

# PD708

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЕРКУССИОННЫЙ ПЭД

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ V1.05

# ВАЖНЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ!

## Источник электропитания

- Не подключайте данное устройство к той же электрической розетке, которая используется электрическим оборудованием, управляемым инвертором (например, холодильником, стиральной машиной, микроволновой печью или кондиционером) или имеющим электродвигатель. В зависимости от способа использования электрооборудования, шумы источника электропитания могут привести к сбоям в работе данного устройства или к тому, что оно будет издавать слышимый шум. Если использовать отдельную электрическую розетку не представляется возможным, подключите между данным устройством и электрической розеткой сетевой фильтр.
- При длительном использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормально и не является поводом для беспокойства.
- Перед соединением данного устройства с другим оборудованием обязательно отключите их от источника электропитания. Это поможет предотвратить сбой в работе или повреждение динамиков или других устройств.

## Размещение

- Использование устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, имеющим в конструкции большие силовые трансформаторы) может приводить к появлению характерного гула. Для устранения этой проблемы, измените ориентацию данного устройства или отодвиньте его подальше от источника помех.
- Данное устройство может создавать помехи приему радио и телевизионных сигналов. Не используйте это устройство вблизи подобных приемников.
- Использование в непосредственной близости от этого устройства беспроводных устройств связи, например, сотовых телефонов, может приводить к возникновению шумов. Такой шум может возникать при приеме или осуществлении вызова, или во время разговора. В случае возникновения подобных проблем следует переместить такие беспроводные устройства подальше от данного устройства, или выключить их.
- Следите за тем, чтобы на данное устройство не попадали прямые солнечные лучи, не размещайте его рядом с устройствами, излучающими тепло, не оставляйте внутри закрытого автомобиля и не подвергайте данное устройство воздействию экстремальных температур каким-либо иным образом. Чрезмерный нагрев может привести к деформации или обесцвечиванию корпуса устройства.
- При перемещении устройства между местами, в которых значительно различаются температура и/или влажность, внутри него могут образоваться (конденсироваться) капли воды. Использование устройства в подобных обстоятельствах может привести к сбоям в его работе или повреждению. Поэтому, перед использованием необходимо подождать несколько часов, чтобы сконденсировавшаяся внутри устройства влага полностью испарилась.

## Обслуживание

- Во время ежедневной очистки протирайте устройство сухой тканью или тканью, слегка смоченной в чистой воде. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, смоченную в мягком, неабразивном моющем средстве. После этого обязательно тщательно протрите устройство мягкой сухой тканью.
- Чтобы избежать обесцвечивания и/или деформации корпуса устройства, никогда не используйте для очистки бензол, разбавители, спирт или растворители любого типа.

## Дополнительные примечания

- Имейте в виду, что в результате неисправности устройства или его неправильной эксплуатации может быть безвозвратно потеряно содержимое его памяти.
- Пожалуйста, будьте аккуратны при использовании кнопок или других элементов управления устройства, а также при использовании его разъемов и гнезд. Небрежное обращение может привести к повреждению или сбоям в работе.
- Никогда не ударяйте и не давите сильно на дисплей устройства.
- При подсоединении или отсоединении любых кабелей беритесь за штекер, никогда не тяните за сам кабель. Это позволит избежать короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.
- Чтобы не мешать соседям, старайтесь поддерживать разумный уровень громкости устройства. Если использовать наушники, не нужно будет беспокоиться о покое окружающих.
- Поскольку звук способен проникать через полы и стены в большей степени, чем вы можете предположить, позаботьтесь о том, чтобы такой звук не стал помехой для соседей, особенно ночью и при использовании наушников.
- При необходимости транспортировки упакуйте, если возможно, устройство в оригинальную коробку (включая все внутренние прокладки). При отсутствии оригинальной упаковки используйте эквивалентные упаковочные материалы.
- Некоторые соединительные кабели имеют резисторы. Не подключайте кабели с резисторами к этому устройству. Использование подобных кабелей может привести к чрезмерному понижению уровня звука, вплоть до такой степени, что его невозможно будет услышать.

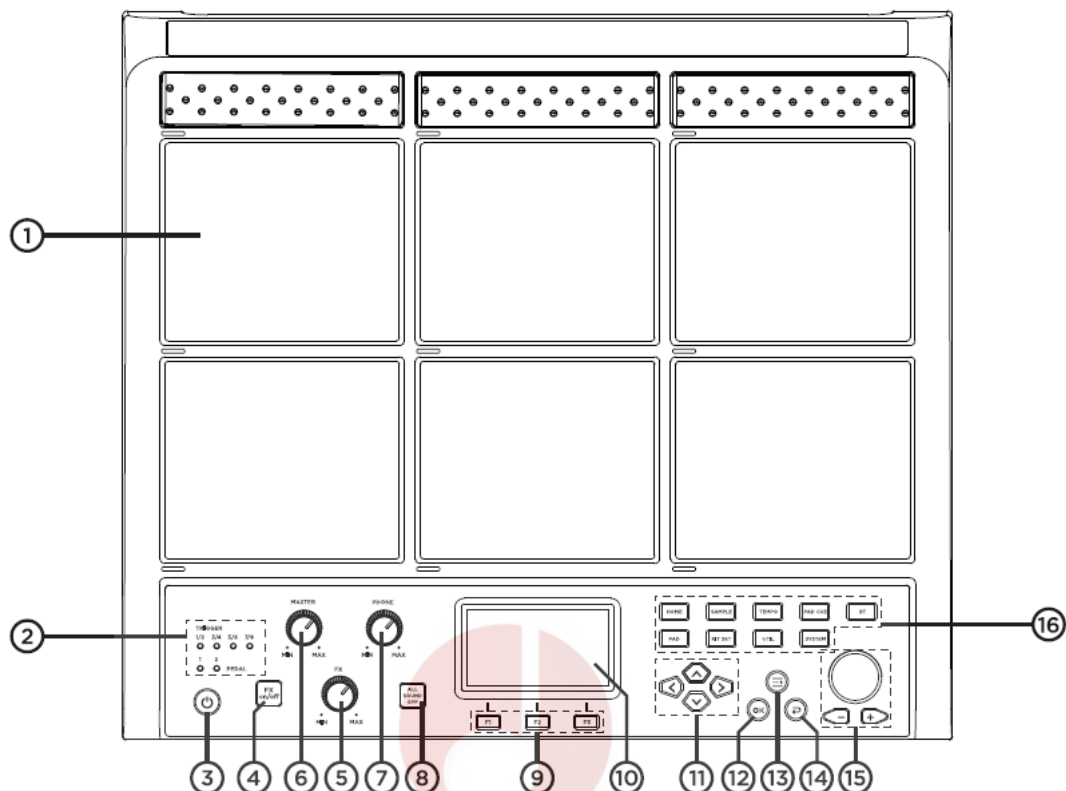


Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

## Содержание

1. ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ	5
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	6
2. БЫСТРОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	8
3. ОПИСАНИЕ ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЫ	9
4. МЕНЮ PAD	10
ОПИСАНИЕ МЕНЮ PAD - WAVE A/B	10
КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕНЮ PAD	11
ОПИСАНИЕ МЕНЮ PAD – MODE (PAD/TRIG)	12
ОПИСАНИЕ МЕНЮ PAD – MODE (FS)	13
5. МЕНЮ KIT SET	15
ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – COMMON	15
ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕНЮ	15
ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – OUTPUT	17
ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – MIDI	18
ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ MIDI	19
6. МЕНЮ SAMPLE	20
BASIC SAMPLE	20
LOOP SAMPLE	21
7. ОПИСАНИЕ КНОПКИ TEMPO	21
8. ОПИСАНИЕ КНОПКИ PAD CUE	21
9. ОПИСАНИЕ КНОПКИ BT	22
10. ОПИСАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА UTIL	22
WAVE EXPORT	22
SAVE <USB>	22
LOAD<USB>	23
USB DEVICE MODE	23
11. ОПИСАНИЕ СИСТЕМНОГО МЕНЮ	24
MASTER EFFECT	24
CLICK	24
AUDIO IN/OUT	25
KIT CHAIN	25
PAD/FS CTRL	26
MIDI	26
PAD SETUP	27
LCD/LED	29
BT INFO	30
OPTION	30
12. ПРИЛОЖЕНИЕ	31

## ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ



### 1. ПЭДЫ (ПОДУШКИ ЭЛЕКТРОННОГО БАРАБАНА)

Пэды, запускающие звуки или функции при ударе барабанной палочкой. При ударе загорается светодиодный индикатор соответствующего пэда. Каждый пэд имеет индивидуальный номер, который отображается в меню при редактировании настроек.

### 2. СВЕТОДИОДНЫЕ ИНДИКАТОРЫ ТРИГГЕРОВ/ПЕДАЛЕЙ

Индикаторы загораются при использовании внешних триггеров и педалей, подключаемых через входы на задней панели устройства.

### 3. КНОПКА ПИТАНИЯ

Включает и выключает устройство. Нажмите кнопку, чтобы включить устройство; удерживайте в нажатом положении пять секунд для выключения.

### 4. КНОПКА FX on/off

Включает и выключает функцию Master FX.

### 5. РУЧКА FX

Ручка регулировки главного эффекта.

### 6. РУЧКА РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ MASTER

Для регулировки громкости звучания на выходе MASTER OUT (гнездо выхода аудиосигнала).

### 7. РУЧКА РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ PHONE

Для регулировки громкости звучания на выходе PHONE (гнездо выхода на наушники).

### 8. КНОПКА ALL SOUND OFF

Позволяет остановить воспроизведение всех текущих звуков.

### 9. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КНОПКИ [F1/F2/F3]

Для использования опций или меню, указанных в нижней части дисплея.

### 10. ЖК-ЭКРАН

Отображает меню, параметры и значения устройства.

