

# RODE NT1000. Руководство пользователя

Студийный конденсаторный микрофон

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании RODE на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы RODE или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

## Особенности

- Большой капсюль с золотым покрытием мембраны
- Бестрансформаторная схематика с минимальным уровнем шумов
- Кардиоидная диаграмма направленности
- Стойкое никелевое покрытие (сатин)
- Термообработанная защитная сетка капсюля, надежно приваренная к корпусу микрофона
- Встроенный демпфер капсюля
- Конденсаторная схематика с внешним питанием
- Полная частотная отдача в заявленном диапазоне

## Подключение и эксплуатация

**Внимание! Внутри данного прибора отсутствуют узлы и детали, предназначенные для настройки пользователем. По вопросам ремонта необходимо обращаться к представителям фирмы RODE — компании A&T Trade.**

1. Для работы конденсаторного микрофона NT1000 необходим источник фантомного питания, обеспечивающий напряжение 48 В постоянного тока. Большинство профессиональных микшерных консолей имеют это напряжение. В тоже время может использоваться дополнительно приобретенный блок питания профессионального класса, обеспечивающий стабильное напряжение требуемого уровня.

**Внимание! За повреждение микрофона вследствие применения несоответствующего источника фантомного питания изготовитель, а также его представители ответственности не несут.**

2. В комплект NT1000 входит адаптер SM1, который должен устанавливаться на профессиональные микрофонные стойки с установочной резьбой 3/8" или 5/8".
3. При подключении NT1000 к микшерной консоли регулятор чувствительности входа должен быть установлен в положение, соответствующее максимальному ослаблению входного сигнала.
4. Перед включением питания микрофона необходимо завершить коммутацию его выходного кабеля, который должен быть симметричным и иметь следующую распайку: контакт 2 (+), контакт 3 (-), контакт 1 (земля).
5. Микрофон может быть подключен к микшерной консоли без использования внешнего источника в том случае, если в ней предусмотрено фантомное питание 48 В (микрофон готов к работе через 6 сек после включения фантомного питания микшера или внешнего источника).
6. Установите чувствительность микшерного входа таким образом, чтобы пиковый индикатор мигал только при пиковых значениях входного сигнала.
7. Работа с микрофоном требует большого опыта и экспериментальной работы. Рекомендуется начать ознакомление с ним отключив каналный эквалайзер или установив его для обеспечения ровной частотной характеристики. Попробуйте добиться желаемого звучания устанавливая отражающие и поглощающие поверхности под разными углами к записываемому источнику. Изменение акустических свойств окружающего пространства является мощным инструментом для достижения наилучших результатов.  
После получения удовлетворительного звучания вышеописанным способом можно продолжить его обработку с помощью эквалайзера, ревербератора и других приборов.

## Рекомендации

1. Как и все студийные микрофоны NT1000 должен находиться все время в сухой окружающей среде. Недопустимо нахождение NT1000 в условиях повышенной влажности. При записи вокала необходимо использовать "поп"-фильтр.
2. Данный микрофон является прецизионным прибором. Падение или механическая вибрация могут привести к его повреждению. Надежно устанавливайте микрофон на проверенной стойке, используя входящий в комплект адаптер M2 или опциональный SM2.
3. По окончании записи снимите NT1000 со стойки, протрите его сухой тканью и уложите в чехол для хранения. При хранении в чехле пакет с абсорбирующими кристаллами должен находиться около верхней части микрофона. Кристаллы должны иметь голубой цвет. Если они приобрели розовый цвет, пакет необходимо высушить при температуре 100 — 150° С (например в духовке).



# Технические характеристики

Частотная характеристика: 20 Гц — 20 кГц ( $\pm 6$  дБ)

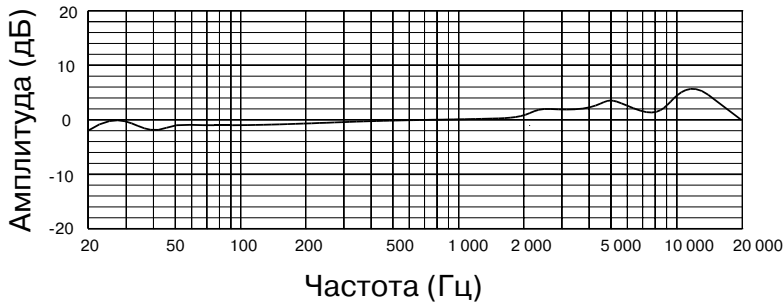
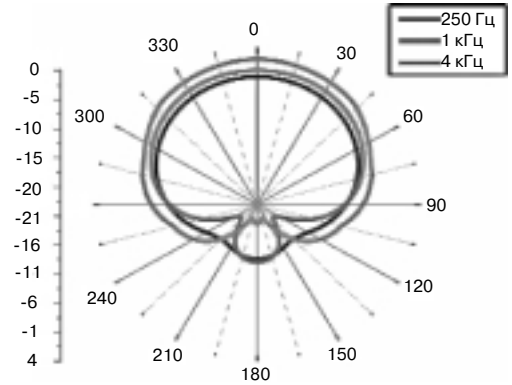


Диаграмма направленности: кардиоидная



Капсюль: конденсаторный с внешним питанием

Активная электроника: преобразователь сопротивления с единичным усилением, вход на полевых транзисторах с би-полярным буфером.

Выходное сопротивление: 100 Ом (50 Ом на плечо)

Чувствительность: -36 дБ при 1 В/Па (16 мВ при 94 дБ SPL)  $\pm 1$  дБ

Эквивалентный шум: 6 дБ SPL (А-взвешенный, IEC268-15)  $\pm 1$  дБ

Максимальный уровень выходного сигнала: +13 dBu на частоте 1 кГц, коэффициенте нелинейных искажений 1% и нагрузке 1 кОм

Динамический диапазон: >134 дБ (А-взвешенный, IEC268-15)

Максимальное звуковое давление: >140 дБ на частоте 1 кГц, коэффициенте нелинейных искажений 1% и нагрузке 1 кОм

Отношение сигнал/шум: >88 дБ (А-взвешенный, IEC268-15)

Фантомное питание: 6 мА при напряжении 48 В (допустимое: 35 — 53 В)

Вес

Общий: 882 г

Только микрофон: 682 г

## Комплектация

Мягкий чехол на молнии ZP1

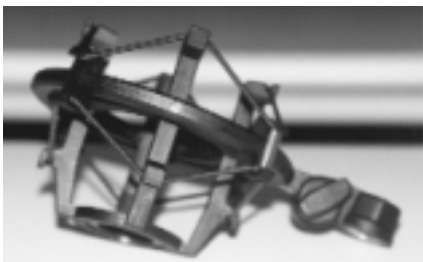


Жесткий микрофонный адаптер M2



## Опции

Демпферный микрофонный адаптер SM2



## Гарантия и ремонт

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием студийного микрофона RODE NT1000, обращайтесь к представителям фирмы RODE — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru.