) и/или ДАННЫХ CONTROL).
 - Кнопка LAYER перестанет мигать через несколько секунд и останется включенной для подтверждения функции Layer sound.
 - Два звука теперь выбраны и могут воспроизводиться вместе.



Теперь можно управлять громкостью слоя и балансировать два звука. Нажмите и удерживайте кнопку СЛОЯ и с помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените громкость звука слоя. Отпустите кнопку СЛОЯ.

ЗВУКИ И СТИЛИ ПО УМОЛЧАНИЮ

Звуки по умолчанию на панели следующие:



ФОРТЕПИАНО	СТРУННЫЕ И ВОКАЛ	ОРГАНЫ	ГИТАРА И БАС	ЛАТУНЬ И ДЕРЕВО
001: Рояль	083: Big Fast Str	127: Perc Org1	197: Нейлон	272: Латунь



ПОП-РОК	ТАНЦЫ	WORLD	ДЖАЗ И БЛЮЗ	ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ
016: Гитарный поп	060 : Swing House	150 : Ez Country	217: Бейсн	297 : Bossa 3

MY STYLES



MY SOUNDS

STYLE



VOICE

МОИ СТИЛИ - МОИ ЗВУКИ

Существует огромная библиотека, в которой насчитывается 350 стилей и 361 звук, которые можно просматривать и использовать.

Программируемые кнопки "Мои СТИЛИ" и "МОИ ЗВУКИ" позволяют держать под рукой наиболее используемые и ценимые стили и звуки. В эти группы можно загрузить до 25 стилей и 25 звуков. Чтобы выбрать ваши любимые звуки или стили, сначала нажмите кнопку СТИЛЬ / ОЗВУЧКА. Эта кнопка выбирает режим выбора звука или стиля. В режиме выбора звука индикатор горит красным цветом. В режиме выбора стиля индикатор горит зеленым цветом.

Вот как выбрать голосовой список "Мои ЗВУКИ": 1 - Нажмите кнопку

"Звуковая группа / семейство" (индикатор красного цвета), чтобы выбрать

желаемый звук. 2 - Прокручивайте доступные звуки, пока на дисплее не

появится нужное название звука. 3 - Нажмите и удерживайте кнопку "Мои

ЗВУКИ" 4 - Нажмите "Ввод" и отпустите обе кнопки 5 - Выбранный звук теперь

сохранен в списке "Мои ЗВУКИ голоса" Повторите вышеуказанные пункты (от 1 до

5), чтобы сохранить до 25 ваших любимых звуков в списке "Мои ЗВУКИ". Точно так

же, вот как выбрать список ритмов "Мои СТИЛИ": 1 - Нажмите кнопку "Группа

стилей / Семейство" (цвет светодиода зеленый), чтобы выбрать желаемый ритм. 2

- Прокручивайте доступный ритм, пока на дисплее не появится желаемое

название звука. 3 - Нажмите и удерживайте кнопку "Мои СТИЛИ"

4 - Нажмите "Ввод" и отпустите обе кнопки 5 - Выбранный звук теперь сохранен

в списке "Мои СТИЛИ озвучивания" Повторите вышеуказанные пункты (от

1 до 5), чтобы сохранить до 25 ваших любимых ритмов в списке "МОИ СТИЛИ".

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗВУКА ПИАНИНО

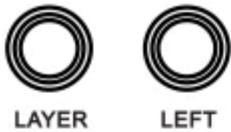


Иногда при использовании инструмента возможно, что выбрана странная комбинация звуков или что инструмент настроен неприятным образом.

В этой ситуации возможно восстановить работу инструмента и вернуться к конфигурации, которую рояль имеет при включении питания. Одновременно нажмите две кнопки под изображением рояля на шелкографии, и инструмент автоматически перезапустится со звуком пианино на полной клавиатуре.

ВЛЕВО / РАЗДЕЛИТЬ

— VOICE SELECT —



Когда выбрана левая кнопка (ее светодиод начинает мигать), клавиатура автоматически разделяется на две части, и в левой части клавиатуры выбирается новый звук. БОЛЬШОЙ МЕДЛЕННЫЙ звук СТРУНЫ автоматически выбирается в левой части.

Пока левая кнопка мигает, можно изменить звук для левой части клавиатуры с помощью кнопок (V) и (Λ) или управления ДАННЫМИ

Через несколько секунд индикатор ЛЕВОЙ кнопки перестанет мигать и будет продолжать гореть.

ВЫБЕРИТЕ СТИЛИ РИТМА

Доступные в инструментах ритмы перечислены в группе / семействе стилей. Чтобы выбрать желаемый стиль, убедитесь, что выбрана функция СТИЛЯ (зеленый светодиод), и просто нажмите соответствующую кнопку группы / семейства. Индикатор загорится для подтверждения.

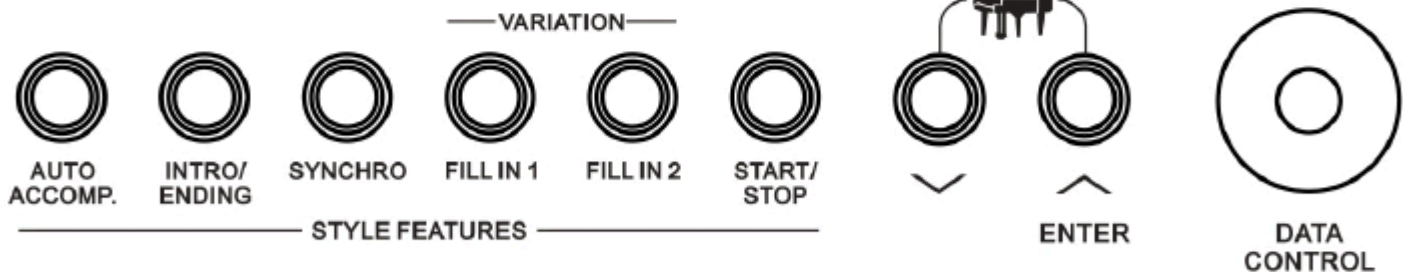


Каждая из кнопок выбора СТИЛЯ включает группы семейств ритмов, чтобы предложить наилучший выбор аккомпанемента.

POP/ROCK		DANCING		WORLD		JAZZ&BLUES		LATIN	
Pop/Rock	Ballad	Dance	Ballroom	Country	World	Standard	Jazz/Blues	Latin 1	Latin 2
001-034	035-059	060-102	103-142	143-173	174-216	217-256	257-294	295-321	322-350

Используя элемент УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ, прокрутите на дисплее доступный ритм внутренней библиотеки стилей до тех пор, пока не будет найден нужный ритм (полный список ритмов приведен в конце руководства). Отпустите кнопку РИТМА для подтверждения.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ РИТМА



ТЕМП

ТЕМП (V) и ТЕМП (Λ) кнопки управляют темпом исполнения Ритма. Желаемый темп будет показан на дисплее. Также с помощью элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ можно установить желаемое значение темпа.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ РИТМОМ

Чтобы иметь полный контроль над функциями РИТМА, доступен ряд функций: Вступление / Концовка, Заполнение 1, Заполнение 2, нажатие темпа, синхронный запуск, включение / выключение автоаккомпанемента. **РИТМ - СТАРТ / СТОП**

Чтобы начать ритм, нажмите кнопку СТАРТ / СТОП, и ритм начнется немедленно.