### 11. КНОПКИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ КУРСОРА

Используются для перемещения курсора на экране ЖК-дисплея устройства.

### 12. КНОПКА ОК

Кнопка подтверждения операции и сохранения.

### 13. КНОПКА [≡]

Позволяет открыть контекстное меню на странице PAD или KIT SET.

### 14. КНОПКА [↶]

Возвращение в меню верхнего уровня.

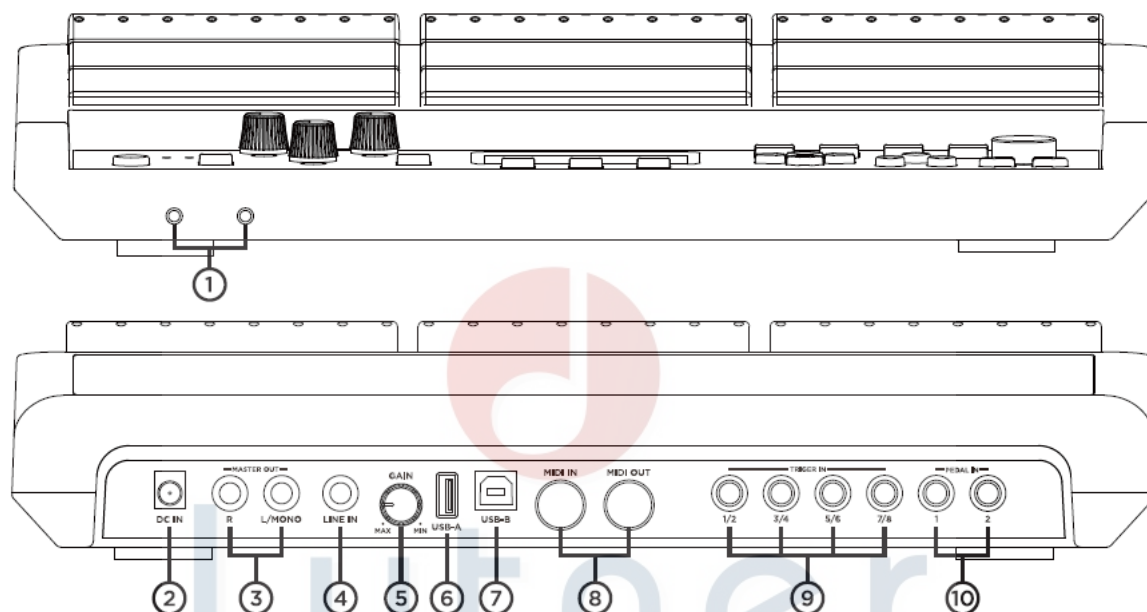
### 15. КОЛЕСИКО ПРОКРУТКИ/КНОПКИ [ + ]/[ - ]

Используются для быстрого увеличения и уменьшения значений, а также для прокрутки нескольких вариантов выбора.

### 16. КНОПКИ МЕНЮ ФУНКЦИЙ

Функция каждой кнопки подробно описана в соответствующем разделе данного руководства.

## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



### 1. ГНЕЗДО ПОДКЛЮЧЕНИЯ НАУШНИКОВ

1/4-дюймовое выходное гнездо для подключения наушников.

### 2. ВХОД DC IN (ПИТАНИЕ ПОСТОЯННОГО ТОКА)

Используется для подключения к источнику электропитания. Используйте только входящий в комплект блок питания.

### 3. MAIN OUT R/L MONO

Основные выходы устройства. Используются для соединения с микшером, интерфейсом или усилителем с помощью кабелей с монофоническими 1/4-дюймовыми штекерами. При использовании кабеля с одним штекером (для монофонического выхода) подключайтесь к выходу L/MONO. Использование кабеля с двумя штекерами позволяет передавать аудиосигналы левого и правого канала отдельно, что дает стереофонический выходной сигнал.

### 4. ВЫХОД LINE IN

Данное гнездо предназначено для соединения с входом аудиосигнала/микрофонным входом внешних устройств, например, мобильных телефонов, микрофонов (только двухканальный динамический микрофон), проигрывателей MP3 или CD и т.д.

### 5. РУЧКА GAIN

Управление усилением входа внешнего аудиосигнала.

### 6. USB-A

Порт USB A используется для подключения внешнего U-диска или компьютера. Позволяет обновлять систему с USB-накопителя, а также импортировать и экспортировать сэмплы, наборы звуков и настройки параметров.

### 7. USB-B

Порт USB B используется для USB-MIDI, для соединения с компьютером и передачи команд MIDI.

## 8. MIDI IN/OUT

Используется для подключения MIDI-устройства.

## 9. TRIGGER IN

Гнезда подключения внешнего запуска, все гнезда двухканальные.

1/2 и 3/4 используются для подключения двухзонного пэда.

5/6 и 7/8 используются для подключения двухзонной тарелки.

## 10. PEDAL IN

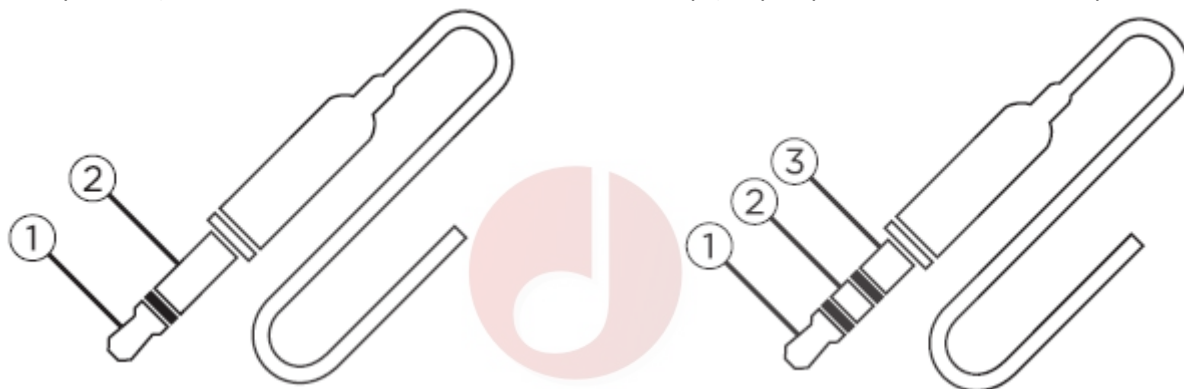
Входные гнезда подключения педалей.

Монофонические входные интерфейсы подключения педали.

## Важные примечания

1/4-дюймовый штекер TS (монофонический, несимметричный)

Трехконтактный 1/8-дюймовый миниатюрный штекер (стереофонический, несимметричный)



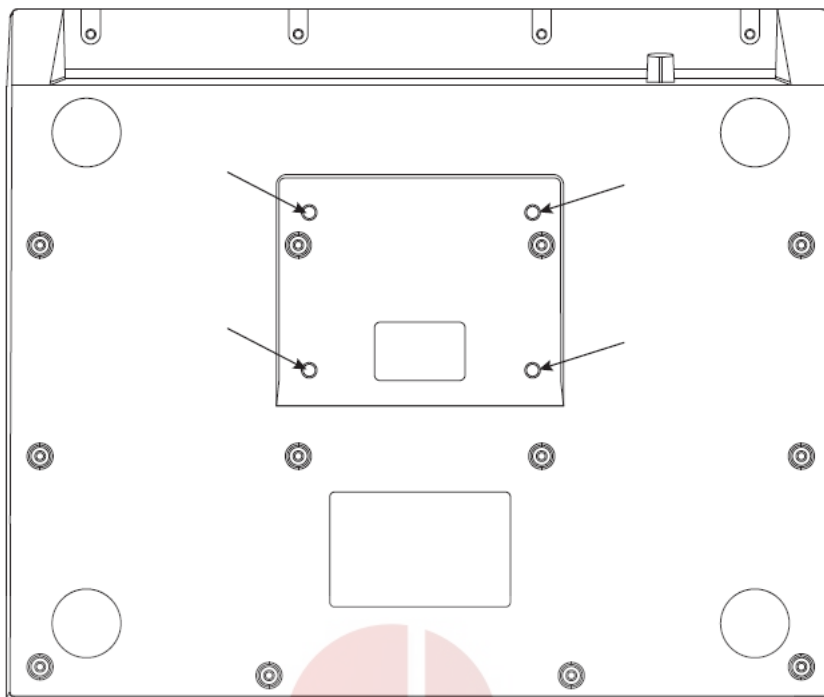
1. Сигнал
2. Заземление, экран

1. Сигнал (левый канал)
2. Сигнал (правый канал)
3. Заземление, экран

### Примечание:

1. Используйте аудиокабель правильно; в противном случае устройство может работать неправильно.
2. Данное устройство не имеет встроенного динамика, поэтому для прослушивания необходимо подключить усилитель или наушники.
3. Инструкции и содержимое экрана на иллюстрациях в данном руководстве могут отличаться от реальности из-за того, что на устройстве может использоваться усовершенствованная версия системного программного обеспечения.

## НИЖНЯЯ ПАНЕЛЬ



Устройство можно использовать в горизонтальном положении на рабочем столе или закреплять на стандартных стойках для малого барабана. Зажим и стойку, изготовленные специально для данного устройства, можно приобрести на веб-сайте производителя.

Примечание: При игре на данном устройстве, пожалуйста, поддерживайте его в устойчивом положении, в противном случае могут возникнуть перекрестные помехи, влияющие на качество звука.

## БЫСТРОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

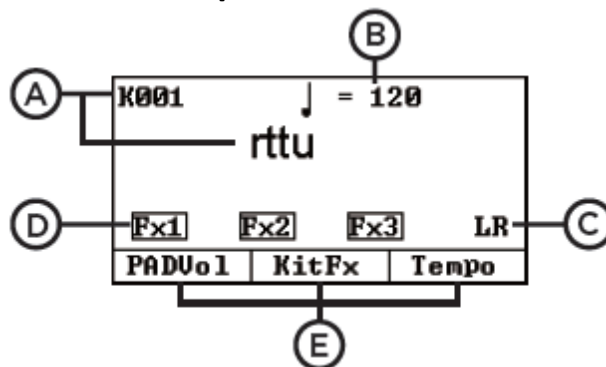
Во избежание повреждения слуха, динамиков и другого звуковоспроизводящего оборудования снижайте громкость и отключайте питание перед подключением к любому другому оборудованию. Пожалуйста, убедитесь, что выход на наушники используется для подключения наушников, а основные выходы – для подключения к усилителям или микшерам.

## ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ

Подключите источник питания и любое необходимое внешнее оборудование к данному устройству в соответствии с описанием задней панели. Нажмите кнопку питания для включения устройства. После входа на домашнюю страницу используйте колесико прокрутки или кнопки [-]/[+] для переключения наборов звуков.

Для извлечения звуков ударяйте по пэдам барабанными палочками. После исполнения нажмите и удерживайте кнопку питания для выключения устройства.

## ОПИСАНИЕ ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЫ



### **A. Названия и номера наборов звуков**

Для переключения между разными наборами звуков используйте колесико прокрутки или кнопки [-] / [+]. Всего доступно 100 наборов звуков.

### **B. Темп метронома**

Отображается текущий темп метронома. На этой главной странице можно нажать кнопку [F3], чтобы перейти на страницу настроек метронома для текущих наборов звуков.

### **C. Индикаторы уровня левого/правого канала**

Отображают текущие уровни каналов L и R (главный выход (Master)), соответственно.

### **D. Строка состояния эффектов FX 1/2/3**

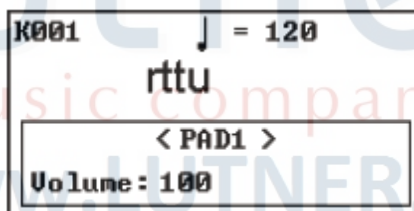
Отображается состояние переключателей эффектов текущих наборов звуков. Черный фон означает включенное состояние. Для включения/выключения эффекта для текущих наборов звуков можно использовать кнопку [F2].

### **E. Панель быстрого выбора функций**

Нажимайте кнопки внизу экрана, чтобы перейти к настройкам работы соответствующей функции.

### **PADVol**

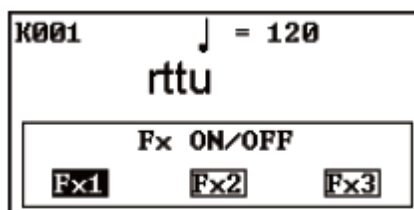
Настройка громкости триггера пэда.



Нажимайте кнопки [<]/[>] или ударьте по пэду для его выбора, затем используйте колесико прокрутки или кнопки [-]/[+] для изменения выходной громкости выбранного триггера. Для сохранения и выхода нажмите кнопку [↻].

### **KitFx**

Настройки эффектов для наборов звуков.



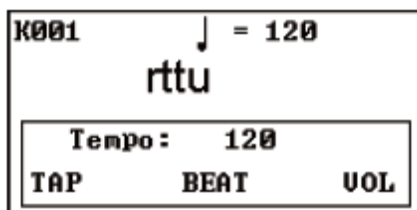
Для включения/выключения соответствующих эффектов наборов звуков нажимайте кнопки [F1]/[F2]/[F3]. Для сохранения и выхода нажмите кнопку [↻].

Советы:

1. Перед включением необходимо перейти на страницу KIT SET–Output, чтобы задать путь воспроизведения эффекта для каждого триггера.
2. После включения мастер-эффект будет действовать как наложение. Для получения более подробной информации обратитесь к описанию интерфейса SYSTEM-MASTER EFFECT.

### Tempo

Настройки метронома.



С помощью кнопок [F1]/[F2]/[F3] выберите тип параметра, затем с помощью кнопок [ + ]/[ - ] или колесика прокрутки измените значение параметра, и, наконец, нажмите кнопку [ ↵ ] для сохранения и выхода.

TAP: Скорость метронома, диапазон значений 20 - 240. Нажмите кнопку [F1] несколько раз подряд, настройка будет установлена в зависимости от частоты нажатий.

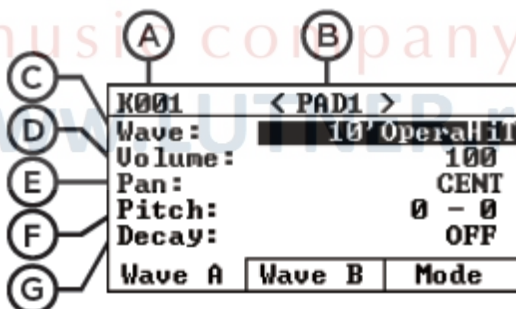
BEAT: Количество ударов метронома, в диапазоне от 1 до 16.

VOL: Громкость метронома, диапазон значений 0 - 100.

## ОПИСАНИЕ МЕНЮ PAD - WAVE A/B

В этом меню можно редактировать звук пэда, его громкость, звук слоя AB и другие параметры текущего набора звуков. Для триггера можно установить рабочий режим A или B (тип триггера можно задать на странице PAD Mode (Режим пэда)).

Для переключения на страницу Wave A/B нажимайте кнопки [F1]/[F2], с помощью кнопок [ + ]/[ - ] выберите тип параметра и используйте кнопки [ - ]/[ + ] или колесико прокрутки для изменения настройки параметров.



### A. Номер набора звуков

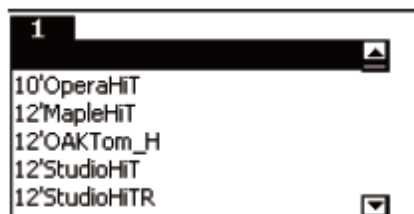
Показан номер текущего редактируемого набора звуков. Выберите наборы звуков для редактирования на главной странице.

### B. ТРИГГЕР

Отображается текущий редактируемый триггер. Запустите (ударьте) пэд, который хотите отредактировать, или используйте кнопки [ < ]/[ > ] для переключения.

### C. Wave

Отображается звук, который будет воспроизводиться после удара по пэду. С помощью кнопок [ - ]/[ + ] или колесика прокрутки войдите в список звуков; после выбора звука нажмите кнопку [OK] для подтверждения.



#### D. Volume

Громкость воспроизводимого звука.

#### E. Pan

Позволяет панорамировать запускаемый звук между левым и правым каналом.

L16 = звук выводится только через левый канал.

CENT= сбалансированный вывод звука через левый и правый каналы.

R16 = звук выводится только через правый канал.

Диапазон настройки: L16-CENT-R16, настройка по умолчанию CENT.

#### F. Pitch

Отображается высота текущего запускаемого звука.

Левое значение - полутоном, диапазон значений:  $\pm 12$ , настройка по умолчанию 0.

Правое значение - цент, диапазон значений:  $\pm 50$ , настройка по умолчанию 0.

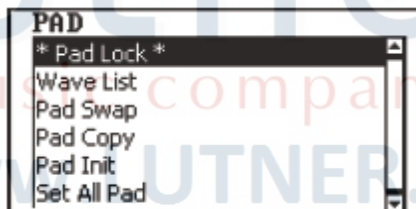
#### G. Decay

Отображается скорость затухания текущего запускаемого звука. Чем больше значение, тем быстрее затухает звук. Выбор OFF означает отключение функции затухания.

Диапазон значений: OFF или 1 - 4, настройка по умолчанию OFF.

## КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕНЮ PAD

Для входа в меню нажмите кнопку [≡]. С помощью кнопок [^]/[v] выберите функцию быстрого доступа, нажмите кнопку [OK] для входа или выполнения операции; нажмите кнопку [↶], чтобы вернуться на предыдущий уровень.



#### Pad Lock

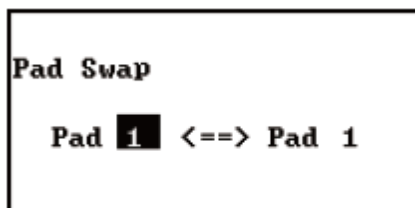
Для включения/выключения функции блокировки триггера нажмите кнопку [OK]. После включения поддерживается только использование кнопок [<]/[>] для переключения триггера пэда. Символ «\*» указывает, что данная функция включена.

#### Wave List

Предварительный просмотр списка звуков.

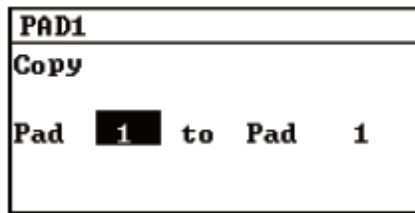
#### Pad Swap

Данная функция позволяет менять параметры настройки между двумя пэдами.



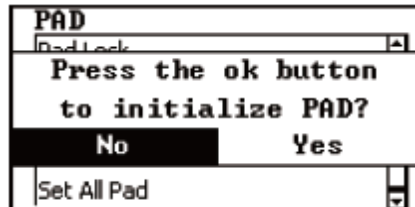
#### Pad Copy

С помощью этой функции можно скопировать параметры настройки выбранного триггера пэда и перенести их на другой пэд.



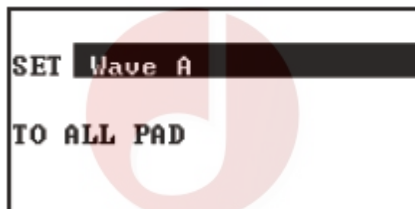
### Pad Init

Инициализация настроек триггера пэда.



