

## Руководство пользователя



Roland®

## PM-01

### Персональный монитор



Превосходный домашний усилитель мощности для HD-1 V-Drums Lite.

## DAP-1

### Комплект аксессуаров V-Drums



Основные аксессуары

- Стул
- Барабанные палочки
- Миниатюрные наушники
- Стерефонический мини-кабель

## TDM-1

### Коврик V-Drums



Коврик, обеспечивающий устойчивое размещение HD-1

## **Ударная электронная установка Roland HD-1 V-Drums Lite сделает Вашу жизнь ритмичной и музыкальной!**

Компактная и надежная установка Roland HD-1 V-Drums Lite обладает профессиональным звучанием и предназначена для тех, кто хочет получать удовольствие от игры на барабанах.

HD-1 одинаково хорошо подходит для использования как в домашних условиях, так и на большой сцене.

Комплект HD-1 предназначен для самого широкого круга пользователей – от начинающих музыкантов до профессионалов.

Прежде чем приступить к работе внимательно ознакомьтесь с информацией, приведенной в разделах “Меры предосторожности” и “Важные замечания” (Руководство по подключению). Там содержатся важные сведения, касающиеся правильной эксплуатации прибора. Для того чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

<b>Опции .....</b>	<b>2</b>
<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Особенности.....</b>	<b>5</b>
Элементы ударной установки .....	6
Описание панели и элементов .....	8
<b>Подготовка к эксплуатации.....</b>	<b>10</b>
Коммутация элементов установки.....	10
Включение питания.....	11
Регулировка натяжения мембраны снара....	12
<b>Игра на ударных.....</b>	<b>13</b>
Постановка кистей рук.....	13
Выбор набора ударных .....	14
Прослушивание паттерна.....	14
Чувствительность пэдов .....	15
Метроном.....	16
<b>Замена пэдов .....</b>	<b>17</b>
Замена мембраны снара.....	17
Снятие/установка том-пэда.....	18

Снятие том-пэда .....	18
Установка том-пэда.....	18
<b>Неисправности.....</b>	<b>19</b>
<b>Список звуков наборов ударных ....</b>	<b>20</b>
<b>MIDI .....</b>	<b>21</b>
<b>Адаптация для левшей .....</b>	<b>22</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>23</b>
<b>Ноты .....</b>	<b>24</b>

Copyright © 2007 ROLAND CORPORATION

Все права защищены. Воспроизведение данного материала, полное или частичное, без письменного разрешения корпорации ROLAND CORPORATION запрещено.

## Звуки

70 высококачественных барабанных и перкуссионных звуков, а также специальные эффекты, сгруппированные в 10 различных наборов ударных.

## Минимальный уровень шумов!

Специально разработанные педали бас-барабана и хай-хэта размещаются на поддерживающих трубках, что позволяет значительно уровень вибраций, передаваемых на пол.

## Небольшой вес и компактность

Для размещения HD-1 требуется очень небольшое пространство. В сложенном виде установка может легко транспортироваться.

## Простое управление

Управление установкой осуществляется с помощью 2 регуляторов и 7 кнопок.

## Встроенный метроном

Встроенный метроном окажет неоценимую услугу во время репетиций.

## Игра с использованием внешних источников аудиосигнала

Гнездо Mix in позволяет коммутировать внешние источники аудиосигнала (CD-, MP3- проигрыватели и так далее) для исполнения барабанных партий под фонограмму.

## Выходы

Одновременно могут использоваться два комплекта наушников, которые подключаются к выходным разъемам (headphone и output) установки.



Более подробная информация о наборах ударных размещена на стр. 15.

# Элементы ударной установки

Ниже приведены некоторые основные термины, которые употребляются в названиях инструментов ударных установок.

## Акустические барабаны



## Басовый барабан

Звук извлекается с помощью педали. Это самый большой барабан ударной установки.

## Снар

Основной "голос" ударной установки.

## Хай-хэт

Акустический хай-хэт состоит из двух тарелок, которые размещены на подставке.

