

9: Автоматическое выключение

Если в течение 30 минут пользователь не вводит данные или не выполняет демонстрационные действия, прибор автоматически выключится. Чтобы отключить эту функцию, нажмите «Отключить автоматическое выключение». Она будет включена при включении питания (настройка по умолчанию). Чтобы снова включить эту функцию после ее отключения, просто выключите и снова включите питание B2/B2SP/B2N.

Звуки, демонстрационные песни и номера

смены программ MIDI

CC0: Выбор банка (MSB) для всех звуков установлен на 121.

CC32	ПК	Звук	Название песни/Композитор
0	0	1 (Немецкое концертное фортепиано):	Танец/К.Дебюсси
0	1	2 (Классическое фортепиано):	Вальсы соч. 39-15/И.Брамс
1	0	3 (Итальянское концертное фортепиано):	Je Te Veux/Э.Сати
1	1	4 (Джазовое фортепиано):	Ветер и прилив/Наоки Ниси
2	0	5 (Баллада для фортепиано):	"Träumerei" Op.15-7/P.Шуман
0	4	6 (Сцена E.Piano):	Джем-сейшн/Наоки Ниши
1	4	7 (60-е гг. Электронное фортепиано):	Nighttrain/Михаэль Гейзель
0	5	8 (Dig.E.Piano):	В память/Михаэль Гейзель
0	6	9 (Клавесин)	La Joyeuse/JPRameau
0	19	10 (Орган)	Токката ре минор/И.С.Бах
0	16	11 (Электроорган)	Импровизация/Михаэль Гейзель
0	48	12 (Струнные) «Рапсодия на тему Паганини» 18-я вариация/ С.Рахманинов (аранжировка и исполнение Кацухиро Огури)	

Поиск неисправностей

Если вы заметили какое-либо неожиданное поведение вашего цифрового пианино Korg B2/B2SP/B2N, посмотрите, решает ли это руководство вашу проблему. Если нет или проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дистрибьютору Korg.

Инструмент выключается.

Если питание остается включенным в течение 30 минут или более без игры на клавиатуре, функция автоматического отключения питания автоматически выключит B2/B2SP/B2N. Чтобы использовать B2/B2SP/B2N, нажмите кнопку питания еще раз, чтобы включить его.

Звук прерывается.

Звуки инструментов в B2/B2SP/B2N создаются путем записи отдельных сэмплов, сделанных из реальных инструментов, их обработки и объединения для достижения желаемого звука. В зависимости от детализации и сложности звука, для создания каждой ноты можно объединить один, два или даже три сэмпла. Почти все звуки в B2/B2SP/B2N используют два сэмпла на каждую сыгранную ноту. Благодаря этому максимальная полифония или количество нот, которые могут звучать одновременно (включая нажатие демпферной педали), составляет 60. (Обратите внимание, что звуки итальянского концертного фортепиано, джазового фортепиано и балладного фортепиано используют три сэмпла на ноту, что снижает максимальную полифонию до 40.) Однако звук сценического электрического фортепиано имеет максимальную полифонию в 120 нот.

Высота или тон фортепиано звучат неправильно в некоторых ключевых областях

Звуки фортепиано B2/B2SP/B2N максимально точно воспроизводят звук настоящего фортепиано. Это означает, что в некоторых областях клавиатуры вы можете почувствовать, что обертоны кажутся сильнее или что тон или высота тона кажутся неправильными. Это отражает акустическую природу оригинального инструмента, который сэмплируется, и не является неисправностью.

