

The Nero logo, which consists of a white square containing a black circle with a smaller white circle inside, resembling a target or a speaker driver.

NERO

Руководство пользователя вер. 1.0

Благодарим вас за покупку продукции компании Audient!

Него предназначен для сохранения безупречного качества звучания и является мощным средством для управления вашими студийными мониторами.

Он обладает широким спектром входов / выходов, технологиями Precision Matched Attenuation и Smart Touchpoints, назначаемым выходом на сабвуферы и органами управления как на аналоговых консолях.

Благодаря невероятной гибкости и настраиваемости Него станет ключевым элементом вашей студии.

Особенности:

- 4 стерео аналоговых источника
 - 2 линейных входа
 - 1 специальный вход для Cue Mix
 - 1 дополнительный вход (на RCA или миниджек)
- Оптические и коаксиальные входы S/PDIF
- 3 стереовыхода на акустические системы
- 1 назначаемый выход на сабвуфер
- 4 выхода на наушники с гибкой маршрутизацией
- Функция Smart Touchpoints для пользовательских настроек
- Вход Talkback
- Встроенный микрофон
- Внешний вход Talkback
- Кнопки Dim, Cut, Mono и Polarity



Благодарность	2
Обзор Nero	4
Содержимое коробки	6
Инструкции по безопасности	7
Заявление о соответствии	9
Схемы подключения	11
Особенности устройства:	14
Включатель питания	15
Входы	16
Выходы	17
Маршрутизация	18
Выбор входа	18
Выбор выхода на мониторы	19
Регулятор громкости	20
Функции мониторинга	20
Talkback	21
Сохранение вашей маршрутизации	22
Сброс к заводским настройкам	22
Smart Touchpoints	23
Согласование уровней мониторов	23
Режим Smart Mono	24
Назначаемый выход на сабвуфер	24
Пользовательские настройки уровня затихания	25
Маршрутизация Talkback	25
Схемы прохождения сигнала	26
Технические характеристики	28
Контакты и гарантии	29
Обслуживание	31
Словарь	32

Выбор входного источника

Индикаторы уровня входа и громкости мониторов

Выбор выхода на мониторы

Регулятор Аух-входа и выбор альтернативного входа

Кнопка включения и регулятор чувствительности и микрофона Talkback

Кнопки Cut и Dim

Кнопки режима Mono и разворота полярности на левом канале

Кнопки выбора источника входа для наушников и регулятор громкости

Входы S/PDIF

Выход на сабвуфер

Внешний вход Talkback

Вход и включатель питания

Выходы на наушники 2-4

Выходы на мониторы

Выбор аналоговых входных источников

Переключатель входа для Talkback

Внутри коробки будут находиться следующие предметы:

- Nero
- Блок питания 12 Вольт пост. тока с переходниками
- Краткое практическое руководство

На сайте audient.com/nero вы сможете загрузить последние версии инструкций и рекламных материалов.

Блок питания поставляется с различными переходниками для розеток, используемых в разных странах, поэтому ваш контроллер можно будет использовать в любой точке мира.

Мы надеемся, что вы будете работать на Nero с огромным удовольствием.



ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Перед включением блока питания в розетку и первым включением Nero внимательно прочитайте это руководство и соблюдайте все инструкции.

Для предотвращения удара электротоком и возгорания следуйте всем инструкциям на блоке питания. Внутри Nero не используются источники питания высокого напряжения, но все же следует соблюдать надлежащие меры безопасности в отношении питания от переменного / постоянного тока.

Настоятельно рекомендуем использовать только блок питания, идущий в комплекте с Nero. Мы не гарантируем работу от блоков питания сторонних производителей. В случае нарушения работоспособности блока питания не открывайте его. Необходимо обратиться в службу поддержки компании Audient и узнать, где можно заменить блок питания.

Внешний блок питания для Nero выдаёт ток 2 Ампера и работает практически бесшумно. Его импульсная схема позволяет работать с входным напряжением от 100 до 240 Вольт перем. тока с частотой 50/60 Гц. Поэтому устройство может работать в любой точке мира, но предварительно необходимо убедиться, что напряжение в местной сети соответствует этим требованиям.

Если вы не уверены, обратитесь за консультацией к опытному электрику. Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать или переделывать блоки питания - это **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ**. Прежде чем вставлять блок питания в розетку, убедитесь, что на нём установлен соответствующий адаптер для того типа розеток, которые приняты в вашей стране.

audient.com/support

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию дождя или влаги.
Внутри нет элементов, которые вы можете обслуживать самостоятельно.

ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ ТОЛЬКО К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте это оборудование возле воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.
8. В целях безопасности не нарушайте целостность кабеля и поляризованной или заземляющей вилки. Поляризованная вилка имеет две контактных пластины, одна из которых шире другой. Заземляющая вилка имеет две контактных пластины и заземляющий штырёк. Третий штырёк сделан широким для обеспечения вашей безопасности. Если вилка кабеля, идущего в комплекте, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
9. Защищайте кабель от обрывов и заземлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него. Используйте только аксессуары и приспособления, указанные производителем.
10. Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.
11. Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом. Обслуживание необходимо в тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на устройство попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли.
12. Для устройств, которые питаются от электросети: Не допускайте попадания жидкости на это оборудование, а также не устанавливайте на него предметы с жидкостью, такие как вазы, бутылки, чашки и т.д.

Правила FCC часть 15B

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса А, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиочастоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

1. По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
2. Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
3. Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
4. Обратиться к продавцу или к опытному радио-телемастеру за консультацией.

