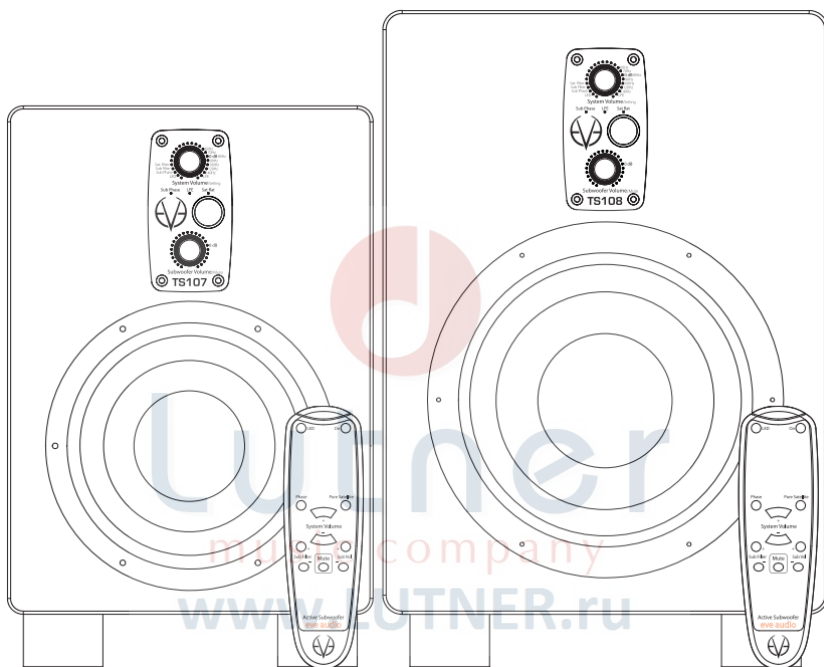




eve audio



САБВУФЕР

Модель TS107, TS108

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

Оглавление

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	4
ВВЕДЕНИЕ	6
БЫСТРЫЙ СТАРТ	7
Первые шаги	7
Подключение сабвуфера	7
Включение	7
УПРАВЛЕНИЕ	8
Первые шаги	8
РЕЖИМ РАБОТЫ	9
Включение/выключение: режим ожидания	9
Режим Громкость	9
Меню настроек	11
Фильтры	11
Фильтр спутников (только при использовании входов и выходов XLR)	11
Фильтр сабвуфера	12
Фаза сабвуфера	12
Режим светодиодов	12
Сохранение ваших настроек	12
Пульт дистанционного управления	13
Выключатель питания	14
DIP-переключатели	14
Разъем питания (IEC)	15
УСТАНОВКА	16
Расположение сабвуфера	16
Высота и дистанция	16
Настройка стерео+сабвуфер (2.1)	16
Мультисканальная настройка (5.1)	17
Акустика помещения	18
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	19
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	21

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

1. ПРОЧИТАЙТЕ эти инструкции.
2. СОХРАНИТЕ эти инструкции.
3. ПРИНИМАЙТЕ все предупреждения.
4. СОБЛЮДАЙТЕ все инструкции.
5. НЕ используйте это устройство около воды.
6. ОЧИЩАЙТЕ ТОЛЬКО сухой тканью.
7. НЕ закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. ЗАПРЕЩАЕТСЯ устанавливать рядом с любыми источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, печи или другими устройствами (включая усилители), выделяющими тепло.
9. ЗАПРЕЩАЕТСЯ пренебрегать безопасностью использования поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземляющим контактом имеет два контакта и третий контакт заземления. Более широкий контакт или третий контакт предназначены для вашей безопасности. Если вилка из комплекта поставки не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. ЗАЩИЩАЙТЕ шнур питания от наступания на него и его заземления, особенно в области вилки, розетки и в месте выхода из устройства.
11. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО приспособления и аксессуары, указанные производителем.
12. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО с тележкой, стойкой, штативом, кронштейном или столом, указанными производителем или проданными вместе с устройством. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении комбинации тележка/устройство, чтобы избежать травм в результате опрокидывания.
13. ОТКЛЮЧАЙТЕ это устройство от сети во время грозы, или когда не используете его в течение длительного времени.
14. ПОРУЧИТЕ все обслуживание квалифицированному обслуживающему персоналу. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено каким-либо образом, например, поврежден шнур питания или вилка, пролита жидкость или внутрь устройства попали посторонние предметы, устройство подверглось воздействию дождя или влаги, не работает нормально или подверглось падению.
15. Чтобы снизить риск возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги. Не допускайте попадания на устройство капель или брызг, а также не устанавливайте на него предметы, наполненные жидкостью, например, вазы.
16. Если СЕТЕВАЯ вилка или приборный штепсель используются в качестве устройства отключения, устройство отключения должно оставаться в рабочем состоянии.
17. ЗАПРЕЩАЕТСЯ перегружать розетки или удлинители сверх их номинальной мощности, поскольку это может вызвать поражение электрическим током или пожар.

18. Запрещается ставить на устройство источники открытого огня, например, зажженные свечи.
19. Соблюдайте минимальные расстояния вокруг аппарата для достаточной вентиляции.
20. Не препятствуйте вентиляции, закрывая вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и т.д.

