

Усилитель серии У000 (артикул У004)



# *Gavroski 10H*

---

Ламповый гитарный усилитель



Руководство  
по эксплуатации

*Yerasov*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Меры предосторожности .....	1
2. Общие сведения.....	2
Передняя панель.....	2
Задняя панель.....	3
Блок-схема усилителя.....	4-5
3. Включение.....	6
4. Возможные неисправности.....	6
5. Пользовательские установки.....	7
6. Технические характеристики.....	8
7. Комплект поставки.....	8
8. Гарантийное обслуживание.....	9

## 1 . МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не допускайте хранения или эксплуатации прибора в условиях повышенной влажности.
- После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением усилитель необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 2 часов.
- Не располагайте прибор под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- Перед подключением прибора к сети убедитесь в наличии заземляющего контакта в розетке. Напряжение должно соответствовать техническим характеристикам изделия.
- При возникновении пожара немедленно отключайте сетевой шнур прибора от сети.
- Перекоммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- Перед заменой ламп отключайте прибор от сети.
- Избегайте прикосновений к нагретым лампам прибора.
- Оберегайте прибор от падений, ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.
- При эксплуатации прибора обеспечивайте ему хорошую вентиляцию.
- Не применяйте растворители для очистки корпуса, используйте для этого чистую сухую ткань.
- Отключайте прибор от сети, если он не эксплуатируется в течение длительного периода времени.

## 2 .ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Gavrosh 10H – универсальный ламповый 2-х канальный гитарный усилитель для домашних занятий и репетиций. Ориентирован на экстремальные стили музыки.

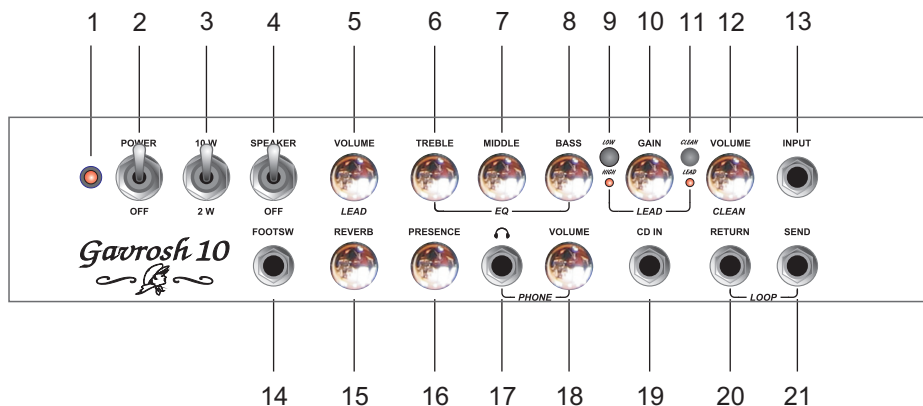
Канал CLEAN имеет регулятор громкости VOLUME, с помощью которого можно перейти от чистого звучания к кранчу. Канал LEAD содержит регуляторы GAIN, VOLUME и кнопку переключения режимов работы LOW/HIGH, с помощью которых можно получить как легкий овердрайв, так и мощный хайгейновый перегруз с отличной читаемостью в пониженных строях. Переключение каналов осуществляется как кнопками на лицевой панели усилителя, так и с помощью ножного переключателя FOOTSWITCH (кнопка переключения каналов Clean/Lead, расположенная на передней панели, должна находиться в отжатом положении). Усилитель имеет общие для двух каналов трехполосный эквалайзер с регуляторами BASS, MIDDLE, TREBLE и PRESENCE.

Усилитель имеет вход CD IN и последовательную петлю эффектов SEND/RETURN, а также цифровой ревербератор студийного качества.

Усилитель мощности имеет 2 режима работы с разной выходной мощностью 2/10 W и позволяет подключаться к различным гитарным кабинетам сопротивлением 4 или 8 Ом.

Предусмотрен выход на наушники, подключаемые через спикерсимулятор к выходу усилителя мощности, что позволяет получить при игре в наушниках звучание усилителя, нагруженного на кабинет 4x12", и перегруз не только преампа, но и окончного усилителя. При этом оконечный усилитель может работать в "тихом" режиме на внутреннюю нагрузку при отключенном тумблере SPEAKER динамика.

