

MOOER

GE 200

МОДЕЛИРУЮЩИЙ ПРОЦЕССОР

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	01
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	02
КОМПОНОВКА.....	03
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	04
КРАТКИЙ ОБЗОР	05
РЕЖИМ PLAY.....	08
РЕЖИМ CHAIN	09
БЛОКИ ЭФФЕКТОВ.....	10
CTRL / TAP	11
EXP	12
EXP FUNCTION.....	13
EXP CALIBRATE.....	14
MERGE.....	15
СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ.....	17
USB AUDIO.....	17
FS MODE	18
CAB SIM THRU.....	18
TRAIL	18
LOOPER MODE.....	18
ЗАПИСЬ ПРЕСЕТОВ	20
РHYTHM	21
ЛУПЕР	22
ТЮНЕР.....	23
USB.....	24
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	25
МОДЕЛИ	26-30

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Источник питания

Пожалуйста, подключите подходящий адаптер питания к розетке переменного тока с правильным напряжением. Обязательно используйте только адаптер питания с выходом 9В постоянного тока ($\pm 10\%$), ⊕—○—○ центр отрицательный. Отключайте адаптер переменного тока, когда прибор не используется или во время грозы.

Подключения

Всегда отключайте питание прибора при его коммутации, это поможет предотвратить неисправность и / или повреждение других приборов. Также перед перемещением устройства обязательно отсоедините все соединительные кабели и шнур питания.

Очистка

Чистите только мягкой сухой тканью. При необходимости слегка увлажните ткань. Не используйте абразивные моющие средства, чистящий спирт, разбавители краски, воск, растворители, чистящие жидкости или пропитанные химикатами салфетки.

Взаимодействие с другими электрическими приборами

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Эксплуатируйте данное устройство на достаточном расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Местоположение

Во избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не подвергайте данное устройство воздействию следующих условий:

- Прямые солнечные лучи
- Магнитные поля
- Сильная пыль или грязь
- Сильные вибрации или удары
- Источники тепла
- Экстремальная температура
- Сильная влажность или сырость

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

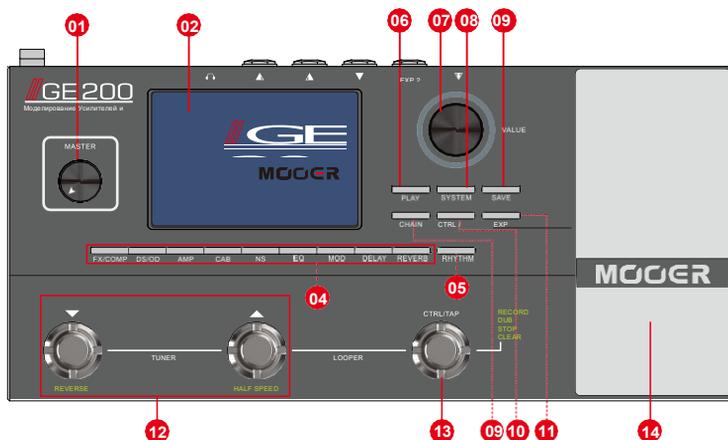
- Устройство не может создавать помехи, вредящие другому оборудованию
- Устройство должно переносить все помехи, включая те, что могут привести к некорректной работе

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 55 высококачественных моделей усилителей
- 26 встроенных моделей кабинетов и дополнительно поддерживаются модели кабинетов IR из сторонних источников
- 152 высококачественных эффекта, включая несколько уникальных компрессоров, овердрайвы, шумоподавление, эквалайзеры, модуляция, эффекты высоты тона, фильтры, задержки и реверберация
- До 52 секунд времени лупа с возможностью размещения лупа перед сигнальной цепью для записи исходного сигнала или поместите его после сигнальной цепи для записи обработанного сигнала.
- Драм-машина с 40 паттернами барабанов и 10 ритмами метронома хранит и воспроизводит до 200 пользовательских пресетов
- Регулируемая сигнальная цепь позволяет организовать внутренние эффекты так, как вам нравится
- Подключение USB для редактирования пресетов на ПК и прямой записи звука на компьютер
- Внешний вход и выделенный выход для наушников для воспроизведения аудио и полного погружения в занятия.
- Функция Trail On/Off в модуле задержки / реверберации.

Примечание: Прошивка GE200 V2.0 добавляет новый эффект моно сдвига высоты тона, функцию включения / выключения «хвостов» в модуле задержки / реверберации, улучшенное качество звука для эффектов задержки, реверберации и модуляции, а диапазон тюнера расширен с 430 до 450 Гц.

КОМПОНОВКА



01 MASTER: Регулировка мастер громкости GE 200

02 ЖК ДИСПЛЕЙ

03 VALUE: Переключение экранов меню и регулировка параметров

04 БЛОКИ ЭФФЕКТОВ: Доступ к экрану редактирования и ВКЛ / ВЫКЛ для соответствующих модулей эффектов

05 RHYTHM: Доступ к экрану редактирования и ВКЛ / ВЫКЛ для драм-машины и метронома

06 PLAY: Войти в экран меню пресета

07 SYSTEM: Войти в меню настроек системы

08 SAVE: Доступ к меню сохранения пресета

09 CHAIN: Вход в экран меню цепи сигнала

10 CTRL/TAP: Вход в меню настройки кнопки CTRL/TAP

11 EXP: Вход в меню настройки и калибровки для педалей экспрессии (EXP / EXP2)

12 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ ▼ и ▲

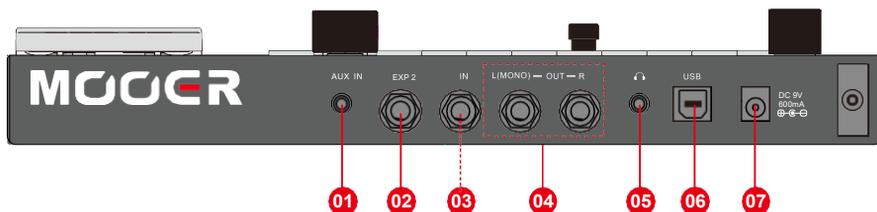
- Переключение пресетов вверх и вниз по списку в режиме PLAY и CHAIN
- Одновременное нажатие включает/выключает тюнер
- Функции REVERSE и HALF SPEED в режиме лупера