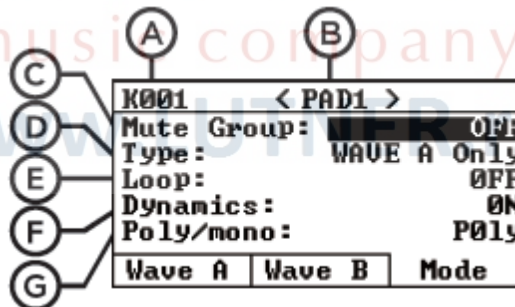
### Set All Pad

Копирование настроек пэдов, выбранных перед открытием контекстного меню, для всех триггеров пэдов в текущих наборах звуков.



## ОПИСАНИЕ МЕНЮ PAD – MODE (PAD/TRIG)

В меню PAD нажмите кнопку [F3] для перехода на страницу Mode (Режим). С помощью кнопок [^]/[v] выберите тип параметра, а с помощью кнопок [-]/[+] или колесика прокрутки измените его значение.



### A. Номер набора звуков

Показан номер текущего редактируемого набора звуков. Выбирайте наборы звуков для редактирования на главной странице.

### B. ТРИГГЕР

Отображается текущий редактируемый триггер. Запустите (ударьте) пэд, который хотите отредактировать, или используйте кнопки [<]/[>] для переключения.

### C. Mute Group

Выбор номера в этой настройке приведет к тому, что пэды будут принадлежать к одной группе отключения звука. Когда пэды одной группы срабатывают один за другим, звучание первого пэда немедленно прекращается, и немедленно воспроизводится звучание следующего пэда.

### D. Type

Тип триггера пэда. В зависимости от выбранного типа звучание пэда будет воспроизводиться по-разному.

### Wave A Only

Будет воспроизводиться только звук, выбранный как Wave A.

### Wave B Only

Будет воспроизводиться только звук, выбранный как Wave B.

### Simultaneously

Одновременно воспроизводятся звуки Wave A и Wave B.

### Velocity Divide

В этом режиме звучание Wave A и Wave B воспроизводится в зависимости от скорости исполнения.

### Round Robin Alternate

В этом режиме попеременно воспроизводятся звуки Wave A или Wave B.

## **E. Loop/Trig/Velocit**

Позволяет использовать различные параметры в зависимости от выбранного типа триггера.

### Loop

Циклическое воспроизведение, когда в качестве типа триггера пэда выбрано Wave A/B Only; можно выбрать x2, x4, x8, Infinite (бесконечно) или OFF (выключено).

OFF: циклическое воспроизведение не используется.

x2: два цикла.

x4: четыре цикла.

x8: восемь циклов.

Infinite: Бесконечный цикл, каждый триггер пэда будет включать или выключать цикл.

### Trig

Если выбрано Shot, при срабатывании пэда звуки Wave A и B будут воспроизводиться одновременно.

Если же выбрано Alt, звуки Wave A и B будут воспроизводиться одновременно при первом ударе, а после второго удара звучание будет прекращаться. Эти операции можно повторять.

### Velocity

Настройка силы удара. Чем больше значение, тем большая сила необходима для запуска звучания Wave B. Диапазон настройки: 0 – 127.

## **F. Dynamics**

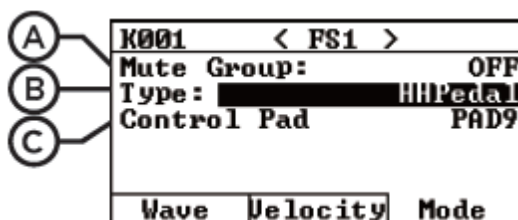
Переключатель определения силы удара. При выключении (OFF) пэд будет выводить звук с максимальной громкостью; при включении (ON) пэд будет выводить звук, соответствующий силе удара.

## **G. Poly/mono**

Если выбрано Poly, последовательные удары по одному и тому же пэду будут приводить к воспроизведению звуков с наложением. Если же выбран режим Mono, при последовательных ударах по одному и тому же пэду следующий пэд немедленно приостановит звук предыдущего пэда и снова воспроизведет свой собственный звук.

## **ОПИСАНИЕ МЕНЮ PAD – MODE (FS)**

После подключения внешней педали выберите FS1 или FS2, чтобы перейти к настройке разъема FS1 или разъема FS2. Затем, после переключения типа (Type) на педаль хай-хэта (HH Pedal), можно привязать пэд для управления педалью. Также можно изменить настройку следующих параметров.



### A. Mute Group

Пэды с одним и тем же номером будут принадлежать к одной группе отключения звука. Когда пэды одной группы запускаются один за другим, звучание первого сработавшего пэда немедленно прекращается, и сразу же воспроизводится звук следующего сработавшего пэда.

### B. Type

Тип триггера для таких внешних устройств, как пэд, тарелка, педаль и т.п. В зависимости от выбранного типа, FS1/FS2 будут иметь разное звучание.

#### Wave A Only

Нажатие на педаль воспроизводит звук Wave A.

#### HH Pedal

Текущая педаль будет управлять звучанием выбранного пэда (Control Pad). В то же время страницы вместо Wave A и Wave B переключатся на Wave и Velocity, где можно будет изменять звук и диапазон скорости.

### C. Control Pad

Пэд, управляемый текущей педалью. После выбора оригинальные настройки пэда будут временно недействительны, и будут использоваться настройки, введенные для параметров Wave и Velocity ниже.

#### **Wave**

Если для Wave выбран тип HH Pedal, нажмите кнопку [F1] для переключения на страницу Wave. Данное меню позволит настроить педаль в различных диапазонах скорости. Связанный триггер будет воспроизводить звук в данном диапазоне. HH Pedal — это звук, воспроизводимый при нажатии педали.

K001	< FS2 >	
HHOpenB:	Metallfc	
HHOpenA:	12' StudioHiTR	
HHCloseB:	13' Block_SR	
HHCloseA:	15' BAZ_HHON	
HHPedal:	12' StudioHiTR	
Wave	Velocity	Mode

HH Open B соответствует Velocity 1.

HH Open A соответствует Velocity 2.

HH Close B соответствует Velocity 3.

HH Close A соответствует Velocity 4.

HH Pedal — это звук педали.

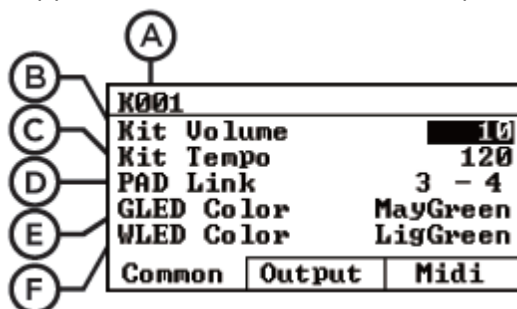
#### **Velocity**

Если для параметра Velocity выбран тип HH Pedal, нажмите кнопку [F2] для переключения на страницу Velocity. Данное меню позволяет настроить диапазон скорости педали.

K001	< FS1 >	
Velocity1:	90 — 127	
Velocity2:	87 — 89	
Velocity3:	67 — 86	
Velocity4:	0 — 66	
Wave	Velocity	Mode

## ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – COMMON

На странице KIT SET (набор звуков) по умолчанию открывается страница Common (Общие). Для перехода на страницу Common также можете нажать [F1]. Используйте кнопки [^]/[v] для выбора типа параметра, и кнопки [-]/[+] или колесико прокрутки для изменения значения параметра.



### A. Номер набора звуков

Отображает номер набора звуков, который в данный момент редактируется. Выбирайте наборы звуков для редактирования на главной странице.

### B. Kit Volume

Громкость набора звуков. Диапазон настройки: 0 - 100.

### C. Kit Tempo

Значение темпа для набора звуков, диапазон настройки: 20 - 240.

### D. PAD Link

Настройка связанного пэда для текущих наборов звуков; позволяет связать два пэда для синхронного действия (включая восемь внешних триггеров, две педали и девять пэдов).

### E. GLED Color

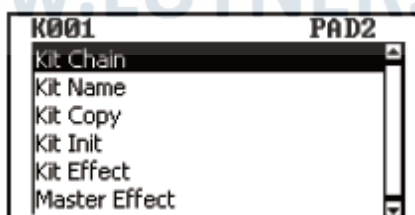
Позволяет установить цвет подсветки, когда текущий набор звуков не воспроизводится.

### F. WLED Color

Позволяет установить цвет подсветки, когда срабатывает пэд текущих наборов звуков.

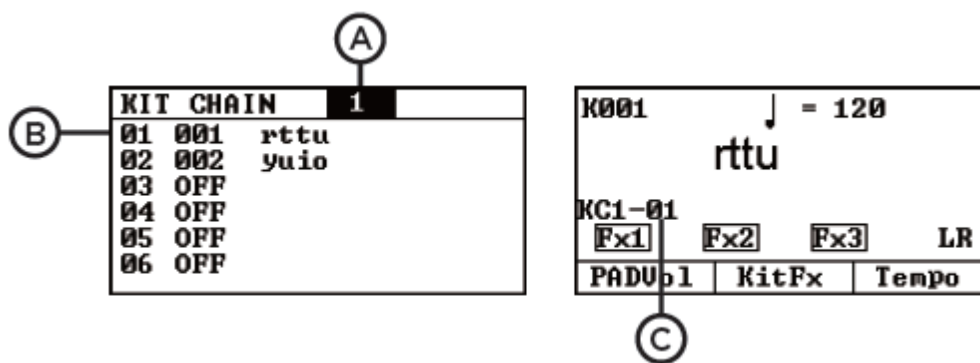
## Краткое руководство по использованию меню

Для входа в меню нажмите кнопку [≡] на странице KIT SET. С помощью кнопок [^]/[v] выберите функцию быстрого доступа, затем нажмите кнопку [OK] для входа или выполнения операции; нажмите кнопку [↶], чтобы вернуться на предыдущий уровень.



