

AURORA



Lutner

music company

www.LUTNER.ru

- Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть вас опасности поражения электрическим током и другим рискам.
- Ремонт должны заниматься квалифицированные специалисты.
 - Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если были повреждены вилка или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство попало под дождь или подверглось воздействию сырости, не работает нормально или было уронено.
 - Не удаляйте средства безопасности с поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет один из контактов, который шире другого (*при питании от 110 вольт*). Вилка с заземлением имеет два контакта питания и один контакт заземления. Широкий контакт и контакт заземления сделаны для безопасности. Если поставляемая в комплекте вилка не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
 - Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
 - Шнур питания следует отключить от розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени.
 - Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к вилке и гнезду устройства.

Когда приборная или сетевая вилка используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.



<u>ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</u>	<u>3</u>
<u>ВВЕДЕНИЕ</u>	<u>3</u>
<u>I. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ</u>	<u>4</u>
<u>II. КОМПЛЕКТАЦИЯ</u>	<u>5</u>
<u>III. ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ</u>	<u>5</u>
<u>IV. РАЗЪЕМЫ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ</u>	<u>6</u>
V. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	7
VI. ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ	9
VII. НАСТРОЙКИ ПРОЦЕССА ЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ	17
VIII. ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ	19
<u>IX. УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК</u>	<u>20</u>
<u>ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА</u>	<u>20</u>

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы рассмотрели и приобрели цифровое пианино Aurora. Добро пожаловать в семью Aurora!

Приобретенное вами цифровое пианино — это профессиональный инструмент, разработанный командой опытных сотрудников отдела исследований и разработок производителя. Независимо от того, являетесь ли вы любителем музыки или новичком, этот продукт станет идеальным музыкальным инструментом. Мы стремимся предоставлять нашим клиентам высококачественные продукты и услуги в долгосрочной перспективе и твердо верим, что наши продукты принесут вам огромное удовольствие.

Чтобы вы могли наслаждаться весельем и функциональностью этого продукта, внимательно прочтите инструкции в этом руководстве пользователя. Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ВВЕДЕНИЕ

- 88-клавишная стандартная взвешенная клавиатура с чувствительностью к касанию.
- 348 высококачественных встроенных звуковых эффектов, включая аутентичный трехмерный сэмпл девятифутового пианино с 10 слоями сэмплов звуковых эффектов.
- Всего 100 продуманных прекрасных аккомпанементов с автоаккордами, с такими функциями, как реверберация и хорус, что улучшает многослойность живых выступлений и делает эффекты исполнения захватывающими.
- Многоцветная система подсветки, которая работает с соответствующим приложением для практики с партитурами, позволяет новичкам быстро начать и сразу же наслаждаться игрой на пианино. (Примечание: эта функция недоступна для некоторых серий продуктов, но все продукты можно подключить для использования с приложением.)
- Инструмент оснащен цветным ЖК-экраном TFT и емкостными сенсорными кнопками для более интуитивного отображения и простоты эксплуатации.
- Поддерживает соединения Bluetooth MIDI и USB-MIDI и может использоваться совместно с планшетом или музыкальным программным обеспечением, таким как мобильное приложение.
- Оснащен блоком из трех функциональных педалей с функцией полупедали, что позволяет исполнителю играть с насыщенными и подвижными эффектами.
- Также оснащен высококачественной системой резонанса Spruce и высококачественными реальными стереосэмплированными источниками звука, которые в высокой степени восстанавливают исходный звук пианино и обеспечивают потрясающие эффекты исполнения.
- Поддерживает двустороннее USB-аудиосоединение, что позволяет производить прямую запись с компьютера или мобильного телефона, а также воспроизводить аудиофайлы с компьютера или мобильного телефона.
- Также поддерживает удаленные обновления программного обеспечения системы, что позволяет клиентам наслаждаться последней версией программного обеспечения всего одним щелчком мыши.

I. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



Внимание: во избежание риска поражения электрическим током

непрофессионалам запрещается открывать заднюю панель. Ремонт должен выполнять квалифицированный специалист.



Предупреждение

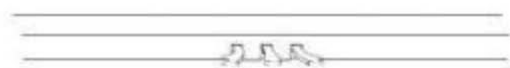
- Во избежание возгорания и поражения электрическим током никогда не помещайте это изделие во влажную среду.
- Не оборачивайте адаптер во время использования, чтобы предотвратить плохое рассеивание тепла, это может привести к несчастному случаю.
- Не открывайте верхнюю крышку без разрешения. Непрофессионалам запрещается ремонтировать изделие.
- Для очистки корпуса сначала отключите блок питания и не прикасайтесь к вилке мокрыми руками.
- При любых аномалиях, выявленных во время использования, немедленно отключите питание, отсоедините прибор от сети и обратитесь к квалифицированному специалисту для его ремонта.
- Данное изделие предназначено только для использования на высоте до 2000 метров.
- Данное изделие предназначено только для безопасного использования в нетропическом климате.

Инструкции по эксплуатации

- Используйте адаптер, предназначенный для этого музыкального инструмента. Использование неподходящего адаптера может привести к повреждению инструмента.
- Чтобы избежать повреждения шнура питания, никогда не подвергайте его сильному давлению, не сгибайте его слишком сильно и не оставляйте там, где проходят люди. Не наматывайте шнур питания на другие предметы.
- Отключайте питание во время грозы или если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени.
- Если цифровое пианино необходимо переместить, сначала отсоедините вилку питания и другие соединительные кабели.
- Никогда не подвергайте цифровое пианино воздействию влаги или источников тепла, таких как радиаторы, в течение длительного периода времени и избегайте попадания прямых солнечных лучей.
- Установите цифровое пианино на ровную поверхность.
- Если инструмент необходимо очистить, протрите его мягкой чистой тканью. Никогда не используйте для чистки краску, растворители, спирт или тряпки, пропитанные химикатами.
- Не опирайтесь на музыкальный инструмент всем телом и избегайте чрезмерных усилий при работе с клавишами, кнопками, переключателями или розетками.
 - Пожалуйста, не включайте громкость цифрового пианино на максимум на долгое время, иначе это будет мешать окружающим и влиять на ваш собственный слух. Немедленно обратитесь к врачу, если вы заметили ухудшение слуха.
- Трансформатор переменного тока нагревается при длительном использовании. Это нормально, так что не волнуйтесь.