\* В HD-1 для хай-хэта используется один пэд.

## Педаль хай-хэта

Позволяет открывать и закрывать хай-хэт.

## Малые томы (Том 1 и 2)

Обычно закрепляются на басовом барабане или устанавливаются на отдельной подставке.

## Большой том (Том 3)

Иногда также называется басовым томом. Устанавливается на собственных “ножках” или на отдельной подставке.

## Тарелка райд

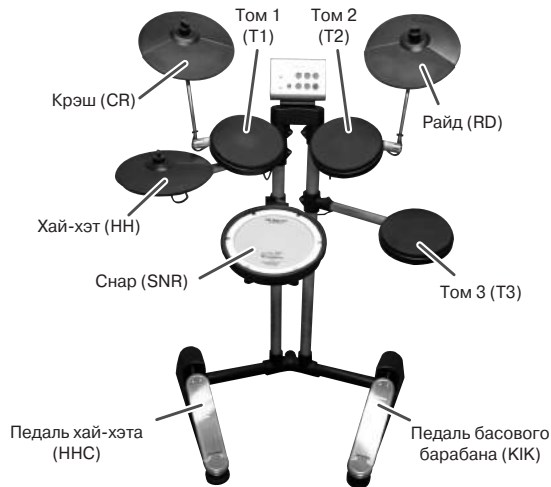
Обычно размещается с правой стороны ударной установки. Райд – один из основных инструментов, используемый для поддержания ритма.

## Тарелка крэш

Имеет меньшие размеры по сравнению с райдом и используется, в основном, для акцентирования фраз.

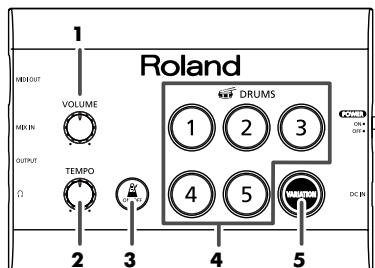
*\* В скобках указаны названия инструментов, которые используются в HD-1.*

## HD-1



В скобках указаны названия, используемые в маркировке кабелей установки.

## Описание панели и элементов



### 1. Регулятор [VOLUME]

Настраивает уровень громкости (стр.11).

### 2. Регулятор [TEMPO]

Устанавливает темп метронома или паттернов (стр. 15, 16).

### 3. Кнопка [MUTE]

Используется для запуска и останова метронома (стр. 16).

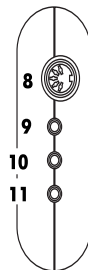
### 4. Кнопки [1] – [5]

Используются для выбора набора ударных (стр. 14).

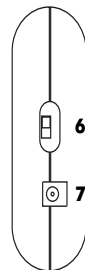
### 5. Кнопка [VARIATION]

Используется для выбора вариации набора ударных (стр. 14).

Левая сторона



Правая сторона



### 6. Переключатель POWER

Включает и отключает питание (стр. 11).

### 7. Разъем питания

Предназначен для подключения сетевого адаптера (стр. 10).

### 8. Разъем MIDI OUT

Используется при записи в секвенсер или для коммутации с внешним звуковым модулем.



## 9. Разъем MIX IN

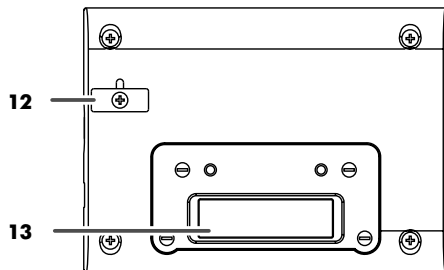
Используется для коммутации с внешним источником сигнала (CD- или MP3-проигрывателем). Сигнал данного входа поступает на основной выход и выход на наушники. Баланс громкостей сигналов входа MIX IN и HD-1 устанавливается с помощью регулятора громкости внешнего источника.

## 10. Разъем OUTPUT

Используется при коммутации с внешним отдельно приобретаемым усилителем мощности (например РМ-01) или для подключения наушников.