Заявление о соответствии



Мы, компания Audient Ltd, Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, заявляем под нашу исключительную ответственность, что продукт Nero соответствует части 15 требований FCC.

Работа устройства происходит при следующих условиях:

1. это устройство не является источником электромагнитных помех, и
2. это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательным изменениям в работе.



Мы, Audient Ltd, заявляем, что наш продукт Nero, к которому относится это заявление, соответствует соответствующими стандартам и директивам CE для аудиоустройства, предназначенного для широкого потребления.



Audient Ltd соблюдает, где это применимо, Директиву Европейского Союза 2002/95 / EC об ограничениях использования опасных веществ (RoHS), а также следующие разделы закона штата Калифорния, которые относятся к RoHS, а именно разделы 25214.10, 25214.10.2, и 58012, и Кодекс по вопросам охраны здоровья и безопасности, раздел 42475.2.



Обратите внимание, что Audient Nero освобождается от требования правил по управлению питанием EC 1275/2008 по следующей причине:

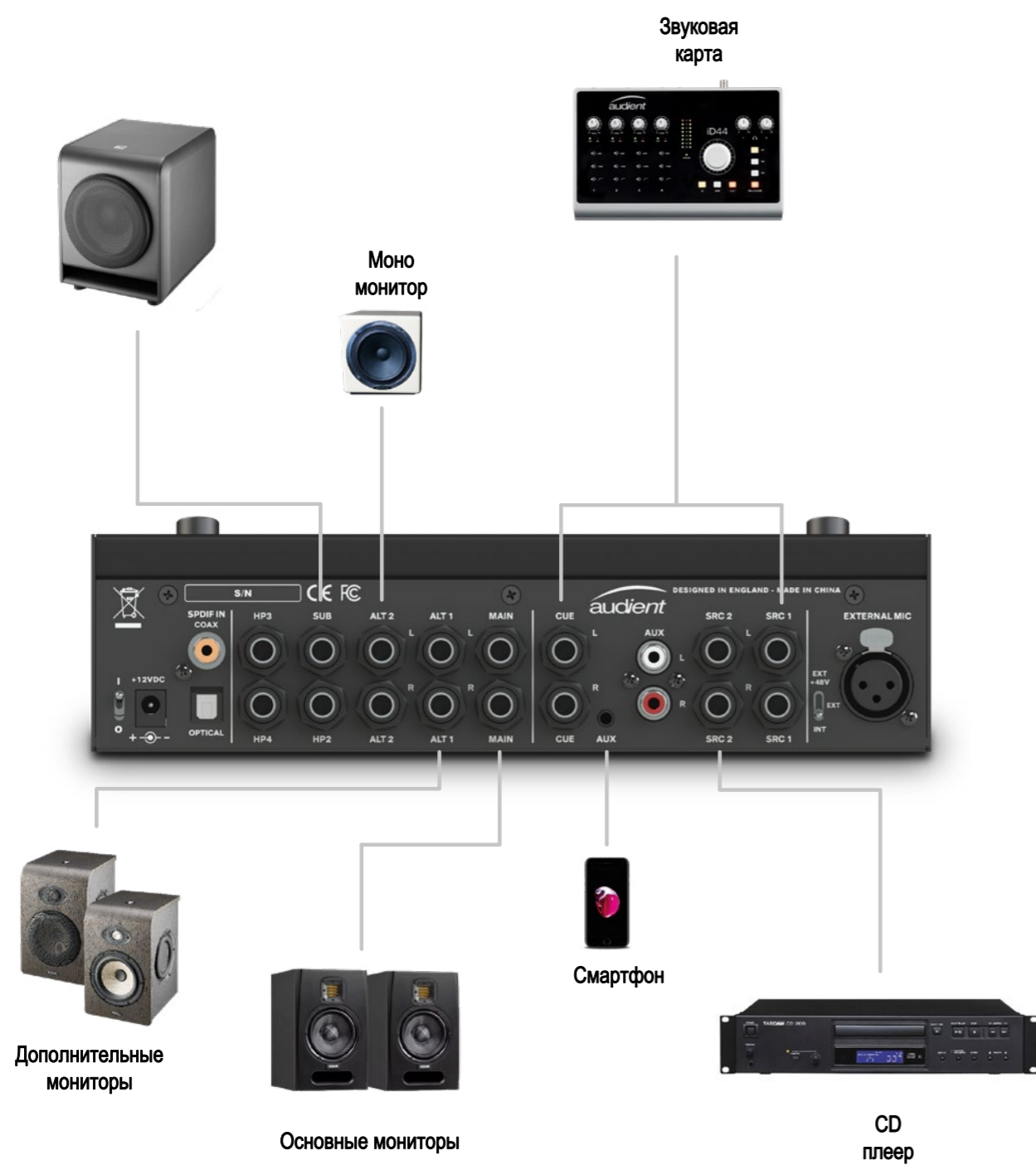
Nero имеет аналоговые линейные входы, которые являются основным функциональным входом устройства. Когда к нему подключено входное устройство, Nero остаётся активным в ожидании сигнала. Во время сеанса записи или сведения может пройти много времени до тех пор, пока звук фактически не начнёт воспроизводиться. И если Nero будет переходить в режим ожидания или что-то похожее, это может привести к прерыванию сессии записи, поскольку пользователь ожидает, что устройство будет продолжать работать, даже если вход какое-то время не активен.



