

Электронный перкуссионный пэд

ВАЖНЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ!

Источник электропитания

- Не подключайте данное устройство к той же электрической розетке, которая используется электрическим оборудованием, управляемым инвертором (например, холодильником, стиральной машиной, микроволновой печью или кондиционером) или имеющим электродвигатель. В зависимости от способа использования электрооборудования, шумы источника электропитания могут привести к сбоям в работе данного устройства или к тому, что оно будет издавать слышимый шум. Если использовать отдельную электрическую розетку не представляется возможным, подключите между данным устройством и электрической розеткой сетевой фильтр.
- При длительном использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормально и не является поводом для беспокойства.
- Перед соединением данного устройства с другим оборудованием обязательно отключите их от источника электропитания. Это поможет предотвратить сбои в работе или повреждение динамиков или других устройств.

Размещение

- Использование устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, имеющим в конструкции большие силовые трансформаторы) может приводить к появлению характерного гула. Для устранения этой проблемы, измените ориентацию данного устройства или отодвиньте его подальше от источника помех.
- Данное устройство может создавать помехи приему радио и телевизионных сигналов. Не используйте это устройство вблизи подобных приемников.
- Использование в непосредственной близости от этого устройства беспроводных устройств связи, например, сотовых телефонов, может приводить к возникновению шумов. Такой шум может возникать при приеме или осуществлении вызова, или во время разговора. В случае возникновения подобных проблем следует переместить такие беспроводные устройства подальше от данного устройства, или выключить их.
- Следите за тем, чтобы на данное устройство не попадали прямые солнечные лучи, не размещайте его рядом с устройствами, излучающими тепло, не оставляйте внутри закрытого автомобиля и не подвергайте данное устройство воздействию экстремальных температур каким-либо иным образом. Чрезмерный нагрев может привести к деформации или обесцвечиванию корпуса устройства.
- При перемещении устройства между местами, в которых значительно различаются температура и/или влажность, внутри него могут образоваться (конденсироваться) капли воды. Использование устройства в подобных обстоятельствах может привести к сбоям в его работе или повреждению. Поэтому, перед использованием необходимо подождать несколько часов, чтобы сконденсировавшаяся внутри устройства влага полностью испарилась.

Обслуживание

- При ежедневной очистке протирайте устройство сухой тканью или тканью, слегка смоченной в чистой воде. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, смоченную в мягком, неабразивном моющем средстве. После этого обязательно тщательно протрите устройство мягкой сухой тканью.
- Чтобы избежать обесцвечивания и/или деформации корпуса устройства, никогда не используйте для очистки бензол, разбавители, спирт или растворители любого типа.

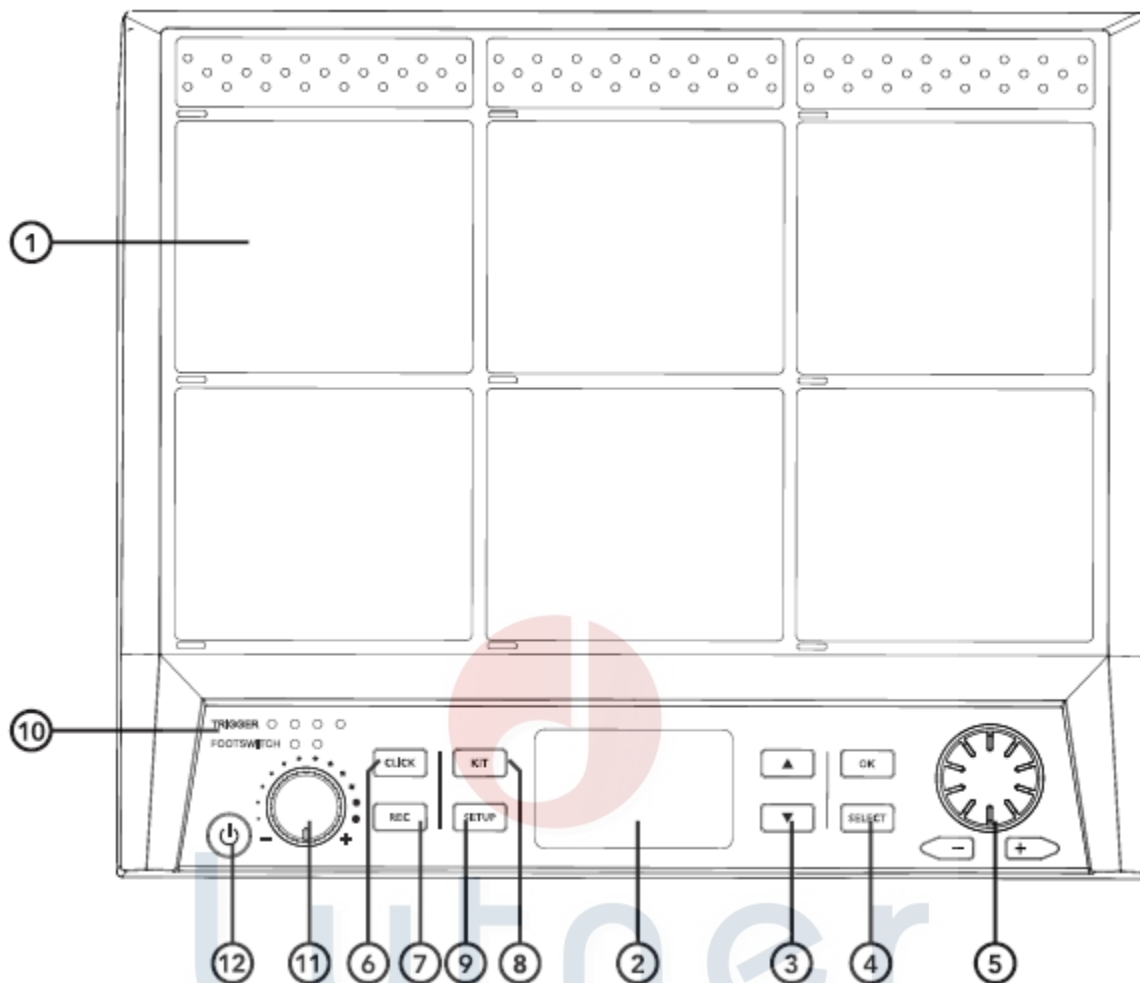
Дополнительные примечания

- Имейте в виду, что в результате неисправности устройства или его неправильной эксплуатации может быть безвозвратно потеряно содержимое его памяти.
- Пожалуйста, будьте аккуратны при использовании кнопок или других элементов управления устройства, а также при использовании его разъемов и гнезд. Небрежное обращение может привести к повреждению или сбоям в работе.
- Никогда не ударяйте и не давите сильно на дисплей устройства.
- При подсоединении или отсоединении любых кабелей беритесь за штекер, никогда не тяните за сам кабель. Это позволит избежать короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.
- Чтобы не мешать соседям, старайтесь поддерживать разумный уровень громкости устройства. Если использовать наушники, не нужно будет беспокоиться о покое окружающих.
- Поскольку звук способен проникать через полы и стены в большей степени, чем вы можете предположить, позаботьтесь о том, чтобы такой звук не стал помехой для соседей, особенно ночью и при использовании наушников.
- При необходимости транспортировки упакуйте, если возможно, устройство в оригинальную коробку (включая все внутренние прокладки). При отсутствии оригинальной упаковки используйте эквивалентные упаковочные материалы.
- Некоторые соединительные кабели имеют резисторы. Не подключайте кабели с резисторами к этому устройству. Использование подобных кабелей может привести к чрезмерному понижению уровня звука, вплоть до такой степени, что его невозможно будет услышать.