Чтобы остановить ритм, нажмите кнопку СТАРТ / СТОП еще раз.

ВСТУПЛЕНИЕ/КОНЦОВКА

Если вы нажмете эту кнопку перед началом ритма, обычному ритмическому шаблону будет предшествовать специальное вступление (INTRO). Однако, если вы нажмете кнопку, когда ритм уже исполнен, инструмент сыграет финальную вариацию (ОКОНЧАНИЕ), и ритм-секция автоматически остановится. Все образцы аккомпанемента можно начать с соответствующего вступления, нажав кнопку ВСТУПЛЕНИЯ / ОКОНЧАНИЯ, после выбора стиля. Когда вступление закончится, аккомпанемент сменится на основной стиль pattern. Если нажать кнопку СИНХРОНИЗАЦИИ, а затем кнопку ВСТУПЛЕНИЯ / ОКОНЧАНИЯ, аккомпанемент начнется с вступления, как только будет обнаружен аккорд. **ЗАПОЛНИТЕ 1**

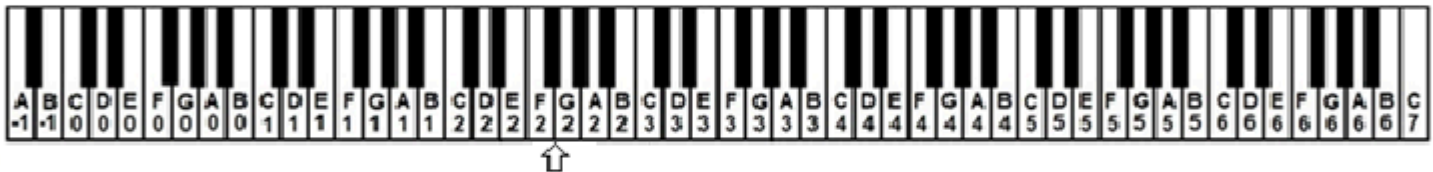
Чтобы выбрать "ЗАПОЛНИТЬ 1", нажмите "Заполнить 1".

"ЗАПОЛНИТЬ 2"

Чтобы выбрать ЗАПОЛНЕНИЕ 2, нажмите кнопку ЗАПОЛНИТЬ 2 ПРИМЕЧАНИЕ: В зависимости от выбранного заполнения стиль будет воспроизводить тип изменения стиля. При вводе 1 будет выбран вариант стиля 1, а при вводе 2 - вариант стиля 2.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ СОГЛАСОВАНИЕ. ВКЛ. / ВЫКЛ.

С помощью этой функции можно управлять автоматическим сопровождением (в комплекте с автоматическими аккордами и автоматическими басами) для выбранного ритма. Если нажать кнопку АВТОМАТИЧЕСКОЙ настройки на пару секунд, на дисплее отобразится положение точки деления (по умолчанию 55, что соответствует F #2).



СИНХРОНИЗАЦИЯ - автоматический запуск

Когда выбрана эта функция, SYNCHRO автоматически запустит стиль.

Существует два типа функций автоматического запуска: Если нажать кнопку синхронизации

на пару секунд, на дисплее отобразится, какой тип функции автоматического

запуска выбран: СИНХРОНИЗАЦИЯ или KEYSTART - СИНХРОННЫЙ ЗАПУСК

Если выбрана эта функция, автозапуск автоматически запустит стиль при нажатии первой клавиши или аккорда и остановится при нажатии кнопки "СТОП" или "ОКОНЧАНИЕ".

- ЗАПУСК ПО КЛАВИШЕ

Если выбрана эта функция, автозапуск автоматически запустит стиль при нажатии первой клавиши или аккорда и автоматически остановит стиль при отпускании клавиши или аккорда.

ПРИМЕЧАНИЕ -

Если кнопка автоматического сопровождения выключена, функция автоматического запуска запустит только партию БАРАБАНА выбранного стиля

РАСПОЗНАВАНИЕ ЛЕВОГО АККОРДА

При использовании АВТОАККОМПАНЕМЕНТА инструменты распознают аккорды, сыгранные традиционным способом (НЕСКОЛЬКИМИ ПАЛЬЦАМИ), а также аккорды, сыгранные с использованием одной, двух или трех клавиш (ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ).

ПОЛНАЯ КЛАВИАТУРА

Отличный способ для пианистов в семье использовать систему автоаккомпанемента и познакомиться с ней - "Полный режим работы с клавиатурой" Вы просто играете, как на акустическом пианино, и ваше цифровое пианино подыграет вам. Эта функция позволяет автоматически воспроизводить аккорды на всю длину клавиатуры. Мы увидим, как выбрать режим ПОЛНОЙ КЛАВИАТУРЫ, позже в руководстве на страницах НАСТРОЙКИ.

ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ

ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ можно легко создать красиво оркестрованный аккомпанемент с использованием мажорных, седьмых, минорных и минорно-седьмых аккордов, нажав минимальное количество клавиш в разделе автоаккомпанемента клавиатуры.

До мажор

До минор

До Седьмого до минора

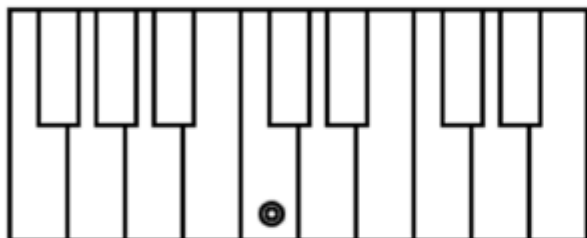
седьмого

Нажмите клавишу C

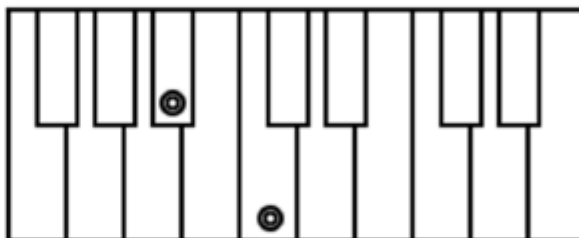
Нажмите клавишу C + любую черную клавишу слева

Нажмите клавишу C + любую белую клавишу слева

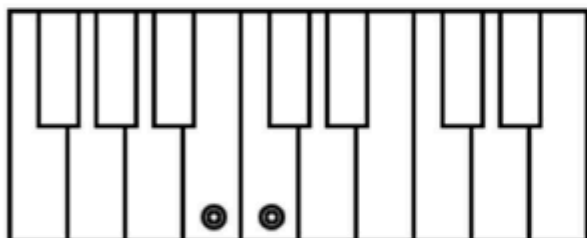
Нажмите клавишу C + любую черную + любую белую клавишу слева