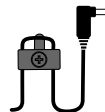
## 11. Разъем Headphone

Используется для подключения наушников (данный выход работает независимо от выхода OUTPUT).



## 12. Фиксатор сетевого шнура

Закрепляет шнур сетевого адаптера и позволяет избежать случайного отключения питания, а также исключить нежелательные механические нагрузки на разъем шнура сетевого адаптера.



## 13. Триггерный разъем

Используется для коммутации барабанных пэдов со звуковым модулем.

# Подготовка к эксплуатации

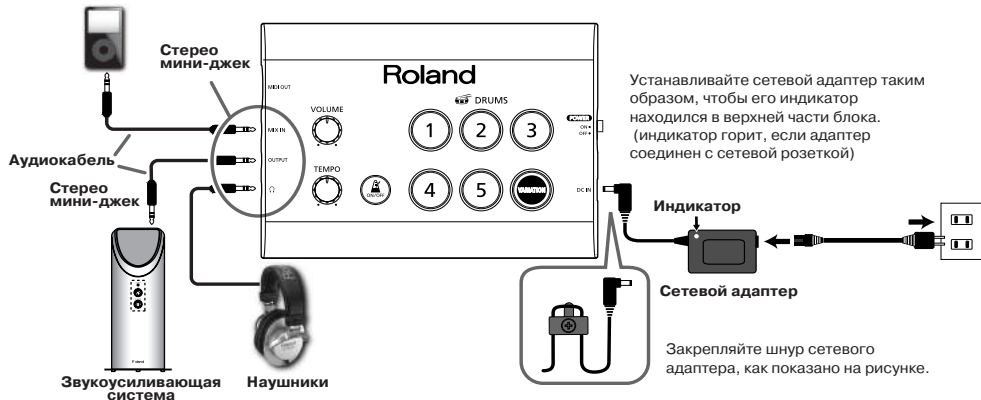
Подробное описание процедуры сборки и подключения установки размещено в отдельной публикации "Руководство по подключению".

## Коммутация элементов установки



Во избежание повреждений динамиков или звукоусиливающего оборудования, перед коммутацией убедитесь в том, что питание HD-1 выключено.

**Внешний аудиопроигрыватель**  
(при игре на HD-1 с музыкальным сопровождением)

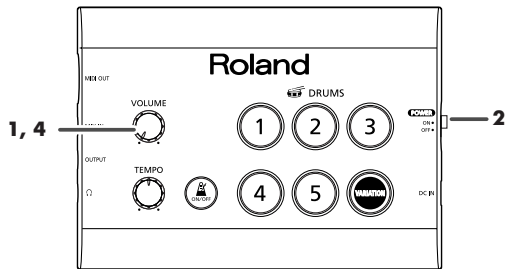


Два комплекта наушников могут одновременно подключаться к выходу OUTPUT и выходу на наушники. Очень удобно для репетиций!

## Включение питания

### NOTE

После завершения коммутации (стр. 10) включите питание всего используемого оборудования в последовательности, которая изложена ниже. Нарушение порядка включения может вывести из строя скамутированное оборудование.



- 1. Убедитесь в том, что регуляторы громкости HD-1 и усилителя мощности установлены в минимум.**
- 2. Включите питание HD-1.**
- 3. Включите питание подсоединенной звукоусиливающей системы.**

#### **4. Плавно установите необходимый уровень громкости регуляторами HD-1 и звукоусиливающей системы.**

*\* Поскольку HD-1 оснащена схемой защиты, ее включение осуществляется с задержкой в несколько секунд.*

#### **Если отсутствует звук**

Проверьте следующие пункты.

В случае использования звукоусиливающей системы:

- Включено ли питание?
- Правильно ли установлена громкость?
- Корректно ли осуществлена коммутация входных и выходных кабелей?
- Исправны ли кабели?

В случае использования наушников:

- Правильно ли подключены наушники к выходу OUTPUT или выходу на наушники?