II. КОМПЛЕКТАЦИЯ

Винт Torx M6*50
x1



Блок педалей x1

Винт TA4*20
x3



Винт Torx M6*16
x4



Левая боковая стойка x1



Задняя стенка x1



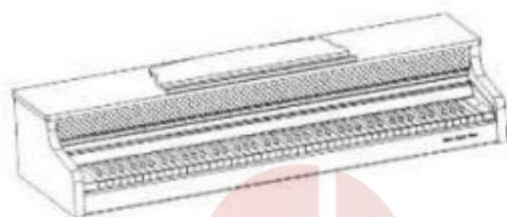
Правая боковая стойка x1

Винт PA4*12
x1

Стяжка R-образная
x1



Винт SM6*40
x4

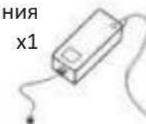


Блок пианино x1

Кабель педалей
x1



Адаптер питания
x1



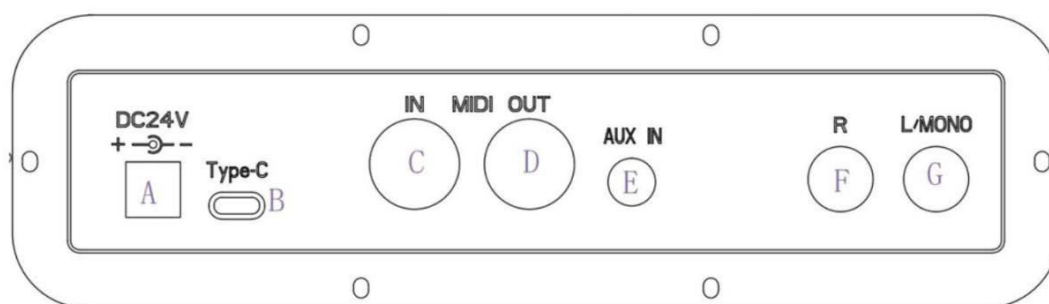
III. ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ



Винт, плотно
упирающийся в пол

1. В комплект педального блока входит винт Torx M6*50.
2. Закрепите блок педалей на левой и правой боковых панелях с помощью 4 винтов M6*40.
3. Закрепите нижнюю панель на левой и правой боковых панелях с помощью 6 винтов TA4*25.
4. Закрепите блок педалей на блоке педалей с помощью 3 винтов TA4*20.
5. Поднимите корпус пианино на готовую нижнюю сборку.
6. Закрепите корпус пианино на углу средней панели с помощью четырех винтов M6*16.
7. Вставьте кабель педали и проложите его.
8. Закрепите кабель педали на боковой панели инструмента с помощью винта PA4*12 и пружинки R-образной формы.
9. Отрегулируйте положение винтов с шестигранным углублением под ключ M6*50 так, чтобы блок педалей поддерживался винтами с шестигранным углублением под ключ M6*50 на земле.
10. Возьмите адаптер питания и вставьте шнур питания в разъем постоянного тока на пианино.

IV. РАЗЪЕМЫ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



A: Разъем источника питания. Вставьте оригинальный штекер адаптера питания в это гнездо перед использованием пианино для подачи нормального питания.

B: Интерфейс Type-C, который позволяет вам подключать телефон для внутренней записи или передачи информации или для воспроизведения звука.

C: Разъем входа MIDI, который подключается к устройству для передачи сигналов MIDI на пианино для воспроизведения.

D: Разъем выхода MIDI, который подключается к устройству для передачи данных MIDI с пианино на компьютер и т.д. для воспроизведения.

E: Интерфейс аудиовхода, который позволяет подавать сигнал с электронных аудиоустройств, включая MP3, и наслаждаться воспроизведением музыки через высококачественные динамики пианино.

F. Двухканальный стереовыход, R обозначает правый канал, который можно подключить к правому каналу стереосистемы.

G: Двухканальный стереовыход для подключения к левому каналу внешней стереосистемы. Если используется монофоническая система, подключите ее к этому порту.

Примечание: Монофонические динамики следует подключать к интерфейсу L/MONO. При случайном подключении к интерфейсу R звук может быть потерян или устройство может быть повреждено.

Модель		AU130	AU140
Клавиатура	Количество клавиш	88	88
	Тип клавиатуры	VPAS-IV трехсенсорная взвешенная молоточковая	VPAS-IV трехсенсорная взвешенная молоточковая
	4 уровня чувствительнос	Легкая, стандартная, тяжелая, фиксированная	Легкая, стандартная, тяжелая, фиксированная
Интерфейс	Язык	Китайский/Английский	Китайский/Английский
	Экран дисплея	Сенсорный экран IPS	Сенсорный экран IPS
	Touch Type	Емкостный сенсорный экран	Емкостный сенсорный экран
	Материал	АБС + закаленное стекло	АБС + закаленное стекло
	Чувствительная к силе подсветка	----	Подсветка из ярких светодиодов RGB
Тембры	Технология моделирования	Акустический чип Aetherial второго поколения с физическим	Акустический чип Aetherial второго поколения с физическим
	Полифония	384 голоса	384 голоса
	Встроенные тембры	348 (включая 41 этнический тембр Китая)	348 (включая 41 этнический тембр Китая)
Педали с линейным датчиком. Степень воздействия плавно изменяется в зависимости от глубины нажатия педали.		Педали сустейна, sostenuto, софт	Педали сустейна, sostenuto, софт
Акомпанемент	Количество аккомпанемент	100	100
	Виды аккомпанементов	60 аккомпанементов + 40 аккомпанементов фортепиано	60 аккомпанементов + 40 аккомпанементов фортепиано
Демо-песни	Количество демо-	30	30
Эффекты	Хорус	5 типов	5 типов
	Реверберация	5 типов	5 типов
	Режим дуэтов	Поддерживается	Поддерживается
	Двухтембровый	Поддерживается	Поддерживается
	Разделение	Поддерживается	Поддерживается
	Bluetooth	Поддерживается	Поддерживается
	USB-AUDIO	Поддерживается	Поддерживается
Функции	Метроном, размеры	1/4, 2/4, 3/4, 4/4	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
		5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8	5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8
	Микшер	Есть	Есть
	Диапазон темпа	20 - 240	20 - 240
	Транспонирование	±12 полутонов	±12 полутонов
Центы	±50	±50	