Содержание

ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ	4
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	5
НИЖНЯЯ ПАНЕЛЬ	7
БЫСТРОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	7
РЕЖИМ КИТ (НАБОР УДАРНЫХ)	8
РЕЖИМ SLICK (МЕТРОНОМ)	12
РЕЖИМ REC (ЗАПИСЬ)	13
ПОДМЕНЮ КНОПКИ SETUP	15
РАСШИРЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ/USB-ФЛЕШКА	19

ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. ПЭДЫ (ПОДУШКИ ЭЛЕКТРОННОГО БАРАБАНА)

Пэды, запускающие звуки или MIDI при ударе барабанной палочкой. При ударе загорается светодиодный индикатор соответствующего пэда. Каждый пэд имеет индивидуальный номер, который отображается в меню при редактировании настроек.

2. ЖК-ЭКРАН

Показывает информацию, меню и текущие параметры устройства. На этом экране отображаются изменения, вносимые с помощью кнопок [+]/[-] и колесика прокрутки на устройстве.

3. КНОПКИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ВВЕРХ/ВНИЗ

Используются для навигации в меню, отображаемом на экране ЖК-дисплея устройства.

4. КНОПКИ ОК/SELECT

Кнопка ОК позволяет подтвердить выбор, сделанный в меню, а кнопка [SELECT] обеспечивает циклическое переключение опций в меню.

5. КОЛЕСИКО ПРОКРУТКИ/КНОПКИ +/-

Используются для быстрого увеличения и уменьшения значений, а также для прокрутки нескольких вариантов выбора.

6. КНОПКА CLICK

Нажатие кнопки [CLICK] активирует метроном и позволяет войти в меню CLICK (метроном). В меню SETUP (настройки) можно получить доступ к подменю SoundGroup (группа звуков), Beat (такт), Rhythm (ритм) и Pan (панорамирование).

7. КНОПКА REC

Позволяет активировать на устройстве режим записи.

8. КНОПКА KIT

Используется для получения доступа к меню KIT, которое позволяет настроить и выбрать различные предварительно настроенные наборы ударных. С помощью кнопок со стрелками, направленными вверх и вниз, можно получить доступ к подменю. Нажатие этой кнопки дает доступ к подменю Home (главное), Wave (звук), Loop (петля), Effect (эффект), ADV (расширенные), ADV2 (расширенные 2) и KITCH (цепочка наборов ударных).

9. КНОПКА SETUP

Позволяет получить доступ к подменю MIDI, PAD (пэд), Trigger (триггер), Display (дисплей), Version (версия), Reset (сброс) и Update (обновить).

10. СВЕТОДИОДНЫЕ ИНДИКАТОРЫ ТРИГГЕРОВ/НОЖНЫХ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ

Индикаторы загораются при использовании внешних триггеров и ножных переключателей, подключаемых через входы на задней панели устройства.

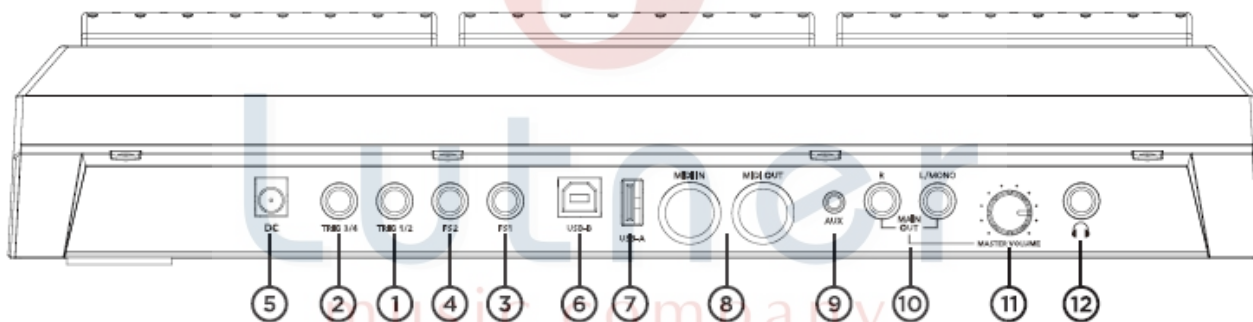
11. РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ НАУШНИКОВ

Используйте данное колесико для повышения или понижения громкости выхода наушников. Уровень основного выхода (MAIN OUT) регулируется на задней панели устройства. Для защиты собственного слуха и наушников рекомендуется при включении устройства установить минимальный уровень громкости.

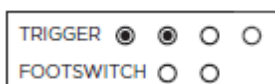
12. КНОПКА ПИТАНИЯ

Включает и выключает устройство. Нажмите кнопку, чтобы включить устройство; удерживайте в нажатом положении пять секунд для выключения.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

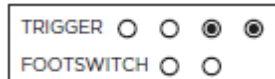


1. TRIG 1/2



Используется для подключения пэда с двухзонным триггером или триггера акустического барабана. Для полноценного использования двух зон потребуется стереофонический соединительный кабель. При получении сигнала после удара загораются крайние левые индикаторы TRIGGER.

2. TRIG 3/4



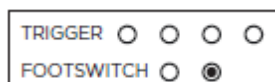
Используется для подключения пэда с двухзонным триггером или триггера акустического барабана. Для полноценного использования двух зон потребуется стереофонический соединительный кабель. При получении сигнала после удара загораются крайние правые индикаторы TRIGGER.

3. FS1



Используется для подключения триггера ножного переключателя. По умолчанию предполагается, что это будет педаль хай-хэта. Во время игры загорается индикатор левого ножного переключателя.

4. FS2



Используется для подключения триггера ножного переключателя. По умолчанию предполагается, что это будет бочка. Во время игры загорается индикатор правого ножного переключателя.

5. ВХОД DC (ПИТАНИЕ ПОСТОЯННОГО ТОКА)

Используется для подключения к источнику электропитания. Используйте только входящий в комплект блок питания.

6. USB-B

Порт USB B, используется для соединения с компьютером для работы с MIDI.

7. USB-A

Порт USB A, используется для подключения внешней USB-флешки для обновлений, а также импортирования и экспортирования собственных звуковых файлов и предварительно настроенных наборов ударных.

8. MIDI IN/OUT

Используется для подключения 5-контактного MIDI-кабеля для передачи информации от устройства или на устройство.

9. AUX

Используется для подключения к устройству дополнительного источника звука с помощью кабеля с 1/8-дюймовым стереофоническим штекером (приобретается отдельно). Идеально подходит для подключения MP3-проигрывателя или ноутбука. Управление уровнем громкости осуществляется на источнике звука.