21. Правильная утилизация изделия. Эта маркировка указывает на то, что этот продукт



не следует утилизировать вместе с другими бытовыми отходами на всей территории ЕС. Чтобы предотвратить возможный вред окружающей среде или здоровью человека от неконтролируемого удаления отходов, утилизируйте его ответственно, чтобы способствовать устойчивому повторному использованию материальных ресурсов. Чтобы вернуть использованное устройство, воспользуйтесь системами возврата и сбора или обратитесь к продавцу, у которого было приобретено изделие. Они могут сдать этот продукт на экологически безопасную переработку.

22. Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса продукта, которое может иметь достаточную величину, чтобы создать риск поражения электрическим током для людей.



23. Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в документации, сопровождающей продукт.



24. **ВНИМАНИЕ:** не открывать! Риск поражения электрическим током. Напряжение в этом оборудовании опасно для жизни. Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем.



Поручите все обслуживание квалифицированному обслуживающему персоналу. Разместите оборудование рядом с сетевой розеткой и убедитесь, что у вас есть легкий доступ к выключателю питания.

25. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Этот продукт предназначен для работы ТОЛЬКО от напряжения переменного тока, указанного на задней панели или входящего в комплект поставки продукта. Работа от напряжения, отличного от указанного, может привести к необратимому повреждению продукта и аннулированию гарантии на продукт. Следует соблюдать осторожность при использовании сетевых адаптеров переменного тока, поскольку они могут позволить подключить продукт к источникам напряжения, для работы с которым оно не предназначено. Если продукт оснащен съемным шнуром питания, используйте только тот тип, который предоставляется вместе с продуктом или у вашего местного дистрибьютора и/или продавца. Если вы не уверены в правильном рабочем напряжении, обратитесь к местному дистрибьютору и/или продавцу.

ВВЕДЕНИЕ

Спасибо за ваше время и интерес к ассортименту продукции EVE Audio. EVE Audio – производитель громкоговорителей из Берлина, Германия, который специализируется на разработке и дизайне уникальных студийных мониторов.

Использование первоклассных компонентов является нашим наивысшим приоритетом, потому что мы твердо уверены, что это единственный способ производить первоклассные продукты.

Вы выбрали сабвуфер TS107 или TS108 из нашей серии ThunderStorm. В обеих моделях вместо порта фазоинвертора используются пассивные излучатели. Это позволяет упростить настройку сабвуфера и избежать появления гула, который неизбежен при использовании конструкции порта фазоинвертора. Пассивный радиатор находится на нижней стороне сабвуфера.

Все сабвуферы серии ThunderStorm являются идеальным дополнением для двух-, трех- и четырехполосных систем серии EVE Audio SilverCone. Их можно легко интегрировать в любую ситуацию благодаря их шасси Thunderstorm (6,5 "или 8"), усилителям PWM (100 и 150Вт), точной технологии DSP и инфракрасному пульту дистанционного управления. Более того, как TS107, так и TS108 предлагают дополнительные функции для оптимального расширения частотной характеристики нашей системы SC203 Master/Slave.

Желаем вам насладиться вашим новым сабвуфером EVE Audio. Если у вас есть какие-либо вопросы относительно наших продуктов, не стесняйтесь обращаться к ближайшему дилеру или обращаться напрямую к нам... Мы будем более чем рады помочь вам!

Все самое лучшее из Берлина.

Команда EVE Audio

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

БЫСТРЫЙ СТАРТ

Если у вас уже есть опыт работы с студийными сабвуферами, краткого руководства должно быть более чем достаточно для начала.

Для неопытных пользователей мы рекомендуем прочитать все руководство пользователя, чтобы предотвратить неправильное использование.

Первые шаги

Проверьте комплектность поставки (сабвуфер, пульт дистанционного управления + батарейки, руководство пользователя, кабель питания).

Проверьте настройку DIP-переключателей (Off).

Подключение сабвуфера

Подключите два входа на задней панели (L In + R In) к левому и правому XLR-выходам источника воспроизведения, например, аудиоинтерфейса. Выходной уровень громкости подключаемого устройства должен быть установлен на минимум.

Подключите два выхода на задней панели (L Out + R Out) к соответствующим входам XLR левого и правого сателлитов вашей студии. Все уровни громкости должны быть установлены на минимум.

Если вы комбинируете сабвуфер с нашей стереосистемой SC203 Master/Slave, подключите источник сигнала к входам SC203, а специальный выход SC203 Sub к небалансному входу на задней панели сабвуфера. При этом все уровни громкости должны быть установлены на минимум.