13 НОЖНАЯ КНОПКА CTRL/TAP

- Нажмите и удерживайте для переключения между режимами TAP и CTRL
- В режиме TAP (мигает) повторные нажатия задают темп
- В режиме CTRL (сплошной цвет) включает/выключает назначенные эффекты
- Нажмите для подтверждения выбора пресета в режиме ножного переключения 2

14 ПЕДАЛЬ ЭКСПРЕССИИ: Может быть настроена для управления различными параметрами и функциями в режиме реального времени. Перейдите в меню EXP для настройки и калибровки педали.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



01 AUX IN

Подключите внешний источник звука, такой как mp3-плеер или мобильный телефон, с помощью кабеля с 1/8" стерео джеком. Это позволит вам воспроизводить музыку через ваш GE200

02 EXP 2

Подключите внешнюю педаль экспрессии с помощью кабеля с 1/4" стерео джеком. Перейдите в меню EXP для настройки и калибровки педали.

03 IN

Подключите прибор с помощью кабеля с 1/4 " джеком

04 OUT

Это ваши основные аудиовыходы в GE200.

Подключайтесь к выходу L при работе в моно.

Подключитесь к обоим выходам L и R для истинного стерео выхода.

05 НАУШНИКИ

Подключите наушники к этому выходу для занятий или для мониторинга при использовании GE200 в качестве звуковой карты

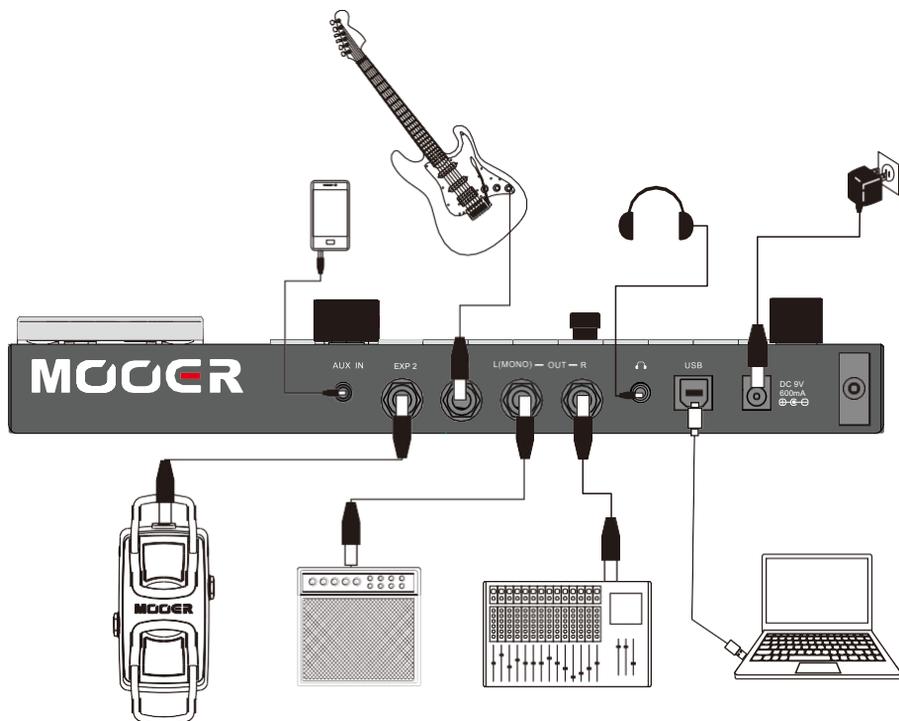
06 USB

Подключите кабель USB к компьютеру PC для прямой записи, обновления программного обеспечения или редактирования пресетов с помощью специального программного редактора.

07 DC 9V

Подключение к источнику питания постоянного тока 9В

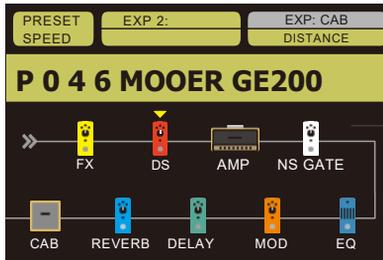
КРАТКИЙ ОБЗОР



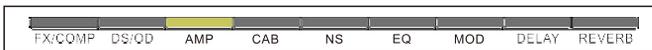
- Подключите GE200 к нужному оборудованию
- Подключите гитару к входному разъему
- Подключите питание



- Нажмите кнопку PLAY для входа на экран режима PLAY
- Нажмите кнопки ▼ или ▲ для смены пресета



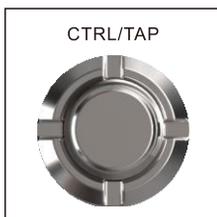
- Нажмите кнопку CHAIN, чтобы войти в экран цепи эффектов
- Используйте регулировку VALUE для изменения порядка блоков эффектов



