AURORA

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Цифровое пианино

AU110, AU120

Инструкция по эксплуатации

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.

♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.

♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.

♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть вас опасности поражения электрическим током и другим рискам.

♦ Ремонтом должны заниматься квалифицированные специалисты.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если были повреждены вилка или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство попало под дождь или подверглось воздействию сырости, не работает нормально или было уронено.

♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет один из контактов, который шире другого (*при питании от 110 вольт*). Вилка с заземлением имеет два контакта питания и один контакт заземления. Широкий контакт и контакт заземления сделаны для безопасности. Если поставляемая в комплекте вилка не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.

♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.

♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени.

♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к вилке и гнезду устройства.

♦ Когда приборная или сетевая вилка используются для выключения устройства, включатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

lutner music company www.LUTNER.ru

Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ....4
ВВЕДЕНИЕ....4
I. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ....5
Предупреждение....5
Инструкции по эксплуатации....5
II. КОМПЛЕКТАЦИЯ....6
III.ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ....6
IV. РАЗЪЕМЫ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ....7
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ....8
VI. БАЗОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ....9
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ....11
1. Список тембров....11
2. Список сопровождения....13
3. Список демонстрационных пьес....15
VIII. ПОДГОТОВКА К ИГРЕ....16
Включение питания....16
Выключение питания....16
IX. НАСТРОЙКА ЗВУЧАНИЯ....17
Использование аккомпанемента:....18
Функция Dual Piano:....19
Использование педали:....19
Воспроизведение демонстрационной музыки:....19
Использование метронома....19
Добавление эффектов к звуку:....20
Реверберация:....20
Хорус:....20
Кривая скорости нажатия:....20
Транспонирование:....21
Точность:....21
X. НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ....22
Запись/воспроизведение:....24
Функция Bluetooth:....22
XI. ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ....23
Язык:....23
Яркость экрана:....23
XII. УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК....23
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА....24

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Спасибо за то, что вы рассмотрели и приобрели цифровое пианино Aurora. Добро пожаловать в семью Aurora!
Приобретенное вами цифровое пианино — это профессиональный инструмент, разработанный командой опытных сотрудников отдела исследований и разработок производителя. Независимо от того, являетесь ли вы любителем музыки или новичком, этот продукт станет идеальным музыкальным инструментом. Мы стремимся предоставлять нашим клиентам высококачественные продукты и услуги в долгосрочной перспективе и твердо верим, что наши продукты принесут вам огромное удовольствие.
Чтобы вы могли наслаждаться весельем и функциональностью этого продукта, внимательно прочтите инструкции в этом руководстве пользователя. Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ВВЕДЕНИЕ

● 88-клавишная стандартная взвешенная клавиатура с чувствительностью к касанию.
● 348 высококачественных встроенных звуковых эффектов, включая аутентичный трехмерный сэмпл девятифутового пианино с 10 слоями сэмплов звуковых эффектов.
● Всего 100 продуманных прекрасных аккомпанементов с автоаккордами, с такими функциями, как реверберация и хорус, что улучшает многослойность живых выступлений и делает эффекты исполнения захватывающими.
● Многоцветная система подсветки, которая работает с соответствующим приложением для практики с партитурами, позволяет новичкам быстро начать и сразу же наслаждаться игрой на пианино. (Примечание: эта функция недоступна для некоторых серий продуктов, но все продукты можно подключить для использования с приложением.)
● Инструмент оснащен цветным ЖК-экраном TFT и емкостными сенсорными кнопками для более интуитивного отображения и простоты эксплуатации.
● Поддерживает соединения Bluetooth MIDI и USB-MIDI и может использоваться совместно с планшетом или музыкальным программным обеспечением, таким как мобильное приложение.
● Оснащен блоком из трех функциональных педалей с функцией полупедали, что позволяет исполнителю играть с насыщенными и подвижными эффектами.
● Также оснащен высококачественной системой резонанса Spruce и высококачественными реальными стереосэмплированными источниками звука, которые в высокой степени восстанавливают исходный звук пианино и обеспечивают потрясающие эффекты исполнения.
● Поддерживает двустороннее USB-аудиосоединение, что позволяет производить прямую запись с компьютера или мобильного телефона, а также воспроизводить аудиофайлы с компьютера или мобильного телефона.
● Также поддерживает удаленные обновления программного обеспечения системы, что позволяет клиентам наслаждаться последней версией программного обеспечения всего одним щелчком мыши.

LUTNER music company www.LUTNER.ru

I. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Внимание: во избежание риска поражения электрическим током непрофессионалам запрещается открывать заднюю панель. Ремонт должен выполнять квалифицированный специалист.

Предупреждение

● Во избежание возгорания и поражения электрическим током никогда не помещайте это изделие во влажную среду.

● Не оборачивайте адаптер во время использования, чтобы предотвратить плохое рассеивание тепла, это может привести к несчастному случаю.

● Не открывайте верхнюю крышку без разрешения. Непрофессионалам запрещается ремонтировать изделие.

● Для очистки корпуса сначала отключите блок питания и не прикасайтесь к вилке мокрыми руками.

● При любых аномалиях, выявленных во время использования, немедленно отключите питание, отсоедините прибор от сети и обратитесь к квалифицированному специалисту для его ремонта.

● Данное изделие предназначено только для использования на высоте до 2000 метров.

● Данное изделие предназначено только для безопасного использования в нетропическом климате.

Инструкции по эксплуатации

● Используйте адаптер, предназначенный для этого музыкального инструмента. Использование неподходящего адаптера может привести к повреждению инструмента.

● Чтобы избежать повреждения шнура питания, никогда не подвергайте его сильному давлению, не сгибайте его слишком сильно и не оставляйте там, где проходят люди. Не наматывайте шнур питания на другие предметы.

● Отключайте питание во время грозы или если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени.

● Если цифровое пианино необходимо переместить, сначала отсоедините вилку питания и другие соединительные кабели.

● Никогда не подвергайте цифровое пианино воздействию влаги или источников тепла, таких как радиаторы, в течение длительного периода времени и избегайте попадания прямых солнечных лучей.

● Установите цифровое пианино на ровную поверхность.

● Если инструмент необходимо очистить, протрите его мягкой чистой тканью. Никогда не используйте для чистки краску, растворители, спирт или тряпки, пропитанные химикатами.