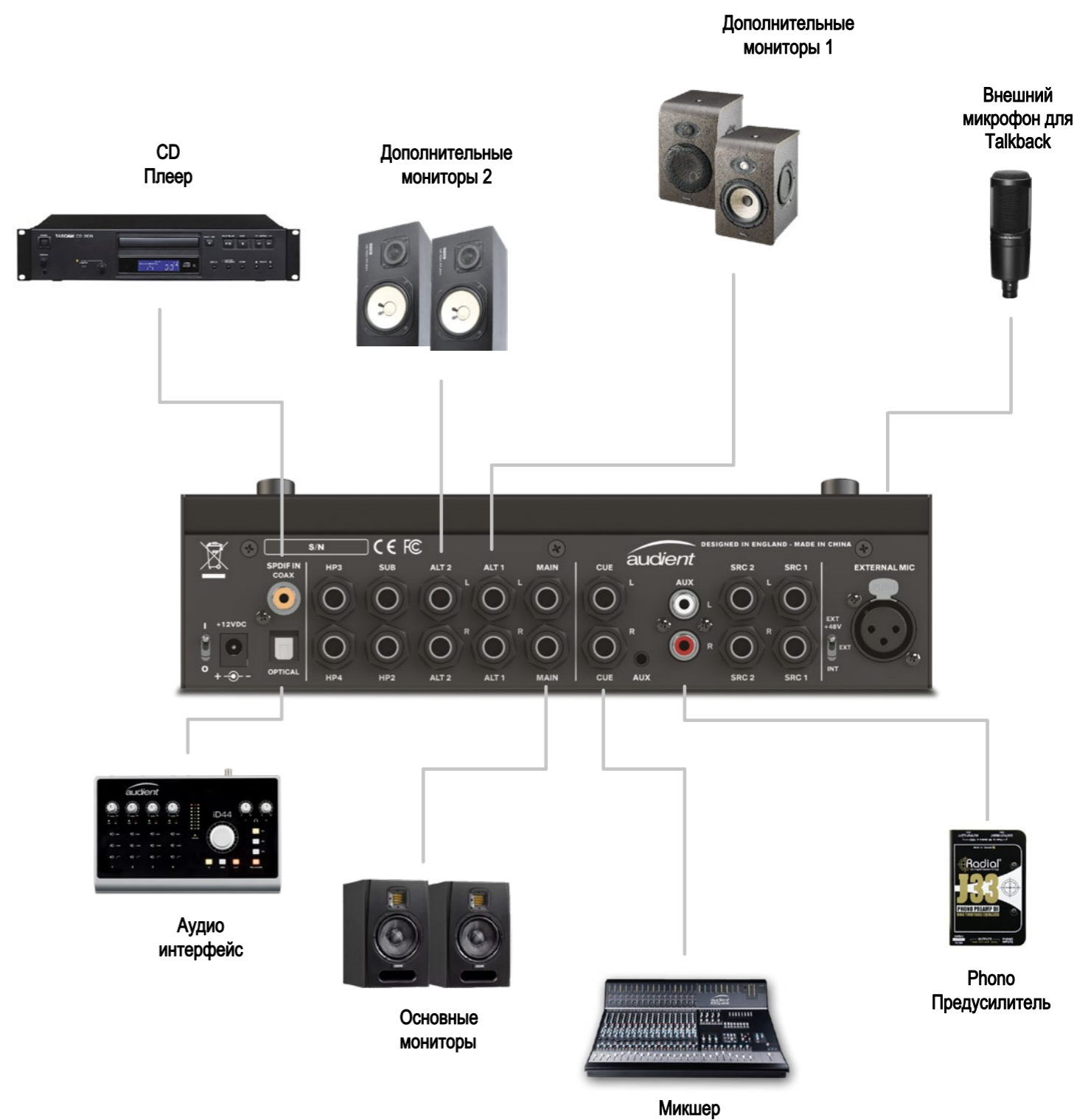
Схемы подключения



Аналоговое подключение аудиоинтерфейса и CD-плеера



Цифровое подключение аудиоинтерфейса





Особенности устройства



Включатель питания

Это включатель питания, расположенный на задней панели, используется для включения и выключения контроллера, это само собой понятно, но необходимо всегда помнить, что питание усилителей и активных студийных мониторов необходимо включать после включения питания Nero (или других приборов в цепи прохождения сигнала).



Входы

В Nero есть несколько комплектов входов, которые позволяют подключать к нему различные устройства. Эти входы используются для подачи в Nero тех сигналов, которые вам нужно слушать через мониторы.

Входы SRC 1 и 2

Входы SRC 1 и 2 - это аналоговые линейные входы на симметричных разъемах TRS, к которым можно подключить любое устройство с аналоговым линейным выходом. Обычно SRC 1 используется в качестве основного входа для прослушивания звука с основных выходов вашей звуковой карты.



Входы Alt

Есть три независимых набора альтернативных входов Alt; два цифровых и один аналоговый Aux-вход.

Для переключения между различными альтернативными входами используется кнопка Alt, расположенная на передней панели Nero.

Аналоговые входы

Вход Aux выполнен на разъемах RCA и миниджек, что позволяет подключать такие устройства, как CD-плееры или мобильные телефоны.

Если подключить кабели одновременно к входам RCA и миниджеку, то сигнал на миниджеке всегда будет иметь приоритет.

Используйте регулятор Trim для быстрой настройки и согласования его уровня с входными уровнями других входов.