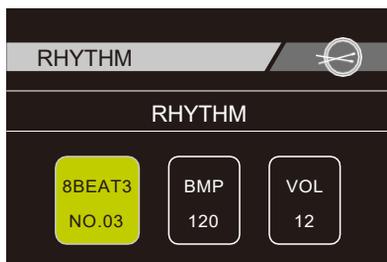
- Нажмите специальную кнопку блока эффектов, чтобы включить/выключить блок
- Используйте ручку Value для настройки блока эффектов



- Используйте ручку MASTER для регулировки громкости выходного сигнала GE200



- Нажмите ножной переключатель CTRL / TAP для включения/выключения блоков назначенных эффектов или управления темпом.
- Нажмите и удерживайте ножной переключатель CTRL/TAP, чтобы изменить его функцию

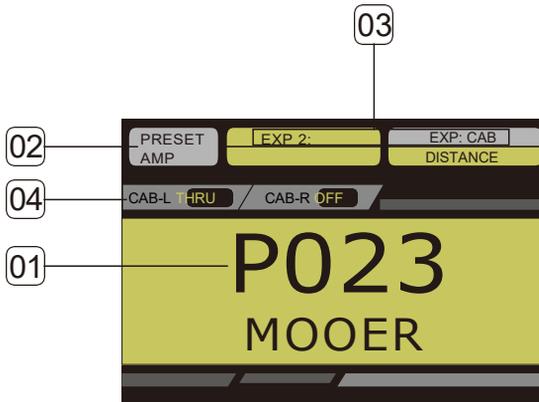


- Нажмите кнопку RHYTHM для включения/выключения драм-машины
- Используйте регулятор VALUE для изменения скорости и громкости паттерна
- Вы также можете использовать кнопку CTRL / TAP для управления темпом

РЕЖИМ PLAY

Это экран для живого исполнения с GE200. После настройки и организации пресетов, перейдите на этот экран, чтобы использовать GE200 во время исполнения. Нажмите кнопку PLAY, чтобы перейти к этому экрану.

В режиме PLAY на экране будет отображаться различная информация о текущем пресете



1. Имя и номер пресета
2. Громкость пресета
3. Функции EXP / EXP 2 и их параметры
4. Статус активности эмуляции кабинета на каждом выходе

Нажмите кнопки ▼ и ▲, чтобы переключать пресеты взад-вперед. Пресеты также можно быстро перелистывая, вращая ручку VALUE.

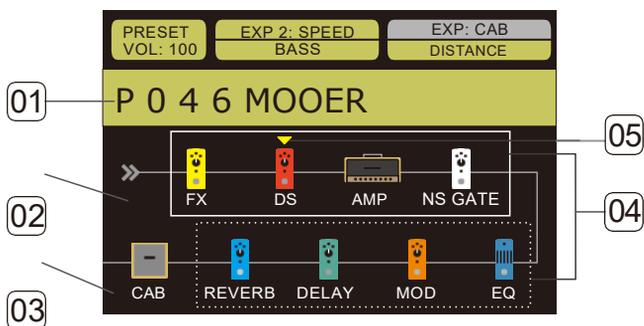
Нажмите ручку VALUE для переключения между "выбор пресета" и "громкость пресета".

Чтобы настроить громкость пресета

- Нажимайте ручку VALUE, пока не будет подсвечен параметр громкости пресета
- Поверните ручку VALUE для регулировки громкости
- Не забудьте сохранить пресет, чтобы сохранить сделанные изменения!!!

CHAIN

На этом экране отображается цепь сигнала в выбранном пресете, а также состояние (вкл/выкл) каждого блока эффектов. Он также позволяет редактировать цепь эффектов в ваших пресетах. Мы рекомендуем использовать этот экран при настройке и программировании нового пресета.



1. Имя и номер пресета
2. Вход сигнальной цепи
3. Выход сигнальной цепи
4. Блоки эффектов
5. Курсор

Изменение порядка эффектов в цепи сигналов будет иметь большое значение для того, как они звучат - так же, как и в случае традиционного педалборда и усилителя.

Чтобы изменить порядок блоков эффектов:

- Поверните ручку VALUE, чтобы переместить курсор
- Нажмите на ручку VALUE, чтобы "взять" выбранный блока эффектов (курсор станет красным)
- Поверните ручку VALUE, чтобы переместить блок эффектов в нужный участок в цепи сигнала
- Нажмите ручку VALUE, чтобы "отпустить" выбранный блок эффектов и подтвердить его новое местоположение (курсор снова станет желтым)

БЛОКИ ЭФФЕКТОВ

В GE200 есть 9 блоков эффектов, каждый с отдельной кнопкой на передней панели.

FX/COMP: Компрессоры и педали вау

DS/OD: Педали дисторшн и овердрайва

AMP: Модели усилителей

CAB: Модели кабинетов

NS: Шумоподавители

EQ: Модели эквалайзеров

MOD: Эффекты модуляции и фильтры

DELAY: Педали задержки

REVERB: Модели реверберации



Нажмите кнопку блока эффектов, чтобы включить/выключить его или войти на страницу его настроек.



На странице настроек блока эффектов вы можете изменить модель эффекта и настроить все его параметры

- Поверните ручку VALUE для выделения параметра
- Нажмите ручку VALUE для выбора параметра
- Поверните ручку VALUE для регулировки параметра
- Нажмите ручку VALUE для сохранения значения

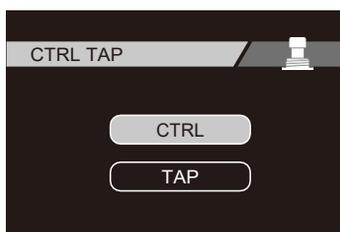
CTRL / TAP

Ножной переключатель CTRL / TAP имеет 2 основные функции

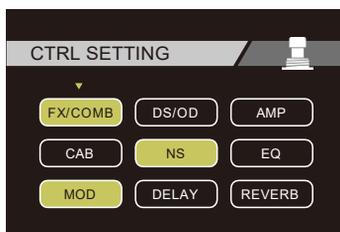
- **CTRL:** Включает/выключает назначенные блоки эффектов
- **TAP:** Нажмите на ножной переключатель несколько раз, чтобы контролировать темп временной задержки

Для переключения между этими двумя функциями нажмите и удерживайте ножной переключатель CTRL/TAP в течение секунды

Нажмите кнопку CTRL / TAP, чтобы войти в экран настройки для ножного переключателя CTRL / TAP. С помощью ручки VALUE выберите один из двух вариантов.