Включение

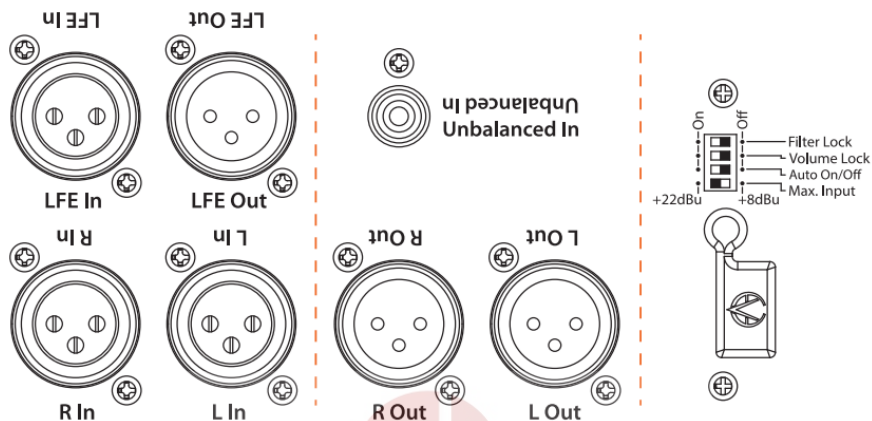
Нажмите выключатель питания на задней стороне сабвуфера, чтобы включить или выключить его.

Светодиоды вокруг регулятора громкости на передней панели загорятся по часовой стрелке. Если светодиод на правом конце горит тускло, это означает, что сабвуфер находится в режиме ожидания. Нажмите регулятор громкости, чтобы включить сабвуфер. Если повернуть регулятор громкости против часовой стрелки до тех пор, пока светодиод на левом конце не загорится тусклым светом, сабвуфер будет отключен.

Увеличивайте уровень громкости на устройстве-источнике до тех пор, пока светодиодное кольцо не начнет мигать, затем немного уменьшите выходной уровень. Теперь максимальный рабочий уровень для входа (т.е. аналого-цифрового преобразователя) настроен оптимально. Чтобы установить желаемую громкость прослушивания, используйте регулятор громкости на сабвуфере. Светодиодное кольцо показывает настройку громкости. Если светодиодное кольцо начинает мигать, уменьшите выходной уровень источника сигнала.

УПРАВЛЕНИЕ

Первые шаги



Разъемы задней панели и DIP-переключатели

Проверьте комплектность поставки (сабвуфер, пульт дистанционного управления + батарейки, руководство пользователя, кабель питания).

Проверьте настройку DIP-переключателей (Off).

Подключения: на задней панели расположены входные и выходные разъемы XLR, которые позволяют подключать балансные и небалансные устройства (источники сигналов, активные мониторы и т.д.).

Назначение балансных контактов XLR: 1 = экран, 2 = плюс (+), 3 = минус (-).

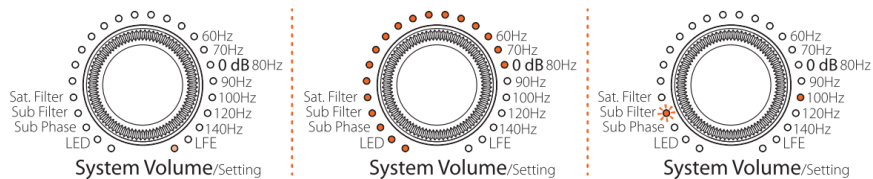
Назначение небалансных контактов XLR: 1 + 3 = экран, 2 = сигнал.

На задней стороне также имеется небалансный входной разъем RCA для подключения к выходу Sub Out системы EVE Audio SC203 Master/Slave.

Назначение контактов RCA: гильза = экран, центральный контакт = сигнал.

В зависимости от положения DIP-переключателя Max. Input на задней панели, максимальный уровень исходного сигнала не должен превышать 8dBu или 22dBu (см. "DIP-переключатели"). При перегрузке входа светодиодное кольцо начнет мигать.

РЕЖИМ РАБОТЫ



Режим Standby | Режим Volume (-10dB) | Меню Настроек (Sub filter @100Гц)

Включение/выключение: режим ожидания

Нажмите и удерживайте регулятор громкости три секунды, чтобы перевести систему в режим ожидания Standby Mode. Общая громкость (сабвуфер+сателлиты) будет постепенно уменьшаться, а светодиодное кольцо вокруг регулятора громкости загорится один раз. После этого светодиод на правом конце будет тускло гореть, и потребляемая мощность снизится до 1Вт.

Чтобы выйти из режима ожидания, еще раз коротко нажмите регулятор громкости. Уровень будет постепенно повышаться.

Режим Громкость

Регулировка входного уровня

Максимальный входной уровень для источников балансного (XLR) и небалансного (RCA) сигнала составляет 8dBu или 22dBu, в зависимости от положения DIP-переключателя Max. Input на задней панели (см. "DIP-переключатели"). Более высокие уровни вызывают искажения из-за перегрузки аналого-цифрового преобразователя.

Учитывая, что многие профессиональные студийные устройства могут производить более 22dBu, светодиодное кольцо начинает мигать при перегрузке аналого-цифрового преобразователя. В этом случае уровень выходного сигнала источника следует уменьшить.