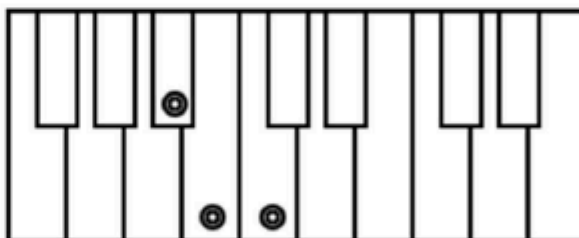
C chord - press C key



C minor - press C + black key to left



C 7th - press C + white key to left

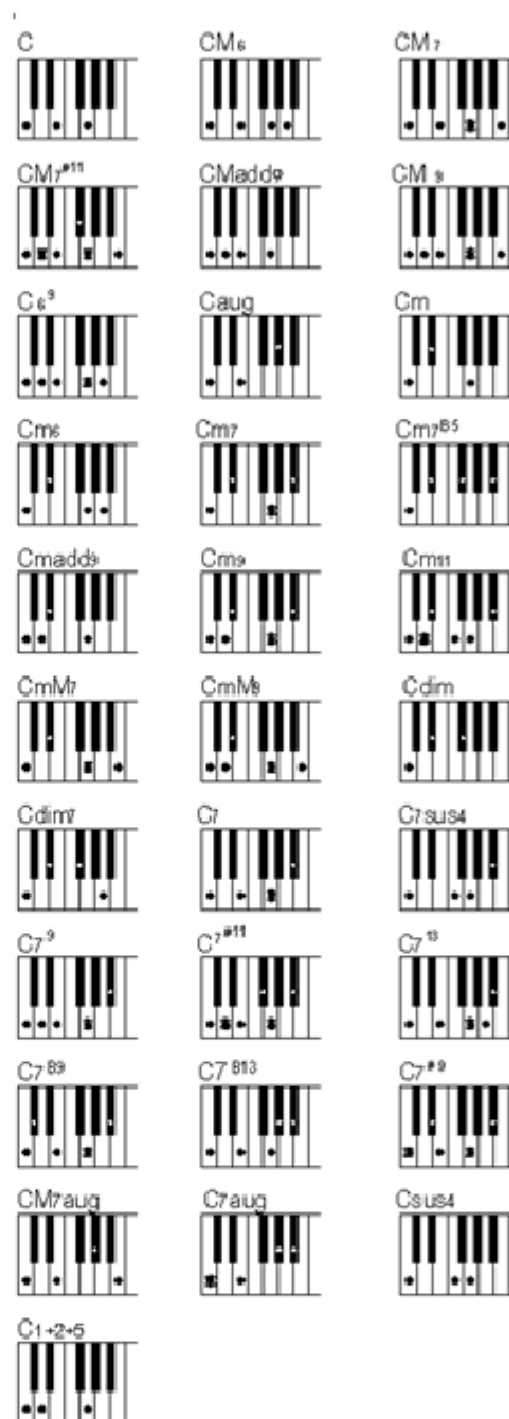


C minor 7th - press C + black and any white to left

НЕСКОЛЬКИМИ ПАЛЬЦАМИ

Когда выбрана функция РИТМА с автоматическим сопровождением, инструмент распознает аккорды в левой части клавиатуры (НЕСКОЛЬКИМИ ПАЛЬЦАМИ). С помощью Multi Finger просто играйте аккорды обычным традиционным способом, и инструмент распознает их. Вот таблица аккордов для режима Multi Finger и полной клавиатуры.

Name	Normal Voicing	Chord(C)
[M]	1-3-5	C
[M6]	1-(3)-5-6	CM6
[M7]	1-3-(5)-7	CM7
[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11
[Madd9]	1-2-3-5	CMadd9
[M9]	1-2-3-(5)-7	Cm9
[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9
[Aug]	1-3-#5	Caug
[m]	1-b3-5	Cm
[m6]	1-b3-5-6	Cm6
[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7
[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7 b5
[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9
[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9
[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11
[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7
[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9
[dim]	1-b3-b5	Cdim
[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7
[7]	1-3-(5)-b7	C7
[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4
[7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9
[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7	C7#11
[7 13]	1-3-(5)-6-b7	C7 13
[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7 b9
[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7 b13
[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9
[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug
[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug
[sus4]	1-4-5	Csus4
[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5



ГАРМОНИЯ

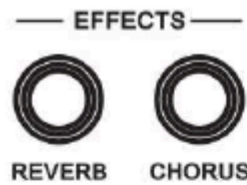


HARMONY

Всякий раз, когда вы играете аккорд левой рукой, эта функция добавляет полный аккорд к мелодической строке, сыгранной правой рукой, на основе воспроизводимых левой рукой нот. Он предназначен для преобразования мелодии из одной ноты в полноценный аккорд.

Эта функция обеспечивает очень полное профессиональное звучание.

ЦИФРОВАЯ РЕВЕРБЕРАЦИЯ.



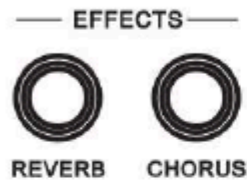
ЦИФРОВЫЕ эффекты РЕВЕРБЕРАЦИИ расширяют звучание вашего инструмента, придавая вашей музыке новое измерение. Инструмент имеет 8 различных типов реверберации.:

1-Зал1, 2-Зал2, 3-Комната1, 4-Комната2, 5-Комната3, 6-Этап1, 7-Этап2 и 8-Плита

Чтобы выбрать тип реверберации, нажмите кнопку РЕВЕРБЕРАЦИИ и выберите желаемый тип эффекта реверберации используя элемент УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ (V) и (A) o

Нажав и удерживая кнопку РЕВЕРБЕРАЦИИ и используя кнопки (A) и (V) и/или элемент УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ, также можно выбрать на дисплее глубину реверберации (0 - 127).

ЭФФЕКТ ПРИПЕВА



Это придает всем звукам этих разделов более полное, округлое и теплое звучание. При включении питания эффект ПРИПЕВА всегда будет отключен.

Нажав и удерживая кнопку припева и используя кнопки (A) и (V) и/или ДАННЫЕ УПРАВЛЕНИЕ также можно выбрать на дисплее глубину припева (0

- 127).

Инструмент имеет 8 различных типов припева:

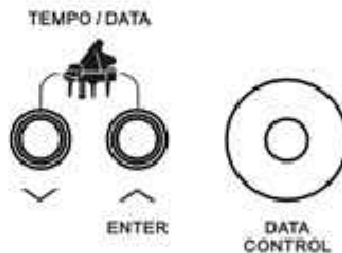
Припев1 - Припев2 - Припев3 - Припев4 - Отзвуки - Фланжер - Короткое замыкание - ShortDelayFb

Чтобы выбрать тип припева, нажмите кнопку Припева и выберите желаемый тип эффекта припева с помощью (V) и (A) o DATA CONTROL

НАСТРОЙКА - ТРАНСПОНИРОВАНИЕ



Естественная высота звука инструмента - C, но ее можно изменить с помощью НАСТРОЙКИ на дисплее появится надпись:



теперь можно выбрать другую тональность для инструмента с помощью кнопки (V) и (A) o УПРАВЛЕНИЕ ДАННЫМИ.

Инструмент можно транспонировать в соответствии с приведенной ниже таблицей (максимум на 1 октаву ниже или на 1 октаву выше):

C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ДЕЛАТЬ	ДЕЛАЙ#	РЕ	РЕ#	МИ	ФА	ФА#	СОЛ	СОЛ#	ЛА	ЛА#	СИ	ДО	ДО#	РЕ	РЕ#	МИ	ФА	ФА#	СОЛЬ	СОЛЬ#				
																					ЛА	ЛА#	СИ	ДЕЛАЙ

Пока на дисплее отображаются значения ТРАНСПОНИРОВАНИЯ, при одновременном нажатии кнопок (A) и (V),

инструмент возвращается к тональности C, и автоматически инструмент возвращается к звучанию РОЯЛЯ.