Запись	Количество дорожек	1	1
	Объем данных	1,000,000 нот	1,000,000 нот
Интерфейсы	MIDI	MIDI(IN/OUT)	MIDI(IN/OUT)
	USB	Зарядка, USB-MIDI	Зарядка, USB-MIDI
	Вход/выход аудио	Гнездо 6,35 мм стерео	Гнездо 6,35 мм стерео
	Выход на наушники	Два гнезда 3,5 мм стерео	Два гнезда 3,5 мм стерео
Bluetooth	Bluetooth Audio	Поддерживается	Поддерживается
	BLE-MIDI	Поддерживается	Поддерживается
Обновление ПО	Автоматическое обновление до последней версии	Поддерживается	Поддерживается
Акустическая система	Широкополосный динамик	4 (2×5 дюймов, 2×3 дюйма)	6 (2×5 дюймов, 4×3 дюйма)
	Высокочастотный динамик	Есть	Есть
	Spruce Resonance System (Звуковая	Есть	Есть
Усилитель		200 Вт(MAX)	200 Вт(MAX)
Источник питания	Адаптер питания	100 – 240В, 50 – 60 Гц 24В постоянного тока (MAX)	100 – 240В, 50 – 60 Гц 24В постоянного тока (MAX)
	Автовыключение	Таймер автовывключения 30/60/90/120 минут	Таймер автовывключения 30/60/90/120 минут
Корпус		Корпус коробчатого типа со стойкой, крышка пианино (со скользящим механизмом и мягким закрытием), подставка для	Корпус коробчатого типа со стойкой, крышка пианино (со скользящим механизмом и мягким закрытием), подставка для
Габариты			

Примечание: Данная таблица представлена исключительно в справочных целях и может быть изменена без предварительного уведомления.

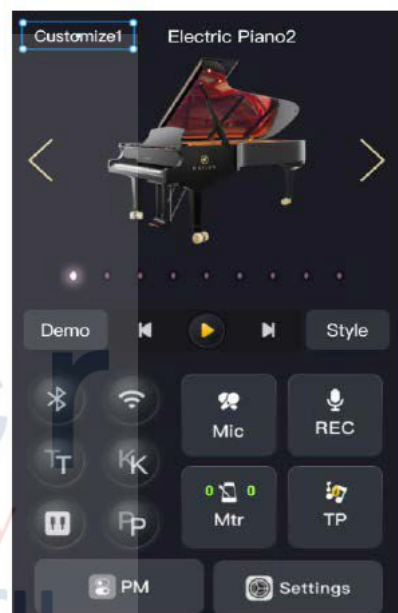
Акустический чип Aetherial включает набор высококачественных тембров концертного рояля. Эти образцы были непосредственно зафиксированы профессиональными экспертами-акустиками в лучших студиях звукозаписи без последующей обработки, передавая подлинный звук концертного рояля прямо исполнителю.

Название	Характеристики тембра
001 Grand Piano	Тембр, отличающийся ясностью, величием, элегантностью и великолепием. Звук яркий и гармоничный, легко передает изящные мелодии, насыщенные эмоциями, идеально подходит для любых видов выступлений. Благодаря исключительным деталям тембра рояля и богатству натурального звучания переносит слушателей в музыкальный мир, наполненный чувствами и яркими красками.

Выбор одиночного тембра

При включении пианино на экране отображается главная панель управления, а заданным по умолчанию является фирменный тембр «Grand Piano» (Концертный рояль). В этот момент в левом верхнем углу экрана отображается надпись «Main Tone» (Основной тембр), но при нажатии на неё окно выбора тембра не откроется.

Если необходимо выбрать другой тембр, находясь в интерфейсе тембра Grand Piano, проведите пальцем влево по изображению пианино, чтобы переключиться на первый тембр следующей группы. Непрерывное проведение пальцем влево позволяет последовательно перебирать восемь различных тембров. Когда главный интерфейс не установлен на тембре «Grand Piano» (Концертный рояль), метка «Main Tone» (Основной тембр) в левом верхнем углу меняется на «Customize 1» (Настроить 1). Щёлкнув по надписи «Customize 1», вы попадёте в интерфейс выбора тембра.

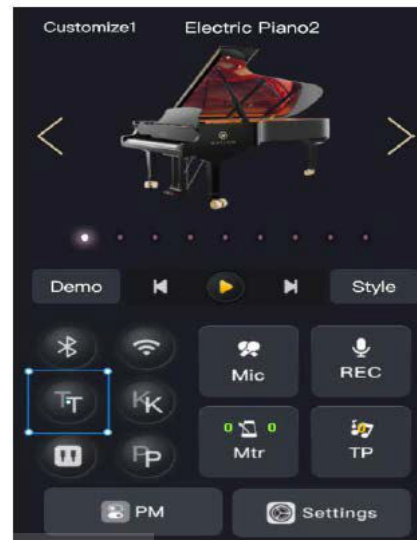


В окне выбора тембра левая сторона экрана предназначена для выбора категории тембра, а правая — для выбора конкретного тембра. Например, если нужен тембр «Accordion» (Аккордеон), начните с основного стартового интерфейса и проведите пальцем вправо по изображению пианино, чтобы переключиться на тембр «Electric Piano 2» (Электропианино 2). Далее щёлкните на «Customize 1» (Настроить 1), чтобы войти в интерфейс выбора тембра. Слева выберите категорию тембра и найдите группу «Organ» (Орган). Справа найдите тембр «Accordion» (Аккордеон). Наконец, нажмите «Confirm» (Подтвердить) в нижнем правом углу для завершения выбора тембра. (Важно: Обязательно нажмите «Confirm» (Подтвердить), иначе при возврате в главное меню восстановится прежний тембр.)

Выбор двойного тембра (функция наложения тембров Dual Tone)

На главном интерфейсе пианино нажмите на иконку «ТТ»; она загорится, подтверждая активацию функции двойного тембра. Стандартная настройка двойного тембра «Piano + Ensemble Strings» (Рояль + Струнный ансамбль).

Выбор двойного тембра: На главной панели нажмите кнопку «Settings» (Настройки) в правом нижнем углу, чтобы перейти в интерфейс настройки параметров. Проведите пальцем вправо по нижней панели инструментов, чтобы найти первую кнопку «Dual Tone» (Двойной тембр). Нажмите на неё, чтобы войти в интерфейс выбора верхнего и нижнего слоя тембров. Это активирует функцию наложения тембров, благодаря которой вы сможете играть двумя разными тембрами одновременно, существенно увеличивая выразительность своей музыки. Можно экспериментировать с различными комбинациями тембров, создавая собственный уникальный звук.