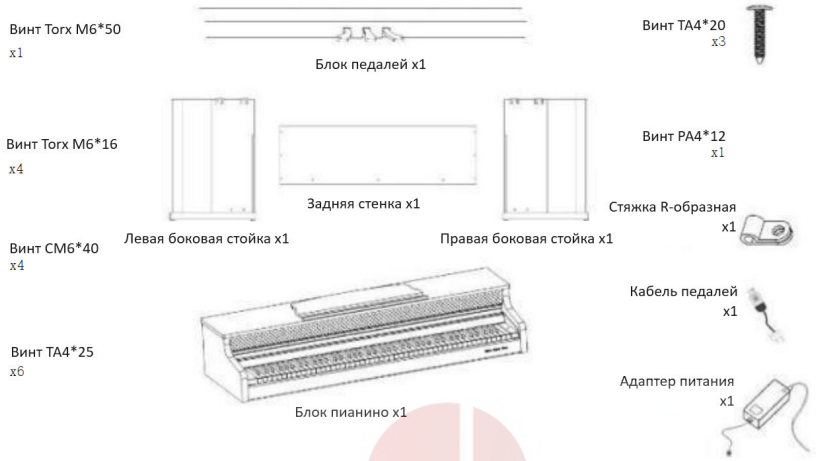
● Не опирайтесь на музыкальный инструмент всем телом и избегайте чрезмерных усилий при работе с клавишами, кнопками, переключателями или розетками.

● Пожалуйста, не включайте громкость цифрового пианино на максимум на долгое время, иначе это будет мешать окружающим и влиять на ваш собственный слух. Немедленно обратитесь к врачу, если вы заметили ухудшение слуха.

● Трансформатор переменного тока нагревается при длительном использовании. Это нормально, так что не волнуйтесь.

Lutner music company www.LUTNER.ru

II. КОМПЛЕКТАЦИЯ

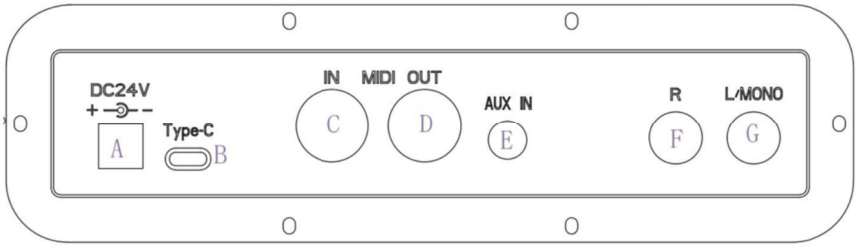


III.ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ

lutner
music company
www.LUTNER.ru

1. В комплект педального блока входит винт Torx M6*50.
2. Закрепите блок педалей на левой и правой боковых панелях с помощью 4 винтов M6*40.
3. Закрепите нижнюю панель на левой и правой боковых панелях с помощью 6 винтов TA4*25.
4. Закрепите блок педалей на блоке педалей с помощью 3 винтов TA4*20.
5. Поднимите корпус пианино на готовую нижнюю сборку.
6. Закрепите корпус пианино на углу средней панели с помощью четырех винтов M6*16.
7. Вставьте кабель педали и проложите его.
8. Закрепите кабель педали на боковой панели инструмента с помощью винта PA4*12 и пряжки R-образной формы.
9. Отрегулируйте положение винтов с шестигранным углублением под ключ M6*50 так, чтобы блок педалей поддерживался винтами с шестигранным углублением под ключ M6*50 на земле.
10. Возьмите адаптер питания и вставьте шнур питания в разъем постоянного тока на пианино.

IV. РАЗЪЕМЫ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



A: разъем источника питания. Вставьте оригинальный штекер адаптера питания в это гнездо перед использованием пианино для подачи нормального питания.
B: интерфейс Type-C, который позволяет вам подключать телефон для внутренней записи или передачи информации или для воспроизведения звука.
C: разъем входа MIDI, который подключается к устройству для передачи сигналов MIDI на пианино для воспроизведения.
D: разъем выхода MIDI, который подключается к устройству для передачи данных MIDI с пианино на компьютер и т.д. для воспроизведения.
E: интерфейс аудиовхода, который позволяет подавать сигнал с электронных аудиоустройств, включая MP3, и наслаждаться воспроизведением музыки через высококачественные динамики пианино.
F. двухканальный стереовыход, R обозначает правый канал, который можно подключить к правому каналу стереосистемы.
G: двухканальный стереовыход для подключения к левому каналу внешней стереосистемы. Если используется монофоническая система, подключите ее к этому порту.

Примечание: Монофонические динамики следует подключать к интерфейсу L/MONO. При случайном подключении к интерфейсу R звук может быть потерян или устройство может быть повреждено.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Дизайн этого пианино вдохновлен концепцией «HOTAS» (Hands-On Throttle & Stick) летчиков-истребителей, а принципы эргономики были учтены в дизайне, что сделало его еще более удобным в использовании. Это значительно повысило эффективность управления выступлением и сократило время, необходимое для подготовки к выступлению. Это также упрощает дизайн панели пианино, делая его более эстетичным.

Многофункциональный дисплей

Все параметры могут отображаться на многофункциональном дисплее.

Многофункциональная ручка

Громкость можно регулировать, вращая ручку в главном интерфейсе. Быстрый доступ к интерфейсу меню можно получить, нажав на ручку. Затем ручку можно использовать для выбора опций. Повторное нажатие ручки позволяет получить доступ к выбранной опции. Затем ручку можно использовать для настройки параметров.

Кнопка основного интерфейса

При легком нажатии этой кнопки, независимо от того, в какой функции вы находитесь, произойдет немедленный возврат к основному интерфейсу.

Кнопка возврата

Краткое нажатие этой кнопки позволяет быстро вернуться к предыдущей операции.

Кнопка записи

Она позволяет быстро активировать функцию записи, чтобы вы могли сразу же насладиться собственным выступлением.

Кнопка метронома

Осторожно нажав эту кнопку, можно быстро активировать функцию метронома, не просматривая меню.