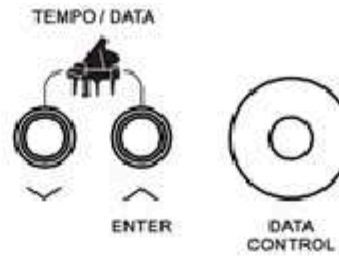
При включении питания инструмент автоматически возвращается к тональности C.

НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ ТОНА.



В тех случаях, когда транспонирования по полутонам недостаточно и необходима более точная настройка, по-прежнему возможно изменить высоту звука.

- Нажмите и удерживайте кнопку настройки. На дисплее отображается:



- Используя (/\) или (V) или DATA CONTROL, подберите требуемую частоту.
Максимальное значение вверх + 63, Максимальное значение вниз -64.
- Отпустите кнопку настройки, когда будет подобрана новая частота.

Пока на дисплее отображаются значения высоты тона, при одновременном нажатии кнопок (/\) и (V) инструмент возвращается к тональности C, и автоматически инструмент возвращается к звучанию РОЯЛЯ.

При включении питания инструмент всегда возвращается к первоначальной настройке.

МЕТРОНОМ

TAP



Чтобы использовать МЕТРОНОМ, нажмите кнопку метронома, и выбранный пульсирующий ритм будет воспроизводиться через динамики.

Можно изменять темповую скорость метронома с помощью кнопок (/\) и (V) или управления ДАННЫМИ



Доступна следующая область временной подписи метронома.

(1/4)	(2/4)	(3/4)	(4/4)	(5/4)	(6/4)	(3/8)	(6/8)	(7/8)	(9/8)	(12/8)
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

Чтобы

выбрать метронема. Выберите новый тип метронома с помощью элемента УПРАВЛЕНИЯ

--- ДАННЫМИ. Отпустите кнопку метронома, чтобы подтвердить новый тип метронома.

КОСНИТЕСЬ ТЕМПА

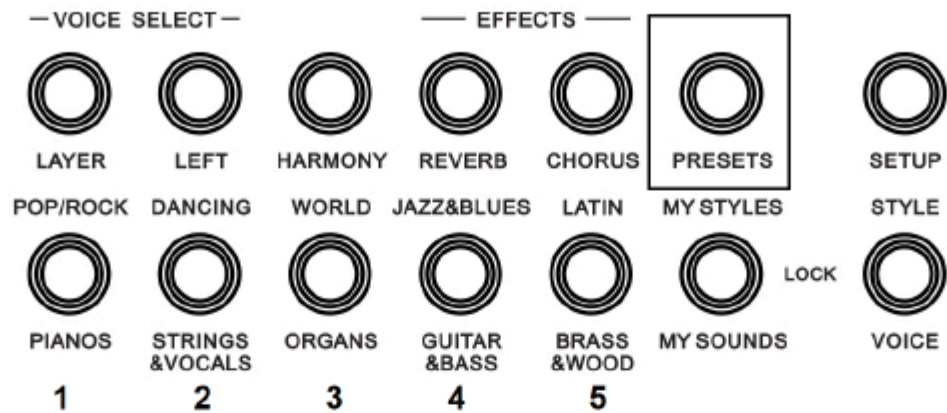
Кнопка МЕТРОНОМА она также используется как кнопка нажатия темпа. Эта функция устанавливает темп ритма, нажимая желаемый темп на кнопку метронома перед началом ритма.

Чтобы выбрать ТЕМП НАЖАТИЯ, нажмите 4 раза на кнопку МЕТРОНОМА.

Вы можете услышать щелчок метронома во время нажатия. Это делается для подтверждения нажатия.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ - ПАМЯТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Со временем вы найдете комбинации голосов, стилей и настроек, которые вы предпочитаете для своих песен и воспроизведения. Поскольку ваша клавиатура настолько универсальна и имеет так много вариантов выбора, возможность сохранять для мгновенного вызова ваши настройки или "регистрации" становится очень полезной.



Можно загрузить до 30 регистраций панели, используя 5 кнопок памяти (1-5) и 6 блоков памяти. Чтобы выбрать банк регистрации памяти, нажмите кнопку "Предварительные НАСТРОЙКИ" и с помощью элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ выберите желаемый номер банка регистрации памяти (от 1 до 6). Чтобы выбрать одну из предустановок регистрации в памяти, нажмите одну из кнопок, перечисленных от 1 до 5, как показано на приведенном выше рисунке.

КАК СОХРАНИТЬ

РЕГИСТРАЦИОННУЮ ПАМЯТЬ Сохранить

Установите на инструменте желаемые звуки, стиль, эффекты, громкость, точку разделения и т.д. отдельные позиции в памяти очень просто. -

Нажмите и удерживайте кнопку предварительных НАСТРОЕК, а затем нажмите кнопку

памяти, в которой вам нужно сохранить регистрацию (для примера 1). На дисплее появится:

001 : Grand Piano1
1 : Store

В каждом банке памяти можно сохранить

до 5 регистраций памяти. - **КАК ВЫБРАТЬ БАНК**

ПАМЯТИ Выбрать желаемый банк памяти также

очень просто. - Нажмите кнопку ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ НАСТРОЙКИ Вкл.

С помощью колесика управления данными выберите желаемый номер банка (от банка 1 до банка 6).

КАК ВЫБРАТЬ

РЕГИСТРАЦИЮ В ПАМЯТИ PRESETS Вкл.

Выберите желаемую предварительную настройку регистрации в памяти, нажав соответствующую кнопку.

Инструмент немедленно загрузит настройки, сохраненные во внутренней памяти, включая звуки, эффекты и стили.

ФУНКЦИЯ БЛОКИРОВКИ.



Это очень полезная функция, которая расширяет возможности регистрации в памяти. В режиме НАСТРОЕК кнопка "Мои СТИЛИ" / "Мои ЗВУКИ" используется для управления функцией БЛОКИРОВКИ. При включенной функции БЛОКИРОВКИ можно вызвать различные записи звуков, сохраненные в каждой из ячеек памяти, в то время как настройки стиля сопровождения будут ЗАБЛОКИРОВАНЫ на последнем выбранном стиле. Это позволяет проигрывателю вносить изменения в мелодические части музыки "на лету". В

раздел сопровождения останется ЗАБЛОКИРОВАННЫМ, поэтому все уровни и другие параметры, относящиеся к этому разделу, останутся неизменными.

ЗАПИСЬ ПЕСЕН - СЕКВЕНСОР



Можно сохранить одну полную песню

в виде двух отдельных дорожек или

две песни в виде двух дорожек. Как индикатор мигает -

последовательность: 1 - 2. Теперь можно начать с метрономом или без него, с выбранной временной

меткой, как показано в параграфе "МЕТРОНОМ". Начните проигрывать свою собственную

музыку, как только будете готовы, и секвенсор начнет сохранять данные, как

только будет нажата первая клавиша. В конце записи просто нажмите дорожку 1

3- еще раз, чтобы сохранить песню. На дорожку 2 можно записать новую песню в таким же образом. Если вы хотите

сохранить на дорожке 2 вторую часть той же песни, сначала нажмите дорожку 1, а затем дорожку 2.

Дорожка 1 будет находиться в режиме воспроизведения, а дорожка 2 - в режиме записи.