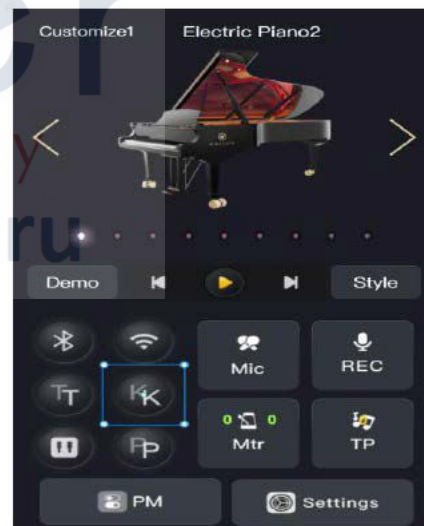
Примечание: Если функция двойного тембра не активирована (иконка «ТТ» не подсвечена), выбор верхних и нижних слоев приведет лишь к воспроизведению тембра нижнего слоя. Убедитесь, что функция двойного тембра включена, прежде чем пользоваться ею.

Разделение клавиатуры (также известное как функция разделения тембров, т.е. разделение клавиатуры на левую и правую секции с разными тембрами)

Активация функции разделения клавиатуры

На главной панели нажмите на иконку «КК»; иконка будет подсвечена, что свидетельствует об активации функции разделения клавиатуры. Стандартное деление тембров установлено на «Piano + Bass» (Рояль + Бас), точка деления расположена на клавише №40.

В правом нижнем углу главного интерфейса нажмите кнопку «Settings» (Настройки), чтобы перейти в интерфейс настройки параметров. Проведите пальцем вправо по нижней панели инструментов, чтобы найти функцию «Dual Keyboard» (Разделенная клавиатура). Нажмите на неё, чтобы войти в интерфейс выбора тембров для левой и правой части клавиатуры. Используя сенсорный экран, выберите тембры для левой и правой руки. Также можно добавить дополнительный слой тембра для правой части клавиатуры. Помимо этого с помощью виртуального ползунка над сенсорным экраном можно настроить точку разделения клавиатуры.



Примечание: Если функция разделения клавиатуры не активирована (иконка «КК» не подсвечена), выбор тембров для левой и правой рук приведёт только к воспроизведению тембра правой части клавиатуры. Убедитесь, что функция разделения клавиатуры включена, прежде чем пользоваться ей.

Функция аккомпанемента

Цифровое пианино имеет функцию автоматического аккомпанемента, которая упрощает исполнение и значительно обогащает звуковую палитру, делая игру выразительной и увлекательной.

Выбор автоматического аккомпанемента

На основном экране найдите ярлык «Accompaniment» (Аккомпанемент) и нажмите на него, чтобы перейти в интерфейс выбора автоматического аккомпанемента. Чтобы начать автоматический проигрывш выбранного аккомпанемента, нажмите кнопку воспроизведения. Теперь, при исполнении разных аккордов левой рукой, начиная с самой левой клавиши до #F малой октавы, пианино будет откликаться соответствующими аккордами.

Для выхода из режима автоматического аккомпанемента нажмите кнопку возврата, и звучание ритма прекратится.

Регулировка темпа автоматического аккомпанемента

Вернувшись на основной экран, откройте страницу метронома и найдите настройку «Темпо» (Темп). Выберите и подтвердите значение в диапазоне от 0 до 240 ударов в минуту, чтобы изменить скорость звучания аккомпанемента.

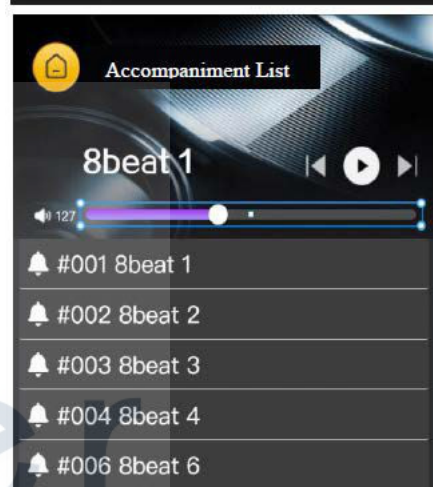
Настройка громкости автоматического аккомпанемента

В верхней части страницы выбора автоматического аккомпанемента находится виртуальный регулятор громкости. Перемещайте его вправо-влево, чтобы увеличить или уменьшить громкость автоматического аккомпанемента, соответственно.

Функция двойного пианино

Функция двойного пианино представляет собой важный учебный инструмент и одно из ключевых преимуществ цифровых пианино перед акустическими инструментами в образовательных условиях. Она позволяет разделить клавиатуру на две идентичные октавные зоны, что даст возможность двум музыкантам исполнять партии одновременно.

На главном интерфейсе найдите иконку «PP» и нажмите на нее, чтобы активировать режим двойного пианино.



Использование педали

Уникальная система педалей Cadence Cruise обеспечивает точную управляемость, гарантируя динамичное и плавное исполнение. Гладкие переходы и интуитивная реакция позволяют свободно освоить каждую ноту и аккорд. Улучшите своё исполнительское мастерство с помощью Cadence Cruise, поднимаясь на новые высоты в искусстве игры на пианино.

Доступны три вида педалей: Левая педаль (Soft Sound Pedal), Педаль избирательного сустейна (Selective Sustain Pedal) и Основная педаль сустейна (Sustain Pedal).

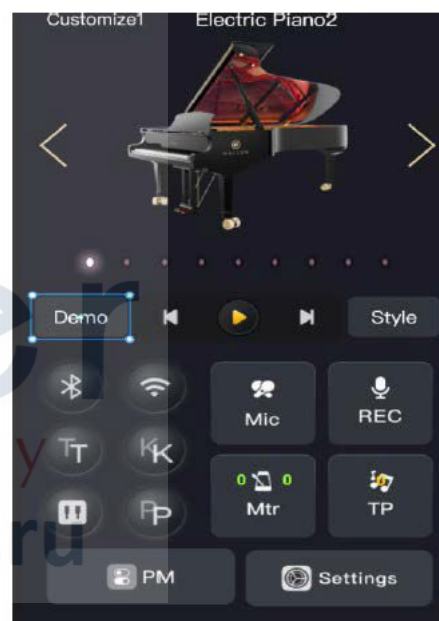
Левая педаль (Soft Sound Pedal): При нажатии смягчает звук, уменьшая интенсивность звучания. Степень воздействия плавно изменяется в зависимости от глубины нажатия педали (линейная педаль).