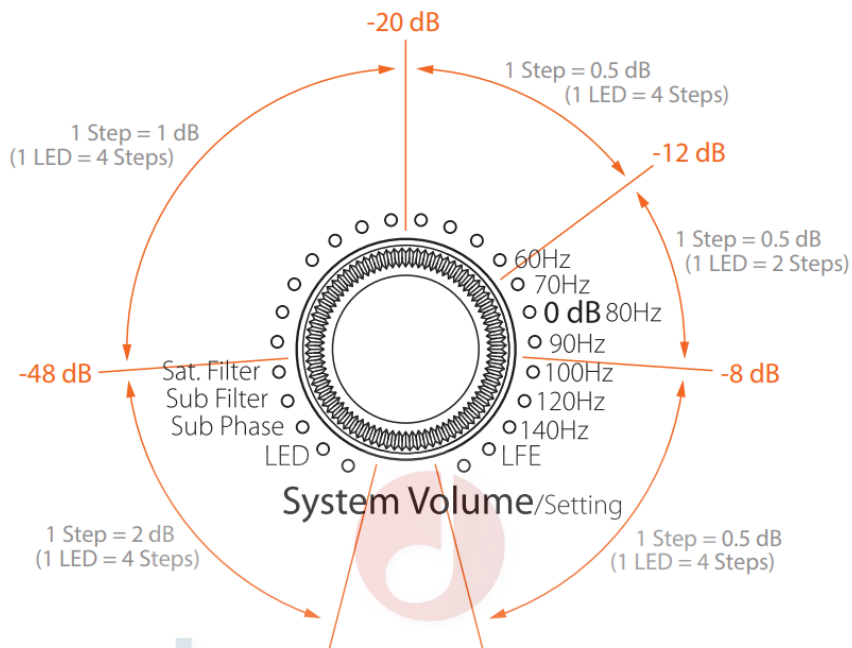
Регулировка общей громкости (только при использовании входов и выходов XLR)

Поверните регулятор громкости системы, чтобы настроить общую громкость системы (сабвуфер + сателлиты). В зависимости от выбранного режима светодиода (см. "Режим светодиодов") громкость будет отображаться в виде тусклого/яркого круга или тусклой/яркой точки.

Если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC203 Master/Slave через специальный небалансный вход RCA, регулятор громкости системы будет влиять только на громкость сабвуфера, но не на общую громкость системы.

Настройка громкости сабвуфера

Поверните регулятор громкости сабвуфера, чтобы отрегулировать громкость сабвуфера независимо от сателлитов. Это позволяет вам найти правильный баланс между сабвуфером и сателлитами. Светодиодное кольцо показывает настройку громкости.



Кривая регулировки громкости не является линейной и воспроизводит логарифмическую кривую аналогового потенциометра. Шаги прироста становятся более мелкими по мере увеличения громкости:

-80дБ (минимум) до -48дБ
 От -48дБ до -20дБ
 От -20дБ до 0дБ (максимум)

Шаг 2дБ
 Шаг 1дБ
 Шаг 0,5дБ

Отключение звука сабвуфера

Чтобы перевести сабвуфер в режим отключения звука Mute, поверните регулятор громкости против часовой стрелки, пока не достигнете минимального уровня. Когда светодиод на левом конце горит тускло, активируется режим отключения звука.

Чтобы выйти из режима отключения звука, просто поверните ручку по часовой стрелке.

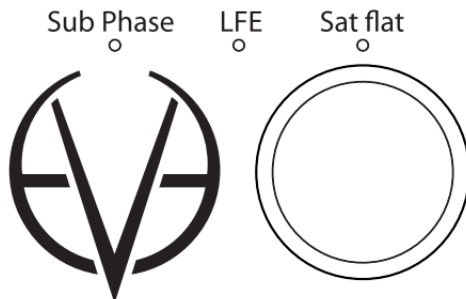
Отключение звука системы (только при использовании входов и выходов XLR)

Чтобы отключить звук всей системы (сабвуфер+спутники), поверните регулятор громкости системы против часовой стрелки, пока не достигнете минимального уровня. Когда светодиод на левом конце регулятора громкости системы горит тускло, активирован режим отключения звука.

Чтобы выйти из режима отключения звука, просто поверните ручку по часовой стрелке.

Если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC203 Master/Slave через специальный небалансный вход RCA, регулятор громкости системы будет влиять только на громкость сабвуфера, но не на общую громкость системы.

Меню настроек



Дополнительные светодиоды состояния на передней панели плюс инфракрасный датчик

Нажмите регулятор громкости один раз, чтобы войти в меню настроек. Здесь вы можете выбрать системный вход, установить два разных фильтра (Sat. Filter и Sub Filter), а также поведение светодиодного кольца. Светодиод активной в данный момент функции мигает.

Поверните регулятор громкости, чтобы выбрать режим Filter или LED. Мигающий светодиод указывает на выбранную функцию, а горящий светодиод показывает значение, присвоенное этой функции.

Нажмите регулятор громкости, чтобы подтвердить выбор. Мигание прекратится после подтверждения выбора.

Поверните регулятор громкости, чтобы настроить фильтр или поведение светодиодов.

Когда вы будете удовлетворены настройкой, нажмите регулятор громкости еще раз, чтобы вернуться в меню настроек. Затем вы можете выбрать и отредактировать другую функцию.

Чтобы выйти из меню настроек, нажмите и удерживайте регулятор громкости в течение трех секунд или просто подождите 10 секунд. После этого громкоговоритель автоматически вернется в режим настройки громкости.