## Регулировка натяжения мембраны снара

Перед использованием снара необходимо отрегулировать натяжение его мембраны. В случае ее недостаточного натяжения могут возникнуть проблемы с передачей триггерных сигналов.

1. Используя специальный ключ (входит в комплект поставки), слегка подтяните все болты в указанном ниже порядке. Это обеспечит сбалансированное натяжение и корректную отдачу мембраны снара.



2. Ударяя по пэду, осуществите окончательную регулировку натяжения мембраны, которая

должна обеспечить наилучшие ощущения и отдачу при ударе.

### МЕМО

- Настройка натяжения мембраны электронного снара не изменяет его звучания, как это происходит на акустическом барабане.
- Натяжение мембраны следует периодически проверять, так как со временем оно может ослабевать.
- В конструкциях пэдов и тарелок используется синтетическая резина. Если ее запах Вас раздражает, то обеспечьте в помещении соответствующую циркуляцию воздуха. Никогда не размещайте HD-1 вблизи нагревательных приборов или других источников высокой температуры.

Барабанный ключ может закрепляться в специальном держателе на стойке.



# Игра на ударных

## Постановка кистей рук

На рисунках представлен наиболее распространенный способ удерживания барабанных палочек.

(Левая рука)

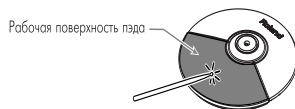


(Правая рука)



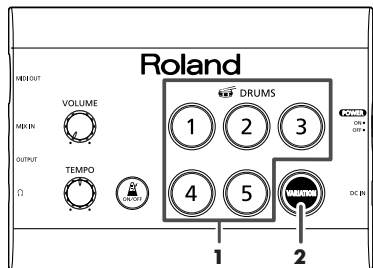
## Игра на пэдах-тарелках

Играйте ТОЛЬКО на резиновой поверхности пэдов. При ударах по пластиковой части звук также воспроизводится, но в этом случае пэд может быть поврежден.



## Выбор набора ударных

Набор ударных содержит звуки, которые назначены на соответствующие пэды. В некоторых случаях звуки могут изменяться, в зависимости от динамики игры.



### 1. Кнопки [ 1 ] – [ 5 ]

Выбирают различные наборы ударных.

### 2. Кнопка Variation [ VARIATION ]

Обеспечивает доступ к вариациям наборов.

### Пример:

Выбран набор [ 1 ] (Acoustic).

При нажатии на кнопку [ VARIATION ] выбирается вариация набора (Jazz).

## Прослушивание паттерна

### NOTE

Перед воспроизведением паттерна прибавьте громкость на HD-1. Уровень громкости выбранного паттерна может оказаться выше чем тот, который обычно устанавливается при игре на пэдах. Данная мера позволит предотвратить повреждение слуха или скомутированного с HD-1 оборудования.

Во время воспроизведения паттерна пэды HD-1 отключены.

### 1. Нажмите на одну из кнопок [ 1 ] – [ 5 ] и удерживайте ее нажатой в течении нескольких секунд.

Запустится воспроизведение паттерна с использованием выбранного набора ударных.

Если нажать на кнопку [ VARIATION ], то запустится воспроизведение паттерна с использованием вариации выбранного набора. Изменение темпа воспроизводимого паттерна осуществляется регулятором [ TEMPO ].

### MEMO

Каждый паттерн воспроизводится с темпом, значение которого выбирается по умолчанию (заводская установка).

Изменяйте темп паттерна регулятором TEMPO только ПОСЛЕ запуска воспроизведения.

### 2. Нажав на любую из кнопок [ 1 ] – [ 5 ], можно остановить воспроизведение.

## Наборы ударных

Ниже описаны звуки, которые используются в каждом из наборов ударных.