Lutner music company www.LUTNER.ru

VI. БАЗОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ

Серия		Серия AU	Серия AU
Модель		AU110	AU120
Клавиатура	Кол-во клавиш	88	88
	Тип	VPAS-III Взвешенная молоточковая	VPAS-III Взвешенная молоточковая
	Чувствительность	Стандартная, Легкая, Тяжелая, Фиксированная	
HMI	Интерфейс	Chinese/English	
	Дисплей	TFT True Color LCD Screen	
	Тип клавиш	Чувствительны к нажатию	
	Материал	ABS+Закаленное стекло	
	Smart Guide System	Разноцветный светодиодный индикатор (Доступно только для AU110i)	Разноцветный светодиодный индикатор (Доступно только для AU-120i)
Звук	Технология источника звука	Aetherial Acoustics Engine Technology™	
	Полифония	384 голоса	
	Количество встроенных тонов	348 (включая 41 музыкальный тон с этническими особенностями Китая)	
Педаль Cadence Cruise™		Linear sustain pedal, sostenuto pedal, soft sound pedal	
Аккомпане-мент	Количество аккомпанементов	100 пьес	
	Тип аккомпанемента	40 пьес в сопровождении фортепиано, 60 пьес в обычном сопровождении	
Демо пьесы	Количество демо пьес	30 пьес	
Эффекты	Chorus	5 типов	5 типов
	Reverberation	5 типов	5 типов
	Dual Piano	Поддерживается	Поддерживается
	Dual Tune	Поддерживается	Поддерживается
	Dual Keyboard	Поддерживается	Поддерживается
	Bluetooth	Поддерживается	Поддерживается
	USB-Audio	Поддерживается	Поддерживается

music company
www.LUTNER.ru

Модель		AU110	AU120
Функции	Метроном	1/4, 2/4, 3/4, 4/4,5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8	
	Темп	20-240	20-240
	Транспозиция	±12 полутонов	±12 полутонов
	Точность	±50	±50
Запись	Кол-во треков	1	1
	Емкость записи	10,000 нот	10,000 нот
Интерфейс	MIDI	MIDI (IN/OUT)	MIDI (IN/OUT)
	USB Type-C	Зарядка, USB-MIDI, USB Audio	
	Аудио I/O	Стандартный стереоаудиоразъем 6,35 мм, стереовход 3,5 мм	
	Наушники	2*3,5 мм Стандартный разъем наушников	
Bluetooth	Bluetooth Audio	Поддерживается	Поддерживается
	BLE-MIDI	Поддерживается	Поддерживается
Обновление ПО	Автономное удаленное обновление до последней версии ПО	Поддерживается	Поддерживается
Динамик	Full-range speaker	2*(5 дюймов)	2*(5 дюймов)
	Tweeter Speaker	Поддерживается	Поддерживается
	Spruce Resonance System	Поддерживается	Поддерживается
Усилитель		2*30 Вт	2*30 Вт
Питание	Входное напряжение	100 - 240 В / 50 – 60 Гц	
	Адаптер	24 В постоянного тока	24 В постоянного тока
	Автоматическое выключение питания	Запланированное выключение через 30/60/90/120 минут	
Корпус		Крышка пианино (раздвижного типа), пюпитр	
Габариты (ДхШхВ), мм		1390×460×848	1390×460×890

Примечание: данная таблица предназначена только для справки и может быть изменена без предварительного уведомления.

lutner
music company
www.LUTNER.ru

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Список тембров

Type of Tune	Tune
Piano	Grand Piano; Upright Piano; Electric Piano; Bar Piano; Electric Piano 1; Electric Piano 2; Harpsichord; Clavichord
Percussion Instrument	Celesta; Carillon; Music box; Vibraphone; Marimba; Xylophone; Tubular Bell; Dulcimer
Organ	Jazz Organ; Percussion Organ; Rock Organ; Church Organ; Reed Organ; Accordion; Harmonica; Tango Accordion
Guitar	Classical Guitar; Folk Guitar; Jazz Electric Guitar; Clean Electric Guitar; Muted Electric Guitar; Overdriven Electric Guitar; Distortion Electric Guitar; Guitar Harmonics
Bass	Big Bass; Finger Electric Bass; Pick Electric Bass; Fretless Bass; Slap Bass 1; Slap Bass 2; Synth Bass 1; Synth Bass 2
String Music	Violin; Viola; Cello; Double Bass; Pizzicato Strings; Plucked Strings; Harp; Timpani
Ensemble	Ensemble Strings 1; Ensemble Strings 2; Synth Strings 1; Synth Strings 2; Voice [ah] ; Voice [toot] ; Synth Voice; Orchestra Staccato
Brass Wind	Trumpet; Trombone; Tuba; Muted Trumpet; French Horn; Brass Ensemble; Synth Brass 1; Synth Brass 2
Reed	Soprano Saxophone; Tenor Saxophone; Alto Saxophone; Baritone Saxophone; Oboe; English Horn; Bassoon; Clarinet
Wind Instrument	Piccolo; Flute; Recorder; Panpipe; Blown Bottle; Japanese Shakuhachi; Whistle; Pottery Flute
Synthesized Tone Melody	Synth Lead 1 (Square Wave); Synth Lead 2 (Sawtooth Wave); Synth Lead3; Synth Lead 4; Synth Lead 5; Synth Lead 6; Synth Lead 7; Synth Lead 8
Synthesized Tone Substrate	Synth Tone 1 (New Century); Synth Tone 2 (Warm); Synth Tone 3; Synth Tone 4 (Choir); Synth Tone 5; Synth Tone 6 (Metallic); Synth Tone 7 (Halo); Synth Tone 8
Synth Sound Effect	Synth Effect 1 (Rain); Synth Effect 2 (Soundtrack); Synth Effect 3 (Crystal); Synth Effect 4 (Atmosphere); Synth Effect 5 (Bright); Synth Effect 6 (Phantom); Synth Effect 7 (Echo); Synth Effect 8 (Sci-Fi)
Ethic Characteristics	Sitar; Banjo; Shamisen; Thirteen-string Zither; Kalimba; Scottish Bagpipe; Fiddle; Shanai
Percussion Instrument	Jingle Bells; Agogo; Steel Drum; Wood Block; Taiko Drum; Melodic Tom; Synth Drum; Cymbal
Sound Effect	Guitar Fret; Breathing; Waves; Bird Call; Telephone Ringing; Helicopter; Applause; Gunshot
Piano Suite 2	Grand Piano Wide; Grand Piano Dim; Electric Grand Piano 1; Electric Grand Piano 2; Bar Piano Wide; Electric Piano Soft; Detuned Electric Piano 1; Electric Piano with Gradual Dynamics 1; Electric Piano from the 1960s; Electric Piano 3; Detuned Electric Piano 2; Electric Piano with Gradual Dynamics 2; Harpsichord 2; Harpsichord 3; Harpsichord 4; Clavichord 2
Percussion Instrument 2	Celesta 2; Glockenspiel 2; Music Box 2; Vibraphone 2; Marimba 2; Xylophone 2; Tubular Bells 2; Tubular Bells 3; Dulcimer 2