4- По окончании записи дорожки 2 переключите обе дорожки 1 и 2, чтобы завершить запись.

5- Для одновременного воспроизведения дорожки 1 и дорожки 2 включите их и нажмите кнопку воспроизведения.

Также возможно записать песню с использованием ритма с автоматическим

сопровождением, но особенности ритма могут быть записаны только на дорожке 1.

НАСТРОЙКА - редактирование параметров инструмента.



С помощью кнопки НАСТРОЙКИ можно получить доступ ко всем настройкам прибора.

Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы получить доступ к различным страницам, и с помощью кнопки УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ прокрутите все доступные функции.

TOUCH - динамический

Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите сенсорную страницу на дисплее с

помощью элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения. Совсем

как акустическое пианино, ваш инструмент оснащен клавиатурой на 88 нот с регулировкой скорости.

Это означает, что уровень звукового сигнала будет пропорционален скорости нажатия клавиши. При

мягком воспроизведении звук будет тихим, в то время как при очень жестком звучании звук будет

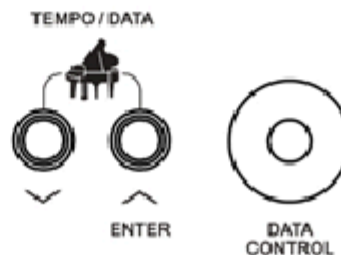
намного громче. Функция TOUCH позволяет выбрать 4 различных кривых чувствительности к касанию:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 - HARD | Эта настройка требует, чтобы клавиши нажимались с большим усилием для получения максимальной громкости. |
| 2 - NORMAL | Эта настройка обеспечивает стандартный отклик клавиатуры. Это заводской режим по умолчанию. Эта настройка обеспечивает максимальную громкость при легком нажатии клавиши. Эта настройка |
| 3 - МЯГКИЙ | позволяет играть на инструменте с тем же уровнем громкости. |
| 4 - КОСНИТЕСЬ "ВЫКЛ." | |

Для выбора различных кривых касания с помощью (V) e (L) кнопки или

УПРАВЛЕНИЕ ДАННЫМИ. На дисплее отобразятся доступные кривые чувствительности к

касанию. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, и на дисплее появится сообщение:



Выберите другую кривую чувствительности к касанию с помощью (V) и (Λ) кнопки или УПРАВЛЕНИЕ ДАННЫМИ. На дисплее отобразятся доступные кривые касания:

- 0: TouchOff 1:
- TouchHard 2:
- TouchNormal
- 3: TouchSoft

При воспроизведении с помощью TouchOff можно установить значение отклика громкости (FixTouch).

ИСПРАВЛЕНО КАСАНИЕ - НЕТ динамики

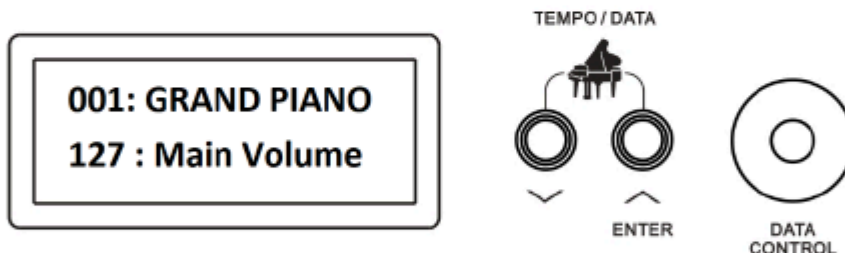
Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите ФИКСИРОВАННУЮ СЕНСОРНУЮ страницу на дисплее с ДАННЫМИ УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.

Для доступа к функции fix touch нажмите кнопку SETUP и с помощью элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ выберите FixTouch на дисплее.



Значение по умолчанию равно 100. При значении 127 - максимальная громкость, при значении 0 - никакой. Если фиксированное значение, установленное на 127g, приводит к слишком высокой громкости, уменьшите общую громкость с помощью регулятора основной ГРОМКСТИ. **ОСНОВНАЯ ГРОМКСТЬ**

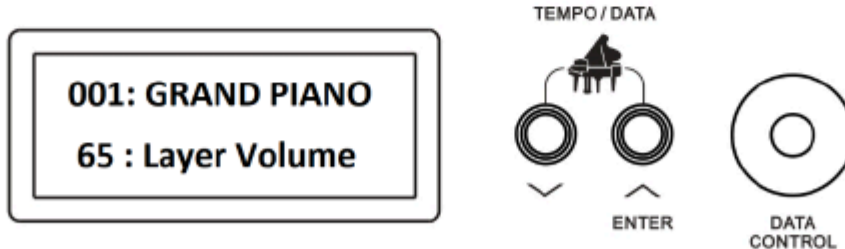
Эта функция позволяет регулировать громкость ОСНОВНОГО звука, балансировать его со слоевыми и / или левыми звуками. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее главную страницу ГРОМКСТИ с ДАННЫМИ УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения. На дисплее отобразится:



Теперь с помощью кнопок (Λ) и (V) и / или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените громкость звука слоя. При значении 127 - максимальная громкость, при значении 0 - нет.

ГРОМКСТЬ СЛОЯ

Эта функция позволяет регулировать громкость звука СЛОЯ, чтобы сбалансировать его с ОСНОВНЫМ и / или левым звуками. Нажмите кнопку "Настройка", чтобы войти в функции, и выберите страницу "Объем СЛОЯ" на дисплее с помощью элемента управления ДАННЫМИ и нажмите кнопку "Ввод" для подтверждения. На дисплее отобразится:



Теперь с помощью кнопок (Λ) и (V) и / или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените громкость звука СЛОЯ. При значении 127 - максимальная громкость, при значении 0 - нет.

Эта функция, конечно, также доступна, если нажать и удерживать кнопку "Слой" на панели.

ЛЕВЫЙ ОБЪЕМ

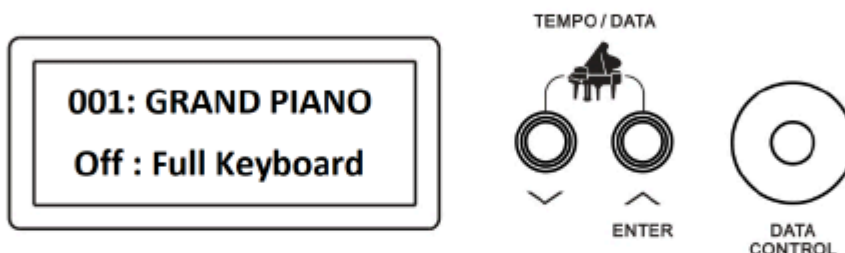
Эта функция позволяет регулировать громкость ЛЕВОГО звука, балансировать его со звуками ОСНОВНОГО и / или СЛОЯ. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее ЛЕВУЮ страницу РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ с ДАННЫМИ CONTROL и нажмите кнопку ENTER для подтверждения. На дисплее отобразится:



Теперь с помощью кнопок (∧) и (∨) и /или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените громкость ЛЕВОГО звука. При значении 127 - максимальная громкость, при значении 0 - нет. Эта функция, конечно, также доступна нажатием и удерживанием ЛЕВОЙ кнопки на панели.

