

Краткое руководство пользователя

_MICROFREAK

ARTURIA

_The sound explorers

© ARTURIA SA - 2023 - Все права защищены
Авеню Жана Кунцмана, 26
38330 Монбонно-Сен-Мартен
Франция
www.arturia.com

Информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления и не является обязательством со стороны Arturia. Программное обеспечение, описанное в данном руководстве, предоставляется на условиях лицензионного соглашения или соглашения о неразглашении. Лицензионное соглашение на программное обеспечение определяет условия его законного использования. Никакая часть данного руководства не может быть воспроизведена или передана в любой форме или для любых целей, кроме личного использования покупателем, без письменного разрешения ARTURIA S.A.

Все остальные продукты, логотипы или названия компаний, указанные в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Версия продукта: 5.0.0

Дата обновления: 6 июля 2023 г.

Благодарим вас за покупку MicroFreak!

В данном руководстве описаны функции и принцип работы MicroFreak от Arturia, мощного, но доступного по цене гибридного настольного синтезатора из нашего обширного семейства инструментов.

Обязательно зарегистрируйте свой продукт как можно скорее! Когда вы приобрели MicroFreak, вам по электронной почте были отправлены серийный номер и код разблокировки. Они необходимы для прохождения онлайн-регистрации.

Внимание

Характеристики могут быть изменены:

Считается, что информация, содержащаяся в данном руководстве, была верной на момент публикации. Однако Arturia оставляет за собой право изменять любые технические характеристики без предварительного уведомления или обязательств по обновлению приобретенного оборудования.

Важно:

При использовании прибора в сочетании с усилителем, наушниками или динамиками уровень шума может привести к необратимой потере слуха. НЕ работайте в течение длительного времени на высоком уровне, который вызывает дискомфорт, или на уровне, превышающем действующие стандарты безопасности для слуха. Всегда соблюдайте основные меры предосторожности, перечисленные ниже, чтобы избежать серьезных травм или даже смерти от поражения электрическим током, повреждений, пожара или других опасностей. Если вы почувствуете потерю слуха или звон в ушах, немедленно обратитесь к сурдологу. Также рекомендуется ежегодно проверять свои уши и слуховую систему.

Вступление

Поздравляем вас с приобретением MicroFreak, очевидного наследника роли самого крутого миниатюрного настольного синтезатора на планете.

Arturia стремится к совершенству, и MicroFreak не является исключением. Прислушайтесь к звукам, настраивайте некоторые элементы управления, просматривайте функции или ныряйте так глубоко, как вам нравится; вы никогда не достигнете дна. Мы уверены, что технология MicroFreak станет вашим бесценным спутником в плавании по водам вашего воображения.

Обязательно посетите веб-сайт Arturia, чтобы получить информацию обо всех других наших замечательных аппаратных и программных инструментах. Они стали незаменимыми и вдохновляющими инструментами для музыкантов по всему миру.

С уважением к музыке,

команда Arturia

1. ПРИВЕТСТВИЕ И ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем вас с приобретением Arturia MicroFreak!

MicroFreak - это компактный, универсальный, полумодульный синтезатор с множеством уникальных функций, которые по-новому разожгут ваше воображение и творческие способности. Это позволяет экспериментировать с модульной структурой звука, не прибегая к использованию патч-кордов.

Основой MicroFreak является усовершенствованный цифровой генератор с новыми возможностями управления.

Классический аналоговый фильтр гарантирует теплое звучание. Вместе они предлагают лучшее из двух миров: цифрового и аналогового.

В дополнение к стандартной огибающей, циклическая огибающая предоставляет вам возможности модуляции, которые можно найти только в модульных системах высокого класса.

Arturia известна своими возможностями глубокой модуляции, и MicroFreak не исключение. Ее универсальная коммутационная плата matrix предлагает опции, аналогичные matrix таршего брата, MatrixBrute. Matrix позволяет управлять источниками модуляции и направлять их в большое количество пунктов назначения. Еще одной уникальной особенностью MicroFreak является выразительная сенсорная конденсаторная клавиатура, которая реагирует на нажатие вашего пальца. Соедините это с возможностью парафонического воспроизведения, арпеджиатором и возможностью назначения матриц, и вы поймете, почему MicroFreak скоро станет вашим любимым исполнительским синтезатором.

Ваш MicroFreak является устройством, совместимым с USB MIDI-классом. Что это значит и почему это важно? Это означает, что вы можете подключить его к любому другому устройству, совместимому с MIDI-классом, без необходимости установки драйверов. Для подключения к iPad вам понадобится кабель для подключения камеры или кабель USB-lightning. У Arturia есть отличная линейка синтезаторов для iPad, таких как iMini, iSem, iProphet и iSpark. На них стоит обратить внимание.

И последнее, но не менее важное: MicroFreak оснащен двумя парафоническими секвенсорами, каждый с четырьмя дорожками модуляции. Парафонический режим означает, что они могут записывать и воспроизводить до четырех голосов одновременно, используя один и тот же фильтр. Обязательно посетите веб-сайт Arturia и проверьте наличие последней версии прошивки, загрузите Центр управления MIDI и ознакомьтесь с руководствами и часто задаваемыми вопросами. Будьте готовы по-новому взглянуть на синтезатор.

С уважением, команда Arturia.

1.1. Увлекательное приключение

Как только вы начнете экспериментировать с MicroFreak, у вас возникнет множество вопросов: Как мне устанавливать соединения, для чего нужен фильтр, что такое генератор огибающей? Ответы на эти вопросы приходят постепенно: когда читаешь онлайн-форумы, сравниваешь опыт пользователей и, самое главное, погружаешься в суть дела.