Педаль избирательного сустейна (Selective Sustain Pedal): Позволяет удерживать ноты длительно звучащими независимо от того, насколько долго вы держите соответствующую клавишу. Звук продолжит звучать вплоть до освобождения педали.

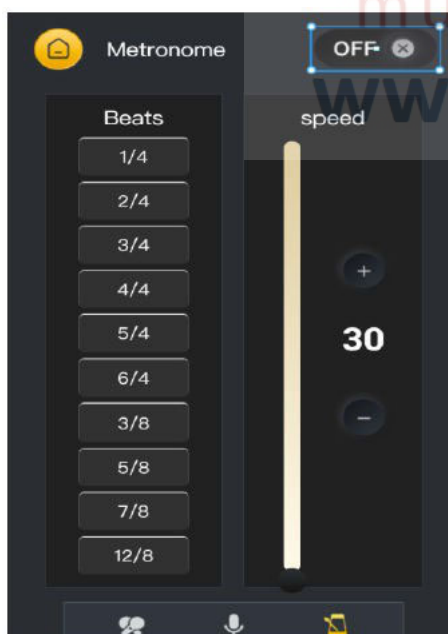
Основная педаль сустейна (Sustain Pedal): После нажатия продолжает поддерживать звучание нот даже после того, как клавиши отпущены. Вместе с выбором соответствующего тембра пианино возможен эффект механического резонанса демпферов, аналогичный звуку педали сустейна на настоящем концертном рояле. Интенсивность эффекта зависит от силы давления на педаль.

Воспроизведение демонстрационной музыки

Цифровое пианино имеет 30 встроенных знаменитых композиций. После входа в интерфейс меню найдите опцию «Demo» (Демо), нажмите кнопку подтверждения «Confirm» и перейдите в каталог демо-музыки. Выберите интересующий вас фрагмент демонстрации и нажмите кнопку подтверждения «Confirm», чтобы запустить воспроизведение выбранной композиции.



Использование метронома



Метроном — незаменимый инструмент в обучении музыке, помогающий развивать чувство ритма.

Для тренировки ритмичности вы можете практиковаться с использованием метронома, установив постоянный темп.

На главном интерфейсе найдите функцию метронома и нажмите на неё, чтобы войти в соответствующее меню. Загорится курсор активации метронома, и начнётся воспроизведение ударов метронома в размере 1/4.

Выберите нужный размер на сенсорном экране и настройте темп с помощью виртуального регулятора.

После настройки размера и темпа коснитесь виртуального переключателя вверх, чтобы снова включить индикатор и запустить звук метронома.

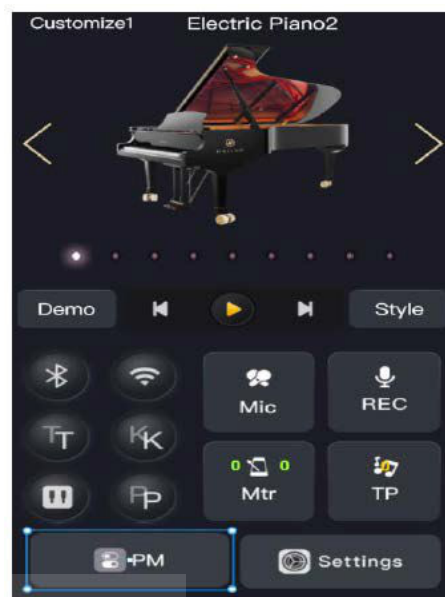
Метроном пианино поддерживает широкий диапазон размеров, включая: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 9/8 и 12/8. Темп можно установить в пределах от 0 до 240 ударов в минуту.

Дополнительные звуковые эффекты

Цифровое пианино имеет алгоритм обработки сигналов VectorDSP. Алгоритм VectorDSP определяет точность вашего музыкального выражения с помощью первоклассного алгоритма цифровой обработки сигнала. Эта передовая технология обеспечивает идеальное качество звука и передает все нюансы динамики исполнения. Применяя вычислительные ресурсы процессора DSP, алгоритм VectorDSP улучшает полифонию и дарит неповторимую чистоту звучания, создающую ощущение полного погружения в живую атмосферу концерта. Он позволяет полностью раскрыть потенциал вашего творчества.

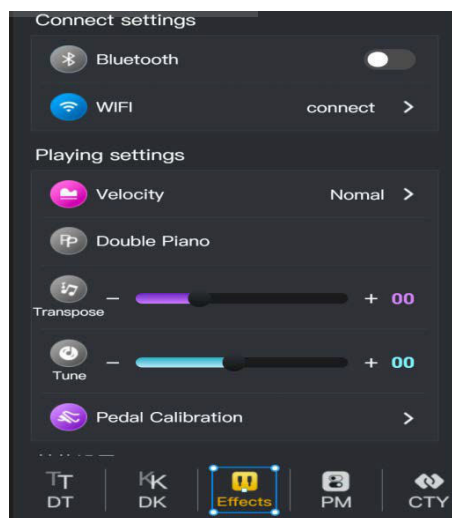
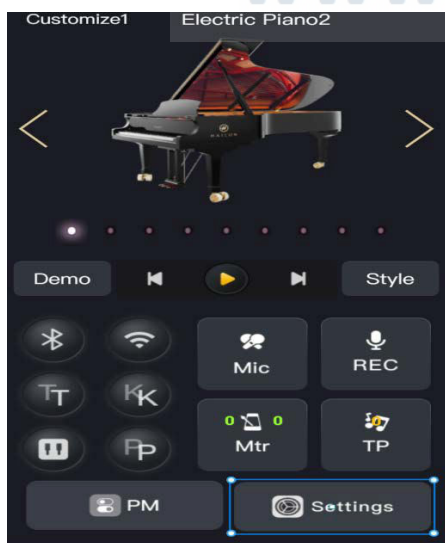
Кроме того, пианино оборудовано уникальной технологией физического моделирования Concert. Данная технология имитирует акустические резонансы настоящего рояля, улучшая богатство и натуральность звучания. Технологию физического моделирования можно дополнительно настраивать, задавая необходимые параметры.

На главном интерфейсе нажмите «Physical Modeling» (Физическое моделирование), чтобы войти в меню настройки параметров. Там можно задать индивидуальные характеристики звучания пианино, применяя такие дополнительные эффекты, как резонанс струн и резонанс педали, чтобы подобрать звучание под собственные предпочтения. Также можно включить автоматический режим продления звучания нот (сустейн) и отрегулировать его продолжительность, чтобы пианино автоматически продлевало звучание нот без необходимости использования физической педали. (После внесения изменений в физическом моделировании не забудьте активировать настройки, переключив курсор справа от параметра.)