10. MAIN OUT L/R

Основные выходы устройства. Используются для соединения с микшером, интерфейсом или усилителем с помощью кабелей с монофоническими 1/4-дюймовыми штекерами. При использовании кабеля с одним штекером (для монофонического выхода) подключайтесь к выходу L/MONO. Использование кабеля с двумя штекерами позволяет передавать аудиосигналы левого и правого канала отдельно, что обеспечивает стереофонический выходной сигнал.

11. РЕГУЛЯТОР MASTER VOLUME

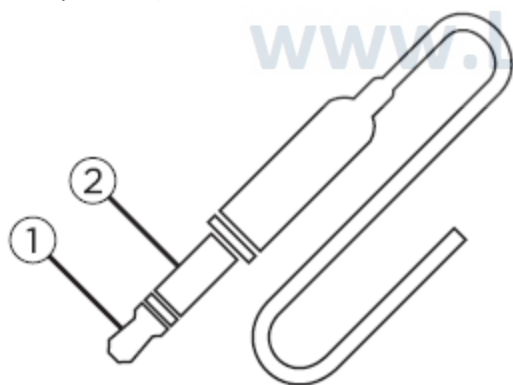
Позволяет регулировать громкость основного выхода (MAIN OUT) устройства.

12. ГНЕЗДО ПОДКЛЮЧЕНИЯ НАУШНИКОВ

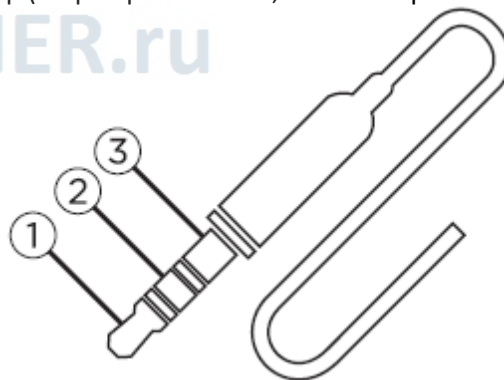
1/4-дюймовое выходное гнездо для подключения наушников. Управление уровнем громкости осуществляется с помощью колесика на передней панели устройства.

Важные примечания

1/4-дюймовый штекер TS (монофонический, Трехконтактный 1/8-дюймовый миниатюрный несимметричный) штекер (стереофонический, несимметричный)



1. Сигнал
2. Заземление, экранирование



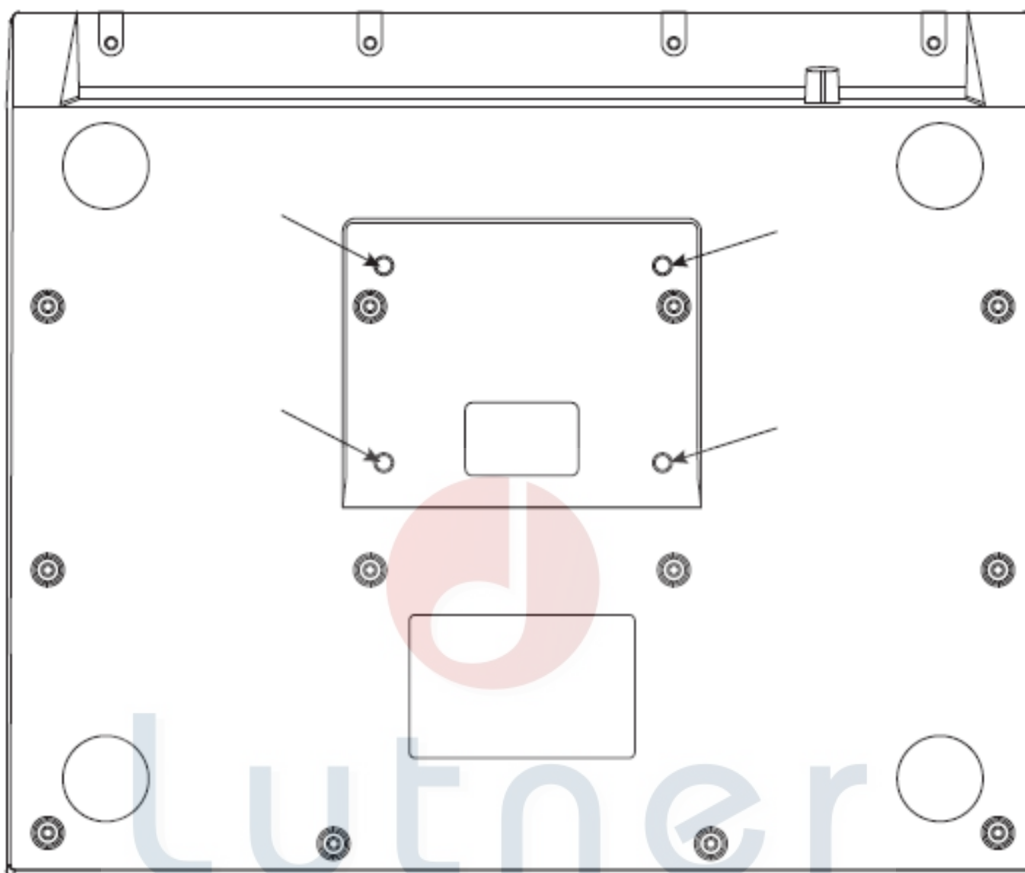
1. Сигнал (левый канал)
2. Сигнал (правый канал)
3. Заземление, экранирование

Примечание:

1. Используйте аудиокабель правильно; в противном случае устройство может работать неправильно.
2. Данное устройство не имеет звуковоспроизводящего оборудования, поэтому для прослушивания необходимо подключить такое внешнее звуковоспроизводящее оборудование, как усилитель, громкоговоритель, наушники и т.д.

3. Инструкции и содержимое экрана на иллюстрациях в данном руководстве могут отличаться от реальности из-за того, что на устройстве может использоваться усовершенствованная версия системы.

НИЖНЯЯ ПАНЕЛЬ



Устройство можно использовать для игры в горизонтальном положении на рабочем столе или закрепив на широко используемых стойках для малого барабана. Зажим и стойку, изготовленные специально для данного устройства, можно приобрести на веб-сайте производителя.

БЫСТРОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Во избежание повреждения слуха, динамиков и другого звуковоспроизводящего оборудования снижайте громкость и отключите питание перед подключением к любому другому оборудованию. Пожалуйста, убедитесь, что выход на наушники используется для подключения наушников, а основные выходы – для подключения к усилителям или микшерам.

ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ

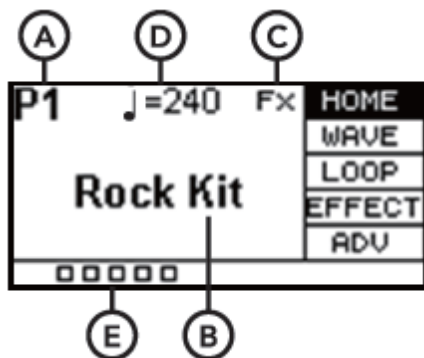
Подключите любое необходимое внешнее оборудование к данному устройству в соответствии с описанием на задней панели. Включите устройство. Когда горит индикатор кнопки [KIT], устройство находится в режиме набора ударных инструментов и готово к игре. Для извлечения звука ударьте по любому из девяти пэдов барабанной палочкой.