Технические характеристики

Клавиатура	B2/B2SP: Клавиатура NH: 88 нота (A0–C8) B2N: Клавиатура NT: 88 нота (A0–C8)
Максимальная полифония	120 заметок/60 заметок/40 заметок
Звуки	12 звуков
Соединители	ТЕЛЕФОНЫ (выход для наушников/линейный), USB (ТИП B), АУДИОВХОД, ПЕДАЛЬ
Выход усилителя	B2/B2SP: 15 Вт × 2 B2N: 9 Вт × 2
Спикеры	Овал (10 см × 5 см) × 2
Источник питания	B2/B2SP: 15 В постоянного тока B2N: 12 В постоянного тока
Потребляемая мощность	B2/B2SP: 8 Вт B2N: 6 Вт
Вес (без пюпитра)	B2: 11,4 кг / 25,13 фунта. B2SP: 21 кг / 46,30 фунта. B2N: 9,3 кг / 20,50 фунта.

Размеры (Ш × Г × В)

(включая выступы, но без пюпитра) B2/
B2N: 1312 × 336 × 117 мм/51,65 × 13,23 × 4,61"
B2SP: 1312 × 336 × 750 мм/51,65 × 13,23 × 29,53"

Включенные элементы

B2/B2N: Адаптер переменного тока (☞☞☞), Пюпитр, Демпферная педаль, Руководство пользователя
B2SP: Адаптер переменного тока (☞☞☞), Пюпитр, Подставка (для использования только с B2SP) с педальным блоком (поддерживает полупедальное), руководство пользователя

Аксессуары (продаются отдельно)

B2/B2N: Стойка STB1, Педальный блок PU-2 (поддерживает полу-педальное)

Эксплуатационные требования (USB-подключение) *

Windows: Microsoft Windows 7 SP1 или более поздняя версия (32- или 64-разрядная версия) Mac: OS X El Capitan 10.11 или более поздняя версия

* Работа B2/B2SP/B2N не гарантируется со всеми компьютерами, которые удовлетворяют этим эксплуатационным требованиям.

* Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления в целях улучшения.

Режим партнера позволяет разделить клавиатуру на левую и правую стороны, и оба игрока могут играть вместе в одном диапазоне нот. Нажмите кнопку питания, чтобы включить питание, удерживая кнопку METRONOME. Для получения подробной информации загрузите "Инструкции по режиму партнера B2/ B2SP/B2N" с веб-сайта Korg, указанного ниже. www.korg.com

KORG INC.

www.korg.com

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

©2019 KORG INC.

Опубликовано 01/2022 Напечатано в Китае

B2/B2SP/B2N

DIGITAL PIANO

KORG

Owner's Manual

Благодарим вас за покупку цифрового пианино Korg B2/B2SP/B2N.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О РЕГЛАМЕНТЕ FCC (для США)

ПРИМЕЧАНИЕ: Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с Частью 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызывать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно вызывает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
 - Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
 - Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
 - Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио/телевизионному технику. Если в комплект поставки входят такие предметы, как кабели, вы должны использовать те предметы, которые входят в комплект.
- Несанкционированные изменения или модификации данной системы могут привести к аннулированию права пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ ПОСТАВЩИКА (для США)

Ответственная сторона: KORG USA INC.
Адрес: 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE, NY
Телефон: 1-631-390-6500
Тип оборудования: ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО
Модель: B2/B2N

Это устройство соответствует Части 15 Правил FCC. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий:

- (1) Данное устройство не должно создавать вредных помех, и (2) данное устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Уведомление об утилизации (только для ЕС)

Если на изделии, руководстве пользователя, батарее или упаковке батареи изображен символ «перечеркнутый мусорный бак», это означает, что если вы хотите утилизировать это изделие, руководство, упаковку или батарею, вы должны сделать это утвержденным способом. Не выбрасывайте это изделие, руководство, упаковку или батарею вместе с обычными бытовыми отходами. Правильная утилизация предотвратит нанесение вреда здоровью человека и потенциальный ущерб окружающей среде. Поскольку правильный метод утилизации будет зависеть от применимых законов и правил в вашей местности, обратитесь в местный административный орган за подробностями. Если в батарее содержится тяжелых металлов сверх установленного количества, под символом «перечеркнутый мусорный бак» на батарее или упаковке батареи отображается химический символ.