### Kit Chain

Включение/выключения функции KIT CHAIN и поддержка до восьми цепочек наборов звуков (Kit Chain), в каждую из которых можно добавлять до 20 наборов звуков. После выбора группы Kit Chain можно настроить порядок следования до 20 наборов звуков. После возвращения в главный интерфейс будет отображаться группа Kit Chain, и при каждом переключении набора звуков будет выбираться следующий из них в установленном порядке.



Используйте кнопки [^]/[v] для перемещения курсора и кнопки [-]/[+] или колесико прокрутки для выбора группы звуков.

#### A. НОМЕР KIT CHAIN

Номер цепочки наборов звуков, поддерживает до восьми цепочек наборов. После выбора вернитесь на главную страницу для автоматически включения функции KIT CHAIN; выберите OFF для выключения этой функции.

#### B. СПИСОК НАБОРОВ ЗВУКОВ

Настройка порядка переключения наборов звуков в группе. Каждая цепочка поддерживает до 20 пользовательских групп звуков.

#### C. KC1-01

Отображается текущая включенная цепочка набора звуков и номер набора.

#### Kit Name

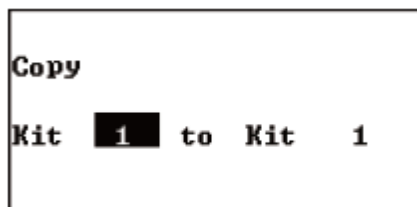
Позволяет изменить название текущего набора.



Используйте кнопки перемещения курсора для выбора символов. Используйте кнопку [F1] для ввода символов в соответствии с инструкциями внизу экрана. Используйте кнопку [F2] для удаления символов. После завершения нажмите кнопку [F3] для сохранения символов. Для выхода из текущей операции нажмите кнопку [↵].

#### Kit Copy

Для перехода на страницу копирования набора нажмите кнопку [OK]. Здесь можно выбрать набор звуков для копирования в другой набор. Если перезаписываемому набору уже назначен определенный набор звуков, появится предупреждение с выбором, следует ли его перезаписать.



#### Kit Init

Для немедленной инициализации наборов звуков и удаления всех настроек текущих наборов звуков нажмите кнопку [OK]. Пожалуйста, будьте осторожны.

### Kit Effect

Пользователи могут настроить для текущего набора звуков до трех эффектов. Для переключения эффектов используйте кнопки [F1]/[F2]/[F3].

KIT EFFECT		
EFFECT	REU2	
Reverb Time	341	
HF Filter	215	
LF Filter	187	
FX1	FX2	FX3

С помощью кнопок [^]/[v] выберите параметр, поворачивайте колесико прокрутки или нажимайте кнопки [+]/[-] для изменения значения.

### Master Effect

Пользователь может выбрать мастер-эффект и быстро включать или отключать его, нажимая кнопку [FX On/Off]. Также можно выбрать параметр данного эффекта, который будет быстро изменяться поворотом ручки FX.

MASTER EFFECT	
MASTE	ECHO-PITCH
Pitch Shift	454
Echo Delay	404
Echo Mix	442
< FX:Echo Delay >	

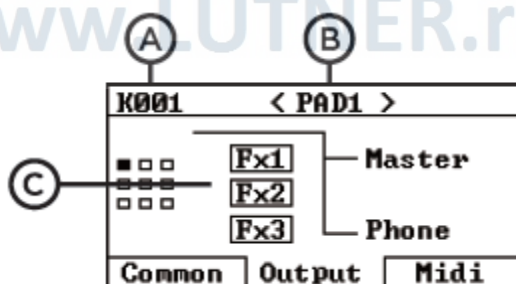
Используйте кнопки [^]/[v] для выбора параметра, поворачивайте колесико прокрутки или нажимайте кнопки [+]/[-] для изменения значения. Для выбора одного из параметров эффекта, привязанного к ручке FX, нажимайте кнопки [<]/[>].

### Wave List

Предварительный просмотр списка звуков.

## ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – OUTPUT

Нажмите кнопку [F2] на странице KIT SET для входа на страницу выбора пути воспроизведения эффектов.



#### А. Наборы звуков

Значение указывает на номер набора звуков, который в данный момент редактируется. Выбирайте наборы звуков, которые хотите редактировать, на главной странице.

#### В. Триггер

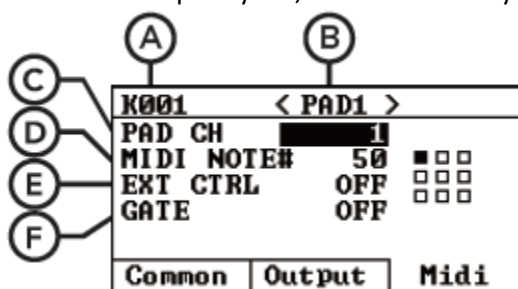
Отображается выбранный в данный момент триггер.

#### С. Путь воспроизведения эффекта

Для переключения пути эффекта текущего триггера поворачивайте ручку параметра или используйте кнопки [+]/[-].

## ОПИСАНИЕ МЕНЮ KIT SET – MIDI

Чтобы войти на страницу настроек MIDI набора звуков, нажмите кнопку [F3] на странице KIT SET.



### A. Наборы звуков

Значение указывает на номер набора звуков, который в данный момент редактируется. Выбирайте наборы звуков, которые хотите редактировать, на главной странице.

### B. Триггер

Отображается выбранный в данный момент триггер. Используйте кнопки [<]/>] для переключения.

### C. Триггер PAD CH

Выходной канал MIDI 1-16 или GLOBAL (используется глобальная настройка). По умолчанию используется глобальная настройка канала MIDI, также можно использовать индивидуальную настройку.

### D. MIDI NOTE#

Текущий MIDI-код триггера, который также можно изменять самостоятельно.

### E. EXT CTRL

Если для данного параметра в SYSTEM-MIDI установлена настройка ON, все триггеры будут выводить только коды MIDI, и на них не будут влиять следующие настройки.

#### On

Выводятся только MIDI-коды для внешнего использования, без воспроизведения звука.

#### Off

MIDI-коды выводятся во время воспроизведения звука.

### F. GATE

#### Off

Режим по умолчанию, запускает пэд для вывода команды Note On, а затем с задержкой 0,5 секунды выводит команду Note Off.

#### ALT

Первое срабатывание выводит команду Note On, а второе срабатывание выводит команду Note Off, снова запуская вышеуказанную операцию.

#### 0.1 s – 8.0 s

Запускает пэд для вывода команды Note On, и после соответствующей задержки выводится команда Note Off.

## ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ MIDI

Функция	Передано	Распознано	Примечания
Basic Channel (основной канал)	10	1 – 16, OFF	Сохранено в памяти
Mode (режим)	Mode 3	Mode 3	
Note Number (номер ноты)	0 – 127, OFF	0 – 127, OFF	Сохранено в памяти
Velocity (скорость)			
Note On (включение ноты)	<input type="radio"/> 99Н, v = 1 – 127	<input type="radio"/>	
Note Off (выключение ноты)	<input type="radio"/> 89Н, v = 0	<input type="radio"/>	
After Touch (давление на клавишу после нажатия)	X	X	
Pitch Bend (изменение высоты тона)	X	X	
Control (управление)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Program Change: True Number (изменение программы: истинный номер)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
System Exclusive (исключительное системное MIDI-сообщение)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
System Common (общесистемное сообщение)			
Song Position (указатель позиция в партитуре)	X	X	
Song Select (выбор партитуры)	X	X	
Tune Request (запрос подстройки)	X	X	
System Real Time (MIDI-синхронизация системы)			
Clock (тактовый генератор)	X	X	
Commands (команды)	X	X	
Aux Message (дополнительное MIDI-сообщение)			
All Sound Off (выключить все звуки)	X	X	
Reset All Controllers (сбросить все контроллеры)	X	X	
Local On/Off (локальное включение/выключение)	X	X	
All Notes Off (выключить все ноты)	X	X	
Active Sensing (активный контроль)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
System Reset (сброс системы)	X	X	

Mode 3: OMNI OFF (выключение функционирования всех каналов), POLY (режим полифонического функционирования)

: Да

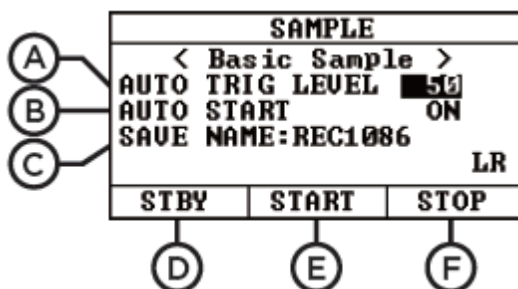
X: Нет

## ОПИСАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА SAMPLE

Существует два режима записи: Basic Mode и Loop Mode. Для переключения между ними используйте кнопки [<]/[>].

### BASIC SAMPLE

Записанный контент будет сохранен в триггере, выбранном текущими наборами звуков. Файл сохраняется с частотой дискретизации 48 кГц и разрядностью 16 бит.



#### A. AUTO TRIG LEVEL

Пороговое значение уровня срабатывания перед записью, необходимо использовать с функцией AUTO START, диапазон настройки: 1 - 100.

#### B. AUTO START

ON: Включить функцию «перед записью».

OFF: Отключить эту функцию.

После включения этой функции нажмите кнопку [F1], чтобы войти в состояние перед записью. Когда любой триггер или внешний входной аудиосигнал будет иметь уровень громкости, превышающий или равный установленному для входного сигнала уровню REC LEVEL, автоматически начинается сэмплирование.

#### C. SAVE NAME

После завершения записи файл будет сохранен в памяти устройства с этим именем.

#### D. STBY [F1]

Переключатель состояния «перед записью». При включении этого состояния кнопка [F1] всегда включена и гаснет при начале записи или выключении функции.

#### E. START [F2]

Нажмите эту кнопку для начала записи, загорится подсветка кнопки [SAMPLE].

#### F. STOP [F3]

Нажмите, чтобы остановить запись и перейти на страницу предварительного прослушивания записи.