ВЫБОР РЕЖИМА

Для перемещения по меню на ЖК-экране устройства нажимайте кнопки со стрелками, направленными вверх и вниз.

Для изменения значения используйте колесико прокрутки или кнопки [+]/[-].

НОМЕ (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН)



A. Здесь может быть индикация P1 - P30, отображающая один из 30 предварительно настроенных наборов ударных. C1 - C20 – это пользовательские наборы ударных, импортированные с внешней памяти через порт USB.

B. Отображает имя текущей активной предустановки.

C. Если используются эффекты, в правом верхнем углу будет показан символ FX.

D. Символ музыкальной ноты показывает, что настроен темп метронома.

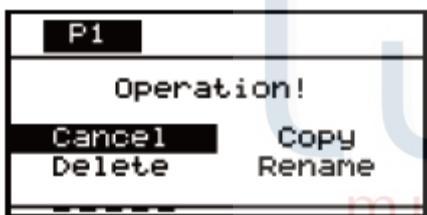
E. Квадраты внизу с левой стороны экрана отображают силу

удара по пэду. Горит один индикатор = мягкий удар. Горят все индикаторы = сильный удар.



Для выбора предустановки используйте колесико прокрутки или кнопки [+]/[-].

Нажатие кнопки [OK] позволит получить доступ ко всем предварительно настроенным наборам ударных в формате списка.



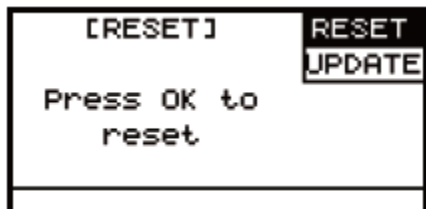
На экране списка нажмите [SELECT]. Это позволит копировать, удалять или переименовывать предустановки.

Для выхода из этого меню выберите Cancel (отмена) или снова нажмите кнопку [KIT].

ПРИМЕЧАНИЕ:

Удалять можно только импортированные пользователем предварительно настроенные наборы ударных; удалить наборы ударных, встроенные в устройство по умолчанию, невозможно.

RESET (СБРОС)



Данная функция используется для восстановления заводских настроек. Чтобы инициировать этот процесс, нажмите кнопку [OK]. По завершении устройство перезапустится автоматически. Не нажимайте никакие другие кнопки, пока выполняется данная процедура.

ПРИМЕЧАНИЕ:

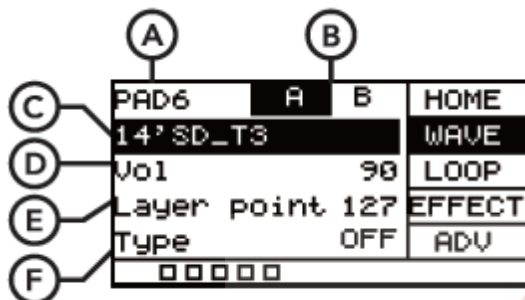
Если какой-либо пэд по какой-нибудь причине работает неправильно, пожалуйста, нажмите кнопки [POWER] + [ВВЕРХ] + [ВНИЗ] для сброса настроек.

UPDATE (ОБНОВИТЬ)



Данная функция используется для обновления прошивки устройства. Новая прошивка загружается с USB-флешки. Если необходимо обновить прошивку устройства, проконсультируйтесь с продавцом или скачайте файл dupdate.bin. Добавьте загруженный файл в корневой каталог своей USB-флешки. Выделив поле UPDATE, нажмите кнопку [OK]. Прошивка будет установлена, после чего устройство перезапустится.

WAVE (ЗВУК)



Данное подменю позволяет настроить индивидуальные сэмплы внутри предустановки. Ударьте по пэду для выбора и приступайте к редактированию.

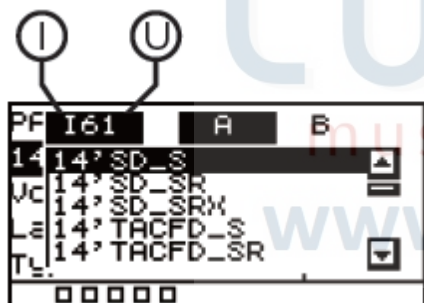
Для прокрутки подменю нажимайте кнопку [SELECT], для сохранения нажмите кнопку [OK].

A. Показывает, какой пэд редактируется.

B. Ударьте по пэду для выбора слоя A или слоя B для редактирования. Обратите внимание, когда для Type (тип) установлено OFF (выключено), звука слоя B не будет. Перед редактированием звуков слоя B,

пожалуйста, настройте параметры Type (тип) и Layer (слой).

C. Показывает название звука, с которым связан пэд. (Для выбора другого звука используйте колесико прокрутки или кнопки [+]/[-]. Чтобы подтвердить изменение, нажмите кнопку [OK].) Ударьте по пэду для выбора слоя A или слоя B для редактирования. Обратите внимание, когда для Type (тип) установлено OFF (выключено), звука слоя B не будет.



Предустановленный звук начинается с «I», а настроенный пользователем звук начинается с «U».

D. Используется для настройки выходной громкости звука.

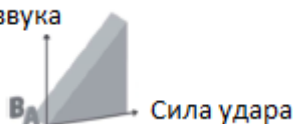
E. Когда пэд настроен таким образом, что установлен и сэмпл A, и сэмпл B, любой удар громче этой настройки (0 - 127) будет воспроизводиться как сэмпл B. Например, любые удары ниже 50 будут воспроизводиться как сэмпл A, а любые более сильные удары будут воспроизводиться как сэмпл B.

F. Позволяет выбрать OFF (выключено), MIX (смешивание), SWITCH (переключение) или FADE (сливание).

OFF (ВЫКЛЮЧЕНО)

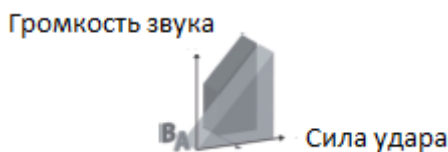
Воспроизводится только сэмпл A, сэмпл B будет отображаться как «/».

Громкость звука



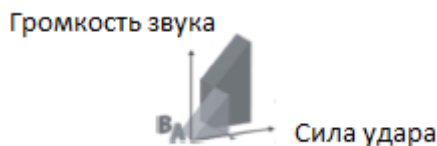
MIX (СМЕШИВАНИЕ)

Когда достигнуто пороговое значение для использования слоя, сэмпл В будет смешиваться с сэмплом А.



SWITCH (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ)

Когда достигнуто пороговое значение для использования слоя, сэмпл В будет использоваться вместо сэмпла А.



FADE (СЛИВАНИЕ)

Когда достигнуто пороговое значение для использования слоя, сэмпл В будет воспроизводиться так же, как и сэмпл А.



LOOP (ПЕТЛЯ)

(E)	PAD1	[P1]	HOME
(A)	Kit	Rock Kit	WAVE
(B)	Midi	Ballad	LOOP
(C)	Speed	101	EFFECT
(D)	Volume	24	ADV
	□□□□		

Позволяет регулировать встроенные в устройство и записанные пользователем петли.