- Выберите TAP, чтобы это была функция по умолчанию переключателя CTRL/TAP в рамках пресета.
- Выберите CTRL, чтобы назначить блоки эффектов для включения / выключения с помощью переключателя CTRL/TAP



С помощью ручки VALUE выделите и выберите блоки эффектов, которые вы хотите назначить для переключения с помощью переключателя CTRL/TAP.

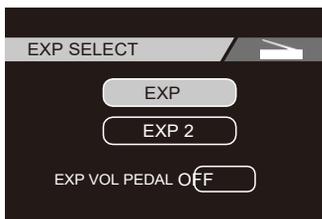
CTRL/TAP также используется для подтверждения выбора пресета при использовании режима FOOTSWITCH 2 (см. меню настроек)

EXP

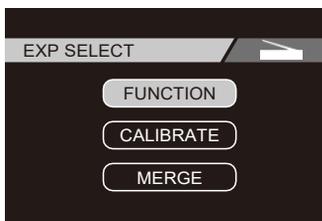
GE200 имеет встроенную педаль экспрессии (EXP) и возможность поддержки второй внешней педали экспрессии (EXP2). Чтобы использовать внешнюю педаль экспрессии с GE200, подключите ее к входу EXP2 с помощью стерео кабеля с джеком TRS.

Как EXP, так и EXP2 могут быть назначены для управления любым параметром эффекта в любом из 9 блоков эффектов.

Обе педали экспрессии можно откалибровать и настроить в меню EXP.

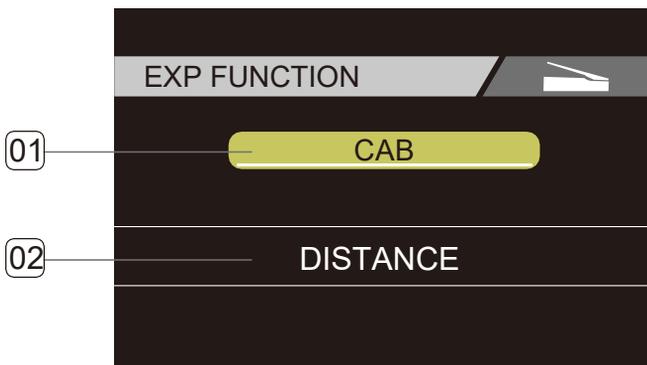


- **EXP:** Настройка и калибровка встроенной педали EXP
- **EXP2:** Настройка и калибровка внешней педали EXP2
- **EXP VOL PEDAL ON/OFF:** При активации этой функции педаль EXP будет вести себя как главный регулятор громкости, когда назначенная функция не активна. Эта настройка сохраняется индивидуально в пресете.



- **FUNCTION:** Назначьте педали экспрессии параметр эффекта
- **CALIBRATE:** Калибровка педали экспрессии
- **MERGE:** Назначьте MERGE качестве функции педалей экспрессии (см. раздел MERGE данного руководства для получения более подробной информации)

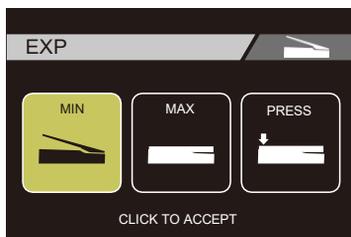
EXP FUNCTION



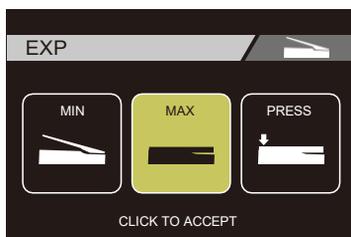
1. Выберите блок эффекта, повернув ручку VALUE
2. Выберите параметр, повернув ручку VALUE
Нажмите на ручку VALUE для переключения между блоком эффектов и выбором параметра эффекта

Обратите внимание: Любой параметр, отмеченный, также позволит вам включить/выключить блок эффектов при активации педали EXP.
Например, WAH *POSITION **

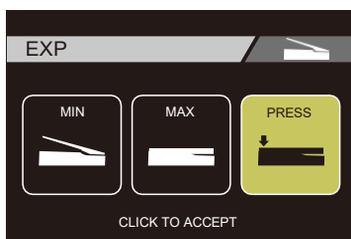
EXP CALIBRATE



1. Установите педаль в полностью открытое положение и нажмите на ручку VALUE для подтверждения.



2. Установите педаль в полностью закрытое положение и нажмите на ручку VALUE для подтверждения



3. Установите педаль в полностью закрытое положение и нажмите с усилием.

4. Продолжая нажимать с усилием, нажмите на ручку VALUE для подтверждения

5. Это установит чувствительность переключателя педалей экспрессии к усилию закрытия педали.

MERGE

MERGE-это специальная функция, которая позволяет управлять несколькими параметрами из любых блоков эффектов и устанавливать границы значений параметров как для открытого, так и для закрытого положения педали экспрессии. Это может быть использовано в различных целях, прежде всего для плавного микса двух различных звуков или с дополнительного управления спецэффектами.