REC0066	
Length:	753754
Start	<input type="text"/>
End	753754
Times	x1
PREVIEW	SAVE

#### Length

Продолжительность файла записи.

#### Start

Начальная позиция воспроизведения при прослушивании файла записи.

#### End

Конечная позиция воспроизведения при прослушивании файла записи.

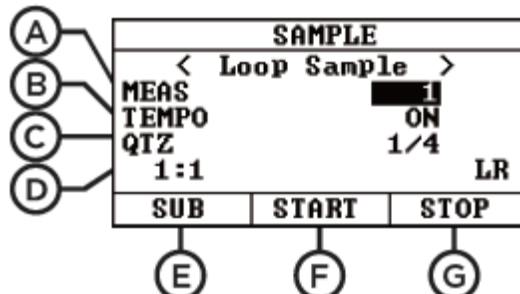
#### Times

Количество изменений «Start» или «End».

Для прослушивания файла записи нажмите кнопку [F1] на этой странице. После подтверждения нажмите кнопку [F3], чтобы сохранить файл записи.

## LOOP SAMPLE

Записанный контент будет сохранен для триггера, выбранного текущими наборами звуков. Файл сохраняется с частотой дискретизации 48 кГц и разрешением 16 бит.



### A. MEAS

Количество записываемых тактов. Варианты настройки: 1/2/4/8/16

### B. TEMPO

Позволяет включить/выключить функцию метронома записи.

### C. QTZ

Функция выравнивания, автоматически корректирует значение ритма во время записи.

Установите требуемую точность выравнивания перед началом записи или отключите эту функцию.

Варианты настройки: OFF, 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64.

### D. Meas: beat

Количество текущих выполняемых тактов и долей такта.

### E. SUB [F1]

Каждое нажатие сохраняет текущий трек записи и добавляет новый трек.

### F. START/DELETE [F2]

Когда отображается START, нажмите кнопку, чтобы начать запись; загорится кнопка [SAMPLE].

Когда отображается DELETE, нажмите кнопку, чтобы удалить текущий трек записи; записанные треки, сохраненные с помощью кнопки [SUB], не будут удалены.

### G. STOP [F3]

Нажмите для остановки записи и ее сохранения в качестве WAV-файл на карте TF.

Советы:

1. Во время записи любая операция перехода к другим функциям немедленно остановит запись и удалит всё содержимое записи. Соблюдайте осторожность.

## ОПИСАНИЕ КНОПКИ TEMPO

Эта кнопка используется только для включения и выключения метронома. При включении индикатор кнопки будет мигать. Для выключения индикатора перейдите в настройки SYSTEM-LCD/LED.

## ОПИСАНИЕ КНОПКИ PAD CUE

Кнопка предварительного прослушивания звучания. Нажмите и удерживайте эту кнопку, и все звуки будут выводиться только через разъем для наушников.

## ОПИСАНИЕ КНОПКИ BT

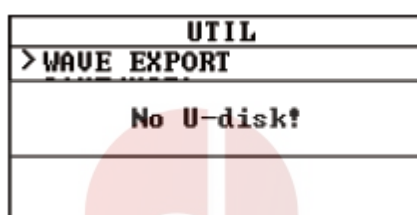
Кнопка функции Bluetooth; нажимайте для включения/выключения функции. Состояние по умолчанию – Off (выключено), а индикатор не горит. После включения индикатор мигает и переходит в состояние ожидания; при успешном подключении Bluetooth индикатор горит постоянно. Функция Bluetooth этого устройства поддерживает только прием аудиосигнала и передачу MIDI.

## ОПИСАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА UTIL

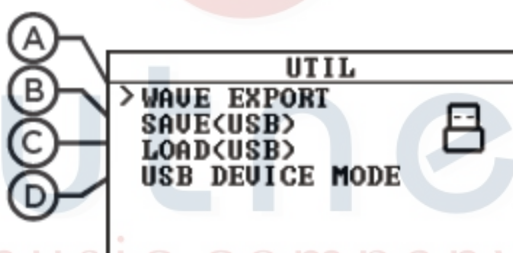
Это меню используется для импортирования или экспортирования звуков, настроек, конфигурации наборов и т.д.

Советы:

1. Данное устройство поддерживает только USB-накопители в формате FAT32.
2. Если USB-накопитель подключен неправильно, появится сообщение «No U-disk».

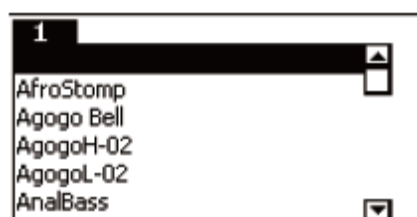


3. Поддерживается только импортирование аудиофайлов с 16-битным разрешением и частотой дискретизации 48 кГц, двумя каналами и расширением .wav.



### A. WAVE EXPORT

Для экспортирования одного звукового файла нажмите кнопку [OK], чтобы перейти к списку звуков, выберите звуковой файл для экспортирования и снова нажмите кнопку [OK]. Файл Wave будет сохранен на USB-накопителе.



### B. SAVE <USB>

Нажмите кнопку [OK], чтобы перейти на страницу параметров экспортирования. Сгенерируйте файл в соответствии с параметрами и сохраните его на USB-накопителе.



## KIT

Экспортирование содержимого одного набора (включая сам набор и параметры его конфигурации). Используйте кнопки [-]/[+] для выбора экспортируемого набора, нажмите кнопку [OK] для подтверждения.



## SETTING

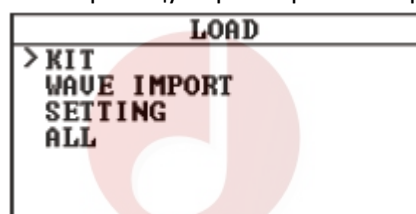
Экспортирование глобальных настроек данного устройства (исключая параметры конфигурации набора и файлы исправлений).

## ALL

Экспортируется всё содержимое набора и глобальные настройки параметров.

## **C. LOAD<USB>**

Нажмите кнопку [OK], чтобы перейти на страницу параметров импортирования.

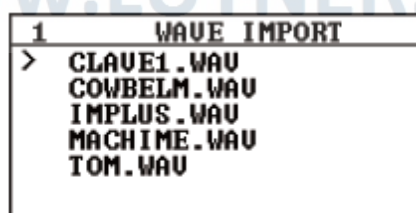


## KIT

Считывается соответствующий файл набора в каталоге Load/Kit/ (который должен быть создан пользователем) на USB-накопителе. С помощью кнопок [^]/[v] выберите импортируемый набор ударных. Для выбора номера импортируемого набора используйте кнопки [-]/[+] (эта операция перезапишет исходную настройку набора). Нажмите кнопку [OK] для подтверждения.

## WAVE IMPORT

Импортирование одного звукового файла. Выберите звуковой файл для импортирования с помощью кнопок [^]/[v] и нажмите кнопку [OK]. Когда звуковой файл выбран, можно нажать кнопку [≡] для его прослушивания.



## SETTING

Импортируется файл глобальных настроек, сохраненный на USB-накопителе.

## ALL

Импортируются все содержимое наборов звуков и глобальные настройки параметров, сохраненные на USB-накопителе.

## **D. USB DEVICE MODE**

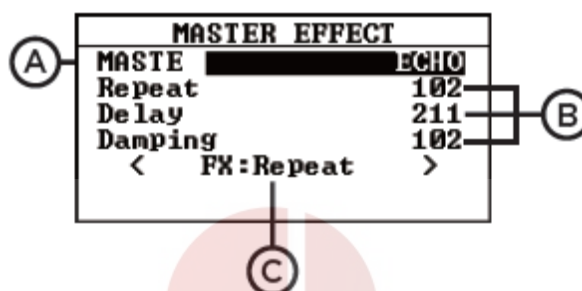
Данное устройство можно подключить к компьютеру, и использовать этот компьютер для настройки звука/ударной установки через программное обеспечение Wave manager. После включения этой функции устройство не будет поддерживать никакие операции. Если нужно выключить эту функцию, перезагрузите устройство.



## ОПИСАНИЕ СИСТЕМНОГО МЕНЮ

Это меню используется для настройки специальных параметров данного устройства.

### MASTER EFFECT



#### A. MASTE

Мастер-эффекты, для переключения используйте кнопки [+]/[-] или колесико прокрутки.

#### В. Параметры эффектора

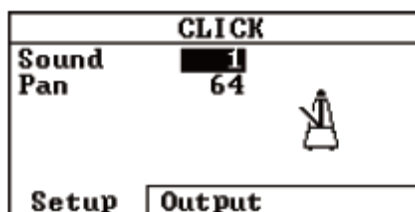
Данный эффектор поддерживает регулируемые параметры. Более подробная информация о параметрах основного эффектора приводится в соответствующем приложении.

#### С. Управление ручкой

Позволяет назначить параметр эффектора и связать его с ручкой FX для быстрого изменения.

### CLICK

Это меню используется для настройки основных параметров глобального метронома. Для переключения страниц параметров используются кнопки [F1] и [F2]; для выбора типов параметров используются кнопки [^]/[v]; для изменения значения используются кнопки [+]/[-] или колесико прокрутки.



#### Sound

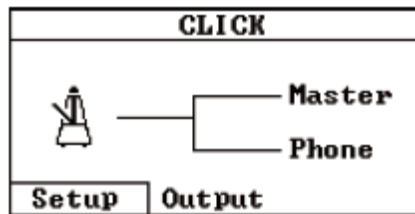
Звук метронома. Используйте один и тот же звук для метронома всех наборов звуков.

#### Pan

Панорамирование звука метронома между левым и правым каналом. Диапазон настройки: 0 – 127.

0 (выводится только через левый канал), 64 (сбалансированный вывод через левый и правый каналы), 127 (выводится только через правый канал).