Цифровые входы

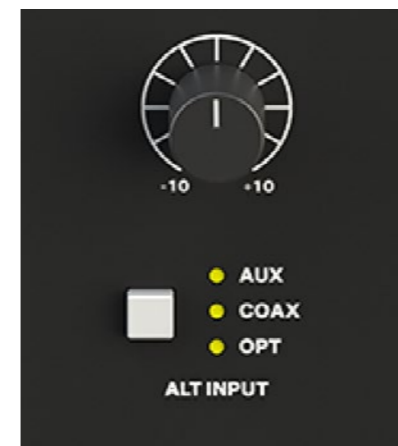
На борту есть оптический и коаксиальный цифровой вход S/PDIF, который может работать с частотой дискретизации до 192 Гц. Сюда вы можете подключать устройства с цифровым выходом, например, аудиоинтерфейсы.



При использовании входов S/PDIF Nero автоматически захватывает правильный входной сигнал.

Если вы выбрали этот источник входа, но на нём нет сигнала, то будет мигать соответствующий индикатор. Убедитесь, что вы отправляете звук с правильных выходов вашего звукового устройства.

Если обнаружен правильный входной сигнал, то индикатор перестанет мигать, и начнёт светиться.



Вход Cue

Также как к входам SRC 1 и 2, к гнездам TRS входа Cue можно подключать симметричные линейные сигналы. Обычно их используют для создания мониторингового микса для исполнителей в студии.



Выходы

В Nero есть широкий выбор выходов, что позволяет вам централизовать ваше оборудование и организовать управление всеми мониторами.



Основной выход

Основной выход обычно используется для подключения вашей основной системы студийных мониторов. Выходы выполнены на аналоговых симметричных разъемах TRS.

Альтернативные выходы ALT

Вам доступны две пары альтернативных выходов, которые можно использовать для подключения двух пар дополнительных мониторов. Это отличный способ быстрого прослушивания ваших миксов на мониторах различных типов. Эти линейные выходы также выполнены на аналоговых симметричных разъемах TRS.

Выход на саб

Выход Sub предназначен для подключения сабвуфера, чтобы вы могли контролировать низкочастотную составляющую вашего микса.

Выходы на наушники

На передней панели Negro находится один выход на наушники такого же качества, как и выход на мониторы. Его обычно используют звукорежиссеры для прослушивания своих миксов в наушниках во время сессий записи.

Также в вашем распоряжении три выхода на наушники для исполнителей, чтобы они могли слышать себя в студии. Это позволит вам направлять в наушники исполнителей звук с различных входов и формировать для них отдельные миксы.



Маршрутизация

Главной задачей мониторингового контроллера является маршрутизация сигналов. Negro предоставляет широкие возможности по маршрутизации звука на наушники и мониторы.

Выбор входного источника

Контрольная комната (Control Room)

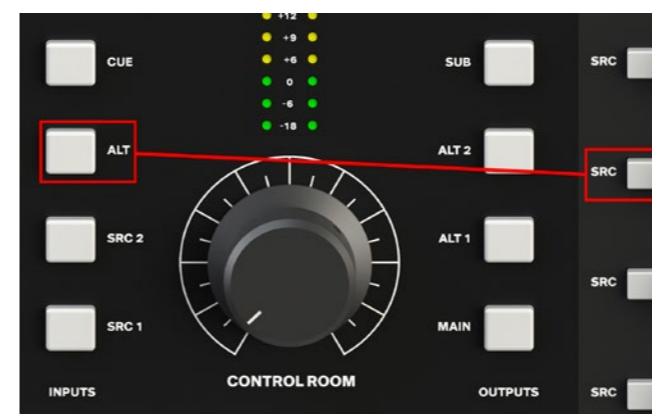
При назначении входа на этот выход (выход в контрольную комнату) кнопка активного входа на передней панели будет светиться оранжевым.



Выходы на наушники

Входные источники

Чтобы направить любой вход на определённый выход на наушники, вам нужно использовать кнопку SRC (источник), расположенную рядом с регуляторами громкости наушников. Для переключения в режим выбора источника для наушников нажмите на кнопку SRC. Индикаторы источника SRC и выбора входа Input Select засветятся зелёным.



Затем выберите необходимый вход, нажав на кнопку соответствующего входа.

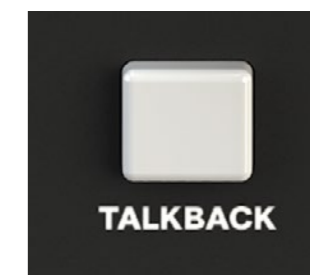
Выход на наушники HP1 имеет специальный режим, при котором на него дублируется источник входа для контрольной комнаты.

1. Нажмите на кнопку активного в данный момент входа.
2. При дублировании источника входа для контрольной комнаты индикаторы на кнопках всех входов светиться не будут.
3. В этом режиме вход Talkback не доступен.

Примечание: Выход HP1 по умолчанию настроен на дублирование источника входа для контрольной комнаты. Выход HP2 по умолчанию подключен к входу Cue.

Маршрутизация Talkback

Функция Talkback позволяет общаться с исполнителями в студии. Для этого нужно перейти в режим выбора источника для выходов на наушники и включить или отключить эту функцию, нажав на кнопку Talkback.



Примечание: По умолчанию функция Talkback включена на выходах HP2-4.

Выбор выхода на мониторы

Чтобы выбрать тот комплект мониторов, через которые вы хотите слушать звук, используйте кнопки выбора, расположенные в секции Control Room на передней панели.



Регулятор громкости Volume

Громкость выхода на основные мониторы можно изменять с помощью регулятора громкости. Он представляет собой пошаговый аттенюатор, и поэтому громкость левого и правого выходов будет одинаковой независимо от положения регулятора.



Функции мониторинга

В Nero есть всё необходимое для управления вашими мониторами, поскольку в нём реализован многолетний опыт нашей компании в создании аналоговых консолей.