A. Kit (набор ударных)

Имя предварительно настроенного звучания набора ударных, используемое MIDI.

B. Midi

Название MIDI-паттерна или выбранной петли. Нажмите кнопку [OK] для воспроизведения; для паузы нажмите кнопку еще раз.

C. Speed (скорость)

Позволяет управлять темпом воспроизведения петли, от 20 до 240 ударов в минуту.

D. Volume (громкость)

Управляет общей громкостью петли.

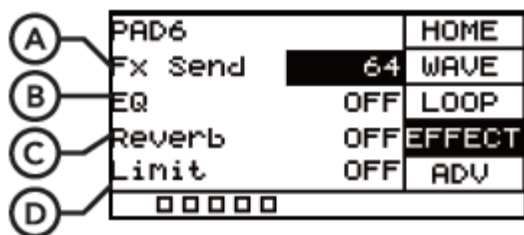
E. PAD + номер

Ударив по пэду, можно выбрать его для воспроизведения MIDI-петли. Ударьте по выбранному пэду (убедитесь, что курсор показывает PAD + номер), затем нажмите кнопку [OK]. Появится значок *, означающий, что данный пэд запустит петлю вместо воспроизведения звука. Повторное нажатие кнопки [OK] восстановит исходное состояние пэда. При воспроизведении MIDI для одной предустановки можно выбрать только один пэд.

EFFECT (ЭФФЕКТ)

Данное подменю позволяет управлять эффектами устройства. Каждый набор ударных можно настроить с различными эффектами.

Для прокрутки между Fx Send (посыл эффекта), EQ (эквалайзер), Reverb (реверберация) и Limit (лимитер) нажимайте кнопку [SELECT].



A. Fx Send (посыл эффекта)

Управляет сигналом, который подается от пэда на канал FX. Значение настраивается в пределах 0 - 127. Низкое значение обеспечивает небольшое подмешивание эффекта. Высокое значение приведет к влиянию целиком на звук.

B. EQ (эквалайзер)

Позволяет выключить или включить эквалайзер. Встроенный 3-полосный эквалайзер дает возможность

сформировать общее звучание предустановки.

HIGH (ВЫСОКИЕ)

Регулировка высоких частот +/- 12 дБ.

MID (СРЕДНИЕ)

Регулировка средних частот +/- 12 дБ.

LOW (НИЗКИЕ)

Регулировка низких частот +/- 12 дБ.

C. Reverb (реверберация)

Позволяет выключить или включить реверберацию. Встроенный ревербератор создает среду предустановки.

TYPE (ТИП)

Позволяет выбирать между комнатой, сценой и студией.

D. Limit (лимитер)

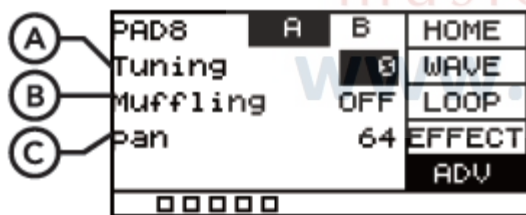
Позволяет выключить или включить встроенную функцию лимитера.

THRESHOLD (ПОРОГ)

При значении 0 входной и выходной сигнал одинаковые, при установке значения -12 выходной сигнал составляет ¼ от максимального значения.

ADV (РАСШИРЕННЫЕ)

Предоставляет доступ к расширенным функциям редактирования.



A. Tuning (настройка)

Позволяет настраивать сэмпл в диапазоне +/- 12.

B. Muffling (приглушение)

Позволяет регулировать степень эффекта приглушения индивидуального сэмпла. Диапазон настройки 1 - 4. Работает только с некоторыми звуками.

C. Pan (панорамирование)

Позволяет управлять панорамированием выходного сигнала, 0 = полностью влево, 64 = в центре, 127 = полностью вправо.

ADV2 (РАСШИРЕННЫЕ 2)



Предоставляет доступ к расширенным функциям редактирования.

A. Mute Group (группа приглушения)

Позволяет создать группу приглушения (Mute Group) от 1 до 9. Удар по пэду с последующим ударом по другому пэду из группы приглушения приведет к приглушению первого пэда, гарантируя отсутствие пересечений.

B. PAD Mode (режим пэда)

Позволяет изменить характер работы пэда.

Normal (нормальный)

В этом режиме звук пэда воспроизводится один раз.

Switch (переключение)

В этом режиме звук запускается при первом ударе, а останавливается при повторном ударе. Идеально подходит для фонограммы аккомпанемента и других звуковых эффектов.

Loop*2,4,8 (петля*2,4,8)

Петля повторяется то количество раз, что показано в настройке данной опции. Например, Loop*4 запустить звук циклически четыре раза.

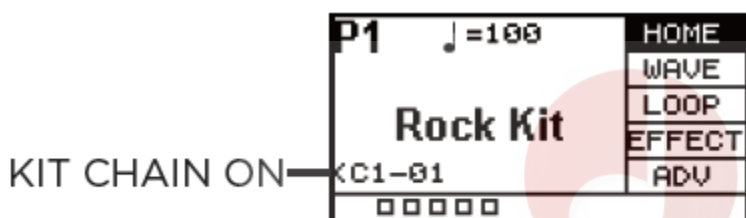
Infinite (бесконечно)

Петля повторяется непрерывно.

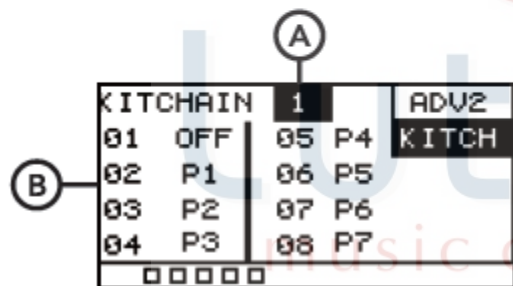
C. Linked PAD (связанный пэд)

Свяжите звук другого пэда с данным пэдом. Позволяет запускать два пэда одновременно.

KITCH (ЦЕПОЧКА НАБОРОВ УДАРНЫХ)



Используется для создания порядка предстановок барабанов в соответствии с предпочтениями пользователя. Устройство поддерживает пять цепочек наборов ударных, каждая из которых позволяет иметь восемь различных наборов. После активации цепочка будет отображаться на главном экране.



A. KITCHAIN (ЦЕПОЧКА НАБОРОВ УДАРНЫХ)

Используется для выбора редактируемой цепочки KIT CHAIN. Выбирайте между 1 - 5 или OFF (выключено). Выбор OFF отключит все цепочки наборов ударных, и предустановки будут иметь свою

первоначальную последовательность.

B. 01 - 08

Позволяет выбрать последовательность предустановок; 01 является первой, а 08 последней. После выделения можно с помощью кнопок [+] / [-] или колесика прокрутки выбрать, какую предустановку нужно использовать.

РЕЖИМ CLICK (МЕТРОНОМ)



Чтобы активировать метроном, нажмите кнопку [CLICK]. Для входа в меню CLICK удерживайте кнопку нажатой две секунды.