Lutner music company
www.LUTNER.ru

Type of Tune	Tune
Organ 2	Pipe Organ 101; Detuned Pipe Organ 1; Pipe Organ from the 1960s; Pipe Organ 1; Pipe Organ 201; Detuned Pipe Organ 2; Pipe Organ 2; Rock Organ 2; Church Organ 2; Church Organ 3; Reed Organ 2; Accordion 2; Accordion 3; Harmonica 2; Bandonion
Guitar 2	Classical Guitar 2; Classical Guitar 3; Classical Guitar 4; Classical Guitar 5; Classical Guitar 6; Ukulele; Classical Guitar 7; Classical Guitar 8; Folk Guitar 2; Folk Guitar 3; 12-string Guitar; Mandolin; Mandolin 2; Soft Guitar; Hawaiian Guitar; Electric Guitar 2; Electric Guitar 3; Electric Guitar 4; Electric Guitar 5; Chord Guitar; Muted Electric Guitar 2; Muted Electric Guitar 3; Muted Electric Guitar 4; Funk Guitar 1; Funk Guitar 2; Distorted Electric Guitar 2; Distorted Electric Guitar 3; Distorted Electric Guitar 4; Feedback Guitar 1; Feedback Guitar 2;
Bass & Electronic Sound	Synthesizer 1; Synthesizer 2; Synthesizer 3; Synthesizer 4; Synthesizer 5; Synthesizer 6; Synthesizer 7; Synthesizer 8; Synthesizer 9; Synthesizer 10; Synthesizer 11; Synthesizer 12; Synthesizer 13; Synthesizer 14; Synthesizer 15; Synthesizer 16; Synthesizer 17; Synthesizer 18; Synthesizer 19; Synthesizer 20; Synthesizer 21; Synthesizer 22; Synthesizer 23; Synthesizer 24; Synthesizer 25; Synthesizer 26; Synthesizer 27; Synthesizer 28
String Music 2	Violin 2; Violin 3; Viola 2; Cello 2; Double Bass 2; Harp; Strings;
Ensemble 2	Synth Strings 3; Strings 2; Voice [ah] 2 Voice [toot] 2; Synth Voice 2
Brass Wind 2	Trumpet 2; Trombone 2; Trombone 3; Muted Trumpet 2; French Horn 2; French Horn 3; Brass Ensemble; Synth Brass 3; Analog Brass; Synth Brass 4; Analog Brass 2
Reed 2	Soprano Saxophone 2; Soprano Saxophone 3; Tenor Saxophone 2; Alto Saxophone 2; Alto Saxophone 3; Alto Saxophone 4; Baritone Saxophone 2; Oboe 2; English Horn 2; Bassoon 2; Clarinet 2
Wind Instrument 2	Piccolo 2; Flute 2; Recorder 2; Panpipe 2; Blown Bottle 2; Japanese Shakuhachi 2
Synthesized Tone Melody 2	Square Wave 2; Sine Wave; Sawtooth Wave 2; Vocal Lead
Synth Sound Effect 2	Space Sound; Synth Wood Mallet; Bright 2; Phantom 2; Echo Bell
Ethic Characteristics 2	Sitar 2
Percussion Instrument 2	Castanets; Concert Timpani; Antique Snare Drum; 808 Drum; Electronic Percussion
Sound Effect 2	Slapping Strings; Electric Key Noise; Rain; Thunder; Wind; River; Dog Barking; Horse Galloping; Bird Chirping; Telephone Ringing 2 ; Door Opening; Wind Chimes; Car Engine; Car Stopping; Car Passing; Car Crash; Train; Jet Plane; Laughter; Scream; Heartbeat; Footsteps; Machine Gun; Laser Gun; Explosion
Ethic Percussion Instrument	Gong 1; Gong 2; Gong 3; Gong 4; Chinese Bass Drum; Chime Stone; Chinese Chime; Dulcimer
Ethnic Plucked String Instrument	Liuqin; Pipa; Zhongruan; Daruan; Yueqin; Sanxian; Guzheng; Guqin
Ethic Wind Instrument	Sheng 1; Sheng 2; Naizi 1; Naizi 2; Bichao; Guan 1; Guan 2; Bawu; Flute 1; Flute 2; Cucurbit Flute; Panpipe; Naxiao; Xiao; Koudi; Xun
Ethic Bowed Stringed Instrument	Gaohu; Erhu; Zhonghu; Matouqin; Banhu; Jinghu; Huqun 1; Huqun 2

Примечание: данная таблица предназначена только для справки и может быть изменена без предварительного уведомления.

Lutner music company www.LUTNER.ru

2. Список сопровождения

No.	English	Chinese
1	8 BEAT1	8 拍 1
2	8 BEAT 2	8 拍 2
3	8 BEAT 3	8 拍 3
4	8 BEAT 4	8 拍 4
5	8 BEAT 5	8 拍 5
6	8 BEAT 6	8 拍 6
7	ROCK'N' ROLL	摇滚乐
8	16 BEAT1	16 拍 1
9	16 BEAT 2	16 拍 2
10	16 BEAT 3	16 拍 3
11	BALLAD	民谣
12	70 DISCO	70 年代迪斯科
13	POP1	流行乐 1
14	POP2	流行乐 2
15	BLUES	布鲁斯
16	BLUES 6.8	6/8 拍布鲁斯
17	BLUE BOOGIE	布鲁斯布吉舞
18	SWING 1	摇摆步 1
19	SWING 2	摇摆步 2
20	SWING JAZZ	摇摆爵士
21	SHUFFLE 1	滑步舞 1
22	SHUFFLE 2	滑步舞 2
23	LATIN	拉丁
24	RAGTIME	拉格泰姆
25	LATIN 1	拉丁 1

No.	English	Chinese
26	LATIN 2	拉丁 2
27	LATIN 3	拉丁 3
28	LATIN 4	拉丁 4
29	WALTZ 1	华尔兹 1
30	WALTZ 2	华尔兹 2
31	MARCH	进行曲
32	MARCH 4.6	4/6 拍进行曲
33	POLKA	波尔卡
34	HAWAII	夏威夷
35	COUNTRY 1	乡村 1
36	COUNTRY 2	乡村 2
37	COUNTRY 3	乡村 3
38	ARABIAN	阿拉伯
39	MONGOLIAN	蒙古
40	XINJIANG	新疆
41	8 BEAT 1	8 拍 1
42	8 BEAT 2	8 拍 2
43	8 BEAT ROCK	8 拍摇滚 2
44	HEAVY METAL	重金属
45	JIVEROCK	摇滚
46	ROCK	摇滚
47	ROCK'N' ROLL	摇滚乐
48	16 BEAT1	16 拍 1
49	16 BEAT2	16 拍 2
50	16 BEAT3	16 拍 3