Фильтры

Фильтры сабвуфера EVE Audio были специально разработаны, чтобы дать вам возможность настроить сабвуфер в соответствии с характеристиками вашей системы. Эти фильтры помогают контролировать наложение частот между сабвуфером и сателлитами. Цель состоит в том, чтобы оптимизировать звуковой образ для акустики комнаты и для заданного расстояния прослушивания.

Фильтр сателлитов (только при использовании входов и выходов XLR)

Sat. Filter – это фильтр верхних частот, который можно использовать для фильтрации всего контента ниже 80 Гц с выходов L+R, идущих на сателлиты. Используйте этот фильтр, чтобы избежать наложения частот между сабвуфером и сателлитами и очистить звуковой образ в нижних частотах.

Вообще говоря, Sat. Filter должен быть включен (настройка по умолчанию). В неактивном состоянии, например, когда динамики-сателлиты не могут воспроизводить частотный диапазон ниже 80 Гц, загорается светодиод Sat Flat и звуковой сигнал не фильтруется.

Если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC203 Master/Slave через специальный небалансный вход RCA, Sat. Filter не повлияет на сигнал сателлитов.

Фильтр сабвуфера

Sub Filter – это фильтр нижних частот, который позволяет вам установить верхний предел частоты сабвуфера. Его можно установить от 60Гц до 140Гц. Мы рекомендуем установить его на 80Гц, но имейте в виду, что его, возможно, потребуется отрегулировать в зависимости от комнаты и используемых сателлитов.

В режиме LFE частота среза установлена на 300Гц. Светодиод LFE показывает, когда этот фильтр активирован.

Фаза сабвуфера

Настройка Sub Phase позволяет сдвинуть фазу сигнала сабвуфера на 180°. Загорится светодиод Sub Phase.

Используйте эту функцию, когда общий звук (сабвуфер + сателлиты) кажется слабеватым. Это может произойти, если фаза сабвуфера смещена относительно сателлитов из-за разницы во времени.

Режим светодиодов

Светодиодный режим определяет, в каком из четырех доступных режимов светодиодное кольцо отображает уровень громкости. Светодиоды представляют заданные уровни, которые отображаются и регулируются в соответствии с четырьмя шагами. Промежуточные шаги обозначаются яркостью между двумя соседними светодиодами.

Яркое кольцо

Все светодиоды до выбранного уровня громкости горят ярко. Чем громче сигнал, тем длиннее линия светящегося кольца.

Яркая точка

Ярко горят только светодиоды, соответствующие выбранному уровню громкости. Чем громче сигнал, тем выше перемещается ярко освещенная точка.

Тусклое кольцо

Все светодиоды до выбранного уровня громкости светятся тускло. Чем громче сигнал, тем длиннее линия тускло подсвеченного кольца. В этом режиме светодиоды на мгновение загораются ярко, пока вы регулируете уровень громкости.

Тусклая точка

Тускло горят только светодиоды, соответствующие выбранному уровню громкости. Чем громче сигнал, тем выше перемещается тускло подсвеченная точка.

Промежуточные шаги обозначаются включением двух соседних светодиодов. Уровень находится в диапазоне от -60дБ до +10дБ, принимая 0дБ за точку отсчета.

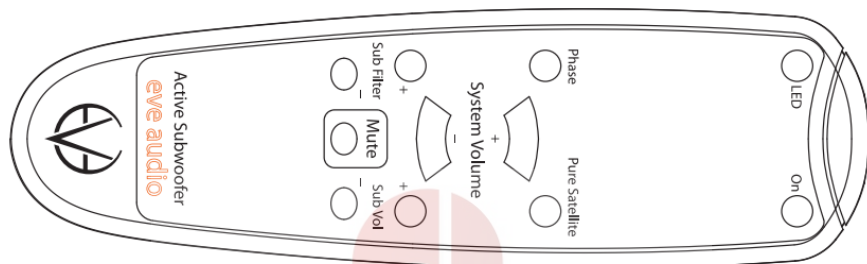
Сохранение ваших настроек

Все настройки передней и задней панелей сохраняются автоматически. Громкоговорители можно отключить в любой момент без потери настроек.

Пульт дистанционного управления

Ваш сабвуфер EVE Audio оснащен инфракрасным пультом дистанционного управления, который позволяет вам управлять почти всеми функциями, доступными на передней панели.

Чтобы начать пользоваться пультом дистанционного управления, сначала необходимо вставить прилагаемые батарейки в батарейный отсек. Обратите внимание на полярность. Держите пульт дистанционного управления таким образом, чтобы инфракрасный датчик была направлена на окно приемника на сабвуфере. Для достижения наилучшей производительности, между датчиком пульта и окном приемника не должно быть никаких объектов.



Кнопка On

Используйте кнопку On, чтобы перевести сабвуфер в режим ожидания Standby Mode (см. "Включение/выключение режима ожидания"). Снова нажмите эту кнопку, чтобы выйти из режима ожидания.

Кнопка LED

Нажмите кнопку LED, чтобы изменить режим светодиодов. Режим работы светодиодов меняется при каждом нажатии на кнопку (яркое кольцо, тусклое кольцо, яркая точка, тусклая точка).