Меры предосторожности

Расположение

Использование устройства в следующих местах может привести к неисправности.

- Под прямыми солнечными лучами
- Места с экстремальной температурой или влажностью
- Чрезмерно пыльные или грязные места
- Места повышенной вибрации
- Вблизи магнитных полей

Источник питания

Пожалуйста, подключите указанный адаптер переменного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением. Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначен ваш блок.

Помехи в работе других электрических устройств

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Используйте это устройство на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Умение обращаться

Во избежание поломки не прикладывайте чрезмерных усилий к переключателям и органам управления.

Уход

Если внешняя поверхность загрязнилась, протрите ее чистой сухой тканью. Не используйте жидкие очистители, такие как бензол или растворитель, а также чистящие составы или легковоспламеняющиеся полироли.

Сохраните это руководство.

После прочтения данного руководства сохраните его для дальнейшего использования.

Предотвращение попадания посторонних предметов в оборудование

Никогда не ставьте емкости с жидкостью рядом с этим оборудованием. Попадание жидкости в оборудование может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания металлических предметов в оборудование. Если что-то все же попало в оборудование, отсоедините адаптер переменного тока от розетки. Затем обратитесь к ближайшему дилеру Korg или в магазин, где было приобретено оборудование.

* Все названия продуктов и компаний являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

ВАЖНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Этот продукт был изготовлен в соответствии со строгими спецификациями и требованиями к напряжению, которые применяются в стране, в которой предполагается использование этого продукта. Если вы приобрели этот продукт через Интернет, по почте и/или через телефонную продажу, вы должны убедиться, что этот продукт предназначен для использования в стране, в которой вы проживаете.

ВНИМАНИЕ: Использование данного продукта в любой стране, кроме той, для которой он предназначен, может быть опасным и может привести к аннулированию гарантии производителя или дистрибьютора.

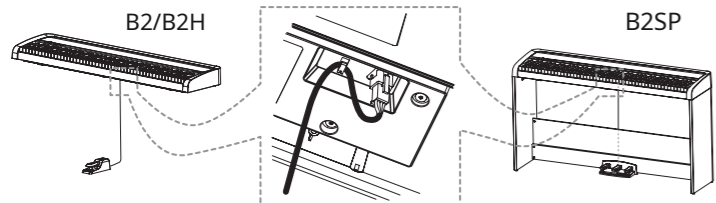
Пожалуйста, сохраните чек в качестве доказательства покупки, в противном случае ваш продукт может быть аннулирован из-за гарантии производителя или дистрибьютора.

Начиная

B2SP включает в себя стойку с pedalным блоком, для использования только с B2SP. После сборки стойки выполните следующие шаги.

- 1. Вставьте штекер постоянного тока прилагаемого адаптера переменного тока в гнездо DC IN на задней панели прибора.**
Оберните шнур адаптера переменного тока вокруг крючка для шнура, чтобы предотвратить выпадение вилки из розетки. Будьте осторожны, чтобы не согнуть эту область слишком сильно при прикреплении шнура к крючку.
Крючок для шнура

- 2. Для B2/B2N подключите разъем прилагаемой демпферной педали к разъему PEDAL на нижней панели клавиатуры. Для B2SP подключите разъем pedalного блока стойки к разъему PEDAL на нижней панели клавиатуры.**



- 3. Вставьте прилагаемый адаптер переменного тока в розетку переменного тока.**
- 4. Включите цифровое пианино B2/B2SP/B2N.**
Нажмите и удерживайте кнопку питания, чтобы включить инструмент; светодиод питания загорится. Пока оставьте пианино включенным. Когда закончите играть, снова нажмите кнопку питания, чтобы выключить инструмент; светодиод питания погаснет.

- 5. Установите уровень громкости.**
Во время игры отрегулируйте громкость до подходящего уровня. Регулятор VOLUME управляет выходным уровнем как встроенных динамиков, так и разъема PHONES.