lutner music company www.LUTNER.ru

No.	English	Chinese
51	16 BEAT 4	16 拍 4
52	16 BEAT 5	16 拍 5
53	16 BEAT POP	16 拍流行
54	BALLAD	民谣
55	FOLK POP	民谣流行
56	POP 1	流行乐 1
57	POP 2	流行乐 2
58	POP 3	流行乐 3
59	POP 4	流行乐 4
60	POP BOSSA	流行波萨诺瓦
61	POP REGGAE	流行雷鬼
62	POP SAMBA	流行桑巴
63	BLUE BOOGIE	布鲁斯布吉舞
64	BLUES	布鲁斯
65	LANGE	轻爵士
66	R&B	摇滚步
67	SWING	摇摆步
68	BIG BAND	大乐队
69	COOL JAZZ	冷爵士
70	JAZZ WALTZ	爵士华尔兹
71	SHUFFLE	滑步舞
72	SALSA	萨尔萨
73	SAMBA	桑巴
74	TANGO	探戈
75	70 DISCO	70 年代迪斯科

No.	English	Chinese
76	80E DANCE	电子舞曲
77	HIP-HOP	说唱
78	HOUSE 2	家庭流行乐
79	MACARENA	马卡瑞娜
80	TECHNO	泰克诺
81	DANCE1	流行舞 1
82	DANCE2	流行舞 2
83	DANCE3	流行舞 3
84	FUNK	芬克
85	FUNKFUSN	早期流畅节奏
86	MARCH 4.4	4/4 拍进行曲
87	MUSTTE	慕塞特
88	POLKA	波尔卡
89	WALTZ	华尔兹
90	CUNTRY SWING	乡村摇摆
91	CUNTRY TWOSTEP	乡村摇摆步
92	CUNTRY BALLAD	乡村民谣
93	CUNTRY	乡村
94	ARABIAN	阿拉伯
95	ASIA POP	亚洲流行
96	HEBEI	河北民族
97	JIANGNAN	江南民族
98	QINGHAI	青海民族
99	XINJIANG	新疆民族
100	YUNNAN	云南民族

lutner music company www.LUTNER.ru

Примечание: данная таблица предназначена только для справки и может быть изменена без предварительного уведомления.

3. Список демонстрационных пьес

No.	Chinese	English
1	凯旋进行曲	GRAND MARCH
2	胡桃夹子	THE NUTCRACKER: DANCE OF THE REED FLUTE
3	雨中节奏	RHYTHM OF THE RAIN
4	小星星	LITTLE STAR
5	柠檬树	LEMON TREE
6	青春传奇	LA BAMBA
7	最后的夏天	LAST SUMMER
8	跳舞的时光	DANCING TIME
9	天鹅湖	TCHAIKOVSKY: OP. 20-WALTZ SWAN LAKE
10	歌剧魅影	PHANTOM OF THE OPERA
11	玛卡雷娜	MACARENA
12	嘻哈的夜晚	HIP HOP NIGHT
13	酒	WINE
14	托卡塔	TOCCATA
15	漂浮空中	SOMETHING IN THE AIR
16	哈巴涅拉	HAVANERA
17	快乐遍世界	JOY TO THE WORLD
18	钟表店	GRANDFATHER'S CLOCK
19	拨奏波尔卡	PIZZICATO POLKA
20	小小世界	IT'S A SMALL WORLD
21	比才小步舞曲	BIZET: MINUET
22	巴赫b小调第二管弦组曲	BACH: ORCHESTRAL SUITE NO.2 IN BMINOR
23	柴可夫斯基《甜美的梦》	TCHAIKOVSKY: SWEET DREAMS Op.39
24	二人世界	JUST THE TWO OF US
25	真爱将至	SOMEDAY MY PRINCE WILL COME
26	圣母颂	AVE MARIA
27	当一个孩子诞生	WHEN A CHILD IS BORN
28	小步舞曲G小调	G MINOR MINUET
29	早秋	EARLY_AUTUMN
30	贝多芬小品Op_119_1_Allegretto	BEETHOVEN_ BAGATELLES_ OP. 119 __ 1 . ALLEGRETTO

Lutner music company www.LUTNER.ru

VIII. ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Включение питания

◆ Пожалуйста, используйте только адаптер питания, поставляемый с этим цифровым пианино.

◆ Вставьте адаптер шнура питания в преобразователь питания, выход адаптера в электропианино, а затем вставьте вилку питания в розетку переменного тока 100-220 В, чтобы включить электропианино.

◆ Крышка клавиатуры должна быть полностью открыта перед игрой. Поддерживайте крышку клавиатуры обеими руками в углублениях, осторожно поднимите ее вверх и нажмите на нее назад. Чтобы закрыть, медленно потяните крышку клавиатуры, пока она полностью не закроется. (Примечание: будьте осторожны при открытии и закрытии крышки клавиатуры и не допускайте, чтобы ваша или чужая рука попала в крышку клавиатуры)

◆ Нажмите кнопку питания на правой стороне клавиатуры, чтобы запустить цифровое пианино. При запуске экран и кнопки будут кратковременно мигать. Это нормально и не является неисправностью. Не беспокойтесь.

◆ Нажмите кнопку питания, подождите около 3 секунд, когда на экране появится главный экран, клавиатура полностью включится, что означает, что процесс включения завершен.

Выключение питания

◆ После завершения игры поверните ручку громкости против часовой стрелки на минимум и нажмите (кнопку питания), чтобы выключить цифровое пианино.

◆ После выключения питания медленно вытяните крышку клавиатуры и закройте ее. Не кладите какие-либо предметы на крышку клавиатуры.

◆ Отключите блок питания от розетки, если пианино не будет использоваться в течение длительного периода времени.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

IX. НАСТРОЙКА ЗВУЧАНИЯ

Регулировка громкости:

◆ Ручка под экраном с левой стороны клавиатуры — это ручка регулировки громкости в главном интерфейсе.

◆ Общая громкость цифрового пианино регулируется этой ручкой громкости.

◆ Поверните ручку громкости по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость.

Звук пианино генерируется системой резонанса Spruce.

Система резонанса Spruce: усильте свои акустические ощущения с помощью органической теплоты и богатства системы резонанса Spruce. Изготовленная из высококачественной ели, эта усовершенствованная звуковая система вдыхает естественное, резонансное качество в вашу музыку, оживляя каждую ноту. Сочетание современных технологий и проверенного временем мастерства погружает вас в захватывающий, насыщенный звук. Раскройте истинный потенциал своего исполнения с помощью системы резонанса Spruce и воспринимайте музыку иначе, чем когда-либо прежде. Качество звука пианино автоматически регулируется в соответствии с уровнем громкости, обеспечивая наилучшее качество звука по умолчанию на любой громкости.