Эффекты

На главном интерфейсе нажмите кнопку «Settings» (Настройки) и перейдите к опции «Effects» (Эффекты) в панели инструментов. В данном разделе представлены два звуковых эффекта: реверберация (Reverb) и хорус (Chorus). Активируйте мастер-курсор, чтобы включить либо реверберацию, либо хорус, либо оба эффекта вместе. Каждый эффект можно индивидуально включать и отключать, используя маленькие переключатели возле пунктов Reverb (Реверберация) и Chorus (Хорус).



Реверберация

Функция реверберации позволяет наслаждаться качественным звучанием концертного зала даже в небольшом помещении.

Цифровое пианино имеет пять режимов реверберации: Room Reverb 1, Room Reverb 2, Hall Reverb, Plate Reverb и Delay Reverb. Уровень реверберации регулируется в диапазоне от 0 до 127.

Для активации функции реверберации на главном интерфейсе нажмите кнопку «Settings» (Настройки), затем найдите и выберите пункт «Effects» (Эффекты) на панели инструментов. Здесь можно настроить параметры реверберации или хоруса. В зависимости от конкретной ситуации можно выбирать различные типы реверберации и изменять глубину и интенсивность эффекта.

После завершения всех настроек активируйте переключатель функции реверберации и включите верхний главный переключатель эффектов. Тогда эффект реверберации будет применён к звуку пианино.

Хорус

Данная модель пианино имеет функцию хоруса, позволяющую насладиться богатым звучанием и добавить глубину тембру, создавая впечатление одновременной игры нескольких пианино.

Цифровое пианино имеет пять режимов хоруса: Chorus 1, Short Chorus, Slow Chorus, Flanger Chorus и Chorus 2. Уровень интенсивности хоруса можно регулировать в диапазоне от 0 до 127.

Для активации функции хоруса на главном интерфейсе нажмите кнопку «Settings» (Настройки), затем найдите и выберите пункт «Effects» (Эффекты) на панели инструментов. Здесь можно произвести необходимую настройку хоруса. В зависимости от условий использования можно выбрать разные виды хоруса и скорректировать его интенсивность и глубину.

Завершив настройку, включите функцию хоруса, активировав её переключатель. Затем включите верхний главный переключатель эффектов, чтобы применить эффект хоруса к звуку пианино.

Микрофон



Пианино поддерживает подключение микрофона и оборудовано встроенной звуковой картой. Это позволяет сохранять свои выступления (игра на инструменте плюс вокал) в виде аудиофайлов или сразу передавать потоковый аудиосигнал на смартфон для прямого эфира, что делает его идеальным инструментом для начинающих стримеров.

Для перехода в меню настройки и регулировки микрофона нажмите кнопку «Microphone» (Микрофон) на главном интерфейсе.

Регулировка громкости микрофона

После входа в интерфейс регулировки микрофона найдите настройку его громкости. Изменяйте громкость с помощью виртуального ползунка или кнопок «+/-». По умолчанию для громкости микрофона установлено значение 50.

Эффект обработки голоса

После подключения микрофона на главном интерфейсе найдите пункт «Microphone» (Микрофон) и нажмите на него, чтобы открыть меню настроек микрофона. Выберите требуемый эффект обработки голоса и настройте глубину эффекта с помощью виртуального ползунка или кнопок «+/-».

После выбора нужного эффекта и настройки параметров включите переключатель микрофона (курсор загорится), а затем включите переключатель эффектов микрофона (курсор также загорится). Будут применены эффекты микрофона.

Автонастройка

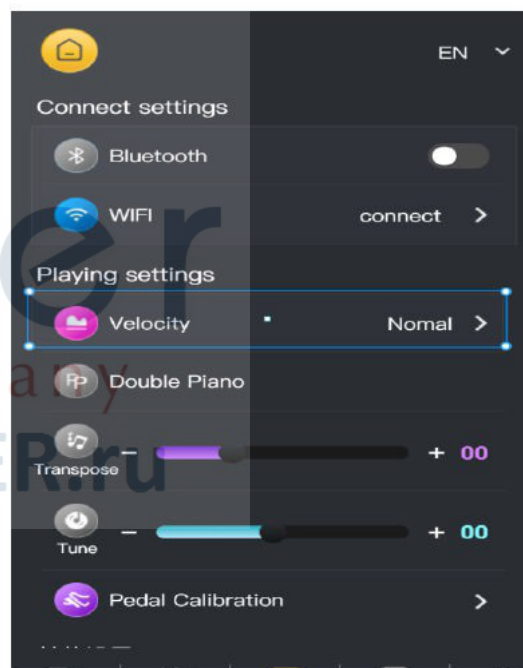
Функция автонастройки оптимизирует и корректирует звук в процессе записи с помощью технологий обработки аудиосигнала, обеспечивая достижение необходимого звукового эффекта. При включении функции автонастройки на цифровом пианино мгновенно улучшаются высота и тембр вокала, превращая вас в виртуоза исполнения и пения, способного блистать на сцене.

Чувствительность к силе нажатия (Velocity Keyboard)

Функция Velocity Keyboard регулирует изменение громкости в зависимости от силы нажатия клавиш исполнителем. Такая особенность позволяет цифровому пианино точно повторять поведение традиционного акустического инструмента, где объём и качество звука зависят от силы нажатия клавиш. Это повышает эмоциональную выразительность музыки, придавая ей больше нюансов и динамики.

Цифровое пианино имеет четыре различных типа кривых чувствительности к силе нажатия клавиш (Light — лёгкое, Standard — стандартное, Heavy — тяжёлое, Fixed — фиксированное), тщательно разработанных и настроенных известными специалистами. Это позволяет выбрать наиболее комфортную и подходящую кривую чувствительности, чтобы достичь оптимального качества игры.

На главном интерфейсе нажмите кнопку «Settings» (Настройки), чтобы открыть меню параметров. Найдите пункт «Velocity» Curve (Кривая нажатия), откройте его и настройте нужную кривую чувствительности в соответствии со своими предпочтениями. После выбора нужной кривой нажмите «Confirm» (Подтвердить), чтобы сохранить изменения.