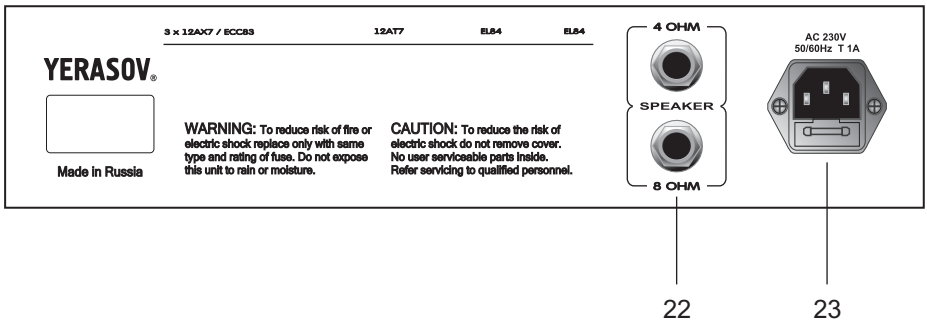
### Передняя панель



- 1 - светодиодный индикатор включения сети
- 2 - POWER - сетевой выключатель
- 3 - 10W/2W - переключатель выходной мощности
- 4 - SPEAKER - выключатель динамика

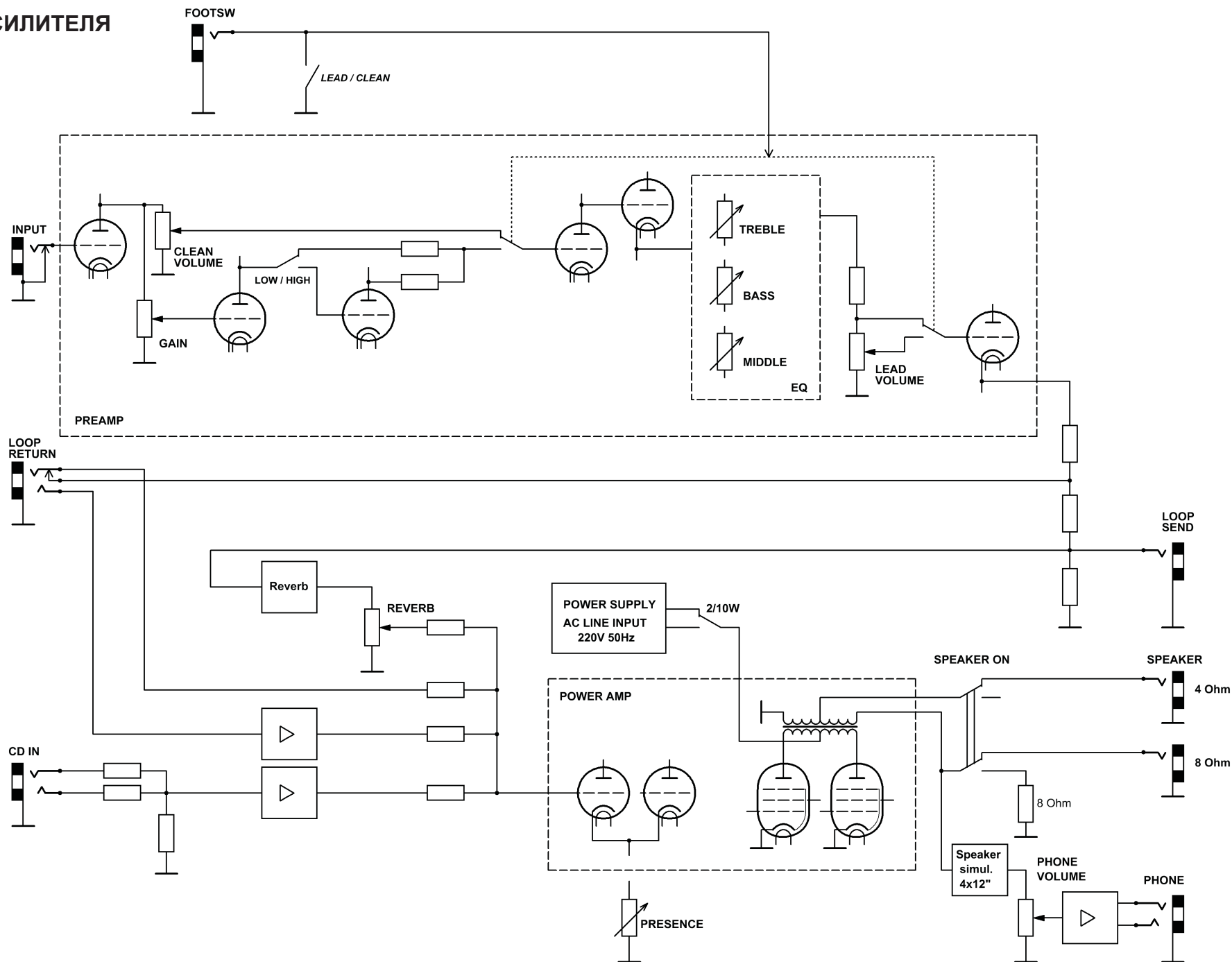
- 5 - VOLUME - регулятор громкости LEAD канала
- 6 - TREBLE - регулятор высоких частот
- 7 - MIDDLE - регулятор средних частот
- 8 - BASS - регулятор низких частот
- 9 - переключатель LOW/HIGH GAIN
- 10 - GAIN - регулятор чувствительности LEAD канала
- 11- переключатель CLEAN/LEAD каналов
- 12 - VOLUME - регулятор громкости CLEAN канала
- 13 - INPUT - входное гнездо для подключения электрогитары
- 14 - FOOTSW- гнездо для подключения ножного переключателя
- 15 - REVERB - регулировка уровня реверберации
- 16 - PRESENCE - регулятор компенсации высоких частот оконечного усилителя
- 17 - гнездо для подключения наушников
- 18 - VOLUME - регулятор громкости наушников
- 19 - CD IN - гнездо для подключения CD плеера
- 20 - RETURN - гнездо для подключения выхода внешнего процессора эффектов или преампа
- 21 - SEND - гнездо для подключения входа внешнего процессора эффектов