Выбор тембра

Настройка по умолчанию для этого цифрового пианино — «001 Grand Piano»

Это пианино имеет два набора высококачественных звуков акустического пианино, соответственно «001 Grand Piano» и «002 Upright Piano». Эти два набора звуков акустического пианино воспроизводятся системой источника звука Aetherial Acoustic Engine, разработанной производителем с независимыми правами интеллектуальной собственности. Aetherial Acoustic Engine: Погрузитесь в необыкновенный звуковой мир с помощью современной аудиотехнологии. Эта инновационная звуковая система объединяет естественное тепло акустических инструментов с точностью и универсальностью цифрового синтеза, обеспечивая непревзойденный слуховой опыт. Трансформируйте свое музыкальное путешествие с помощью Aetherial Acoustic Engine и раскройте потенциал Aetherial вашего исполнения.

Aetherial Acoustic Engine содержит набор высококачественных звуков рояля, взятых из лучших концертных роялей. Эти сэмплы были записаны непосредственно профессиональными экспертами по акустике в ведущих студиях звукозаписи без какой-либо постобработки, что позволяет музыканту напрямую слышать подлинное звучание концертного рояля.

Название тембра	Описание тембра
001 Grand Piano	Чистые, атмосферные, элегантные и блестящие тона. Благодаря своему чистому и гармоничному звучанию он может легко играть изящные мелодии, полные эмоций, что делает его чрезвычайно подходящим для всех типов выступлений. Зрители будут перенесены в мир музыки, полный эмоций и ярких цветов.
002 Upright Piano	Теплые, спокойные, мягкие и богато текстурированные фортепианные тона. Он отличается сбалансированным качеством тона с солидным динамическим диапазоном, что делает его идеальным тоном для ежедневных занятий на фортепиано. Между тем, он также идеально подходит для игры в среде, требующей мягкой музыки.

Выбор одного тона:

После включения пианино по умолчанию отображается главный интерфейс. Нажмите ручку один раз, чтобы войти в интерфейс меню. В этот момент ручка регулировки громкости больше не будет служить для регулировки громкости, а будет служить ручкой выбора. Вы можете сделать выбор, вращая ручку, и подтвердить свой выбор, нажав на ручку. Первый вариант — «Tone Type». Нажмите ручку (Confirm), чтобы войти в интерфейс выбора тона. Найдите нужную группу звуков, затем нажмите ручку еще раз,

чтобы найти нужный звук, и нажмите для подтверждения, чтобы начать воспроизведение.
Поверните ручку по часовой стрелке для выбора следующего элемента и против часовой стрелки для выбора предыдущего элемента.

Выбор двойного тона: (функция наложения тонов, т.е. двойной тон)
После входа в интерфейс меню найдите в меню опцию «Двойной тон» и нажмите ручку один раз, чтобы войти в интерфейс выбора двойного тона. Выберите переключатель «Dual Tone», нажмите кнопку «Confirm», чтобы активировать функцию Dual Tone, и значок переключателя загорится.
Поверните ручку, чтобы выбрать «Upper Tone», и нажмите ручку, чтобы подтвердить. В этот момент отобразится интерфейс выбора Upper Tone. После выбора нужного тона нажмите кнопку Return, чтобы вернуться к интерфейсу выбора верхнего и нижнего тона.
Продолжайте вращать ручку, чтобы выбрать «Нижний тон», и нажмите кнопку для подтверждения. В этот момент отобразится интерфейс выбора нижнего тона. Выберите нужный нижний тон в соответствии с конкретными потребностями.
Используя функцию наложения тонов, вы сможете играть два разных тона одновременно, тем самым значительно увеличивая выразительность музыки. Вы также можете создать свой собственный уникальный тон, комбинируя разные тоны разными способами.
Примечание: при отключенной функции двойного тона (значок двойного тона не горит) при выборе верхнего и нижнего тонов будет воспроизводиться только нижний тон. Убедитесь, что функция двойного тона включена при использовании этой функции.

Двойная клавиатура: (также известна как функция разделения тона, т. е. разделение клавиатуры на два разных тона для левой и правой частей)
Найдите функцию «Dual Keyboard» в меню и нажмите кнопку подтверждения, чтобы войти в интерфейс разделения тонов. Выберите «Dual Keyboard Switch» и нажмите кнопку подтверждения. Функция двойной клавиатуры включена, и значок переключения рядом с ней загорается.
Поверните кнопку, выберите «Split Point» и нажмите кнопку подтверждения. В этот момент вы можете выбрать точку разделения клавиатуры, вращая ручку.
После выбора точки разделения клавиатуры поверните кнопку, чтобы выбрать «Left-handed Tone», нажмите кнопку для подтверждения, а затем войдите в интерфейс выбора тембра для левой руки. Выберите нужный тембр для левой руки в соответствии с требованиями к исполнению.
После выбора нужного тембра для левой руки нажмите кнопку возврата, чтобы вернуться на предыдущий экран. Поверните ручку, чтобы выбрать «right-handed tone», и нажмите кнопку подтверждения. Затем войдите в экран выбора тембра для правой руки. Выберите нужный тембр для правой руки в соответствии с требованиями к исполнению.
Примечание: если функция двойной клавиатуры отключена (значок двойной клавиатуры не горит), при выборе тембров для правой и левой руки будет воспроизводиться только тембр для правой руки. Убедитесь, что функция двойной клавиатуры включена при использовании этой функции.

<u>Использование аккомпанемента:</u>

Это цифровое пианино оснащено функцией автоаккомпанемента. Данная функция не только упрощает способ нашего исполнения, но и значительно обогащает колорит нашей музыки, тем самым обеспечивая превосходное исполнение.
Выбор автоаккомпанемента: в главном интерфейсе нажмите на ручку, чтобы войти в главное меню, найдите функцию «Accompaniment», выберите и подтвердите.
После того, как нужный автоаккомпанемент будет выбран, нажмите кнопку «Confirm», и автоаккомпанемент автоматически начнет воспроизводиться. В этот момент, при исполнении разных аккордов на клавиатуре от крайней левой клавиши до клавиши #F малой октавы, пианино будет воспроизводить разные аккорды.
Если вы хотите выйти из функции автоаккомпанемента, просто нажмите кнопку «Return». Темп пианино также остановится.