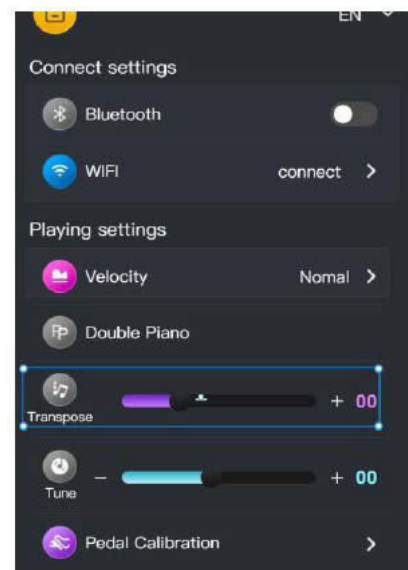


Транспонирование

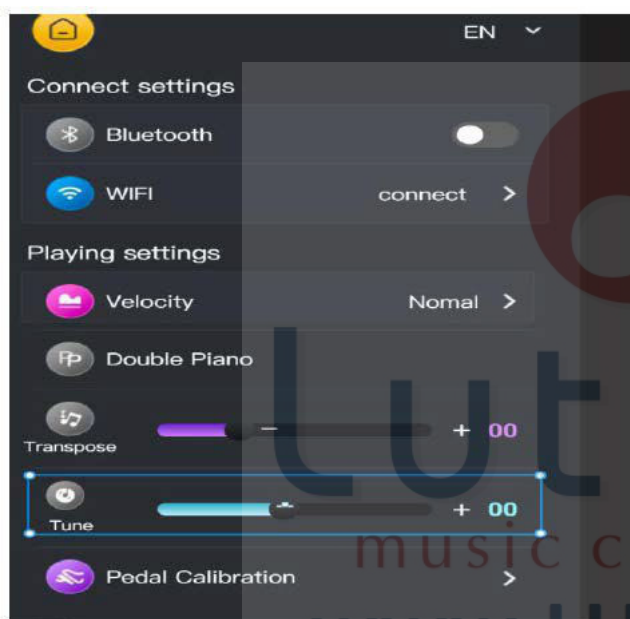
Функция транспонирования позволяет исполнять музыкальные произведения в любой тональности, используя аппликатуру мажорной гаммы До (C Major). Это облегчит начинающим музыкантам использование электрического пианино и совместную работу с другими участниками ансамбля.

Для активации функции транспонирования на главном интерфейсе войдите в меню «Settings» (Настройки) и найдите опцию «Transpose» (Транспонирование). Настройку транспонирования можно производить с помощью виртуального ползунка или кнопок «+/-».

Если установлено значение 12, высота звучания клавиш повысится ровно на одну октаву. Если же установлено значение «-12», высота звучания снизится на одну октаву.



Функция центов



Функция центов позволяет осуществлять тонкую настройку звука пианино, особенно полезную в профессиональной работе.

Для активации функции Cent в меню «Settings» (Настройки) найдите опцию «Tune». Значение для функции Cent можно настроить с помощью виртуального ползунка или кнопок «+/-».

При установке значения на 50 высота звучания клавиш увеличится на полтона. Если значение установлено на «-50», высота звучания уменьшится на полтона.

Калибровка педали

Поскольку данное пианино имеет педали с линейной характеристикой (степень воздействия плавно изменяется в зависимости от глубины нажатия педали), параметры педали могут незначительно меняться со временем вследствие влияния температуры и влажности. Для поддержания оптимальной производительности необходимо периодически проводить калибровку педалей.

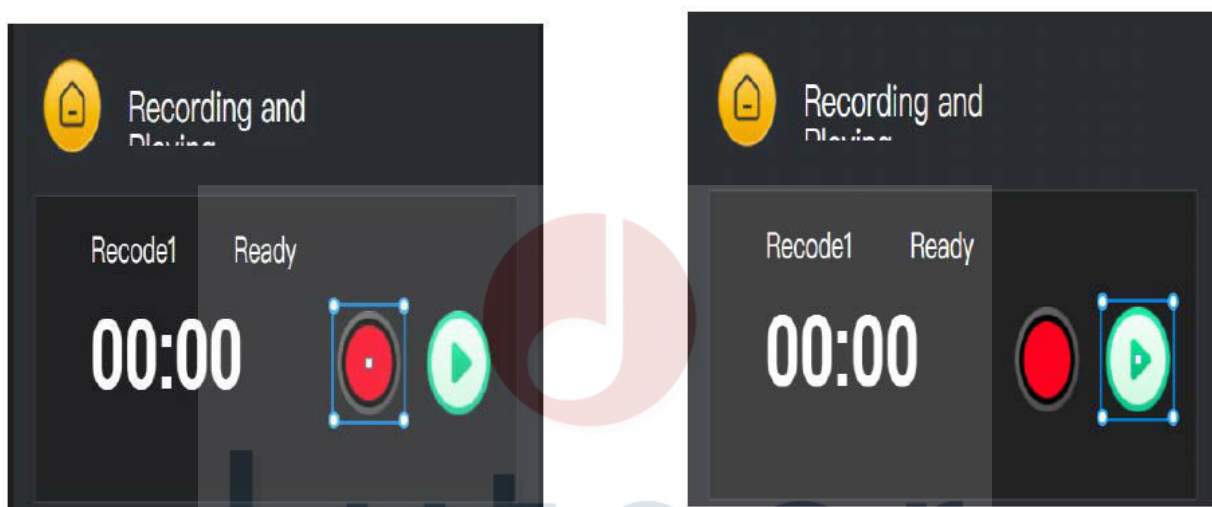
В меню «Settings» (Настройки) найдите функцию «Pedal Calibration» (Калибровка педали). Нажмите на неё, чтобы войти в соответствующее меню, и следуйте инструкциям на экране для выполнения процедуры калибровки.

Запись и воспроизведение

Данное пианино поддерживает два режима записи: встроенную MIDI-запись и запись аудио через USB.

Встроенная MIDI-запись:

Способ 1: После настройки нужных параметров исполнения достаточно нажать на пиктограмму микрофона на левой стороне панели пианино, чтобы перейти в интерфейс выбора записи. Инструмент поддерживает до трёх записей. Выберите необходимый слот памяти и нажмите расположенную рядом красную кнопку. Зарботает метроном, таймер начнёт обратный отсчёт, и пианино перейдёт в режим записи. В этот момент все звуки, производимые динамиками пианино, будут записываться в рекордер.



После окончания записи просто нажмите кнопку воспроизведения рядом с записью, чтобы услышать сохранённое исполнение.