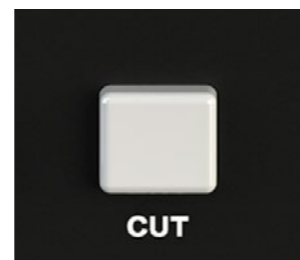
Функция Dim

Когда эта функция включена, громкость звука ваших мониторов будет снижена на заданную величину. По умолчанию выбрано значение -15 дБ, но вы можете изменить его на свой вкус.



Функция Cut

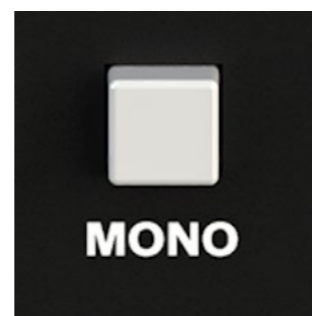
Эта функция полностью отключает все мониторы, что очень удобно, если вам нужно быстро поговорить с исполнителем, или послушать звук в наушниках.



Функция Mono

Эта функция суммирует звук правого и левого каналов вашего стереосигнала и позволяет проверить ваш микс на моносовместимость. Это очень важно, поскольку многие люди будут вашу музыку на блютуз-колонках или смартфонах с одним динамиком.

Это можно сделать мгновенно, если нажать и держать нажатой эту кнопку.



Функция Polarity

Эта функция переворачивает полярность (или фазу) левого входного канала. При использовании вместе с функцией Mono вы сможете прослушать информацию, которая звучит в разных сторонах вашего микса. Это очень удобно для проверки стереоэффектов реверберации и задержки.

Эта кнопка также работает в моментальном режиме.



Talkback

Функция Talkback (обратная связь) позволяет вам общаться с артистом в студии или вокальной кабине, подавая микрофонный сигнал из контрольной комнаты в их микс для наушников.



Для этого в Nero есть встроенный микрофон, а также есть возможность подключения внешнего микрофона.



Переключатель на задней панели позволяет вам выбрать между

- встроенным микрофоном (положение INT),
- внешним микрофоном, подключенным к XLR входу (положение EXT, оно подходит для динамических микрофонов) и
- внешним микрофоном, подключенным к XLR входу с фантомным питанием (положение EXT+48, оно подходит для конденсаторных микрофонов).

Регулятор Gain

Предусилитель для микрофона обратной связи обеспечивает широкий диапазон усиления, благодаря чему к нему можно подключать самые разные микрофоны. С помощью регулятора уровня вы можете сделать уровень обратной связи комфортным для вашего исполнителя.

Кнопка Talkback

Это кнопка включает функцию обратной связи и подаёт сигнал на выбранные выходы для наушников. При нажатии на эту кнопку активируется и функция снижения громкости контрольных мониторов Dim, чтобы исполнитель вас хорошо слышал.

Сохранение вашей маршрутизации

Возможно, вы захотите сохранить настройки маршрутизации, чтобы Nero автоматически включался в этой конфигурации при следующем включении.

Чтобы сохранить состояние маршрутизации, нажмите одновременно активную кнопку выхода на мониторы и любую другую кнопку выхода.

Если сохранение прошло успешно, то индикаторы DIM (зелёный) и Cut (красный) замигают.



Сброс к заводским настройкам

Чтобы сбросить настройки вашего контроллера к исходным, выполните следующие действия:

1. Выключите питание устройства
2. Нажмите обе кнопки DIM и CUT и удерживайте их нажатыми.
3. Снова включите питание с помощью выключателя.



4. Через 3 секунды отпустите кнопки DIM и CUT.

Произойдёт сброс к заводским настройкам.

Smart Touchpoints

Кнопки Smart Touchpoints дают возможность быстро настраивать различные варианты маршрутизации.

С их помощью вы можете настраивать выходы и управление мониторами в удобных для вас комбинациях. Чтобы перейти в режим настройки, просто нажмите и удерживайте кнопку Smart Touchpoint, выберите необходимый вариант маршрутизации и нажмите кнопку ещё раз для сохранения.

Согласование уровней мониторов

При переключении между различными мониторами часто наблюдаются отличия в уровнях громкости. Это вызвано разными настройками чувствительности усилителей мощности, и решается обычно при помощи калибровки ваших усилителей или активных мониторов.

Чтобы решить эту проблему, на выходах для альтернативных систем мониторинга мы встроили функцию коррекции уровня, чтобы их можно было согласовать с уровнем ваших основных мониторов.



Для калибровки мониторов мы советуем использовать генератор розового шума и устройство измерения звукового давления. Для согласования уровня ваших мониторов необходимо выполнить следующие действия:

1. Подайте розовый шум в ваши основные мониторы.
2. Замерьте уровень звукового давления.
3. Выберите альтернативный выход, который нужно откалибровать, нажмите и держите кнопку этого выхода, пока кнопка не начнёт мигать, означая, что вы перешли в режим настройки.
4. Поворачивайте регулятор громкости так, чтобы уровень давления совпадал со значением, измеренным на основных мониторах.
5. Нажмите ещё раз на мигающую кнопку Alt для сохранения калибровки.