Регулировка темпа для автоаккомпанемента: откройте страницу метронома, найдите «Tempo Speed», выберите и подтвердите. В этот момент вращение ручки по часовой стрелке увеличит скорость, а вращение против часовой стрелки уменьшит скорость. Ее можно настроить в диапазоне от 0 до 240.

Функция Dual Piano:

Функция Dual Piano является неотъемлемой функцией в обучении, а также одним из преимуществ цифровых пианино перед акустическими в обучении. Она позволяет разделить клавиатуру на левую и правую части для одновременного исполнения двумя людьми.
Найдите функцию «Double Piano» в меню, щелкните, чтобы войти и открыть функцию.

Использование педали:

Часто говорят, что педаль — это душа пианино. Эксклюзивная педаль Cadence Cruise от производителя пианино. Позвольте плавному управлению Cadence Cruise руководить вашим музыкальным выражением. Эта современная педальная система позволяет вам управлять инструментом с точностью, тем самым создавая динамичный и плавный игровой опыт. Благодаря плавному переходу и интуитивному отклику она позволяет вам с легкостью освоить каждую ноту и аккорд. Улучшите свое исполнение с Cadence Cruise и достигните новых высот в мире музыкального искусства.
Доступны три педали: Soft Sound Pedal, Selective Sustain Pedal и Sustain Pedal.
Soft Sound Pedal: Во время выступления нажатие Soft Sound Pedal смягчит звук. При этом звук будет ослаблен. Эффект непрерывно меняется в зависимости от глубины нажатия педали. (Variable Pedal)
Педаль селективного сустейна: при нажатии этой педали нажатая нота будет продолжать звучать, а сустейн будет продолжаться до тех пор, пока педаль не будет отпущена, даже если клавиша отпущена.
Педаль сустейна: во время исполнения после нажатия этой педали звук будет звучать даже после отпускания клавиш. При выборе тона фортепиано также можно создать эффект резонанса, аналогичный эффекту использования педали сустейна на акустическом рояле. (Резонанс демпфера). Эффект непрерывно меняется в зависимости от глубины нажатия педали.

Воспроизведение демонстрационной музыки:

Этот продукт имеет 30 встроенных всемирно известных песен для вашего удовольствия.
После входа в интерфейс меню найдите опцию «Demo Music», нажмите кнопку «Confirm» и войдите в каталог демонстрационной музыки. Выберите демонстрационную музыку, которую вы предпочитаете, и нажмите кнопку «Confirm», чтобы воспроизвести демонстрационную музыку.
Чтобы остановить воспроизведение демонстрационной песни, нажмите кнопку «Back», и демонстрационная музыка автоматически остановится.

Использование метронома

Метроном — незаменимый инструмент для обучения музыке. Чтобы улучшить чувство ритма, вы можете практиковаться с метрономом в фиксированном темпе.
Найдите функцию метронома в интерфейсе меню, нажмите для подтверждения, загорится курсор переключения метронома, и метроном пианино будет звучать в размере 4/4. Ритм и темп можно выбрать с помощью ручки. После нажатия для подтверждения параметры можно будет настроить с помощью ручки.
Типы ритмов включают в себя в основном все музыкальные ритмы: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8. Скорость ритма можно регулировать в диапазоне от 0 до 240.

Добавление эффектов к звуку:

Это цифровое пианино оснащено разработанным производителем алгоритмом vectorDSP. VectorDSP: Переопределите точность вашей музыки с VectorDSP, который является передовым алгоритмом цифровой обработки сигнала. Этот алгоритм позволяет достичь идеального баланса между мощностью и ловкостью, производя кристально чистый звук и тонкие игровые эффекты. Поскольку VectorDSP раскрывает весь потенциал вашего исполнения, он автоматически выделяет свободную мощность DSP для динамического увеличения полифонии в соответствии с доступностью циклов DSP, позволяя вам испытать непревзойденную тональную ясность и захватывающий реализм. Улучшите свое исполнение с VectorDSP и превратите каждую ноту в необыкновенный опыт.

Реверберация:

Функция реверберации позволяет вам наслаждаться звуковым эффектом концертного качества в небольшой комнате.
Это цифровое пианино имеет пять режимов реверберации: Room Reverb 1, Room Reverb 2, Hall Reverb, Plate Reverb и Delay Reverb. Глубину реверберации можно настроить в диапазоне от 0 до 127.
Активируйте функцию реверберации: найдите функцию «Reverb» в меню, нажмите «Confirm», чтобы войти в экран настроек реверберации. Нажмите кнопку «Confirm» еще раз. Загорится значок переключателя реверберации, и переключатель реверберации будет активирован.
Выберите тип реверберации: для разных сценариев можно использовать разные типы реверберации. Поверните ручку на экране настроек реверберации, чтобы выбрать «Reverb Type», и нажмите ручку, чтобы подтвердить установку типа реверберации.
Регулировка параметров реверберации: поверните ручку на экране настроек реверберации, чтобы выбрать «Reverb Depth», и нажмите кнопку «Confirm», чтобы войти в экран регулировки глубины реверберации. Поверните по часовой стрелке, чтобы увеличить глубину реверберации, против часовой стрелки, чтобы уменьшить ее.

Хорус:

Это пианино оснащено функцией хоруса, которая позволяет вам наслаждаться большим количеством звуковых эффектов и добавлять глубину тону. Создается ощущение, будто несколько пианино играют одновременно.
Это цифровое пианино оснащено пятью функциями хоруса: Chorus 1, Short Chorus, Slow Chorus, Flanger Chorus, Chorus 2. Глубину хоруса можно регулировать от 0 до 127.
Активация функции хоруса: найдите функцию «Chorus» в интерфейсе меню, нажмите кнопку подтверждения, чтобы войти в интерфейс настроек хоруса. Нажмите кнопку подтверждения еще раз. Загорится значок переключателя хоруса, и переключатель хоруса активируется.
Выбор типа хоруса: для разных сценариев можно использовать различные типы хоруса. Поверните ручку на экране настроек хоруса, чтобы выбрать «Chorus Type», и нажмите ручку для подтверждения, чтобы установить тип хоруса.
Настройка параметров хоруса: Поверните ручку на экране настроек хоруса, чтобы выбрать «Chorus Depth», и нажмите кнопку подтверждения, чтобы войти в экран настройки глубины хоруса. Поверните по часовой стрелке, чтобы увеличить глубину хоруса, против часовой стрелки, чтобы уменьшить ее.

Кривая скорости нажатия:

Функция чувствительности клавиатуры к скорости нажатия позволяет синхронизировать изменение громкости со скоростью (силой) нажатия клавиш исполнителем. Функция клавиатуры скорости нажатия позволяет фортепиано изменять громкость и качество тона так же, как и акустическое пианино, в зависимости от скорости (силы) нажатия клавиш исполнителем. Она обогащает выразительность музыки и наполняет ее эмоциями.