Кнопка Phase

Нажмите кнопку Phase, чтобы сместить фазу сигнала сабвуфера на 180° (см. "Фаза сабвуфера"). На сабвуфере загорится индикатор Sub Phase. Нажмите кнопку еще раз, чтобы вернуть фазу на 0°.

Кнопка Pure Satellite

Если сабвуфер подключен через разъемы XLR, используйте кнопку Pure Satellite, чтобы отключить звук сабвуфера (функция Mute: см. "Отключение звука сабвуфера"), чтобы аудиосигнал передавался на спутниковые динамики без какой-либо фильтрации. Это позволяет легко переключаться между режимами спутник+сабвуфер и чистым звуком спутников (без сабвуфера и без какой-либо фильтрации).

Если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC203 Master/Slave через специальный небалансный вход RCA, используйте кнопку Pure Satellite, чтобы отключить звук сабвуфера (функция Mute: см. "Отключение звука сабвуфера").

Кнопки System Volume (+)/(-) (только при использовании входов и выходов XLR)

Используйте кнопки System Volume (+) и (-) для увеличения или уменьшения общей громкости системы (сабвуфер + спутники).

Если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC203 Master/Slave через специальный небалансный вход RCA, кнопки System Volume (+) и (-) будут влиять только на громкость сабвуфера.

Кнопки Sub Volume (+)/(-)

Используйте кнопки громкости сабвуфера (+) и (-) для увеличения или уменьшения громкости сабвуфера и, таким образом, балансировки уровня между сабвуфером и сателлитами (см. "Регулировка громкости сабвуфера").

Кнопки Sub Filter (+)/(-)

Используйте кнопки Sub Filter (+) и (-), чтобы установить частоту среза фильтра низких частот сабвуфера и выбрать режим LFE (см. "Фильтр сабвуфера").

Кнопка Mute (только при использовании входов и выходов XLR)

Нажмите кнопку отключения звука Mute, чтобы отключить звук всей системы (сабвуфер + сателлиты) (см. "Отключение звука системы"). Нажмите кнопку еще раз, чтобы выйти из режима отключения звука.

Если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC203 Master/Slave через специальный небалансный вход RCA, кнопка Mute отключает звук сабвуфера, но не сателлитов.

Выключатель питания

Выключатель питания на задней панели полностью отключает сабвуфер от электросети. При выключении все настройки сабвуфера сохраняются, а потребляемая мощность снижается до 0Вт.

После повторного включения сабвуфер вернется в состояние, в котором он находился до выключения питания (режим ожидания, режим отключения звука или заданный уровень громкости). Даже если для выключения сабвуфера вы используете удлинитель с несколькими розетками, сабвуфер вернется в свое предыдущее состояние при повторном включении.

Для предотвращения шума переключения вашей акустической системы соблюдайте следующие правила:

При включении системы сначала включайте все источники звука, а в последнюю очередь - динамики.

При выключении системы сначала выключите динамики, а затем все источники звука.

DIP-переключатели

На задней панели главного громкоговорителя вы найдете три DIP-переключателя. Это позволяет защитить настройки громкоговорителя от непреднамеренного изменения.

Filter Lock

Когда установлено значение "On", этот DIP-переключатель обеспечивает текущие настройки фильтра. Настройки фильтра можно прочитать на светодиодном кольце регулятора громкости системы на передней панели, но их нельзя изменить. Если установлено значение "Off", настройку фильтра можно свободно изменять.

Volume

При установке в положение "On" этот DIP-переключатель обеспечивает текущую настройку громкости. Светодиодное кольцо на передней панели указывает настройку громкости, которую нельзя изменить. Если установлено значение "Off", настройку громкости можно изменить, просто повернув ручку.

Auto On/Off

Когда установлено значение "On", этот DIP-переключатель включает автоматический режим ожидания. Эта функция автоматически переключает сабвуфер в режим ожидания, если входной сигнал не обнаруживается в течение 10 минут на входах XLR и RCA. Система автоматически включается снова, как только будет обнаружен входной сигнал на входах XLR или RCA.

Чтобы выйти из режима ожидания, нажмите и отпустите регулятор громкости системы или нажмите кнопку включения на пульте дистанционного управления.

Max. Input

Этот DIP-переключатель определяет входную чувствительность сабвуфера. В студийной среде опорный уровень (0dB) должен составлять 4dBu. В этом случае оставьте настройку на "+8dBu". Однако некоторое студийное оборудование допускает гораздо более высокие выходные уровни. Если было невозможно уменьшить выходной уровень таких устройств, установите переключатель в положение "+22dBu". Настройка "+8dBu" должна подходить для большинства ситуаций.

Разъем питания (IEC)

Для подключения сабвуфера EVE Audio к электросети используйте прилагаемый шнур питания. Разъем IEC включает встроенный предохранитель. Если ваш сабвуфер EVE перестал работать, и кажется, что проблема в предохранителе, действуйте следующим образом:

- Выключите сабвуфер.
- Отключите динамик от электросети.
- Отсоедините разъем IEC от сабвуфера.
- Снимите предохранитель.
- Замените предохранитель. Номинал запасного предохранителя должен соответствовать значениям, указанным на сабвуфере.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

УСТАНОВКА

Расположение сабвуфера

В идеале между сабвуфером и положением слушателя не должно быть никаких предметов или препятствий. Мы рекомендуем соблюдать расстояние не менее 0,5 м (19 дюймов) до стен, чтобы избежать повышения низких частот.