Кнопка	Стандартный набор	Вариация набора
1	<b>Acoustic</b> Базовый акустический набор ударных.	<b>Jazz</b> Джазовый набор, содержащий тарелку sizzle-райд.
2	<b>Power</b> Набор для тяжелого рока с глубоким реверберационным звучанием, похожим на звучание в большом концертном зале.	<b>Double Bass</b> Набор для рока, в котором педаль хай-хэта заменена на педаль второго басового барабана.
3	<b>Drums &amp; Percussion</b> Содержит комбинацию барабанных и перкуSSIONных звуков.	<b>World</b> Содержит звуки перкуSSIONных инструментов, используемых в фолк-музыке.
4	<b>Electronic</b> Содержит звуки ритм-машины Roland TR-808.	<b>Dance</b> Превосходно подходит для различных танцевальных музыкальных стилей.
5	<b>Voices</b> Содержит звуки человеческого голоса и хора.	<b>Droid</b> Этот набор содержит звуки спецэффектов.





Более подробная информация об индивидуальных звуках каждого набора размещена на стр. 20.

## Чувствительность пэдов

HD-1 может быть подстроен под любую динамику игры. Благодаря этому даже ребенок с относительно легким ударом может добиваться хорошего звука при игре на HD-1.

Настройте чувствительность пэда/педали с помощью следующей процедуры.

Примечание: Данная функция одновременно изменяет чувствительность всех пэдов.

1. **Нажмите на кнопку [  ] и удерживайте ее нажатой несколько секунд, чтобы ее индикатор начал мигать.**
2. **Удерживая нажатой кнопку [  ], измените чувствительность кнопками [  ] – [  ].**

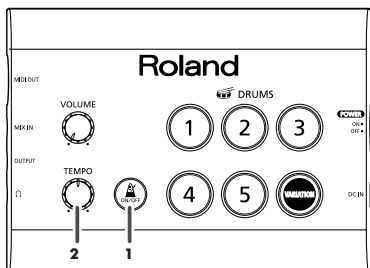
(заводская установка данного параметра: 3)

Кнопка	Чувствительность
5	Громкий звук при очень слабых ударах
4	Громкий звук при слабых ударах
3	Стандартная чувствительность (заводская установка)
2	Громкий звук при сильных ударах
1	Громкий звук при очень сильных ударах

3. **После окончания изменения установок отпустите кнопку [  ].**

# Метроном

Встроенный в HD-1 метроном окажется весьма полезным во время занятий.



1. Нажмите на кнопку [ ].

Индикатор кнопки [ ] загорится и запустится метроном.

2. Регулятором [ТЕМПО] установите необходимый темп.  
(Диапазон: 40 – 220 ударов в минуту/BPM)

## Регулировка громкости метронома

1. При запущенном метрономе нажмите на кнопку [ ] и удерживайте ее в нажатом положении.

2. Удерживая нажатой кнопку [ ], с помощью кнопок [ 1 ] – [ 3 ] отрегулируйте громкость. Предусмотрено три уровня громкости: малый, средний, высокий.
3. Отрегулировав громкость отпустите кнопку [ ].

## Изменение звука метронома

1. При запущенном метрономе нажмите на кнопку [ ] и удерживайте ее в нажатом положении.
2. Удерживая нажатой кнопку [ ], с помощью кнопок [ 4 ], [ 5 ] или [ ] выберите нужный звук метронома.  
Предусмотрена возможность выбора следующих звуков:  
4: Клик  
5: Коровий колокольчик  
6: Маракас
3. Выбрав звук, отпустите кнопку [ ].

### MEMO

Выбранная выше установка сохраняется в памяти HD-1 даже после выключения питания.



## Замена мембраны снара

В случае необходимости замените мембрану снара с помощью описанной далее процедуры.

### Опциональная мембрана: МН-8 Mesh Head



#### NOTE

Сенсор и опора мембраны очень чувствительны. Не прикладывайте давления к данным узлам, поскольку это может привести к нарушению корректной работы пэда.

1. Удалите все регулировочные болты.
2. Снимите обод.
3. Снимите мембрану.
4. Установите новую мембрану.
5. Установите обод.
6. Установите регулировочные болты и отрегулируйте с их помощью натяжение мембраны (стр. 12).