## Задняя панель



- 22 - SPEAKER - гнезда для подключения внешнего кабинета сопротивлением 4 или 8 OHM
- 23 - гнездо для подключения сетевого шнура с сетевым и запасным предохранителями

БЛОК-СХЕМА УСИЛИТЕЛЯ



## 3. ВКЛЮЧЕНИЕ

Скоммутируйте усилитель с кабинетом сопротивлением 4 или 8 Ом.

Скоммутируйте силовую кабель, входящий в комплект поставки, с сетевым гнездом, которое расположено на задней панели усилителя, и заземленной розеткой питания.

Подсоедините ножной переключатель FS-10 к соответствующему гнезду Footswitch, которое расположено на передней панели усилителя для переключения каналов. Для переключения каналов с помощью FS-10 кнопка переключения каналов Clean/Lead, расположенная на передней панели, должна находиться в отжатом положении.

Вставьте Джек гитарного шнура во входное гнездо.

Переключите тумблер POWER в верхнее положение. При включении усилителя загорается светодиодный индикатор, расположенный рядом с тумблером. Перед тем как начать играть, следует выждать не менее 30 секунд, которые необходимы для прогрева ламп усилителя. После этого следует переключить тумблер SPEAKER в верхнее положение.

Усилитель готов к работе.

Для выключения усилителя тумблер SPEAKER переведите в положение OFF, затем выключите питание тумблером POWER, установив его также в положение OFF.

**Внимание!** Категорически запрещается эксплуатация усилителя при вынудом Джеке из гнезда SPEAKER при включенном тумблере SREAKER.

## 4. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

В некоторых случаях Вы можете столкнуться с такими проблемами, как шумы в лампах, микрофонный эффект и внутреннее короткое замыкание лампы. Все лампы имеют ограниченный срок эксплуатации. При возникающих неполадках не спешите вызывать специалистов. Иногда эти проблемы легко устранимы и бывает достаточно заменить одну из ламп. При повышенном уровне шумов неисправную лампу, как правило, можно определить легким постукиванием по ее корпусу. Изменения характера шумов являются верным признаком неисправности лампы. В то же время необходимо учитывать, что проявление некоторого микрофонного эффекта при постукивании ламп 12AX7/ECC83 вполне естественно.

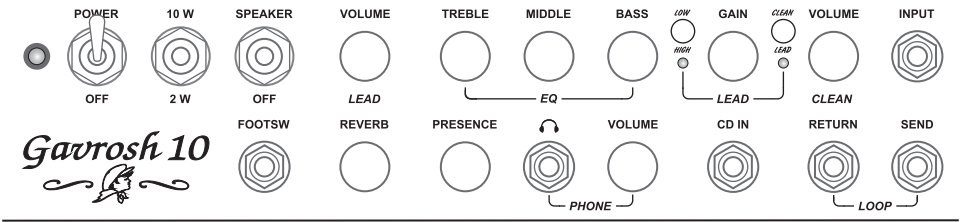
При неисправности лампы преампа 12AX7/ECC83 возможно постоянное проявление микрофонного эффекта. Наиболее простой способ его устранения - замена неисправной лампы. Иногда бывает достаточно поменять лампы местами.

При неисправности одной из ламп выходного каскада EL84 рекомендуется замена обеих ламп. Устанавливайте только подобранные в пары лампы.