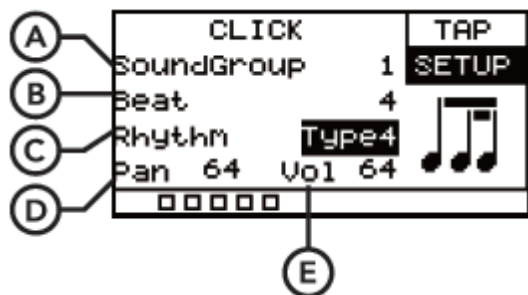
TAP (УДАР)

Существуют два способа регулировки темпа (от 20 до 240 ударов в минуту).

A. Используйте для регулировки темпа колесико прокрутки или кнопки [+] / [-].

B. Слегка ударьте по любому пэду несколько раз, темп будет отображаться на экране TAP.

SETUP (НАСТРОЙКА)



Позволяет настроить SoundGroup (группа звуков), Beat (такт), Rhythm (ритм), Pan (панорамирование) и Volume (громкость).

A. SoundGroup (группа звуков)

Позволяет управлять звуком метронома; в устройство встроено пять звуков.

B. Beat (такт)

Позволяет управлять количеством щелчков в единицу

измерения; можно выбрать от 1 до 16.

C. Rhythm (ритм)

Доступны семь различных ритмов щелчков.



D. Pan (панорамирование)

Позволяет управлять панорамированием выхода метронома, 0 = полностью слева, 64 = по центру, 127 = полностью справа.

E. Vol (громкость)

Позволяет управлять громкостью метронома.

РЕЖИМ ЗАПИСИ

Позволяет записывать в устройство MIDI-паттерны. Однократное нажатие кнопки [REC] позволяет получить доступ к следующему меню. Показанное в правом нижнем углу значение – это темп метронома. Для установки темпа метронома перед записью рекомендуется перейти в соответствующее меню нажатием кнопки [CLICK].



A. KIT (НАБОР УДАРНЫХ)

Звучание этого набора ударных используется при воспроизведении записанного MIDI.

B. Meas (единицы измерения)

Количество единиц измерения, в течение которых будет осуществляться запись.

Значение: Free (свободно)/*1/*2/*4/*8/*16

C. QTZ (квантование)

Квантование ноты. Автоматически корректирует темп в качестве значения настройки. Это позволяет получить более чистое исполнение без крошечных временных несоответствий, которые ощущаются во время живого исполнения.

Значение: OFF (выключено), 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64

D. VEL (скорость)

Квантование скорости. Автоматически корректирует скорость записи в качестве значения настройки. Если установлено OFF (выключено), значит, квантование скорости выключено, и скорость воспроизведения будет записана как нормальная.

Значение: OFF (выключено), 0 - 127

START (ПУСК)



Нажмите кнопку [REC] еще раз, чтобы замигала иконка RECORD. Устройство войдет в режим записи, и будет захватывать следующие сыгранные ноты. Метроном включается автоматически, его можно отключить кнопкой [CLICK].

STOP (СТОП)



По завершении записи нажмите кнопку [REC], иконка RECORD перестанет мигать. Устройство будет находиться в режиме остановки и перестанет захватывать ваше выступление.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Максимальное количество записываемых ударов не может превышать 5000. По достижении этого значения функция записи будет автоматически остановлена.
2. Если немедленно начать запись нового исполнения без предварительного сохранения, оригинальная запись будет удалена.
3. Если вместо сохранения переключиться на другую функцию, запись будет удалена.

В. Meas (единицы измерения)

Количество единиц измерения, в течение которых будет осуществляться запись.

Значение: Free (свободно)/*1/*2/*4/*8/*16

PLAY (ВОСПРОИЗВЕСТИ)



Для воспроизведения нажмите кнопку [OK]. Нажмите кнопку еще раз для паузы воспроизведения.

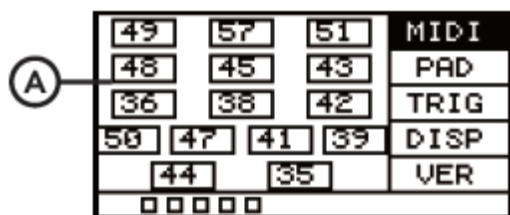
DELETE (УДАЛИТЬ)



Для удаления MIDI нажмите [OK].

ПОДМЕНЮ КНОПКИ SETUP

MIDI



Отображает номер MIDI для каждого пэда. Ударьте по пэду, и будет выделен соответствующий номер MIDI. После удара по нужному пэду можно отредактировать значение MIDI, используя кнопки [+]/[-] или колесико прокрутки.

А. Раскладка

ПЭД	№ ноты
PAD 1	49 (C#3)
PAD 2	57 (A3)
PAD 3	51 (D#3)
PAD 4	48 (C3)
PAD 5	45 (A2)
PAD 6	43 (G2)
PAD 7	36 (C2)
PAD 8	38 (D2)
PAD 9	42 (F#2)
Trig 1	22 (A#0)
Trig 2	24 (C1)
Trig 3	41 (f2)
Trig 4	39 (D#2)
FootSwitch 1	44 (G#2)
FootSwitch 2	35(B1)

Таблица реализации MIDI

Функция	Передано	Распознано	Примечания
Basic Channel (основной канал)	10	1 – 16, OFF	Сохранено в памяти
Mode (режим)	Mode 3	Mode 3	
Note Number (номер ноты)	0 – 127, OFF	0 – 127, OFF	Сохранено в памяти
Velocity (скорость)			
Note On (включение ноты)	<input type="radio"/> 99H, v = 1 – 127	<input type="radio"/>	
Note Off (выключение ноты)	<input type="radio"/> 89H, v = 0	<input type="radio"/>	
After Touch (давление на клавишу после нажатия)	X	X	
Pitch Bend (изменение высоты тона)	X	X	
Control (управление)	X	X	
Program Change: True Number (изменение программы: истинный номер)	X	<input type="radio"/> 0 – 127	
System Exclusive (исключительное системное MIDI-сообщение)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

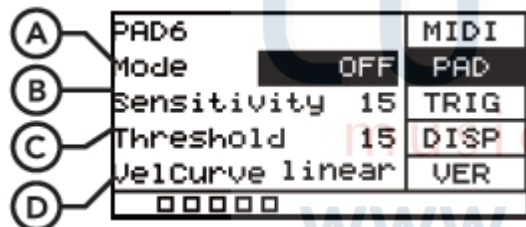
System Common (общесистемное сообщение)			
Song Position (указатель позиция в партитуре)	X	X	
Song Select (выбор партитуры)	X	X	
Tune Request (запрос подстройки)	X	X	
System Real Time (MIDI-синхронизация системы)			
Clock (тактовый генератор)	X	X	
Commands (команды)	X	X	
Aux Message (дополнительное MIDI-сообщение)			
All Sound Off (выключить все звуки)	X	X	
Reset All Controllers (сбросить все контроллеры)	X	X	
Local On/Off (локальное включение/выключение)	X	X	
All Notes Off (выключить все ноты)	X	X	
Active Sensing (активный контроль)	○	○	
System Reset (сброс системы)	X	X	

Mode 3: OMNI OFF (выключение функционирования всех каналов), POLY (режим полифонического функционирования)

○: Да

X: Нет

PAD (ПЭД)



Позволяет отрегулировать определенные параметры пэда.