- Установка пюпитра**
Вставьте концы пюпитра в монтажные отверстия по направлению к задней части инструмента.

- Использование наушников**
Для личной практики подключите наушники к разъему PHONES, расположенному на задней панели. Подключение наушников отключит внутренние динамики.

- Этот стереоразъем 1/8" PHONES также можно использовать в качестве аудиовыхода для подключения цифрового пианино B2/B2SP/B2N к активным динамикам или другим аудиоустройствам.

- Чтобы защитить свой слух, не слушайте громкие и громкие звуки в течение длительного времени через наушники.**

- При подключении внешнего устройства ввода**
Используйте аудиокабель для подключения гнезда AUDIO IN (стерео мини-штекер) на задней панели B2/B2SP/B2N к другим электронным музыкальным инструментам, аудиоплеерам и т. д. Входной сигнал будет отправлен на динамики и гнездо PHONES B2/B2SP/B2N. Этот входной сигнал не может быть выведен через порт USB-AUDIO.

- Громкость может быть высокой в зависимости от настроек внешнего устройства ввода, поэтому отрегулируйте громкость на этом устройстве.

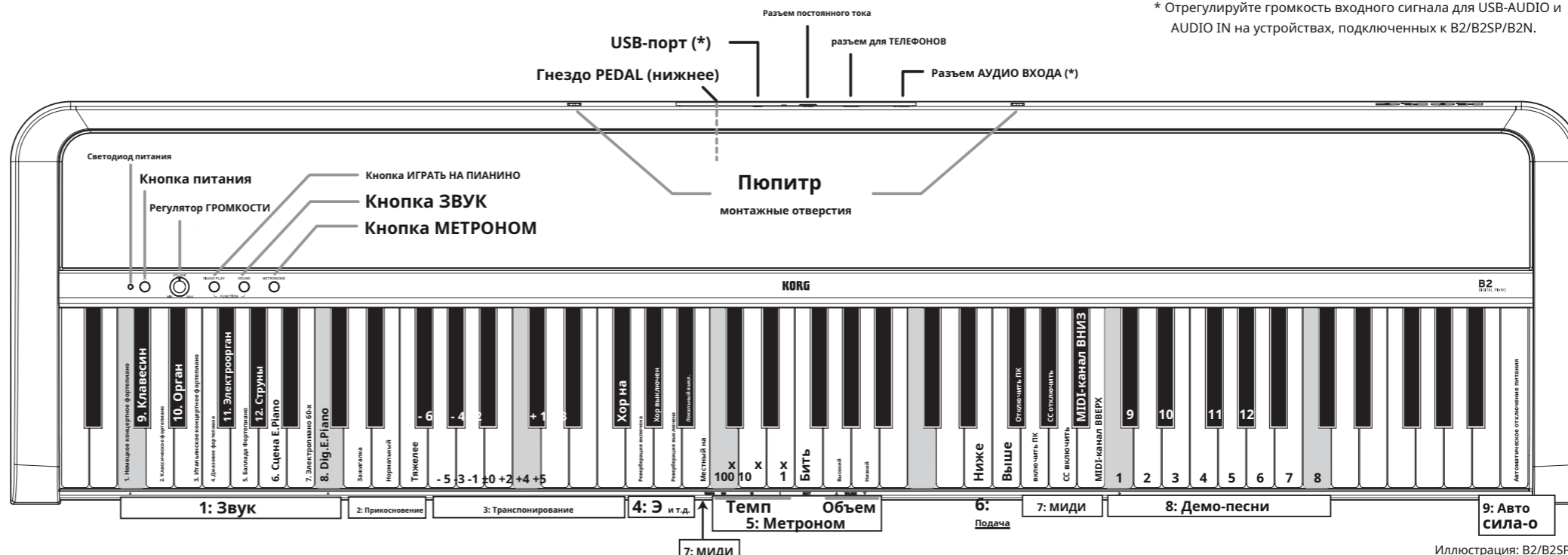
- При использовании USB-MIDI и USB-AUDIO**
Подключите USB-порт на задней панели B2/B2SP/B2N к компьютеру с помощью USB-кабеля для обмена MIDI-данными или аудиоданными.