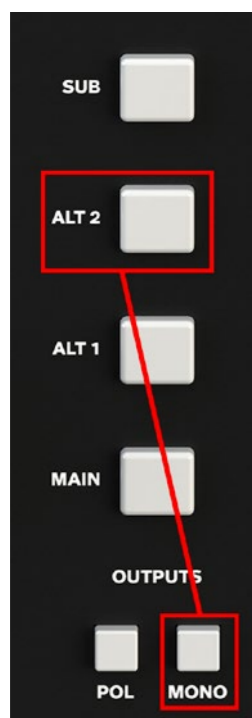
Обратите внимание, что Nero позволяет регулировать уровень в пределах ± 15 дБ, и в большинстве случаев этого достаточно. Если уровни выхода ваших различных систем значительно отличаются, то возможно, что на ваших активных мониторах или усилителе также есть регулятор уровня, который можно настроить, либо вам необходимо будет купить специальный аттенюатор.

Режим Smart Mono

В Nero есть возможность переключить выход на мониторы в режим Mono - это освобождает вас от необходимости включать функцию Mono каждый раз, когда вы хотите переключиться на ваш моно-динамик. Чтобы сделать это, необходимо выполнить следующие действия:

1. Удерживайте нажатой кнопку выхода на монитор, который вы хотите настроить как моно, пока она не начнет мигать, указывая, что выход находится в режиме настройки.
2. Нажмите кнопку Mono.
3. Нажмите ещё раз на мигающую кнопку выхода для сохранения настроек.

Пример



После завершения настройки режим Mono будет активироваться в фоновом режиме при каждом переключении на этот монитор, но кнопка Mono светиться не будет.

Обратите внимание, что при использовании других выходов на мониторы все еще можно включать и выключать кнопку Mono.

Назначаемый выход на сабвуфер

Вы можете связать выход на сабвуфер с любым из выходов на мониторы, чтобы он автоматически активировался при переключении на этот выход.

Чтобы сделать это, необходимо выполнить следующие действия:

1. Удерживайте нажатой кнопку выхода на монитор, который вы хотите настроить как моно, пока она не начнет мигать, указывая, что выход находится в режиме настройки.
2. Нажмите кнопку Sub
3. Нажмите ещё раз на мигающую кнопку выхода для сохранения настроек.

Пример



При переключении на этот выход будет автоматически включаться и выход на сабвуфер.

Обратите внимание, что все еще можно отдельно включать и выключать выход на сабвуфер, нажимая кнопку Sub без потери сохраненного пресета маршрутизации.

Пользовательские настройки уровня затихания

По умолчанию уровень затихания установлен на -15 дБ, но вы можете установить его на своё усмотрение.

Чтобы сделать это, необходимо выполнить следующие действия:

1. Удерживайте нажатой кнопку Dim, пока она не начнет мигать, указывая, что вы перешли в режим настройки.
2. Поворачивайте регулятор Volume для достижения необходимой громкости.
3. Нажмите ещё раз на кнопку Dim для сохранения настроек.



Маршрутизация Talkback

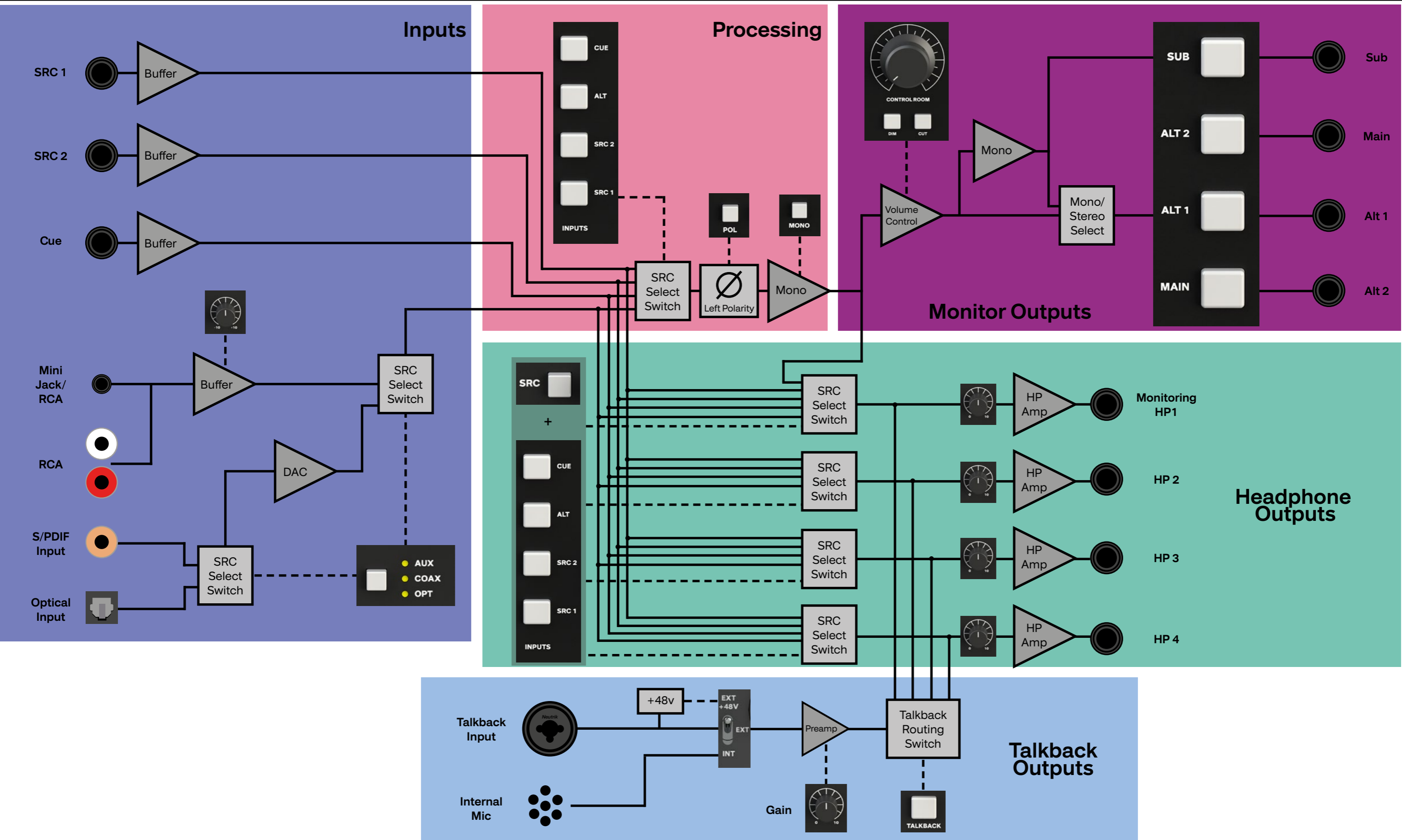
Nero обеспечивает невероятную гибкость маршрутизации сигнала переговорного микрофона - вы можете направить его независимо на каждый выход для наушников.