Также эта модель пианино имеет возможность записи аудио через USB. Подключив пианино к мобильному телефону, планшету или компьютеру кабелем Type-C, вы сможете начать запись, активировав функцию записи на своем устройстве (необходимо наличие поддержки смартфона).

Примечание: Во время встроенной MIDI-записи метроном активируется автоматически, однако его звук на записи не сохраняется.

Пианино способно записывать только звуки, произведённые самим инструментом; внешние шумы не захватываются.

Максимальное количество нот, которое пианино может записать в одном фрагменте, до 1 миллиона.

Функция Bluetooth

Данное пианино оборудовано модулем Bluetooth, поддерживающим передачу не только MIDI-данных, но и аудиосигнала. Благодаря Bluetooth можно быстро и удобно подключить мобильное устройство, чтобы динамики пианино могли функционировать как мощная беспроводная акустическая система, воспроизводящая звук с телефона. Кроме того, через Bluetooth можно передавать MIDI-данные, что облегчает создание музыки.

Для активации Bluetooth в главном меню найдите и выберите пункт «Bluetooth». Нажмите кнопку «Confirm» (Подтвердить) для активации Bluetooth. Загорится индикатор переключателя, и теперь телефон сможет обнаружить Bluetooth-модуль пианино.

Имя для Bluetooth-аудио: AuroraPiano Audio-XXXX.

При успешном подключении телефона пианино издаст подтверждающий сигнал. Установите подходящий уровень громкости, исходя из общего звучания.

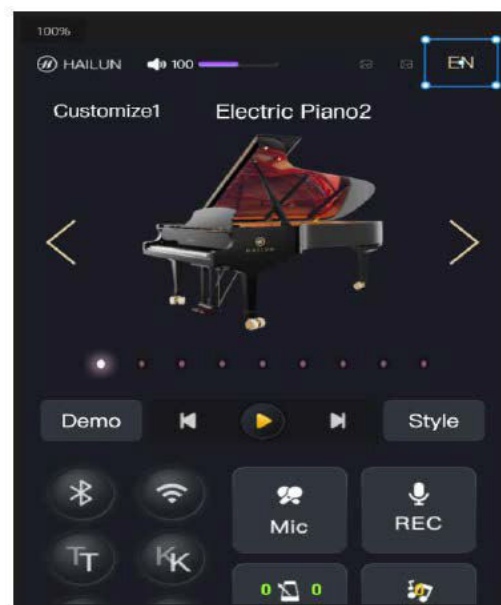
Имя для Bluetooth MIDI: AuroraPiano MIDI-XXXX.

Функция Bluetooth MIDI позволяет подключаться к умным устройствам, например, для музыкального оформления или обучения.

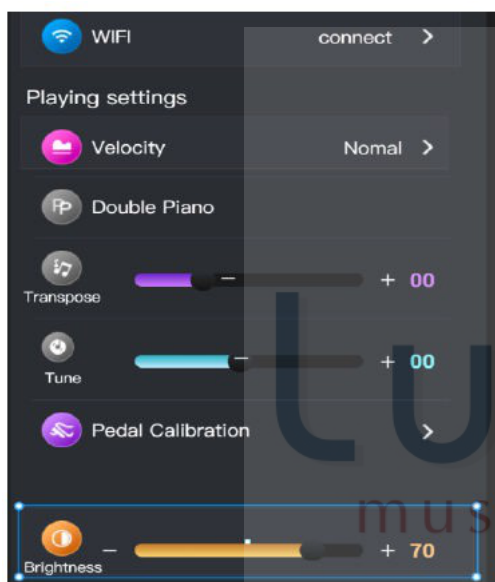


Язык

Пианино имеет три языка интерфейса: русский, китайский и английский. В любом пункте меню в правом верхнем углу экрана выберите пункт «Chinese», чтобы сменить язык на нужный.



Яркость экрана



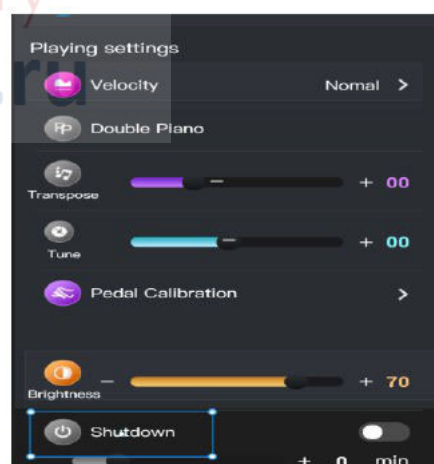
Пианино позволяет вручную настраивать яркость экрана в зависимости от освещённости помещения, чтобы обеспечить максимальный комфорт при просмотре.

Чтобы найти настройки яркости, откройте меню «Settings» (Настройки) и выберите подраздел «Other Settings» (Другие настройки). Внутри находится регулятор яркости. Для регулировки уровня яркости используйте виртуальный ползунок.

Совет: Не устанавливайте слишком высокую яркость в тёмных помещениях, так как это может вызвать сухость глаз и ухудшение зрения.

Таймер автоматического отключения

Функция автоматического отключения изначально выключена. Откройте меню «Settings» (Настройки) и выберите подраздел «Other Settings» (Другие настройки), затем выберите опцию «Shutdown» (Автоматическое отключение) и настройте таймер с помощью виртуального ползунка. Нажмите на соседний переключатель — при его свечении функция автоматического отключения будет активирована.



Настройки освещения:

В меню «Settings» (Настройки) найдите опцию «Lighting Settings» (Настройки освещения) и нажмите на нее, чтобы войти в интерфейс эффектов освещения.

После выбора желаемого эффекта освещения нажмите на иконку переключателя освещения для активации. Когда иконка загорится, выбранный эффект будет активирован и отображён.

IX. УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДКОВ

При включении пианино начнет	Это нормально, поэтому не волнуйтесь.
Пианино может издавать шуршащий звук после включения.	Это нормальное явление при подключении питания. Пожалуйста, не беспокойтесь. Уровень шума уменьшается соответственно с уменьшением громкости.
Пианино не издает звуков или звук слишком тихий после включения.	Проверьте, не находится ли ручка громкости в минимальном положении. Поверните ручку по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость.
Во время игры на пианино возникает явный резонанс или шум.	Возможно, при установке корпуса пианино не был затянут должным образом винт. Убедитесь, что каждый винт затянут должным образом.
Педаль пианино не работает.	Педалный кабель неправильно подключен к пианино. Пожалуйста, переподключите его.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией не уполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

EAC



Lutner

music company

www.LUTNER.ru