Высота и дистанция

Сабвуфер EVE Audio следует ставить на пол. Поверхность, на которой он стоит, должна быть как можно более твердой и устойчивой, чтобы вибрации поверхности не вызывали нежелательных резонансов.

Расстояние от сабвуфера до места прослушивания зависит от положения сателлитов. В идеале сабвуфер и сателлиты должны находиться на одинаковом расстоянии от слушателя. В системе 2.1 сабвуфер должен быть размещен между обоими сателлитами (см. "Настройка стерео + сабвуфер"). В системе 5.1 сабвуфер следует разместить между двумя передними сателлитами (см. "Многоканальная настройка").

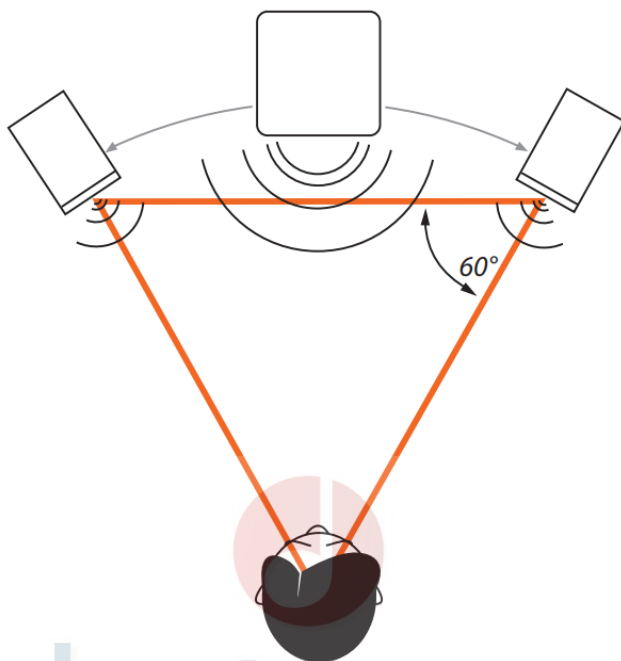
Площадь комнаты в м ²	Объем комнаты в м ³	Рекомендуемый сабвуфер	Рекомендуемые сателлиты: система 2.1	Рекомендуемые сателлиты: система 5.1
Более 15	Более 40	TS107	SC203, SC204, SC20	SC204
От 15 до 20	От 40 до 50	TS108	SC203, SC205, SC207, SC305	SC204, SC205

Эти значения предназначены только для справки и во многом зависят от характеристик помещения. В живых комнатах вам придется сократить расстояние, в то время как в нежилых помещениях расстояние до громкоговорителей может быть больше.

Настройка стерео+сабвуфер (2.1)

Если сабвуфер подключен через входы и выходы XLR, он получает сигнал от источника стереосигнала. Сабвуфер фильтрует низкочастотные компоненты стереоканалов и суммирует их для получения моно сигнала, который затем воспроизводит. Высокие частоты передаются на полнодиапазонные сателлитные динамики.

В случае, если сабвуфер подключен к системе EVE Audio SC0203 Master / Slave через специальный небалансный вход RCA, на него подается сигнал с выхода Master Satellite Sub. Этот низкочастотный моно сигнал фильтруется системой SC203.



Обратитесь к таблице выше, чтобы определить лучшую конфигурацию 2.1 для вашей комнаты. Так называемый "стереотреугольник" – лучший способ разместить сателлиты в стереосистеме, то есть мониторы и место для прослушивания должны образовывать равносторонний треугольник. Попробуйте следующее:

Установите идеальное расстояние до места прослушивания.

Разместите мониторы таким образом, чтобы расстояние друг от друга и до места слушателя было одинаковым.

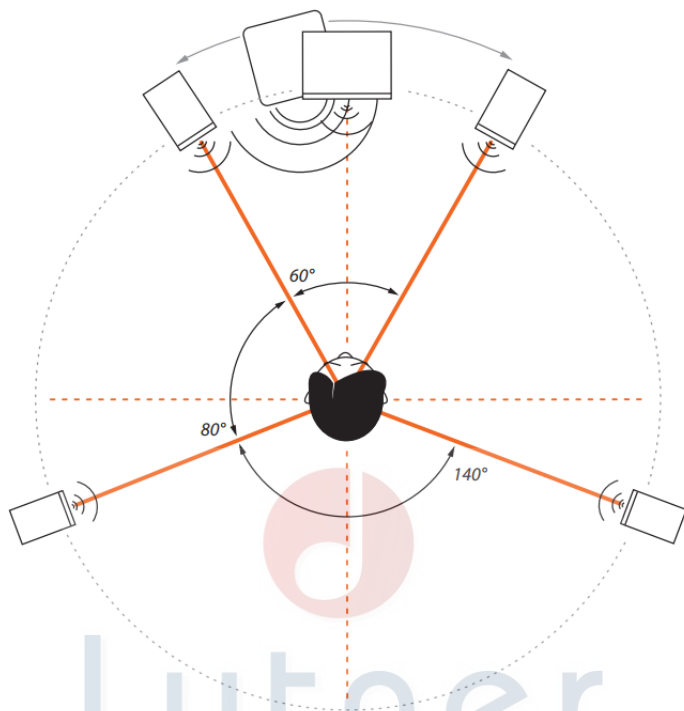
Поверните оба монитора так, чтобы их передние панели были направлены в сторону слушателя (все углы стереотреугольника должны быть 60°).