#### NOTE

- Не затягивайте сильно только один болт – это может привести к неисправностям и тому, что равномерно настроить мембрану будет невозможно.
- Особенности материалов, используемых в сенсоре могут влиять на его чувствительность при изменении температуры в помещении.
- Резиновая часть рабочей поверхности пэда обработана специальным защитным слоем, который со временем может проявиться в виде белых пятен. Это никаким образом не влияет на характеристики установки.

## Снятие/установка том-пэда

Пожалуйста, помните, что данные пэды предназначены для использования только в HD-1 и не могут устанавливаться на стойках других производителей.

### Снятие том-пэда

**1. Отсоедините кабели тома и тарелки.**

**2. Барабанным ключом удалите болт, удерживающий стойку тарелки.**



**3. Удалите из трубки пластиковую заглушку.**

*\* Не вставляйте пальцы в отверстие трубки, которое образовалось после удаления заглушки.*



**4. Барабанным ключом отпустите болт, с помощью которого пэд крепится на трубке подставки.**



**5. Снимите том-пэд с трубки подставки.**



### Установка том-пэда

Установка том-пэда осуществляется в обратном порядке. При закреплении пэдов следите за тем, чтобы желобки на трубке были совмещены с треугольными выступами пэда. Пэды могут устанавливаться в трех позициях с разными углами наклона.

**Том 1, Том 2**



**Том 3**



# Неисправности

При возникновении неисправностей, прежде всего, ознакомьтесь с перечисленными ниже пунктами.

## Отсутствует питание

Корректно ли подключен сетевой адаптер? (стр. 10)

## Нет звука

- Проверьте положение регулятора громкости.
- Корректно ли скоммутированы кабели всех пэдов?

В случае использования звукоусиливающей системы:

- Корректны ли установки уровней громкости и коммутация входных/выходных кабелей?

В случае использования наушников:

- Корректно ли подключены наушники к выходу OUTPUT или выходу на наушники?

## Слишком низкая/высокая громкость при игре

Проверьте установки чувствительности.

## Двойное срабатывание триггера

- Проверьте затяжку болтов крепления том-пэдов к трубке подставки.
- Убедитесь в том, что кабели не касаются пэдов.
- Зафиксируйте кабели и устраните их провисание.
- Убедитесь в том, что пэд-тарелка не задевает при движении кабель.

## Нет звука внешнего источника, подключенного ко входу MIX IN

- Если для коммутации используется кабель с резистором, то уровень сигнала будет пониженным. Используйте кабели без резисторов.
- Исправен ли кабель? Если нет, то замените его.
- Корректна ли установка громкости на внешнем устройстве?
- Корректны ли установки и коммутация внешней звукоусиливающей или аудиосистемы?

## Звук в наушниках искажен

- Отрегулируйте громкость.
- Корректно ли работают наушники?

Проверьте работоспособность наушников, подключив их к другому источнику сигнала.

## Выходной сигнал искажен

Приберите громкость на HD-1 или отрегулируйте чувствительность входа подключенной звукоусиливающей системы.