- При подключении к компьютеру громкость может быть высокой в зависимости от настроек, поэтому отрегулируйте громкость на компьютере.

- При первом подключении B2/B2SP/B2N к компьютеру Windows будет запущен драйвер USB-MIDI, предустановленный вместе с операционной системой. используется автоматически. Этот предустановленный драйвер USB-MIDI не позволит B2/B2SP/B2N получать доступ к нескольким программам или приложениям одновременно. Чтобы исправить эту ситуацию, просто загрузите драйвер KORG USB-MIDI с сайта www.korg.com и установите драйвер, следуя инструкциям в сопроводительной документации.

- Даже если B2/B2SP/B2N не будет использоваться с несколькими приложениями, мы рекомендуем установить драйвер KORG USB-MIDI, который должен обеспечивать улучшенную стабильность работы.

Руководство по функциям



* Отрегулируйте громкость входного сигнала для USB-AUDIO и AUDIO IN на устройствах, подключенных к B2/B2SP/B2N.

Иллюстрация: B2/B2SP

Выбор звуков

B2/B2SP/B2N обеспечивает 12 звуков клавишных инструментов.

- Нажмите кнопку SOUND, чтобы просмотреть предустановленные звуки. Каждое нажатие будет переходить к следующему звуку в порядке, показанном на рисунке:

- Немецкое концертное фортепиано-2. Классическое фортепиано-3. Итальянское концертное фортепиано- ... -12. Струны

После струнных звучание вернется к немецкому концертному фортепиано, и цикл повторится.

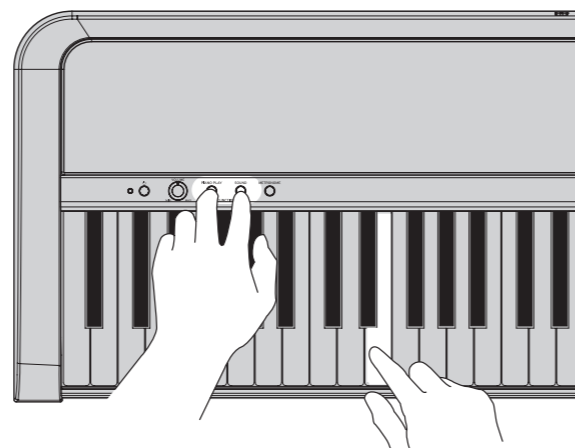
- Нажмите кнопку PIANO PLAY, чтобы в любой момент вернуться к звучанию немецкого концертного фортепиано.

- Звуки также можно выбирать напрямую, как описано в разделе «Дополнительные функции».

При включении питания по умолчанию звучит звук немецкого концертного фортепиано.

Доступ к расширенным функциям

Для доступа к расширенным функциям просто удерживайте кнопки PIANO PLAY и SOUND, одновременно нажимая нужную клавишу на клавиатуре, чтобы выбрать соответствующий параметр. Используйте большую иллюстрацию выше в качестве руководства. Эти параметры разделены на 9 разделов.



- Не пытайтесь играть на пианино, удерживая кнопки PIANO PLAY и SOUND, иначе могут произойти непреднамеренные изменения.

1: Выберите звук

Каждый из 12 предустановленных звуков назначен определенной клавише, как показано выше.

2: Отрегулируйте прикосновение

Динамический отклик клавиатуры можно настроить в соответствии с техникой игры исполнителя. Игроки с более легким нажатием могут достичь более широкого диапазона экспрессии, выбрав настройку Lighter. Игроки с более сильным нажатием должны выбрать настройку Heavier.

Настройка по умолчанию при включении питания — Normal.