ПОЛНАЯ КЛАВИАТУРА

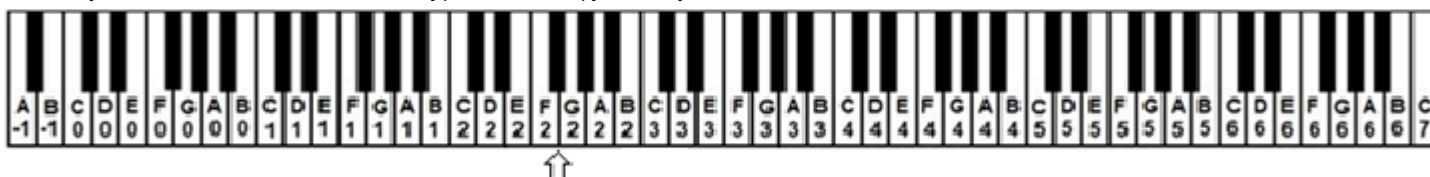
Эта функция позволяет вам автоматически воспроизводить аккорды на всю длину клавиатуры, просто играйте как обычную "игру на фортепиано", и инструмент будет автоматически аккомпанировать вам. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее ПОЛНУЮ страницу КЛАВИАТУРЫ с ДАННЫМИ ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



Теперь с помощью кнопок (∧) и (∨) и /или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ выберите "Вкл.: полная клавиатура", чтобы активировать функцию.

РАЗДЕЛИТЕ ТОЧКУ

Точка разделения инструмента по умолчанию находится на значении 55, которое соответствует значению F # 2. Можно изменить точку разделения инструмента по умолчанию.



Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее страницу ТОЧКИ РАЗДЕЛЕНИЯ с ДАННЫМИ ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.

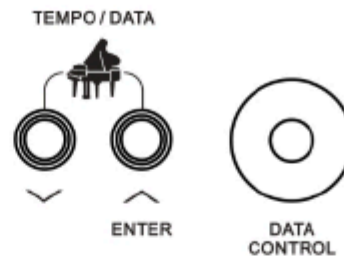


С помощью кнопок (∧) и (∨) и /или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените значение точки разделения на дисплее.

Эта функция, конечно, также доступна при нажатии и удерживании кнопки автоматического сопровождения на панели.

ОСНОВНОЙ УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ

Эффект реверберации ОСНОВНОГО звука по умолчанию может быть изменен. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите ГЛАВНУЮ страницу УРОВНЯ РЕВЕРБЕРАЦИИ на дисплее с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



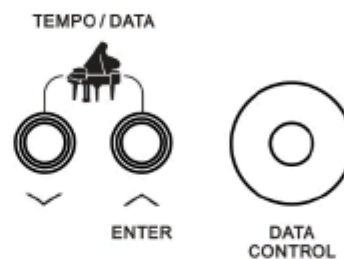
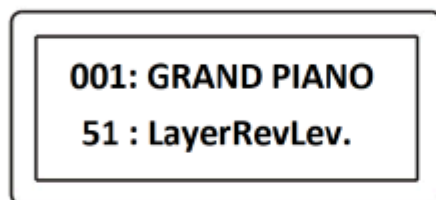
С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените основной уровень реверберации (мин. 0

- макс. 127).

Эта функция, конечно, также доступна нажатием и удерживанием кнопки РЕВЕРБЕРАЦИИ на панели.

УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ СЛОЯ

Эффект реверберации звука СЛОЯ по умолчанию может быть изменен. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу УРОВНЯ РЕВЕРБЕРАЦИИ СЛОЯ на дисплее с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.

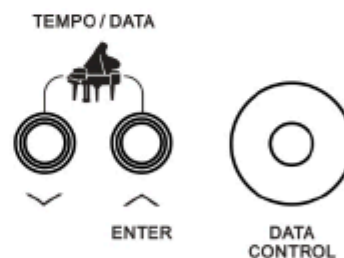


С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените уровень реверберации слоя (мин. 0

- макс. 127).

ЛЕВЫЙ УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ

Эффект реверберации ЛЕВОГО звука по умолчанию может быть изменен. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу ЛЕВОГО УРОВНЯ РЕВЕРБЕРАЦИИ на дисплее с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.

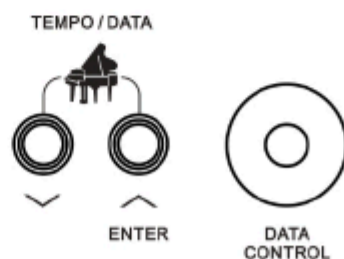
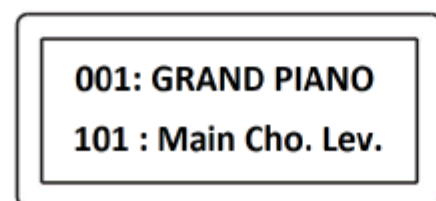


С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените уровень левой реверберации (мин. 0

- макс. 127).

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ПРИПЕВА

Уровень эффекта припева ОСНОВНОГО звука по умолчанию может быть изменен. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу ОСНОВНОГО УРОВНЯ ХОРА на дисплее с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



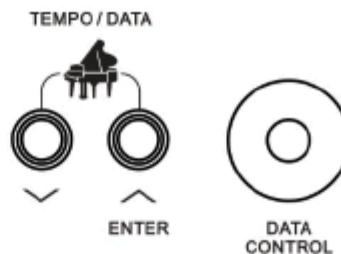
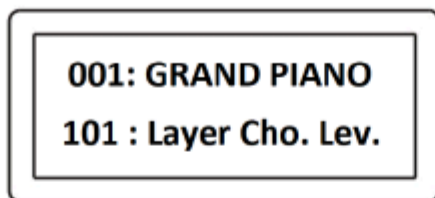
С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените уровень основного хора (мин. 0

- макс. 127).

Эта функция, конечно, также доступна нажатием и удерживанием кнопки ПРИПЕВА на панели.

УРОВЕНЬ ПРИПЕВА СЛОЯ

Уровень эффекта припева по умолчанию для звука СЛОЯ можно изменить. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу УРОВНЯ LAYER CHORUS на дисплее с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ENTER для подтверждения.

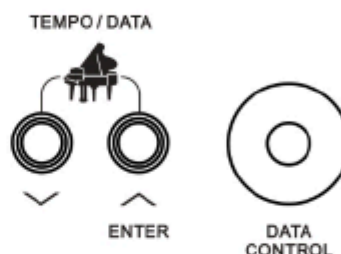
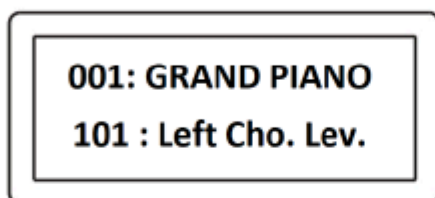


С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените уровень хора слоя (минимум 0

максимум 127).

УРОВЕНЬ ЛЕВОГО ПРИПЕВА

Уровень эффекта припева по умолчанию для ЛЕВОГО звука может быть изменен. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее страницу УРОВНЯ ЛЕВОГО ХОРА с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



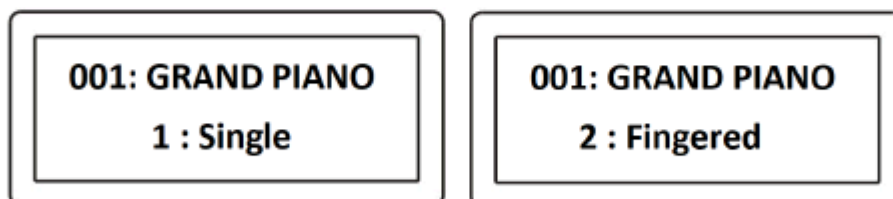
С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените уровень левого аккорда (мин. 0

максимум 127).