В этом примере мы покажем вам, как при помощи педали экспрессии одновременно управлять временем , обратной связью и уровнем у эффекта задержки, используя функцию MERGE.

Активируйте педаль EXP и установите в открытое положение после назначения функции слияния в меню настроек EXP. Вы должны настраивать значение каждого из параметров по очереди.



(Открытое положение)



- Откройте блок эффектов DELAY, нажав кнопку DELAY
- Установите педаль EXP в открытое положение
- Выберите параметр LEVEL и установите для него значение 15
- Пока что не нажимайте кнопку VALUE...



(Закрытое положение)



- Установите педаль EXP в закрытое положение
- Измените значение параметра LEVEL на 60. (Рамка вокруг параметра LEVEL изменит цвет)
- Теперь вы можете управлять уровнем между этими двумя точками значений с помощью педали EXP
- Нажмите кнопку VALUE для сохранения и подготовки к назначению следующего параметра



- Повторите шаги 1 и 2 для параметра F.BACK со значением 50 в открытом положении и 10 в закрытом положении
- Повторите шаги 1 и 2 для параметра TIME со значением 300 мс в открытом положении и 1200 мс в закрытом положении



(Открытое положение)



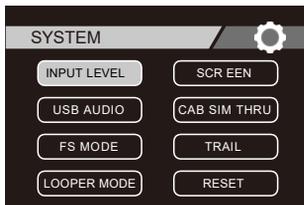
(Закрытое положение)



Теперь попробуйте поработать педалью экспрессии вперед-назад, и вы увидите, как все назначенные параметры одновременно перемещаются между их заданными конечными точками. УДАЧИ!!!

СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ

Войдите в настройки системы, нажав кнопку SYSTEM. В этом меню вы найдете глобальные параметры для настройки вашего GE200.



INPUT LEVEL: Регулировка входной чувствительности

SCREEN: Регулировка уровня яркости экрана дисплея

USB AUDIO: Настройка выходов USB AUDIO

CAB SIM THRU: Назначение эмуляции кабинетов на выходы

FS MODE: Изменение режима ножного переключателя

TRAIL: Доигрывание "хвостов" задержки и реверберации

LOOPER MODE: Установка режима лупера на PRE / POST для записи исходного или обработанного звука соответственно.

RESET: Восстановление заводских настроек GE200 и информация о текущей версии прошивки.

USB AUDIO



ВЫХОДЫ USB AUDIO

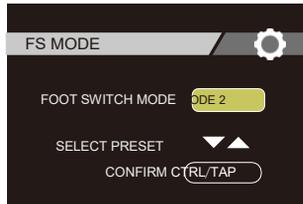
- **DRY:** Выводит ваш необработанный сигнал инструмента и обходит обработку сигнала
- **EFFECT:** Выводит полностью обработанный сигнал от GE200

REC VOL: Регулирует уровень цифрового аудио, передаваемого на компьютер

PLAY VOL: Регулирует уровень громкости мониторинга (воспроизведенного) GE200

FS MODE

GE200 имеет два различных режима ножного переключателя. Эти режимы определяют, каким образом переключатели производят смену пресетов.



MODE 1:

Нажмите кнопку ▼ или ▲ для переключения вниз или вверх

Нажмите и удерживайте кнопку ▼ или ▲, чтобы быстро пролистать несколько пресетов

MODE 2:

Нажмите ▼ или ▲, чтобы выбрать пресет, на который вы хотите перейти

Нажмите CTRL/TAP для подтверждения выбора и переключения на пресет

CAB SIM THRU

Эмуляция кабинета в GE200 может быть настроена так, чтобы действовать в различных комбинациях выходов.

Это может быть полезно в различных ситуациях.

Например,

Возможно, вы захотите подключить левый выход GE200 к вашему сценическому усилителю, не используя эмуляцию кабинета.

В то же время, правый выход GE200 будет подключен непосредственно в пульт, используя эмуляцию кабинета.



ON: Эмуляция кабинета включена на этом выходе

THRU: Эмуляция кабинета выключена на этом выходе

TRAIL

Функция Trail On позволяет "хвостам" эффектов задержки / реверберации звучать в течение нескольких секунд после выключения этих эффектов.

Например:

1. При использовании CTRL для отключения эффектов задержки / реверберации "хвост" будет продолжаться в течение нескольких секунд после его выключения.
2. При переключении между различными пресетами, "хвост" будет продолжаться в течение нескольких секунд после переключения.

LOOPER MODE

МЕСТО ЛУПЕРА В ЦЕПИ

В прошивке V2.0 была добавлена функция лупера PRE/POST. Сигнальная цепочка показана ниже:

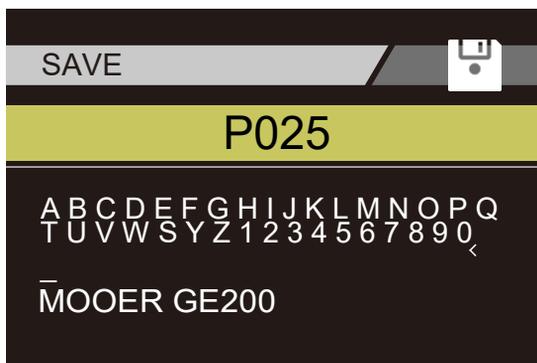


PRE: Лупер будет размещен перед цепочкой эффектов, чтобы записать исходный сигнал непосредственно с вашей гитары. В режиме PRE записанный трек будет подаваться на цепь эффектов и вы можете настроить цепочку эффектов в режиме реального времени, чтобы получить различный звук на выходе.

POST: Лупер будет помещен в конце цепи эффектов, чтобы записать обработанный сигнал, поступающий на выход GE200. В режиме POST лупер работает так же, как и традиционный. После того, как трек записан, он уже не может быть обработан эффектами GE200.