3: Транспонировать в любую тональность

B2/B2SP/B2N можно легко транспонировать с шагом в полутон для игры в любой тональности. Диапазон составляет 5 полутонов вверх или 6 полутонов вниз. Используйте ±0 (Без транспонирования), чтобы отключить функцию транспонирования.

Настройка по умолчанию при включении питания составляет ±0.

4: Управление эффектами реверберации и хоруса

Эффекты реверберации и хоруса добавляют звуку атмосферу и движение. Каждый предустановленный звук был создан с оптимальными настройками эффекта, но вы можете включать и выключать каждый эффект по своему вкусу.

5: Установите метроном

Кнопка METRONOME на верхней панели для включения метронома и выключено; расширенные функции предоставляют доступ к параметрам темпа, такта (тактового размера) и громкости. Настройки по умолчанию при включении питания: темп () =120; Ритм = Нет; Громкость = 10.

Темп

Темп () можно установить от 40 до 240 с использованием соответствующих x100, x10, и ключи x1. Значения вне этого диапазона будут игнорироваться. Например: чтобы установить темп () =85, нажмите клавишу x10 восемь раз и клавишу x1 пять раз; чтобы установить темп на () =140, нажмите клавишу x100 один раз и x10 четыре раза. Отпускание кнопок PIANO PLAY и SOUND применяет настройку.

Такт (тактовый размер)

Функция Beat обеспечивает акцент на первой доле такта. Нажатие соответствующей клавиши такта позволит вам перемещаться по опциям такта. в цикле:

2/4 → 3/4 → 4/4 → Нет → 2/4 → ...

Объем

Нажатие клавиши Low уменьшает громкость метронома; нажатие клавиши High увеличивает ее. Диапазон громкости метронома может быть установлен от 1 до 13.

6: Тонкая настройка высоты тона

Это значение можно изменять с шагом 0,5 Гц вниз до 427,5 Гц или вверх до 452,5 Гц, многократно нажимая соответствующие клавиши Higher или Lower. Одновременно нажмите соответствующие клавиши Higher и Lower, чтобы вернуться к настройке по умолчанию A4 = 440 Гц. Настройка по умолчанию при включении питания: A4 = 440 Гц (Герц).

7: МИДИ

Локальное включение/выключение

Local On: При выборе настройки Local On игра на клавиатуре B2/B2SP/B2N воспроизводит звуки исполнения, а также передает MIDI-данные.

Local Off: при настройке Local Off игра на клавиатуре B2/B2SP/B2N не воспроизводит звуки исполнения; передаются только MIDI-данные.

При включении питания (настройка по умолчанию) этот параметр установлен на Local On.

Изменение программы

Отключение ПК: отправка и получение информации об изменении программы MIDI отключены.

Включение ПК: информация об изменении программы MIDI будет отправляться и приниматься.

При включении питания (настройка по умолчанию) устанавливается значение «Включен ПК».

Изменение управления

Отключение CC: отправка и получение информации об изменении управления MIDI отключены.

Включение CC: информация об изменении управления MIDI будет отправляться и приниматься.

При включении питания (настройка по умолчанию) устанавливается значение CC.

давать возможность.

MIDI-канал

Укажите канал передачи данных MIDI. Номер канала будет уменьшаться с каждым нажатием клавиши DOWN и увеличиваться с каждым нажатием клавиши UP. Значение по умолчанию — канал 1.

8: Воспроизведение демо-песен

Каждая из 12 демо-песен использует один из 12 предустановленных звуков. Выберите песню, используя одну из 12 соответствующих клавиш. Песня начнет воспроизводиться немедленно. После того, как выбранная песня закончится, будут воспроизводиться оставшиеся песни по порядку, и весь цикл будет повторяться до остановки.

Чтобы остановить воспроизведение демонстрационной песни, одновременно нажмите и отпустите кнопки PIANO PLAY и SOUND.