ТИП АККОРДА

Существует два различных типа распознавания аккордов. Инструменты распознают аккорды, сыгранные традиционным способом (НЕСКОЛЬКИМИ ПАЛЬЦАМИ), а также аккорды, сыгранные с использованием одной, двух или трех клавиш (ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ). Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы ввести функции, и выберите страницу ТИПА АККОРДА на дисплее с ДАННЫМИ УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.

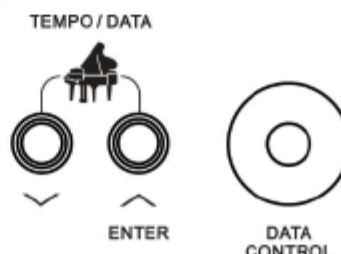
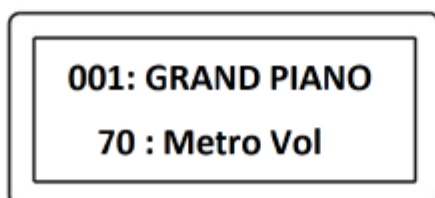
На дисплее появится указание



С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените тип аккорда.

ГРОМКСТЬ МЕТРОНОМА

Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу ГРОМКСТИ МЕТРОНОМА на дисплее с помощью ЭЛЕМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ выберите желаемую громкость метронома.

НАСТРОЙКА ОСНОВНОГО ГОЛОСА

Эта функция позволяет управлять эффектом панорамирования ОСНОВНОГО звука, балансировать звук справа или слева от акустической системы. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее ГЛАВНУЮ страницу ГОЛОСОВОГО управления с помощью элемента управления ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



С помощью кнопок (∧) и (∨) и / или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените режим основного голосового панорамирования по желанию.

При значении основного голосового панорамирования 0, звук в левом динамике будет полностью активен.

При значении основного голосового панорамирования + 63 звук будет полностью активирован для правого динамика.

LAYER VOICE PAN

Эта функция позволяет управлять эффектом панорамирования звукового слоя, чтобы сбалансировать звук справа или слева от акустической системы. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу ГОЛОСОВОГО ПАНОРАМИРОВАНИЯ СЛОЯ на дисплее с помощью элемента управления ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



С помощью кнопок (∧) и (∨) и / или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените режим Layer Voice Pan по желанию.

При значении Layer Voice Pan равном 0, звук в левом динамике будет полностью активен.

При значении Layer Voice Pan + 63 звук будет полностью активирован для правого динамика.

Левый ГОЛОСОВОЙ режим

Эта функция позволяет управлять эффектом панорамирования звука СЛЕВА, чтобы сбалансировать звук справа или слева от акустической системы. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите ЛЕВУЮ страницу ГОЛОСОВОГО управления на дисплее с ДАННЫМИ CONTROL и нажмите кнопку ENTER для подтверждения.



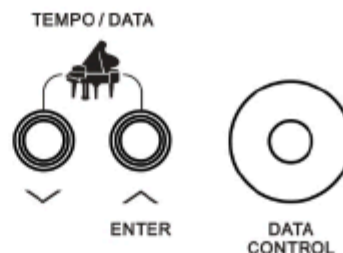
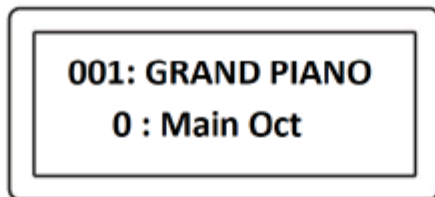
С помощью кнопок (∧) и (∨) и / или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените левую голосовую панораму по желанию.

При значении левой голосовой панорамы, равном 0, звук будет полностью включен для левого динамика.

При значении Left Voice Pan + 63 звук будет полностью активирован для правого динамика.

ОСНОВНАЯ ОКТАВА

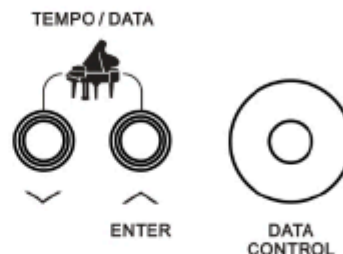
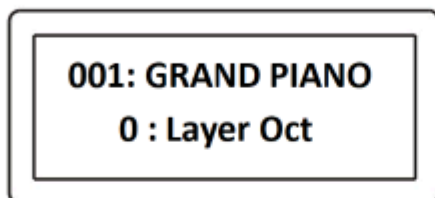
Эта функция позволяет изменить октаву основного звука по умолчанию. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите на дисплее ГЛАВНУЮ страницу ОКТАВЫ с ДАННЫМИ УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените октаву основного звука. Октаву основного звука можно изменить на -2 октавы и +2 октавы.

ОКТАВА СЛОЯ

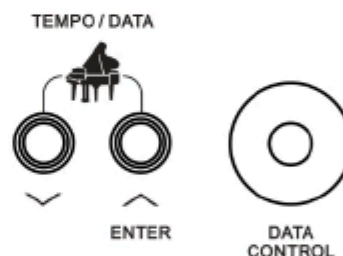
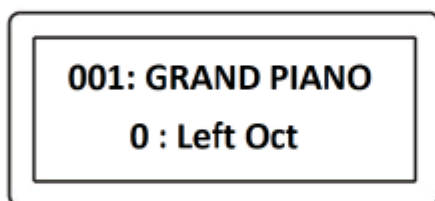
Эта функция позволяет изменить октаву звука слоя по умолчанию. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы ввести функции, и выберите ОКТАВНУЮ страницу СЛОЯ на дисплее с помощью элемента управления ДАННЫМИ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



Используя кнопки (∧) и (∨) и/или элемент УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ, измените октаву звука слоя. Октаву звука слоя можно изменить на -2 октавы и +2 октавы.

ЛЕВАЯ ОКТАВА

Эта функция позволяет изменить октаву левого звука по умолчанию. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу ЛЕВОЙ ОКТАВЫ на дисплее с ДАННЫМИ УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.

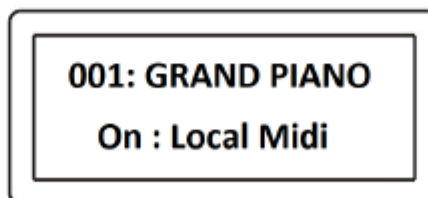
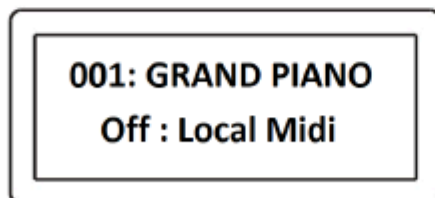


С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените левую звуковую октаву. Левую звуковую октаву можно изменить на -2 октавы и +2 октавы.

ЛОКАЛЬНЫЙ MIDI

Эта функция позволяет изменять, активировать функцию локального УПРАВЛЕНИЯ MIDI.