# Список звуков наборов ударных

№		Название набора	Басовый	Снар	Том 1	Том 2	Том 3	Хай-хэт	Райд	Крэш
1	Normal	<b>Acoustic</b>	Wood Kick	Bright Snare	Wood Tom Hi	Wood Tom Mid	Wood Tom Low	Heavy Hi-Hat	Pop Ride	Fast Crash
	Variation	<b>Jazz</b>	Jazz Kick	Jazz Snare	Jazz Tom Hi	Cross Stick	Jazz Tom Low	Jazz Hi-Hat	Sizzle Ride	Fast "Tip" Crash
2	Normal	<b>Power</b>	Heavy Kick	Rock Snare	Power Tom Hi	Power Tom Mid	Power Tom Low	Dark Hi-Hat	Medium Ride	Thin Crash
	Variation	<b>Double Bass</b>	Heavy Kick	Rock Snare	Power Tom Hi	Rock Cowbell	Power Tom Low	Heavy Kick/ Open Hi-Hat	China/Ride	Thin Crash
3	Normal	<b>Drums &amp; Percussion</b>	Jazz Kick	Jazz Snare	Timbales	Conga	Djembe	Heavy Hi-Hat	Pop Ride	Splash
	Variation	<b>World</b>	Cajon Stomp	Cajon Snare	Qujada/ Caxixi	Berimbau	Pot Drum	Pandeiro Crasher	Agogo	Crotale
4	Normal	<b>Electronic</b>	TR-808 Kick	TR-808 Snare	Hex Tom1	Hex Tom2	Hex Tom3	House Hi-Hat	TR-808 Cowbell	DR-110 Crash
	Variation	<b>Dance</b>	House Kick	House Snare	House Clap	Scratch	Super Low	House Hi-Hat	Reverse Ride	Space Crash
5	Normal	<b>Voices</b>	Voice Kick	Voice Snare	Voice-Bang	Voice-Dooit	Voice-Boom	Voice Hi-Hat	Voice-Tun	Voice- Harmony
	Variation	<b>Droid</b>	Boing Kick	Industrial Snare	Ratchet Tom	Droid Voice	Jet Tom	Droid Hi-Hat	Ba-Da-Bit	Chemical Crash

Разъем MIDI OUT установки HD-1 позволяет осуществлять коммутацию с внешним звуковым MIDI-модулем для использования его звуков. Если к разъему MIDI OUT подключить секвенсер, то можно осуществлять запись Вашего исполнения.

<b>MIDI-канал передачи данных</b>	10
-----------------------------------	----

<b>Педал Hi-Hat</b>	Данные о положении педали передаются с использованием сообщений Control Change номер 4 (ножной контроллер).
---------------------	---

<b>Номер ноты, генерируемой при ударе по пэду</b>	<b>Пэд</b>	<b>Номер ноты</b>	<b>Пэд</b>	<b>Номер ноты</b>
	Kick Pedal	36	Crash	49
	Snare	38	Ride	51
	Tom1	48	Hi-Hat (открытый)	46
	Tom2	45	Hi-Hat (закрытый)	42
	Tom3	43	Foot Close	44

<b>Program Change</b>	При переключении набора ударных передаются сообщения Program Change со следующими номерами.					
	<b>Набор ударных</b>		<b>PC</b>	<b>Набор ударных</b>		<b>PC</b>
	1	Normal	1	4	Normal	4
		Variation	6		Variation	9
	2	Normal	2	5	Normal	5
		Variation	7		Variation	10
	3	Normal	3			
		Variation	8			

## Таблица MIDI-функций

Электронные барабаны Модель HD-1      Дата: Март 1, 2007      Версия: 1.00

Функция...		Передается	Принимается	Замечания
Basic Channel	Default Changed	10 x	x x	Не может быть изменен
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 x *****	x x	
Note Number :	True Voice	36, 38, 42-46, 48 49, 51 *****	x	Не может быть изменен
Velocity	Note ON Note OFF	O 99H, V=1-127 x 89H, V=64	x x	
After Touch	Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	4	O	x	Foot Control* 1
Prog Change	: True Number	O (0...9) *****	x	Не может быть изменен Prog. 1-10
System Exclusive		x	x	
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	x x x	x x x	
System Real Time	: Clock : Commands	x x	x x	
Aux Message	: All sound off : Reset all controllers : Local Control : All Notes OFF : Active Sense : Reset	x x x x O x	x x x x x x	
Notes		*1 Передает данные позиции педали хай-хэта.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Да  
X : Нет

# Адаптация для левшей

Если музыкант левша, то HD-1 может быть соответствующим образом переконфигурирована. Для этого выполните следующие действия:

*\* Для выполнения данной процедуры понадобятся два дополнительных удлинительных кабеля по 50 см.*

1. Отсоедините кабели крэш- и райд-пэдов от подставок и подключите к каждому из них удлинительные кабели. Затем поменяйте кабели тарелок местами.