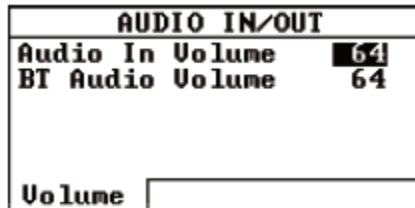
Для переключения на страницу выходного канала метронома нажмите кнопку [F2], и используйте кнопки [-]/[+] или колесико прокрутки для переключения выходного канала.



Звук метронома можно выводить только через наушники или через главные выходы и выход подключения наушников.

## AUDIO IN/OUT

Это меню используется для регулировки громкости внешнего входного аудиосигнала.



### Audio In Volume

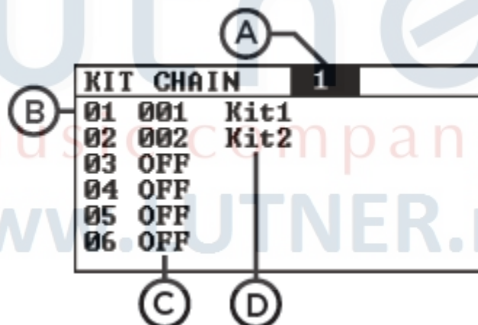
Регулировка громкости входа Line in.

### BT Audio Volume

Регулировка громкости входа Bluetooth.

## KIT CHAIN

Это меню используется для настройки списка наборов. Для выбора номера цепочки набора звуков используйте кнопки [^]/[v] или введите номера набора.



### А. ЦЕПОЧКА НАБОРОВ

Номер цепочки набора звуков; поддерживается до восьми цепочек наборов звуков. Для автоматического включения функции KIT CHAIN вернитесь на главную страницу после выбора; выберите OFF для отключения функции.

### В. Список наборов звуков

Настройка порядка переключения групп звуков. Каждая цепочка наборов звуков поддерживает до 20 пользовательских групп звуков.

### С. Настройка группы звуков

Позволяет сортировать группы звуков в соответствии с потребностями пользователя и использовать кнопки [+]/[-] или колесико прокрутки для переключения групп.

### Д. Имя группы звуков

Указано имя выбранной группы звуков.

## PAD/FS CTRL

Это меню может настроить триггер как переключатель специальной функции. Используйте кнопки [^]/[v] или триггер, который вы хотите настроить для переключения. С помощью кнопок [+]/[-] или колесика прокрутки выберите тип специальной функции.

PAD/FS CONTROL	
PAD1	OFF
PAD2	Kit Inc
PAD3	Kit Dec
PAD4	Click
PAD5	All Sound Off
PAD6	Master FX

Эта настройка отменяет исходное определение функции набора звуков и действует для всех наборов. После включения специальной функции трехцветный индикатор соответствующего триггера всегда будет оставаться белым.

### Off

Специальные функции не включены.

### Kit Inc

Переключение на предыдущий набор звуков.

### Kit Dec

Переключение на следующий набор звуков.

### Click

Включение/выключение метронома.

### Tap Tempo Sets

Темп метронома устанавливается на основе интервала срабатывания триггера.

### All Sound Off

Выключение всех звуков.

### Master FX

Включение/выключение мастер-эффекта.

### Kit FX 1/2/3

Быстрое включение/выключение эффектов 1/2/3.

## MIDI

Меню настроек Global MIDI. Используйте кнопки [F1] и [F2] для переключения страниц; используйте кнопки [^]/[v] для выбора типа параметра; используйте кнопки [+]/[-] или колесико прокрутки для изменения значения.

MIDI	
GLDBAL CH	OFF
EXT CTRL	OFF
SOFT THRU	OFF
SETUP	CC#CTRL

MIDI	
PC SW	OFF
CC SW	OFF
FX CTRL1 CC	1
SETUP	CC#CTRL

### **GLOBAL CH**

Позволяет установить глобальный выходной/входной канал MIDI.

### **EXT CTRL**

On: Только вывод MIDI-кодов для внешнего использования, без воспроизведения звуков.

Off: Воспроизведение звуков при выводе MIDI-кодов.

Если для этого параметра установлена настройка ON, все триггеры выводят только MIDI-коды, а настройка EXT CTRL в меню KIT SET-MIDI больше не действует.

## SOFT THRU

Когда эта функция включена, полученный MIDI-код будет передаваться на выход.

## PC SW

Поддержка команды Program Change. После включения функции при получении команд PC будут переключаться различные наборы звуков. MIDI CH = GLOBAL CH.

## CC SW

Поддержка приема и отправки закодированных цифровых MIDI-кодов ручек FX.

## FX CTRL1 CC

Значение MIDI-кода ручки FX. MIDI-канал является глобальным.

## PAD SETUP

В этом меню можно настроить определенные параметры триггера. Используйте кнопки [F1] и [F2] для переключения страниц; используйте кнопки [^]/[v] или триггер, который необходимо настроить для переключения; используйте кнопки [+]/[-] или колесико прокрутки для изменения значения.

SETUP < PAD2 >	
SENSITIVITY	15
THRESHOLD	15
MASK TIME	15
RETRIG LEVEL	5
ANTI CROSS	5
PAGE 1	PAGE 2

SETUP < PAD2 >	
DYNAMIC	5
CURVE	Linear
PAGE 1	PAGE 2

### SENSITIVITY

Регулировка чувствительности триггера. Более высокая чувствительность позволит иметь более высокую громкость даже при легком ударе; более низкая чувствительность позволит иметь меньшую громкость даже при сильном ударе. Диапазон регулировки: 1 – 32.

### MASK TIME

Данная настройка регулирует временной интервал между двумя последовательными срабатываниями одного и того же триггера, что позволяет предотвратить ложные срабатывания. Если сила второго удара больше, чем сила предыдущего, время маскирования больше не будет действовать.

Во время исполнения (особенно на бас-барабанах), головка колотушки отскакивает назад и снова ударяет по пэду, что формирует два сигнала триггера. Регулировка времени позволяет эффективно снизить вероятность возникновения подобной ситуации.

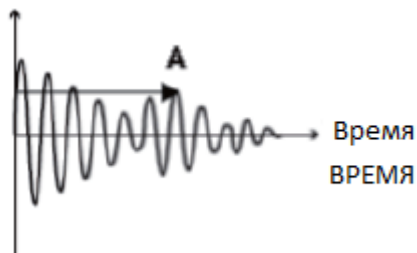


Метод регулировки:

Ударяя по триггеру, заставьте головку колотушки отскочить и быстро ударить, затем постепенно увеличивайте значение, пока головка колотушки не будет отскакивать без создания какого-либо звука. Установка слишком высокого значения не способствует возможности быстрого исполнения; если устройство должно использоваться для быстрого исполнения, следует установить как можно более низкое значение. Диапазон настройки: 1 – 32.

## RETRIG LEVEL

Данная настройка позволяет регулировать скорость последовательных срабатываний одного и того же триггера в течение короткого периода времени. Это позволит предотвратить повторное срабатывание или пропуск звуков. Если второй удар сильнее предыдущего, уровень повторного срабатывания не действует. При ударе по пэду устройство будет вибрировать, и амплитуда вибрации может вызывать дополнительные эффекты срабатывания.



Как показано на рисунке, вибрация А вызывает дополнительные эффекты срабатывания. Отрегулировав значение уровня повторного срабатывания, можно избежать повторного срабатывания триггера.

Метод регулировки:

Если повторные срабатывания происходят слишком часто, увеличивайте данное значение, пока повторные срабатывания не исчезнут. Если ударить дважды подряд, и второй удар будет более слабым, он может быть потерян. Снижайте это значение, пока звук не будет больше теряться. Диапазон настройки: 1 - 10.

## ANTI-CROSS

Данный параметр предназначен для уменьшения ложных срабатываний между разными триггерами, вызванных вибрацией устройства, или потери звуков, вызванной одновременным ударом по разным триггерам.

Из-за вибрации устройства удары по PAD 1 могут вызывать срабатывания PAD 2 (амплитуда вибрации связана с силой удара, степенью затяжки винтов, размещением устройства и т.д.). Чтобы избежать подобной ситуации, можно увеличить значение защиты от перекрестных помех на PAD 2. При одновременном ударе по PAD 1 и 2, если сила удара по PAD 1 большая, срабатывание PAD 2 может рассматриваться как ложное и вызвать потерю звука.

Чтобы избежать подобной ситуации, можно уменьшить значение защиты от перекрестных помех для второго пэда.

Метод регулировки:

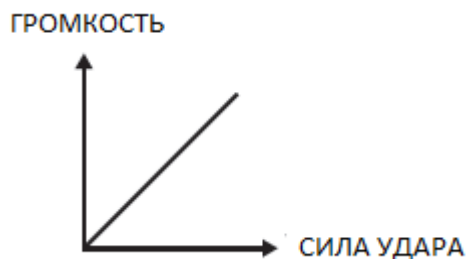
Чем выше значение, тем ниже вероятность ложного срабатывания пэда В при ударе по пэду А. Чем ниже значение, тем ниже вероятность потери звука при одновременных ударах по пэдам А и В. Настройка защиты от перекрестных помех устанавливается совместно с настройкой чувствительности и порогового значения.

## CURVE

Кривая скорости; эта настройка позволяет изменять значение на выходе триггера для различной силы удара.

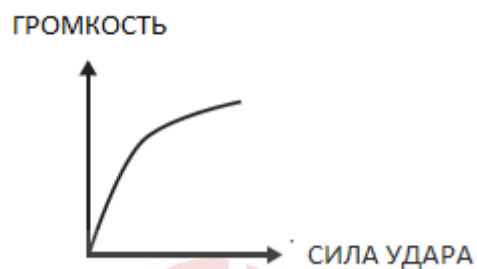
### Linear

Стандартный режим с наиболее естественной зависимостью громкости от силы удара.