Нажмите кнопку SETUP, чтобы ввести функции, и выберите ЛОКАЛЬНУЮ MIDI-страницу на дисплее с ДАННЫМИ CONTROL и нажмите кнопку ENTER для подтверждения. Используя кнопки (∧) и (∨) и/или элемент УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ, включите или выключите ЛОКАЛЬНЫЙ MIDI.



При включенном ЛОКАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ можно воспроизводить инструмент с выбранным звучанием и отправлять Midi-ноты на внешний инструмент. При выключенном ЛОКАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ по-прежнему возможно отправлять Midi-ноты на внешний инструмент, но звук инструмента воспроизводиться не будет.

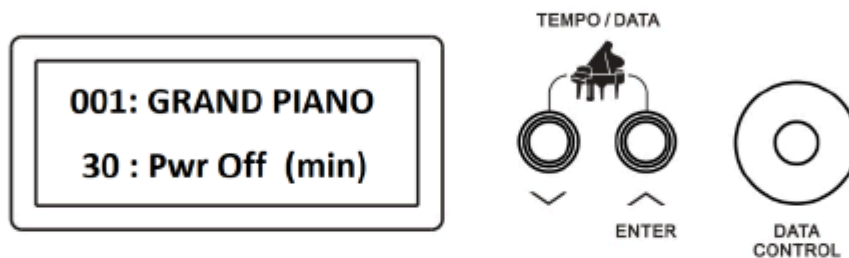
Сброс

Эта функция позволяет ОБНУЛИТЬ внутреннюю память и восстановить заводские данные в случае, если НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции и выбрать страницу сброса, и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения. На дисплее отобразится процедура сброса.

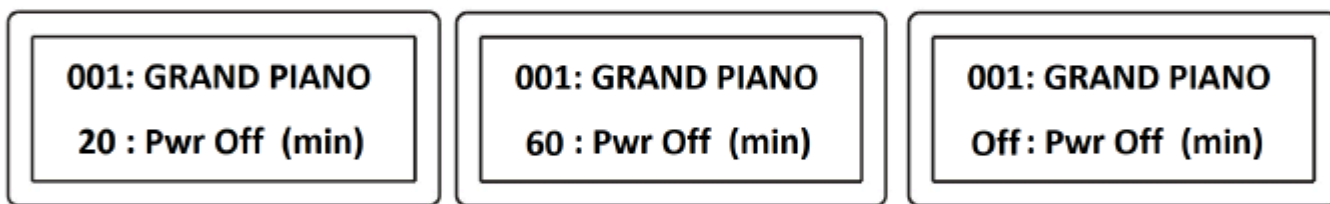


АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ

Эта функция позволяет автоматически выключать прибор, если оставить его включенным на длительное время без использования, избегая пустой траты электроэнергии. Можно решить, как долго прибор должен оставаться включенным, если он не используется (минимум 20 минут, максимум 60 минут), но также можно отключить эту функцию и держать прибор всегда включенным без автоматического отключения питания. Нажмите кнопку НАСТРОЙКИ, чтобы войти в функции, и выберите страницу АВТОМАТИЧЕСКОГО ОТКЛЮЧЕНИЯ питания на дисплее с ДАННЫМИ УПРАВЛЕНИЯ и нажмите кнопку ВВОДА для подтверждения.



С помощью кнопок (∧) и (∨) и/или элемента УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ измените время отключения питания (с 20 до 60 минут) или отключите эту функцию.



АУДИО по BLUETOOTH и MIDI



Инструмент можно подключить к удаленному устройству, смартфону или планшету, используя функцию Bluetooth для воспроизведения аудио- и midi-файлов. Сохраните ваши любимые аудиофайлы (в формате MP3 или WAVE) и / или Midi-файлы (в стандартном формате Midi-файла) в папке вашего смартфона или планшета. Bluetooth подключит ваше устройство к инструменту, и ваши песни будут воспроизводиться с помощью инструментального усиления.

Это преобразит пианино, заставив вас играть с вашими любимыми музыкантами или певцами, и станет отличным развлечением для семьи.

Чтобы подключить прибор к смартфону:

- 1 - Нажмите кнопку BLUETOOTH (индикатор начнет мигать) 2 - Найдите на смартфоне соединение. Для воспроизведения аудиофайлов выберите PF400_EDR, для воспроизведения Midi-файлов выберите PF400_BLE.
- 3 - Как только инструмент подключен к смартфону, кнопка BLUETOOTH перестает мигать и остается включенной, подтверждение подключения по Bluetooth.
- 4 - Начните воспроизведение музыки на смартфоне.

Сброс

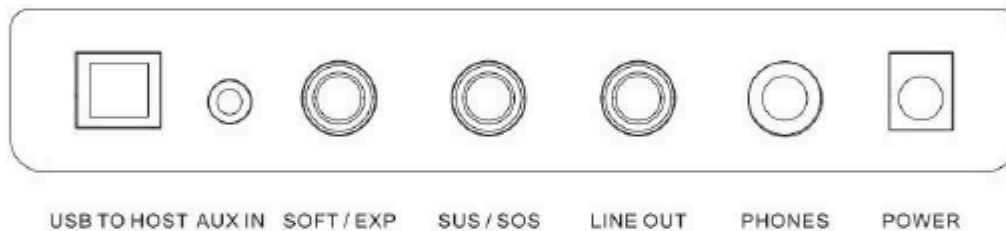
Если потребуется полностью стереть внутреннюю оперативную память и восстановить заводские данные, предусмотрена очень простая функция сброса. 1 Убедитесь, что прибор выключен. 2 - Нажмите и удерживайте кнопки (∧) и (∨) DATA



- 3 - Включите прибор, удерживая кнопки (∧) и (∨) нажатыми.
- 4 - На дисплее отобразится Resetmem!.

Не перезагружайте прибор, если в этом нет необходимости. Вся запрограммированная вами информация будет автоматически удалена из внутренней оперативной памяти. Заводские настройки программ будут автоматически восстановлены.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ К РЕАЛЬНОЙ ПАНЕЛИ



USB К ХОСТУ

Инструмент можно подключить к компьютеру с помощью USB-порта, расположенного на задней панели инструмента, и управлять параметрами Midi и звука.

Вход AUX

Этот мини-разъем используется для передачи аудиосигнала внешнего инструмента на внутренний усилитель.

ПЛАВНОЕ НАЖАТИЕ ПЕДАЛЕЙ/EXP - SUS/SOS

Инструмент поставляется с педалью сустейна, которую можно подключить к входу SUS /SOS.

В случае подключения педали громкости она будет подключена к входу SOFT / EXP.

Если будет использоваться дополнительный комплект педалей с 3 рычагами, подсоедините кабели следующим

образом: разъем Моно, подключенный к входу SOFT /EXP, подключенный к входу SUS/SOS

В этом случае педаль громкости не может быть подключена.

ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД

Используется для передачи аудиосигнала через внешний усилитель, микшерный пульт или записывающее оборудование.

НАУШНИКИ

Используется для подключения наушников. Это отключит акустическую систему и позволит играть, не мешая другим посторонний шум мешает.

ПИТАНИЕ

Это подключение к источнику питания. Подключите адаптер к этой розетке для питания инструмента. Используйте только оригинальный адаптер.