Сабвуфер следует разместить на земле между обоими сателлитами. Учитывая, что низкие частоты являются всенаправленными, сабвуфер не нужно располагать точно по центру между двумя сателлитами. Сабвуфер можно сдвинуть немного назад, чтобы он находился на том же расстоянии от места слушателя, что и сателлиты. Это гарантирует, что все преобразователи будут работать. выровнен во времени.

Мультиканальная настройка (5.1)

Наиболее распространенные системы 5.1 состоят из трех передних каналов (левого, правого и центрального), двух каналов объемного звучания (левого/правого) и сабвуфера для низких частот. Динамики образуют круг вокруг позиции слушателя.

Обратитесь к таблице выше, чтобы определить лучшую настройку 5.1 для вашей комнаты.



Расположение двух передних динамиков и сабвуфера должно быть выполнено таким же образом, как и в стереосистеме с сабвуфером (см. "Настройка стерео+сабвуфер").

Разместите центральный монитор прямо перед местом слушателя, то есть прямо по центру между обоими передними спутниками.

Задние спутники должны образовывать равнобедренный треугольник с углом места прослушивания 140°.

Убедитесь, что все динамики находятся на одинаковом расстоянии от места прослушивания, чтобы звук синхронизировался во времени.

Акустика помещения

Чтобы описанные меры действовали эффективно, рекомендуем уделить особое внимание акустике помещения. Размер, содержимое, параллельность стен, пропорции и отражающие свойства помещения, а также углы, строительные материалы и их характеристики играют очень важную роль в акустике помещения.

Акустика помещений – это сама по себе наука, и она, к сожалению, выходит за рамки данного руководства. Тем не менее, мы составили для вас небольшую библиографию:

"Recording Studio Design" (English), Philip Newell. ISBN: 0-240-51917-5

"Home Recording Studio - Build it like the Pros" (English), Rod Gervais. ISBN: 1-59863-034-2

"Studio Akustik" (German), Andreas Friesecke. ISBN: 978-3-932275-81-4

"Praktische Raumakustik" (German), Thomas Hentschel. ISBN: 978-3-8364-6800-8

"Handbuch der Tonstudioteknik" Band 1 (German), Michael Dickreiter. ISBN: 3-598-11321-8

"Handbuch der Audiotechnik" (German), Stefan Weinzierl (Ed). ISBN: 978-3-540-34300-4

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	TS107	TS108
Описание:	Сабвуфер	Сабвуфер
Габариты (ШхВхГ):	230х355х300 (мм)	280х415х365 (мм)
Частотный диапазон (-3дБ):	33Гц – 300Гц (В режиме LFE)	29Гц – 300Гц (В режиме LFE)
НЧ динамик:	165мм/6,5"	195мм/8"
Максимальный SPL@1м:	102дБ	105дБ
Количество усилителей:	1	1
Кратковременная выходная мощность:	100Вт	150Вт
Защита от перегрузки:	Да	Да
Настройки		
Громкость системы (Sub + Sat.):	-inf. – +6dB	-inf. – +6dB
Громкость сабвуфера:	-inf. – +6dB	-inf. – +6dB
Фильтр спутников:	Flat/80Гц	Flat/80Гц
Фильтр сабвуфера:	60-140Гц + режим LFE	60-140Гц + режим LFE
DIP-переключатель блокировки громкости:	Да	Да
DIP-переключатель блокировки фильтра:	Да	Да
DIP-переключатель автовыключения:	Да	Да
Переключатель фазы:	Да	Да
Переключатель входного уровня:	+8dBu/+22dBu	+8dBu/+22dBu
Пульт ДУ:	ИК	ИК
Разъемы		
Балансный XLR вход (сопротивление):	L In + R In (10кΩ)	L In + R In (10кΩ)
Балансный XLR выход (сопротивление):	L Out + R Out (10кΩ)	L Out + R Out (10кΩ)
Балансный LFE разъем (сопротивление):	LFE In + LFE Out (10кΩ)	LFE In + LFE Out (10кΩ)
Небалансный RCA вход (сопротивление):	да (10кΩ)	да (10кΩ)
Потребляемая мощность		
В режиме ожидания:	<1Вт	<1Вт
Полная мощность:	120ВА	170ВА
Вес, кг	8,2	11,5



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.



Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Акустическая система небытового назначения	
Заводской серийный номер		
Производитель	EVE Audio GmbH Ernst Augustin Str. 7, 12489 Berlin, Germany Berliner Volksbank, 10892 Berlin, Germany	
Страна происхождения	Германия	
Торговая марка	EVE Audio	
Маркировка модели	TS107 TS108	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
 (подпись покупателя)		


Lutner
music company
www.LUTNER.ru