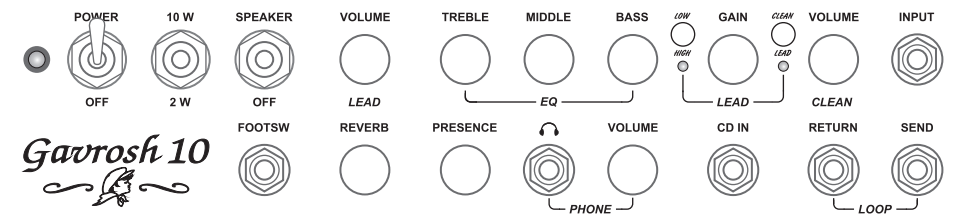
Остывшую лампу необходимо извлекать из ламповой панели с легким покачиванием в разные стороны, предварительно отключив усилитель от сети. Всегда устанавливайте исправные лампы на прежние места, нарушение этого правила скажется на работе усилителя.

## 5. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ УСТАНОВКИ

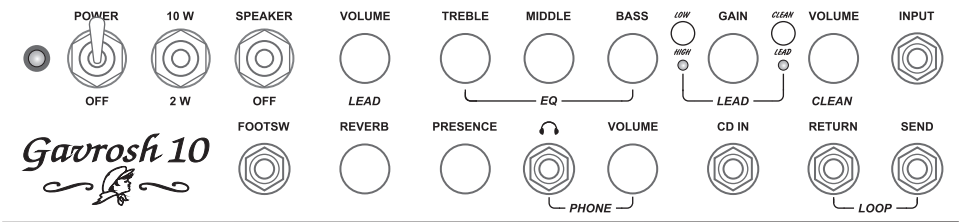
Название: \_\_\_\_\_



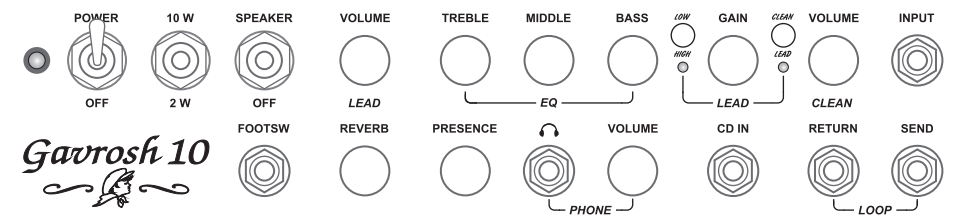
Название: \_\_\_\_\_



Название: \_\_\_\_\_



Название: \_\_\_\_\_





## 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходная мощность, Вт, не более.....	2/10
Питание от сети 50/60 Гц, В.....	230±23
Потребляемая мощность, Вт, не более.....	80
Габариты, мм, не более.....	375x223x235
Масса (нетто), кг, не более.....	8,5
Лампы.....	3x12AX7/ECC83, 1x12AT7/ECC81, 2xEL84

## 8. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Гитарный усилитель Gavrosh 10H, шт.....	1
Шнур сетевой, шт.....	1
Шнур для подключения кабинета 1м, шт.....	1
Переключатель ножной FS-10, шт.....	1
Предохранитель запасной T1A, шт (в отсеке сетевого гнезда).....	1
Руководство по эксплуатации, шт.....	1
Тара упаковочная, шт.....	1

## 8. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.\* В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

**Внимание!** При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

\* Лампы, входящие в комплект изделия, являются расходным материалом, и гарантия на них дается сроком 1 месяц с момента получения изделия покупателем.

### Свидетельство о приёме

Ламповый гитарный усилитель

Gavrosh 10H.....

Сер. № \_\_\_\_\_

Это изделие соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 60065, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515, ГОСТ 51317.3.2-2006 (р.р. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3, что подтверждается сертификатом соответствия № РОСС RU.АЮ02.В05122

Дата выпуска \_\_\_\_\_

Представитель ОТК \_\_\_\_\_

Заявки на обслуживание принимаются по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION  
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.  
Т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.  
E-mail: sale@yerasov.ru

### Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Ламповый гитарный усилитель

Gavrosh 10H.....

Сер. № \_\_\_\_\_

Дата выпуска \_\_\_\_\_

Представитель ОТК \_\_\_\_\_

YERASOV MUSIC CORPORATION  
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова, 20.  
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.  
**WWW.YERASOV.RU**

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи \_\_\_\_\_

Продавец \_\_\_\_\_

Штамп магазина \_\_\_\_\_

**YERASOV MUSIC CORPORATION**  
**[www.yerasov.ru](http://www.yerasov.ru) e-mail: [sale@yerasov.ru](mailto:sale@yerasov.ru)**