Для направления переговорного микрофона на определённый выход необходимо выполнить следующие действия:

1. Нажмите на кнопку выбора источника (SRC) для выхода на наушники.
2. Нажмите кнопку Talkback, и если она светится красным, значит переговорный микрофон направлен на этот выход.
3. Обратите внимание, что вы не можете включить функцию Talkback в режиме выбора источника для наушников.



Пример



Сбалансированные линейные входы:

Козф. ослабления синфаз. сигналов:	+4dBu
Макс.уровень входа:	+18dBu
Номинальный уровень входа:	> 50dB

Несбалансированные (aix) входы:

Номинальный уровень входа:	-10dBV
Максимальный уровень входа (мин. уровень усиления):	+27dBu
Диапазон усиления:	±12dB

Цифровые входы:

Входы:	TOSLINK и коаксиальные
Формат:	S/PDIF
Частота дискретизации:	44,1 кГц - 192 кГц
Разрядность:	до 24 бит

Вход Talkback

Максимальный уровень входа:	2dBu
Усиление:	4-44dB
Фантомное питание:	+48 Вольт

Выходы на мониторы

Максимальный уровень выхода:	+12dBu
------------------------------	--------

Выход на наушники

Мин. нагрузка:	12,8 Ом
----------------	---------

Рабочие характеристики

Выходы на мониторы:

Козф. гарм. искажений:	0.0015% 0dBu при 1 кГц
Соотн. сигнал/шум:	100dBu
Переходное затухание:	>100dB
Частотная характеристика:	20Hz - 22kHz ±0.5dB
Ослабление на минимальной громкости (Выходы на мониторы):	>110dB

ЦАП

Козф. гарм. искажений:	< 0,0017%
Динамический диапазон:	113dB
Частотная характеристика:	20Hz - 22kHz ±0.5dB

Выходы на наушники

Козф. гарм. искажений при 0dBu (уровень выхода):	0.009%	30 Ом
	0.009%	60 Ом
	0.008%	600 Ом
	90mW	30 Ом
Пик. мощность выхода:	56mW	60 Ом
	7.35mW	600 Ом
	>62dB	
Перекрестное затухание:	>62dB	
Ослабление на минимальной громкости:	>96dB	

Источник питания:

Адаптер, 12 Вольт пост. тока (плюс в центре)- 2 Ампера

Вес и размеры:

Размеры (мм):	100 (шир.) x 155 (гл.) x 75 (выс.)
Вес:	2 кг.

Гарантийные обязательства

Ограниченная гарантия Audient на любые продукты действует 12 месяцев с момента первой покупки.

- Гарантия не распространяется на следующих покупателей.
- Продукты Audient созданы с использованием новейших технологий производства и компонентов премиум-класса, а также протестированы по самым высоким стандартам, что должно обеспечить надежную работу в течение многих лет.
- При наступлении гарантийного случая устройство должно быть возвращено с оплаченной доставкой дилеру, у которого вы приобрели устройство, или эксклюзивному дистрибьютору, ответственному за страну, в которой вы приобрели продукт.
- Часто при возврате нам изделий на гарантийное обслуживание при их тестировании в нашем сервисном центре в них не находят никаких поломок, поэтому, чтобы избежать неудобств, рекомендуем вам сначала связаться с нашей службой поддержки по адресу support@audient.com
- Если вы подозреваете, что в течение гарантийного периода в вашем устройстве возникают проблемы из-за производственного дефекта или отказа каких-либо компонентов, пожалуйста, свяжитесь со службой поддержки Audient или с дилером, у которого вы приобрели продукт Audient.
- В случае если в течение гарантийного периода будет выявлен дефект в компонентах или изготовлении, компания Audient обеспечит бесплатный ремонт или замену изделия.
- Хотя эта гарантия предоставляется компанией Audient, гарантийные обязательства выполняются эксклюзивным дистрибьютором, ответственным за страну, в которой вы приобрели продукт.
- Дилер сообщит вам о соответствующей процедуре решения вопросов по гарантийному обслуживанию.
- В каждом случае дистрибьютору необходимо будет предоставить копию оригинального счета-фактуры или квитанции о покупке устройства у компании-дилера.
- В случае если вы не можете предоставить подтверждение покупки напрямую, вам следует обратиться к дилеру, у которого вы приобрели продукт, и получить у него документ, подтверждающий покупку. Компании дилер/дистрибьютор подскажут вам, как это лучше сделать.
- Эта ограниченная гарантия распространяется исключительно на продукцию, приобретенную у авторизованного дилера компании Audient (дилер - это компания, которая приобрела продукт непосредственно у Audient в Великобритании или у одного из наших авторизованных дистрибьюторов за пределами Великобритании).