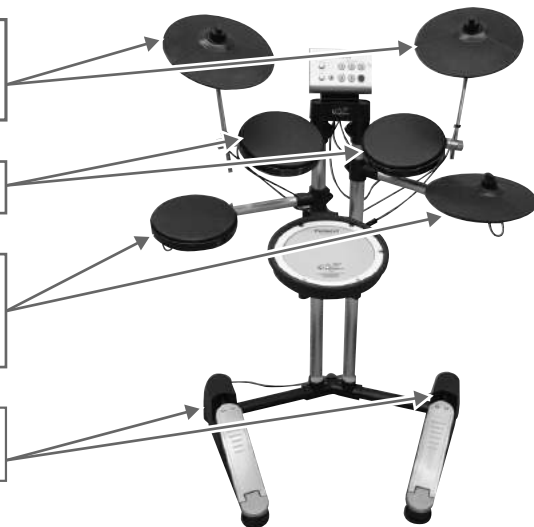
2. Поменяйте местами кабели пэдов Том 1, Том 2 и Том 3.

3. Поменяйте местами Том 3 и хай-хэт, а также их кабели.

*\* При установке пэда Том 3 соблюдайте требуемый угол наклона (стр. 18).*

4. Поменяйте местами кабели педалей бас-барабана и хай-хэта.

(при необходимости обратитесь к инструкциям руководства по подключению)



# Технические характеристики

## Электронные барабаны HD-1 V-Drums Lite

### ● Состав установки

Педаля басового барабана, снар, хай-хэт, педаль хай-хэта, томы (3), тарелки крэш и райд

### ● Наборы ударных:

10

### ● Паттерны:

10

### ● Управление:

Кнопки Drum Kit x 5

Кнопка Variation

Кнопка Metronome

Регулятор Volume

Регулятор Tempo

### ● Метроном:

Темп (40 – 220)

Звуки (3 типа)

Громкость (3 уровня)

### ● Разъемы:

Output (стерео мини-джек) (\*1)

Headphone (стерео мини-джек)

Mix In (стерео мини-джек)

MIDI Out (5-контактный DIN)

Trigger Cable (DB-25)

К выходу Output можно подключать наушники.

(\*1): К выходу Output можно подключать наушники.

### ● Выходное сопротивление:

Основной выход (Output): 100 Ом

Выход на наушники (Headphone): 100 Ом

### ● Питание:

+/- 9 В (сетевой адаптер)

### ● Потребляемый ток:

300 мА

### ● Габариты:

850 (Ш) x 560 (Г) x 1170 (В) мм

### ● Вес:

15 кг (с сетевым адаптером)

### ● Комплектация:

Руководство пользователя

Руководство по подключению

Видеоруководство (DVD)

Сетевой адаптер (PSB-1U)

Кабель для коммутации пэдов со звуковым модулем (размещен на подставке для барабанов)

Барабанный ключ

Отвертка

Винты для звукового модуля x 4

Винты для трубки основания x 4

Стикер Roland

### ● Опции

Персональный монитор: PM-01

Комплект аксессуаров: DAP-1

Коврик V-Drums: TDM-1

\* В целях модернизации продукта его характеристики и/или внешний вид могут быть изменены без специального уведомления.

Данный нотный материал предназначен для уроков, которые содержатся на прилагаемом DVD.

1 2 3 4 R L R L

Крэш  
Хай-хэт  
Снар  
Педадь  
бас-барабана

R : Правая рука  
L : Левая рука

## Краткие сведения

DVD – исполнение/комментарии Johnny Rabb

### Johnny Rabb:

Проживает в Nashville, TN/USA, автор, продюсер и барабанщик, выступает и записывается с ведущими исполнителями мирового уровня. Сотрудничает с компанией Roland с 2004 года.

### Композиция, представленная на DVD:

"In the House" (copyright © 2007 Johnny Rabb)