A. Mode (режим)

Позволяет изменить поведение пэда 1 - 9.

KIT DEC

Работает как кнопка [-] выбора набора ударных инструментов.

KIT INC

Работает как кнопка [+] выбора набора ударных инструментов.

CLICK

В этом режиме пэд выключает и включает метроном.

MUTE

В этом режиме удар по пэду отключает звуки.

OFF

Выключение режима.

B. Sensitivity (чувствительность)

Позволяет изменить чувствительность пэда в диапазоне 1 - 32. 1 – низкая чувствительность, 32 – максимальная чувствительность.

C. Threshold (пороговое значение)

Позволяет установить минимальное пороговое значение для генерирования пэдом звука. Пределы настройки 1 - 32. При установке высокого значения слабый удар не будет приводить к появлению звука.

D. VelCurve (кривая громкости)

Позволяет установить способ увеличения громкости по мере увеличения силы удара по пэду. Можно выбрать настройку linear, log, exp и max.

Linear (линейная)

Тип изменения громкости по умолчанию. Громкость сэмпла по мере увеличения силы удара по пэду возрастает равномерно.

Log (логарифмическая)

Громкость сэмпла достигает максимума быстрее. Идеально подходит для сэмплов, в которых максимальная громкость должна достигаться без большого динамического диапазона.

Exp (экспоненциальная)

Громкость сэмпла достигает максимума медленнее, что идеально подходит для сэмплов с дополнительными нюансами.

Max (максимальная)

Сэмпл имеет максимальную скорость нарастания громкости.

ExtPAD (дополнительные пэды)

Данное меню позволяет настраивать подключенные к устройству дополнительные пэды (приобретаются отдельно). Для управления дополнительным ножным переключателем подключите и нажмите его. Это позволит настроить параметры ножного переключателя.



A. Mode (режим)

Позволяет изменить характер работы ножного переключателя. По умолчанию для FS1 установлен режим HHPedal (педаль хай-хэта), а для FS2 установлен режим KICK (бочка).

HHpedal (педаль хай-хэта)

В этом режиме ножной переключатель будет работать как педаль хай-хэта.

PAD (пэд)

Используется для управления пэдом – выбора воспроизведения сэмпла А или сэмпла В. Например, при нажатой педали будет воспроизводиться сэмпл А, а при отпущенной педали пэд будет воспроизводить сэмпл В.

KICK (бочка)

Ножной переключатель будет работать как педаль бочки. При нажатии на педаль будет воспроизводиться соответствующий сэмпл.

KIT DEC

Работает как кнопка [-] выбора набора ударных инструментов. Можно использовать для изменения предустановок с помощью ножного переключателя.

KIT INC

Работает как кнопка [+] выбора набора ударных инструментов. Можно использовать для изменения предустановок с помощью ножного переключателя.

CLICK

В этом режиме ножной переключатель выключает и включает метроном.

MUTE

В этом режиме нажатие ножного переключателя отключает звуки.

B. Control (управление)

Выберите пэд 1 - 9, которым ножной переключатель будет управлять в режиме HH-Pedal или PAD.

C. Open (открыть)

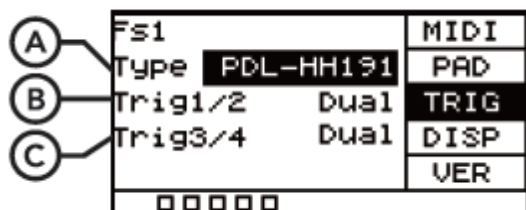
Позволяет отрегулировать положение открытия хай-хэта. Чем меньше значение, тем легче открыть хай-хэт.

Значение: 10 - 64

D. Close (закреть)

Позволяет отрегулировать положение закрытия хай-хэта. Чем больше значение, тем легче закрыть. Значение позиции закрытия должно быть меньше или равно значению открытия.

TRIG (триггер)



При подключении внешнего триггера можно выбрать его тип – однозоновый или двухзоновый. Правильный выбор модели и типа способен значительно облегчить настройку триггера.

A. Type (тип)

Прокрутите шесть включенных в список вариантов. Выберите тот тип, который наиболее близок к триггеру вашего пэда.

НАЗВАНИЕ

DRM16208
DRM18107
DRM19106
BAS18103
BAS19107
CBL17110ST

ОПИСАНИЕ

8-дюймовый резиновый пэд
7,5-дюймовый резиновый пэд
7,5-дюймовый однозоновый триггер сетчатого барабана
2,5-дюймовый резиновый бас-барабан
7,5-дюймовый резиновый бас-барабан
Тарелка с однозоновым триггером

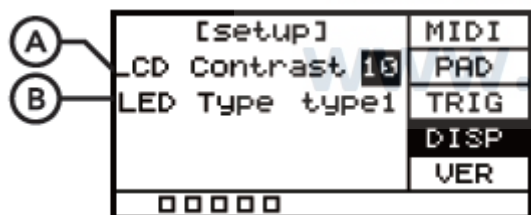
B. Trig 1/2

Выберите однозоновый или двухзоновый триггер для внешнего пэда, подключенного к входу Trig 1/2.

C. Trig 3/4

Выберите однозоновый или двухзоновый триггер для внешнего пэда, подключенного к входу Trig 3/4.

DISP (ДИСПЛЕЙ)



Данное подменю позволяет настроить контрастность ЖК-дисплея и отключить светодиодные индикаторы.

A. LCD Contrast (контрастность ЖК-дисплея)

Позволяет установить контрастность экрана ЖК-дисплея. Диапазон настроек 0 - 20.

B. LED Type (тип светодиодной индикации)

Off (выключено)

Позволяет включать и выключать светодиоды, которые загораются при ударе по пэду.

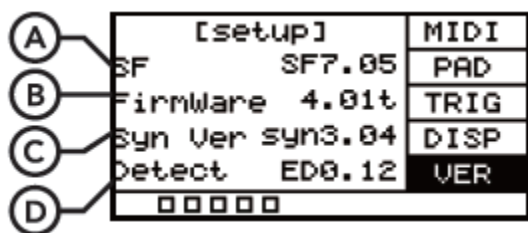
type 1 (тип 1)

Во время воспроизведения светодиоды загораются на 0,5 с, а затем гаснут.

type 2 (тип 2)

Светодиоды включаются и выключаются во время игры.

VERSION (ВЕРСИЯ)



Отображается информация о программном обеспечении внутри устройства.

A. SF

Версия встроенных звуков.

B. FirmWare (прошивка)

Отображается версия установленной прошивки.

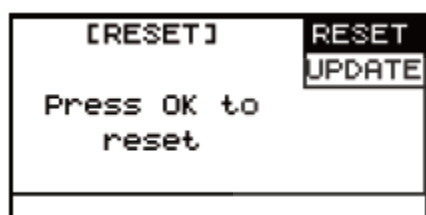
C. Syn Ver (версия синтезатора)

Отображается версия установленного программного обеспечения синтезатора.

D. Detect (обнаружение)

Отображается версия установленного алгоритма обнаружения.