Обратите внимание, что если вы приобрели изделие за пределами вашей страны проживания, вы должны вернуть устройство для ремонта в место первоначальной покупки.

Гарантийный срок от компании Audient является дополнительным к любым законным правам в стране покупки или предоставляемым дилером на момент покупки.

Что мы подразумеваем под производственным дефектом?

Мы определяем это как дефект в производительности или технических характеристиках продукта, которые описаны и опубликованы компанией Audient.

Производственный дефект не включает в себя ущерб, возникший при доставке, хранении или в результате небрежного обращения после покупки, а также ущерб, вызванный неправильным использованием.

Tel: 0044 1256 381944

audient.com



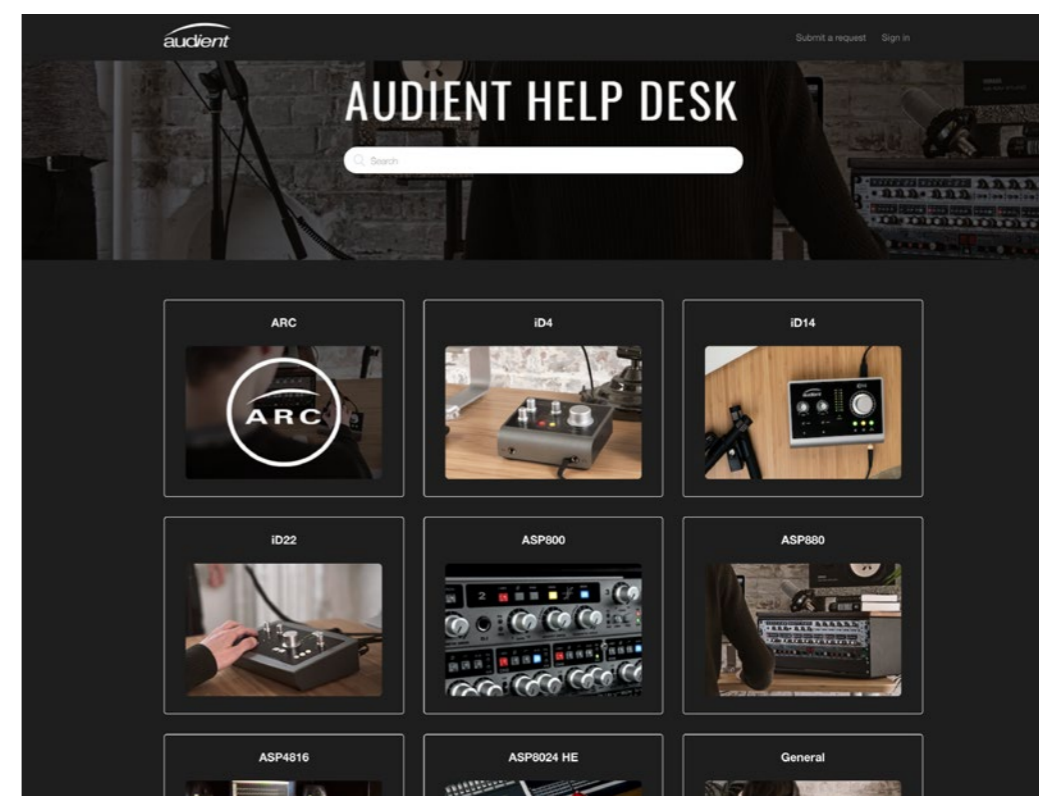
Инструкции по техническому обслуживанию

В Nero нет компонентов, которые пользователь может обслуживать самостоятельно, поэтому для диагностики и ремонта обращайтесь к квалифицированному персоналу. Ваша гарантия будет аннулирована, если вы будете самостоятельно вносить изменения в схему устройства на уровне компонентов. Если у вас есть какие-либо вопросы относительно ремонта, пожалуйста, свяжитесь с компанией Audient Ltd.

Если ваше устройство находится на гарантии, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером напрямую для ремонта или замены (по усмотрению дилера).

По вопросам гарантийного ремонта обращайтесь в Audient Ltd, после чего вам будет присвоен номер разрешения на возврат материалов (RMA). Этот номер поможет упростить и ускорить процесс отправки на ремонт и возврата устройства. При отправке устройства укажите этот номер RMA и вместе с описанием неисправности положите вовнутрь коробки.

Чтобы запросить RMA, получить доступ к технической поддержке и часто задаваемым вопросам, попросить помощи в устранении неполадок или сделать запрос, посетите сайт audient.com/support



Below is a list of common words you may encounter in this manual or whilst using Nero.

A	Amperes
DAW	Digital Audio Workstation
CUE	Artist Headphone Mix
DAC	Digital to Analogue Converter
dB	Decibel
dBu	Decibel referenced to 0.775Vrms = 0 dBu
dBFS	Decibel Full Scale
DC	Direct Current
DoC	Declaration of Conformity
FAQ	Frequently Asked Questions
FCC	Federal Communications Commission
I/O	Input / Output
LED	Light Emitting Diode
RoHS	Restriction of Hazardous Substances
S/PDIF	Sony Philips Digital Interface Format
THD+N	Total Harmonic Distortion + Noise
TRS	Tip Ring Sleeve (1/4" Jack Balanced)
TS	Tip Sleeve (1/4" Jack Unbalanced)
V	Volts
XLR	Extra Live Return, Extremely Low Resistance, Canon X Series, Latching, Resilient Rubber Compound... or make up your own!