Это цифровое пианино имеет пять различных типов кривых скорости нажатия, которые были тщательно выверены и настроены известными экспертами. Вы можете выбрать наиболее удобную и подходящую кривую скорости нажатия, чтобы оптимизировать свой практический опыт.
В интерфейсе меню выберите функцию «Velo Curve», нажмите кнопку подтверждения и войдите в интерфейс выбора кривой скорости нажатия. Вы можете вращать и нажимать ручку, чтобы выбрать наиболее удобную кривую скорости.

Транспонирование:

Функция транспонирования позволяет вам играть музыку в любой тональности, используя аппликатуру в С, что упрощает использование электропианино и игру в группе для новичков.
Активируйте функцию транспонирования: на экране меню найдите функцию «Transposition» и нажмите кнопку «Confirm». Значение транспонирования по умолчанию для пианино — «00», что означает «без транспонирования». Вращайте ручку, чтобы настроить транспонирование пианино от -12 до 12. При каждом увеличении значения на 1 высота тона будет повышаться на полтона. Напротив, при каждом уменьшении значения на 1 высота тона будет понижаться на полтона.
Когда значение достигает 12, тон клавиши повышается на октаву. Когда значение достигает -12, тон клавиши понижается на одну октаву.

Точность:

Цент можно использовать для точной настройки звука пианино. Это особенно полезно в профессиональном музыкальном производстве.
Активируйте функцию cent: на экране меню найдите функцию «Cent» и нажмите кнопку «Confirm». Значение транспонирования по умолчанию для пианино — «00». Вращайте ручку, чтобы отрегулировать транспонирование пианино от -50 до 50. Высота тона повышается с каждым увеличением значения на 1, однако человеческому уху трудно это различить, и для его измерения требуется профессиональный инструмент. Напротив, при каждом уменьшении значения на 1 высота тона будет понижаться. Когда значение достигнет 50, тон клавиши повысится на полоктавы. Когда значение достигнет -50, тон клавиши понизится на полоктавы.

lutner
music company
www.LUTNER.ru

X. НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ

Запись/воспроизведение:

Это пианино имеет два режима записи: встроенная запись MIDI и запись аудио USB.
Встроенная запись MIDI: Метод 1: После настройки необходимых параметров исполнения просто коснитесь значка микрофона на левой стороне панели пианино, и вы войдете в интерфейс записи. Нажмите кнопку подтверждения еще раз, зазвучит метроном, таймер начнет отсчет времени, и запись будет начата.
Метод 2: Войдите в интерфейс меню, найдите и выберите функцию «запись и воспроизведение» и нажмите кнопку подтверждения, чтобы войти в интерфейс записи. Нажмите кнопку подтверждения еще раз, зазвучит метроном, таймер начнет отсчет времени, и запись будет начата.
Это пианино имеет встроенную запись аудио USB. Подключив его к мобильному телефону, планшету или компьютеру с помощью кабеля Type-C, вы можете начать запись, просто включив функцию записи или видеозаписи на своем мобильном телефоне. (Требуется поддержка мобильного телефона)
Примечание: встроенный MIDI-рекордер автоматически активирует метроном, однако метроном не будет записан.
Это пианино может записывать только звуки, производимые пианино, и не может записывать внешние звуки.
Это пианино может записывать музыкальные произведения до 10 000 нот.

Функция Bluetooth:

Это пианино имеет возможность подключения по Bluetooth, которое поддерживает Bluetooth MIDI и аудио. С помощью Bluetooth можно подключить телефон еще проще и быстрее, и вы можете превратить динамик на пианино в мощный Bluetooth-динамик, воспроизводя аудио через свой телефон. Между тем, вы также можете передавать MIDI через Bluetooth, что упрощает создание музыки.
Активация Bluetooth: в главном меню найдите функцию «Bluetooth», выберите и войдите. Нажмите кнопку подтверждения, чтобы активировать Bluetooth. Загорится значок переключателя. В этот момент Bluetooth пианино можно искать с помощью мобильного телефона.
Название Bluetooth Audio AuroraPiano Audio-XXXX.
Пианино будет воспроизводить звук, когда телефон подключен к Bluetooth. Определите громкость пианино в соответствии с тоном и отрегулируйте ее до подходящей громкости, чтобы не мешать другим.
Название Bluetooth MIDI: AuroraPiano MIDI- XXXX.
Функция Bluetooth MIDI позволяет подключаться к смарт-устройствам для таких функций, как аранжировка музыки или обучение.

lutner music company www.LUTNER.ru

XI. ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Язык:

Это пианино имеет два языковых режима: китайский и английский. В интерфейсе меню найдите функцию «Язык», нажмите кнопку подтверждения, чтобы войти в интерфейс выбора языка.

Яркость экрана:

Пианино может вручную регулировать яркость экрана в зависимости от освещения, чтобы получить наиболее комфортное отображение на экране.
В кнопке меню найдите «Яркость» и нажмите кнопку подтверждения, чтобы отрегулировать яркость экрана с помощью ручки.
Советы: не настраивайте экран слишком ярко в условиях низкой освещенности, чтобы не повлиять на зрение.

XII. УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

При включении пианино начнет мигать.	Это нормально, поэтому не волнуйтесь.
Пианино может издавать шуршащий звук после включения.	Это нормальное явление при подключении питания. Пожалуйста, не беспокойтесь. Уровень шума уменьшается соответственно с уменьшением громкости.
Пианино не издает звуков или звук слишком тихий после включения.	Проверьте, не находится ли ручка громкости в минимальном положении. Поверните ручку по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость.
Во время игры на пианино возникает явный резонанс или шум.	Возможно, при установке корпуса пианино не был затянут должным образом винт. Убедитесь, что каждый винт затянут должным образом.
Педаль пианино не работает.	Педальный кабель неправильно подключен к пианино. Пожалуйста, переподключите его.

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование (модель)	Цифровое пианино	
Заводской серийный номер		
Производитель	Hailun Piano Co., Ltd. Адрес: No. 36, Longtan Hill Road, Beilun District, Ningbo City, Zhejiang Province Адрес производства: No. 8, Putuoshan Road, Beilun District, Ningbo City, Zhejiang Province	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	Aurora	
Маркировка модели	AU110 / AU120	
Импортер в Ро Федерацию: EAC	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:

_____

(подпись покупателя)

lutner
music company
www.LUTNER.ru