### Log

Мягкий режим, более легкий удар вызывает более значительные изменения.



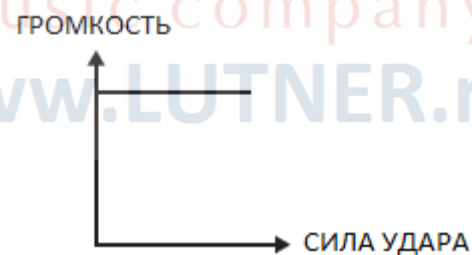
### Exp

Режим сильного удара. Более сильный удар вызывает более значительные изменения.



### Max

Экстремальный режим, уровень громкости не зависит от силы удара.



## LCD/LED

Это меню используется для изменения настроек экрана и подсветки устройства.

LCD/LED	
LCD Contrast	10
LED Type	1
Tempo Indicate	ON
LOGO LED	Colorful
SETUP	

### LCD CONTRAST

Контрастность экрана, диапазон настройки: 1 - 20.

### LED TYPE

Переключатель индикатора пэда, 0 означает выключено, 1 означает включено.

### TEMPO INDICATE

Переключатель подсветки кнопки Темпо. On означает, что кнопка Темпо мигает в такт ритму; Off означает, что подсветка кнопки Темпо выключена.

### LOGO LED

Светодиодную подсветку области логотипа над устройством можно изменять по цвету или выключить.

## BT INFO

Отображается текущая информация о состоянии аудио и MIDI для Bluetooth.



## OPTION

Это меню используется для восстановления заводских настроек, обновления драйверов и запроса информации о версии.

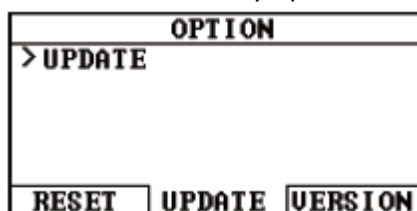
### RESET GLOBAL

Для перехода на страницу сброса нажмите кнопку [F1]. Позволяет восстановить глобальные настройки системы по умолчанию, не затрагивая наборы звуков и звуковые файлы.



### UPDATE

Для перехода на страницу обновления прошивки нажмите кнопку [F2]. Чтобы загрузить файл обновления прошивки, подготовьте USB-накопитель и перейдите на официальный сайт ([www.hxw-music.com](http://www.hxw-music.com)). Поместите файл в корневой каталог USB-накопителя и вставьте его в интерфейс USB-A на устройстве. После выполнения указанных выше операций нажмите кнопку [OK] в этом интерфейсе для обновления прошивки. После завершения обновления устройство перезагрузится автоматически.



## VERSION

Нажмите кнопку [F3], чтобы перейти на страницу информации о версии.

OPTION		
SYN 502		
DETECT DD0.15		
GD SHOW 1.24		
CH FILE 1.23		
RESET	UPDATE	VERSION

## ПРИЛОЖЕНИЕ ЭФФЕКТОРА

### 1. THRU

Сквозная передача, никакого эффекта нет.

### 2. ECHO

Имитация эффекта эха в реальной жизни, звук, как правило, задерживается на некоторое время. Длительность задержки, количество задержанных отражений и скорость затухания задержанной волны можно изменять с помощью параметров.

Repeat	Количество задержанных отражений
Delay	Время задержки, 0 мс – 700 мс
Damping	Затухание задержанного отражения

### 3. ECHO-PITCH

Этот эффект позволяет сдвигать высоту тона на левом канале и обрабатывать эхо на правом канале. Можно использовать в специальных приложениях.

Pitch Shift	Диапазон смещения высоты тона левого канала
Echo Delay	Время задержки правого канала
Echo Mix	Микширование с задержкой

### 4. PITCH SHFIT

Этот эффект выполняет функцию сдвига высоты тона, повышая или понижая входной звук на 4 полутона.

Pitch Shift	Транспонировка
-------------	----------------

### 5. PING PONG

Эффект пинг-понг заключается в задержке входного звука с последующем воспроизведением его в левом и правом каналах соответственно.

Delay	Длительность задержки
Feedback	Величина задержанной обратной связи

### 6. REV 1

Имитация эффекта реверберации звука в большой комнате.

Reverb Time	Время реверберации
HF Filter	Фильтр верхних частот
LF Filter	Фильтр нижних частот

## 7. REV 2

Имитация эффекта реверберации звука в комнате среднего размера.

Reverb Time	Время реверберации
HF Filter	Фильтр верхних частот
LF Filter	Фильтр нижних частот

## 8. REV 3

Имитация эффекта реверберации звука в комнате и ввод таких параметров настройки, как время реверберации, коэффициент расхождения и фильтр.

Reverb Time	Время реверберации
Diffusion	Коэффициент рассеивания
Filter	Фильтр

## 9. LARGE PLATE

Имитация большого пластинчатого ревербератора.

Reverb Time	Время реверберации
HF Filter	Фильтр верхних частот
LF Filter	Фильтр нижних частот

## 10. SMALL PLATE

Имитация небольшого пластинчатого ревербератора.

Reverb Time	Время реверберации
HF Filter	Фильтр верхних частот
LF Filter	Фильтр нижних частот

## 11. TIGHT PLATE

Имитация очень маленького пластинчатого ревербератора.

Reverb Time	Время реверберации
HF Filter	Фильтр верхних частот
LF Filter	Фильтр нижних частот

## 12. GATED

Реверберация с гейтом и использованием фильтра FIR, подходит для ударных инструментов.

Decay	Время затухания реверберации
Pre-delay	Задержка открывания 0 - 80 мс
Damping	Параметры затухания реверберации

## 13. PA VOCAL

Когда вокал подается на внешний усилитель мощности с высоким коэффициентом усиления, его можно микшировать живую на усилителе мощности без обратной связи.

Decay	Время затухания реверберации
Pre-delay	Задержка открывания 0 - 80 мс
Damping	Параметры затухания реверберации

#### 14. CHORUS

Depth	Глубина модуляции хоруса
Width	Ширина задержки хоруса
Rate	Частота джиттера хоруса

#### 15. FLANGER

Depth	Глубина модуляции флэнжера
Width	Ширина задержки флэнжера
Rate	Частота джиттера флэнжера

#### 16. REV-TREMOLO

Педаль эффектов, которая создает эффекты реверберации и тремоло одновременно.

Reverb Mix	Коэффициент микширования реверберации
Tremolo Rate	Частота вибрато
Tremolo Mix	Коэффициент микширования вибрато

#### 17. REV-FLANGE

Эффектор, производящий эффекты реверберации и флэнжера одновременно.

Reverb Mix	Коэффициент микширования реверберации
Flange Rate	Частота флэнжера
Flange Mix	Коэффициент микширования флэнжера

#### 18. REV-CHORUS

Педаль эффектов, которая создает эффекты реверберации и хоруса одновременно.

Reverb Mix	Коэффициент микширования реверберации
Chorus Rate	Частота хоруса
Chorus Mix	Микширование хоруса

#### 19. REV-KEY

Педаль эффектов, которая создает эффекты реверберации и смещения высоты тона одновременно.

Pitch Shift	Диапазон транспонировки
Reverb Mix	Коэффициент микширования реверберации
Reverb Time	Задержка реверберации

#### 20. DANCE-P-L

Это педаль эффектов для микшеров DISCO.

Включает эффекты реверберации, смещения высоты тона и фильтра нижних частот.

Reverb Size	Размеры пространства реверберации
Pitch Shift	Диапазон транспонировки
LP Filter	Фильтр нижних частот

### 21.DANCE-H-L

Это эффектор микшера DISCO, включающий реверберацию, фильтры верхних и нижних частот.

Reverb Size	Размеры пространства реверберации
HP Filter	Фильтр верхних частот
LP Filter	Фильтр нижних частот

### 22. DANCE-FLA-L

Это эффект микшера DISCO, включающий реверберацию, флэнжер и низкочастотные эффекты.

Reverb Size	Размеры пространства реверберации
Flange Delay	Время задержки флэнжера
LP Filter	Фильтр нижних частот

### 23.RMS SOFT KNEE

Лимитер RMS, диапазон ограничения около 10 дБ, мягкий излом характеристики, переменный коэффициент сжатия.

### 24.ACT XOVER

Программа, которую можно использовать для приема монофонического входного сигнала и обеспечения отдельных выходов низкочастотного и высокочастотного сигналов; работа кроссовера с цифровой точностью.

## СПИСОК ЦВЕТОВ GLED/WLED ДЛЯ СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКИ

№	ЦВЕТ	№	ЦВЕТ	№	ЦВЕТ	№	ЦВЕТ
1	КРАСНЫЙ	5	ЯРКО-ОРАНЖЕВЫЙ	9	БЛЕДНО-ГОЛУБОЙ	13	ЖЕМЧУЖНО-ФИОЛЕТОВЫЙ
2	ЗЕЛЕНый	6	ЖЕЛТЫЙ	10	ЛИЛОВЫЙ	14	СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый
3	СИНИЙ	7	СИНЕ-ЗЕЛЕНый	11	АНТИЧНЫЙ РОЗОВЫЙ	15	СВЕТЛО-ГОЛУБОЙ
4	ОРАНЖЕВЫЙ	8	МАЙСКИЙ ЗЕЛЕНый	12	ВЕРЕСКОВЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ		

## ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный

срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Электронный перкуссионный пэд	
Производитель	HXW Technology Co., Ltd Адрес офиса: 902, Tower B, Taojindi Building, Tenglong Rd, Dalang, Longhua, Shenzhen, 518116, China Адрес производства: 4th Floor, Building No. 1-A, Yunantong Electronic Industry Area, Dalang Street, Longhua District, Shenzhen, 518000, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка (маркировка)	Avatar	
Маркировка модели (model)	PD708	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель \_\_\_\_\_