RESET (СБРОС)



Данная функция используется для восстановления заводских настроек устройства. Нажмите кнопку [SETUP] и с помощью кнопки со стрелкой вниз переместитесь на опцию Reset (сброс). Для инициации данного процесса нажмите кнопку [OK]. По завершении устройство перезапустится автоматически. Во время выполнения процесса сброса не нажимайте никакие другие кнопки.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если какой-либо пэд по какой-нибудь причине работает неправильно, пожалуйста, нажмите кнопки [POWER] + [ВВЕРХ] + [ВНИЗ] для сброса настроек.

UPDATE (ОБНОВИТЬ)



Данная функция используется для обновления прошивки устройства. Новая прошивка загружается с USB-флешки. Если необходимо обновить прошивку устройства, проконсультируйтесь с продавцом или скачайте файл dupdate.bin. Добавьте загруженный файл в корневой каталог своей USB-флешки. Выделив поле UPDATE, нажмите кнопку [OK]. Прошивка будет установлена, после чего устройство

перезапустится.

РАСШИРЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ/USB-ФЛЕШКА

Чтобы получить доступ к меню флешки, нажмите и удерживайте одновременно кнопки [SETUP] и [OK]. Данное меню позволяет импортировать и экспортировать звуки в устройство. Обратите внимание, что поддерживаются только форматы EXFAT/FAT32/FAT. Если используемая флешка имеет другой формат, ее можно отформатировать прямо на устройстве. Данное устройство способно считывать файлы только из корневого каталога USB-флешки.

WAVE (ЗВУК)

Здесь отображаются звуковые файлы, сохраненные в корневом каталоге вашей USB-флешки. Перед предварительным просмотром их необходимо импортировать (описывается в разделе «LOAD (ЗАГРУЗКА)»).

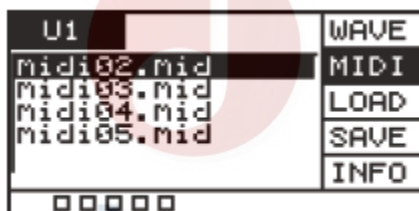


Для удаления одного или всех файлов Wave нажимайте кнопку [SELECT]. Нажмите кнопку [OK] для подтверждения.



MIDI

Предварительный просмотр данных MIDI-файлов на устройстве. Для прокрутки MIDI-файлов можно использовать колесико прокрутки или кнопки [+]/[-]. Для просмотра MIDI-файлов на флешке необходимо загрузить их на устройство.



Для удаления MIDI-файла с устройства воспользуйтесь кнопкой [SELECT].



LOAD (ЗАГРУЗКА)



Данная функция используется для импортирования пользовательских звуков, наборов ударных и настроек в устройство.

A. Kit (набор ударных)

Позволяет выгрузить пользовательские звуки, конфигурации набора ударных и данные MIDI-файла.

B. Setting (Настройка)

Позволяет выгрузить информацию о настройках пэда.

C. PresetKit (набор предустановок)

Позволяет выгрузить встроенные в устройство предустановленные наборы ударных. Более подробная информация об этой функции приводится на нашем веб-сайте.

D. All (все)

Позволяет выгрузить наборы ударных и настройки

Е.

Данная иконка показывает, что к устройству подключена флешка. Если иконки нет, флешка не подключена или подключена неправильно.

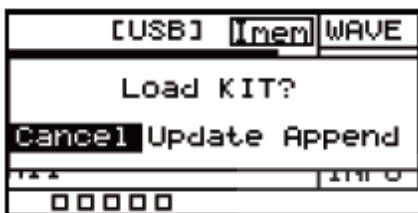
Ф. IMEM

Отображается степень использования памяти пользовательскими звуками. Если нужно больше памяти, пользовательские звуки можно удалить.

Существует два способа импортирования пользовательских звуков, наборов ударных и настроек в устройство.

а. Можно создать папку с названием «rad_wave» в корневом каталоге USB-флешки, а затем поместить в нее WAVE-файлы. Импортируйте их в устройство с помощью опции Kit на экране LOAD.

б. Создайте файл «rad-content.hppd», используя программное обеспечение wavemanager, которое можно скачать с веб-сайта, и поместите файл в корневой каталог USB-флешки. Импортируйте его в устройство, используя соответствующую опцию на экране LOAD.



Для прокрутки различных настроек нажимайте кнопку [SELECT], для выбора нажмите кнопку [OK]. Опция Append позволяет импортировать выбранные файлы. Выбор опции Cancel отменяет действие. Выбор Update приводит к перезаписи ранее импортированных файлов. Нажмите кнопку [OK] для подтверждения.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При импортировании звуков через USB-флешку wave-файлы должны соответствовать следующим критериям:

1. Все звуки должны иметь частоту дискретизации 48 кГц, 16 бит, 1 канал.
2. Импортируемые wave-файлы не должны превышать память пэда, превышающие этот объем звуки не загружаются.
3. Название звука должно включать не более 16 символов.
4. Нельзя загружать файлы MP3 и MIDI, можно загружать только файлы wave.

EXPORT (ЭКСПОРТИРОВАТЬ)

Данная функция позволяет экспортировать конфигурации набора ударных, пользовательские звуки, настройки и MIDI-данные с устройства на совместимую USB-флешку. Чтобы начать процесс экспортирования, прокрутите различные описанные ниже настройки и нажмите кнопку ОК.



Нажатие кнопки [OK] приведет к появлению на экране выбора YES (да) или NO (нет). При выборе YES выбранные файлы будут экспортированы, выбор NO отменяет это действие.

A. Kit (набор ударных)

Позволяет экспортировать пользовательские звуки, конфигурации набора ударных и MIDI-данные.

B. Setting (настройка)

Экспортируются все настройки пэда.

C. All (все)

Экспортируются данные разделов Kit и Setting.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Встроенный предустановленный набор ударных экспортировать нельзя.

INFO (ИНФОРМАЦИЯ)

Здесь отображается информация об общем и оставшемся объеме памяти USB-флешки, а также предоставляется возможность ее отформатировать.



A. USBMem (USB-флешка)

Отображает общий объем USB-флешки.

B. U Remain (оставшаяся память)

Отображается объем свободной памяти, доступной на USB-флешке.

C. Format U-disk (форматировать USB-флешку)

Данная функция используется для форматирования USB-

флешки. Нажмите кнопку [OK]. На экране появятся варианты выбора YES (ДА) и NO (НЕТ). Выберите нужный вариант и нажмите кнопку [OK] для подтверждения. Перед форматированием обязательно сделайте резервную копию любых импортированных файлов.

D. Defragment Imem (дефрагментация памяти)

Сопоставление памяти, занимающее много времени. Не отключайте электропитание во время выполнения данной операции.



ГАРАНТИЯ

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Электронный перкуSSIONный пэд	
Производитель	HXW Technology Co., Ltd Адрес офиса: 902, Tower B, Taojindi Building, Tenglong Rd, Dalang, Longhua, Shenzhen, 518116, China Адрес производства: 4th Floor, Building No. 1-A, Yunantong Electronic Industry Area, Dalang Street, Longhua District, Shenzhen, 518000, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка (маркировка)	Avatar	
Маркировка модели (model)	PD705	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____