ЗАПИСЬ ПРЕСЕТОВ

Нажмите кнопку SAVE, чтобы сохранить текущий пресет

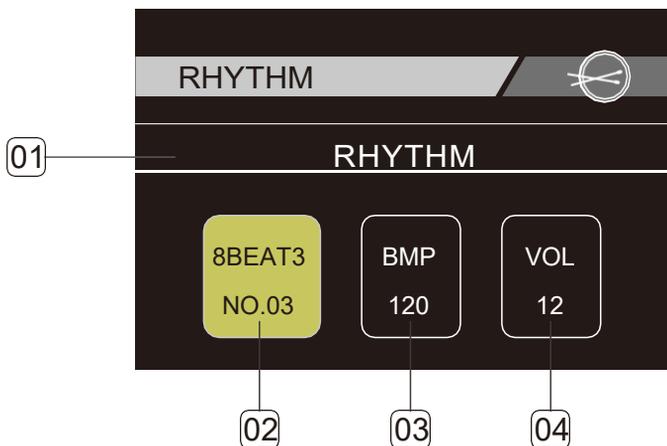


- Поверните ручку VALUE для выбора ячейки пресета
- Нажмите VALUE для ввода имени пресета
- Нажмите кнопку SAVE для записи пресета
- Нажмите кнопку PLAY или CHAIN, чтобы выйти без сохранения

RHYTHM

GE200 имеет встроенный ритм модуль с 40 драм-машинами и 10 стилями метронома , чтобы использовать при занятиях

Нажмите кнопку RHYTHM, чтобы включить/выключить этот модуль и войти в его экран редактирования.



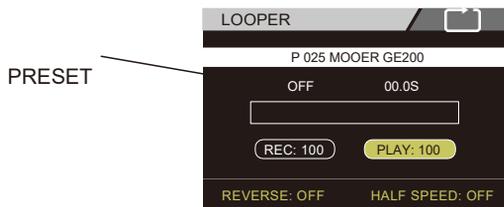
1. Переключение между RHYTHM (драм-машина) или метрономом.
2. Выбор стиля паттерна
3. Регулировка темпа
4. Регулировка громкости ритм-трека

Переключатель **CTRL/TAP** может использоваться для задания темпа драм-машины.

ЛУПЕР

GE200 имеет встроенный лупер на 52 секунды со спец-эффектами.

Одновременно нажмите кнопки ▲ и CTRL / TAP для входа в экран лупера.



С помощью ручки VALUE можно настроить следующие параметры

PLAY: Громкость воспроизведения лупера

REC: Уровень записи лупера:

PRESET: Текущий пресет



Используйте ножные переключатели для управления лупером

CTRL / TAP

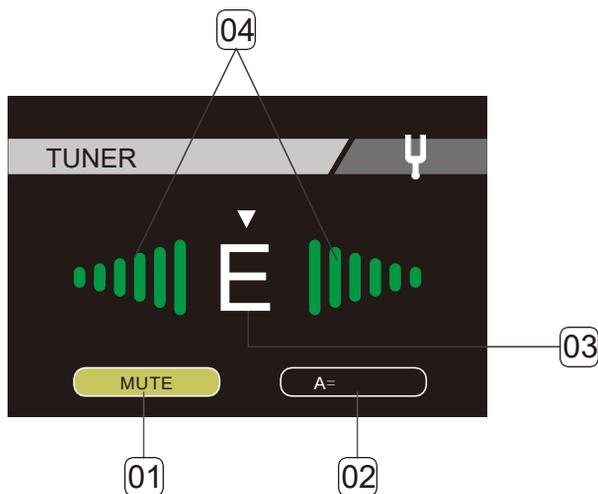
- Нажмите один раз, чтобы начать запись, воспроизведение и наложение
- Нажмите дважды, чтобы остановить лупер
- Нажмите и удерживайте, чтобы удалить текущий луп из памяти

▼: Нажмите, чтобы включить/выключить эффект обратного воспроизведения REVERSE

▲: Нажмите, чтобы включить/выключить режим воспроизведения на половине скорости

ТЮНЕР

Нажмите кнопки ▼ и ▲ одновременно, чтобы войти / выйти из режима гитарного тюнера в GE200



1. Беззвучная настройка
2. Калибровка тюнера. GE200 имеет хроматический диапазон настройки с референсом 430-450Hz.
3. Ближайшая нота
4. Светится красным цветом, когда нота занижена или завышена
Отображается зеленым цветом, когда нота достигла точной высоты

USB

GE200 может быть подключен к ПК с ОС Windows через USB для прямой записи, обновления программного обеспечения, редактирования пресетов, импорта новых моделей усилителей, сторонних файлов импульсной характеристики и других настроек с помощью специального программного обеспечения GE200 Studio

The screenshot displays the GE200 Studio software interface. At the top, there are menu buttons: SAVE, IMPORT, EXPORT, BACKUP, and OPTION. The main display area shows the preset name "P004: 5150CORE" and "PRESET VOL 100". Below this, there is an "EFFECT" dropdown menu set to "CRY WAH". A series of sliders are visible: Q (set to 73), POSITION (set to 100), PEAK (set to 24), and MAS (set to 67). On the left, there are two tabs: "CAB-L ON" and "CAB-R THRU". Below the tabs are two buttons: "EXP: CAB DISTANCE" and "EXP2: AMP BASS". The main signal path is shown as a sequence of blocks: FX (YELLOW COMB), DS/OD (CRUNCHER), AMP (5350), and CAB (4X12). Below the signal path are five effect blocks: REVERB (GATE), DELAY (DELAY), EQ (5 BANKEQ), MOD (FLANGER), and NS GATE (ROOM). On the right side, there is a "PRESET LIST" panel with a scrollable list of presets, including P001: TWIN, P002: TIMMY, P003: JCM900, P004: 5150CORE (highlighted), P005: CR1, P006: JM, P007: AS I LAY DYING, P008: AC30, P009: CHORUS CLEAN, P010: WAH LEAD, P011: DUMBLE50, P012: AC DRIVE, P013: JAZZ CHORUS, P014: 5150TS, P015: AR Z, P016: JM, P017: AS I LAY DYING, P018: AC30, and P019: CHORUS CLEAN. The "MOOER STUDIO" logo is located at the bottom right of the interface.

Загрузите программное обеспечение для ПК и дополнительную информацию об использовании этого устройства в качестве звуковой карты с сайта www.moeraudio.com

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество типов эффектов: 152

Пресетов: 200

Вход: 1/4" моно аудио джек

Выход: 1/4" 2 x моно аудио джек

AUX IN: 1/8" стерео аудио джек

Выход для наушников: 1/8" стерео аудио джек

EXP2 : 1/4" стерео TRS джек

Частота дискретизации: 44.1 кГц

Точность сэмплирования 24бит

Соотношение сигнал / шум: 98дб

Импульсы IR :

Формат: WAV

Частота дискретизации: 44.1 кГц (поддерживается полная частота дискретизации)

Точность сэмплирования 24бит

Сэмплов: 512

Питание: 9В постоянного тока 600 мА 

Размеры: 297 мм x 145.5 мм x 45.5 мм

Вес : 1,4 кг

Аксессуары: Руководство по эксплуатации, адаптер переменного тока 9В постоянного тока, USB-кабель



МОДЕЛИ

FX/COMP		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	CRY WAH	DUNLOP GCB95
2	535 WAH	DUNLOP Crybaby 535Q
3	AUTO WAH	MOOER @WAH
4	TALK WAH AH	MOOER RedKid Talk wah 'AH'
5	TALK WAH OH	MOOER RedKid Talk wah 'OH'
6	TOUCH WAH	MOOER ENVELOPE auto-wah
7	YELLOW COMP	MOOER YELLOW COMP compressor
8	BLUE COMP	MOOER BLUE COMP compressor

DS/OD		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	TUBE DR	B.K. Butler Tubedrive
2	808	IBANEZ Ts808
3	PURE BOOST	MOOER PURE BOOST
4	FLEX BOOST	MOOER FLEX BOOST
5	DDRIVE	BARBER Direct Drive
6	BLACKRAT	ProCo Rat
7	GREY FAZE	Dunlop Fuzz Face
8	MUFFY	EH Big Muff
9	MTL ZONE	BOSS METAL ZONE
10	MTL MASTER	Digitech METAL MASTER
11	OBSESSIVE DIST	Fulltone OCD
12	JIMMY OD	Paul Cochrane Timmy OD
13	FULL DRV	Fulltone Fulldrive 2
14	SHRED	Marshall Shred master
15	BeeBee PRE	Xotic BB Preamp
16	BeeBee +	Xotic BB Plus
17	RIET	Suhr Riot
18	TIGHT DS	Amptweaker TightRock
19	FULL DS	Fulltone GT-500
20	GOLD CLON	Klon Centaur

* ПРИМЕЧАНИЯ: Все названия продуктов и их производителей упомянуты только для сравнительного описания характера звука

AMP		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАН А НА
1	65 US DX	Fender 65 Deluxe reverb
2	65 US TW	Fender 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Fender 59 Bassman
4	US SONIC	Fender Super Sonic
5	US BLUES CL	Fender Blues Deluxe clean channel
6	US BLUES OD	Fender Blues Deluxe
7	J800	Marshall JCM800
8	J900	Marshall JCM900
9	PLX 100	Marshall Plexi 100
10	E650 CL	Engl E650 Clean
11	E650 DS	Engl E650 Distortion
12	POWERBELL CL	Engl E645 Clean
13	POWERBELL DS	Engl E645 Distortion
14	BLACKNIGHT CL	Engl EN650 Blackmore Clean
15	BLACKNIGHT DS	Engl EN650 Blackmore Distortion
16	MARKIII CL	Mesa Boogie MARK III Clean
17	MARKIII DS	Mesa Boogie MARK III Distortion
18	MARKV CL	Mesa Boogie MARK V Clean
19	MARKV DS	Mesa Boogie MARK V Distortion
20	TRI REC CL	Mesa Boogie Triple Rectifier Clean
21	TRI REC DS	Mesa Boogie Triple Rectifier Distortion
22	ROCK VRB CL	Orange Rockerverb Clean
23	ROCK VRB DS	Orange Rockerverb Distortion
24	CITRUS 30	Orange AD 30
25	CITRUS 50	Orange OR 50
26	SLOW 100 CR	Soldano SLO-100 Crunch
27	SLOW 100 DS	Soldano SLO-100 Distortion
28	DR.ZEE 18 JR	DR.Z Maz18 Jr
29	DR.ZEE RECK	DR.Z Z-Wreck
30	JET 100H CL	Jet City JCA100H Clean
31	JET 100H OD	Jet City JCA100H Distortion
32	JAZZ 120	Roland JC-120
33	UK30 CL	Vox AC30 Clean
34	UK30 OD	Vox AC30 Overdriven
35	HWT 103	Hiwatt DR-103
36	PV 5050 CL	Peavey 5150 Clean
37	PV 5050 DS	Peavey 5150 Distortion
38	REGAL TONE CL	Tone King Falcon Rhythm
39	REGAL TONE Od1	Tone King Falcon Tweed
40	REGAL TONE Od2	Tone King Falcon Lead
41	CAROL CL	Two Rock Coral Clean
42	CAROL OD	Two Rock Coral Overdriven
43	CARDEFF	Two Rock Cardiff
44	EV 5050 CL	EVH 5150 Clean
45	EV 5050 DS	EVH 5150 Distortion
46	HT CLUB CL	Blackstar HT Stage 100 Clean
47	HT CLUB DS	Blackstar HT Stage 100 Distortion
48	HUGEN CL	Diezel Hagen Clean
49	HUGEN OD	Diezel Hagen Overdrive
50	HUGEN DS	Diezel Hagen Distortion
51	KOCHE OD	Koch Powertone Overdrive
52	KOCHE DS	Koch Powertone Distortion
53	ACOUSTIC 1	Эмуляция акустики 1
54	ACOUSTIC 2	Эмуляция акустики 2
55	ACOUSTIC 3	Эмуляция акустики 3

* ПРИМЕЧАНИЕ: Все названия продуктов и их производителей упомянуты только для сравнительного описания

CAB		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	US DLX 112	Fender Deluxe reverb 112
2	US TWN 212	Fender Twin reverb 112
3	US BASS 410	Fender Bassman 410
4	SONIC 112	Fender Super Sonic 112
5	BLUES 112	Fender Blues deluxe 112
6	1960 412	Marshall 1960A 412
7	EAGLE P412	Engl Pro XXL 412
8	EAGLE S412	Engl Vintage XXL 412
9	MARK 112	Mesa Boogie Mark 112
10	REC 412	Mesa Boogie Rectifier 412
11	CITRUS 412	Orange Pc412
12	CITRUS 212	Orange Pc212
13	SLOW 412	Soldano SLO 412
14	DR.ZEE 112	DR.Z Maz 112
15	DR.ZEE 212	DR.Z Z-Wreck 212
16	JAZZ 212	Roland JC120 212
17	UK 212	Vox AC30 212
18	HWT 412	Hiwatt Ap412
19	PV 5050 412	Peavey 5150 412
20	REGAL TONE 110	Tone King Falcon 110
21	TWO STONES 212	Two Rock 212
22	CARDEFF 112	Two Rock 112
23	EV 5050 412	EVH 5150 412
24	HT 412	Blackstar HTV 412
25	GAS STATION 412	Diezel Hagen 412
26	ACOUSTIC 112	1 x 12" cabinet for acoustic amplification

NS		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	NOISE KILLER	MOOER NOISE KILLER
2	INTEL REDUCER	MOOER Intelligent Noise Reduction
3	NOISE GATE	MOOER Digital noise gate

* ПРИМЕЧАНИЯ: Все названия продуктов и их производителей упомянуты только для сравнительного описания характера звука

EQ		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАН А НА
1	MOOER G	5-полосный графический эквалайзер для гитары
2	MOOER HM	5-полосный графический эквалайзер для бас-гитары
3	MOOER G-6	6-полосный графический эквалайзер для гитары
4	CUSTOM EQ	3-полосный параметрический эквалайзер с регулируемыми частотами и подъемом/срезом ± 12 дБ

MOD		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАН А НА
1	PHASER	MOOER NINETY ORANGE
2	STEP PHASER	Фейзер с прямоугольной волной
3	FAT PHASER	Низкочастотный фейзер
4	FLANGER	MOOER E-LADY
5	JET-FLANGER	MOOER JET FLANGER
6	TREMOLO	MOOER TRELICOPTER
7	STUTTER	Пульсирующий жесткий мьют
8	VIBRATO	модуляция высоты тона
9	PITCH SHIFT	Сдвиг высоты тона входного сигнала Может имитировать классически Whammy.
10	DETUNE	Точный сдвиг высоты тона
11	ROTARY	Имитация винтажного вращающегося динамика Leslie
12	ANA-CHORUS	Классический аналоговый хорус
13	TRI-CHORUS	Насыщенный мультикаскадный хорус
14	RING MOD	Кольцевой модулятор
15	Q-FILTER	Статический полосовой фильтр (как педаль wah в фиксированном положении)
16	HIGH PASS	Статический пропускной фильтр ВЧ
17	LOW PASS	Статический пропускной фильтр НЧ
18	SLOW GEAR	Автоматический "въезд" громкости
19	LOFI	Фильтр понижения частоты дискретизации

* ПРИМЕЧАНИЯ: Все названия продуктов и их производителей упомянуты только для сравнительного описания

DELAY		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАН А НА
1	DIGITAL	Воспроизводит прозрачные повторы приборов задержки 80-х
2	ANALOG	Воспроизводит классические педали задержки на конвейерных схемах "пожарная бригада".
3	DYNAMIC	Цифровая задержка, чувствительная к динамике исполнения
4	REAL	Реалистичное природное эхо
5	TAPE	Воспроизводит характер летночных эхо 70-х
6	MOD	Цифровая задержка с модуляцией повторов
7	REVERSE	Задержка с обратным воспроизведением повторов
8	DUAL DELAY	2 задержки с независимым управлением
9	PINGPONG	Стерео задержка

REVERB		
ИМЯ МОДЕЛИ		ОСНОВАН А НА
1	ROOM	Реверберация небольшого помещения
2	HALL	Реверберация большого помещения
3	CHURCH	Реверберация огромного помещения
4	PLATE	Студийный пластинный ревербератор
5	SPRING	Классический пружинный ревербератор
6	MOD	Реверберация с модуляцией
7	CAVE	Объемная и атмосферная реверберация

* ПРИМЕЧАНИЯ: Все названия продуктов и их производителей упомянуты только для сравнительного описания характера звука

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China
www.mooeraudio.com