Что бы вы ни делали, уделите время тому, чтобы изучить MicroFreak изнутри. Это поможет вам избежать ситуации, когда вы будете сидеть перед своей системой и беспорядочно нажимать на кнопки, не понимая, что происходит, но надеясь, что произойдет что-то волшебное. Это верный способ очень быстро потерять интерес.

Чтобы сохранить то очарование, которое вы испытываете, изучайте функции MicroFreak одну за другой и постоянно проверяйте свои знания. Это единственный способ ощутить ту награду, которую приносит возможность создавать звуки такими, какими вы их себе представляете.

1.2. Новое в прошивке (FW) 5.0.0

Команда Arturia поработала над множеством новых функций и контента для FW 5.0.0 вашего MicroFreak, в том числе:

- генератора на основе сэмплов: Sample, Scan Grains, Cloud Grains, и Hit Grains
- вкладка сэмплов в MIDI Control Center
- новый банк предустановок и 52 заводских сэмпла.



Новые пресеты и сэмплы доступны в последней версии приложения MIDI Control Center.

- расширение предустановленных слотов до 512
- оптимизированное [Utility menu](#)

1.3. О чтении руководства

Чтение руководств может быть гораздо более важным, чем просто ознакомление с инструментом. Да, это отличное средство для обучения, но оно служит другой цели, которая гораздо менее понятна: созданию основы для вдохновения.

Вдохновение может расцвести, когда у вас есть много небольших фрагментов знаний в Интернете. Наличие большого количества доступной информации позволяет вам соединять их между собой и создавать перекрестные ссылки; это расширяет сферу вашего творчества. Это помогает взглянуть на текущее состояние ваших знаний как на нечто, что необходимо поддерживать и расширять. Повторное чтение руководства по эксплуатации приводит к изменению того, что вы из него усваиваете. Вы создаете живую модель инструмента в своем мозгу.

Первое прочтение руководства поможет вам ознакомиться с параметрами инструмента; что делает регулятор и как он влияет на звучание или другие параметры инструмента? Второе и третье прочтения помогут вам лучше понять структуру инструмента/подключаемого модуля. Кроме того, чтение становится источником творческого вдохновения, которое вдохновляет вас на поиск новых способов использования инструмента.

2. Подключение

2.1. Меры предосторожности при использовании

В MicroFreak используется внешний адаптер питания. Не используйте другие источники питания или адаптеры, кроме тех, которые поставляются компанией Arturia. Arturia не несет ответственности за ущерб, причиненный использованием несанкционированного источника питания.

MicroFreak оснащен сенсорной емкостной клавиатурой. Его можно использовать с блоком питания, но для полноценной работы MicroFreak должен быть надлежащим образом заземлен. Поэтому мы рекомендуем использовать трехконтактную розетку, предоставляемую компанией Arturia.

Используйте прилагаемые адаптеры (1/8" разъем TRS для подключения к 5-контактному разъему DIN, серый) для подключения внешних MIDI-устройств к MicroFreak.

При возникновении помех от электростатических разрядов на разъеме гарнитуры может отсутствовать звук, а клавиатура может работать неправильно. Для восстановления необходимо перезагрузить устройство.

Длительные радиочастотные помехи могут нарушить работу клавиатуры. Перезагрузите устройство для восстановления.

2.2. Предупреждение

Не устанавливайте данное устройство в местах, где можно наступить на шнур питания или соединительные кабели, споткнуться о них или перевернуть что-либо. Не рекомендуется использовать удлинитель. Однако, если вы все же используете его, убедитесь, что шнур способен выдерживать максимальный ток, необходимый для данного устройства. Пожалуйста, проконсультируйтесь с местным электриком для получения дополнительной информации о потребляемой мощности. Данное устройство следует использовать только с компонентами, поставляемыми или рекомендованными компанией Arturia. При использовании с любыми компонентами, пожалуйста, соблюдайте все указания по технике безопасности и инструкции, прилагаемые к вспомогательным изделиям.

2.3. Примечание

Гарантия производителя не распространяется на расходы по обслуживанию, возникшие из-за отсутствия знаний о том, как работает та или иная функция (если устройство работает в соответствии с проектной документацией); ответственность за прочтение руководства лежит на владельце. Пожалуйста, внимательно изучите данное руководство и проконсультируйтесь с вашим дилером, прежде чем обращаться за сервисным обслуживанием.

2.4. Меры предосторожности:

- Прочтите и изучите все инструкции.
- Всегда следуйте инструкциям на приборе.
- Перед чисткой прибора всегда вынимайте вилку из розетки, а также USB-кабель. При чистке используйте мягкую и сухую ткань. Не используйте бензин, спирт, ацетон, скипидар или любые другие органические растворители; не используйте слишком влажные чистящие средства, аэрозоли или тряпки.
- Не используйте прибор вблизи воды или влажных мест, таких как ванна, раковина, бассейн или аналогичные места. Не устанавливайте прибор в неустойчивом положении, где он может случайно упасть.
- Не ставьте на прибор тяжелые предметы. Не закрывайте отверстия или вентиляционные отверстия прибора; эти места используются для вентиляции, чтобы предотвратить перегрев прибора. Не размещайте прибор вблизи источников тепла или в местах с плохой циркуляцией воздуха.
- Используйте только прилагаемый адаптер переменного тока, как указано компанией Arturia.
- Убедитесь, что сетевое напряжение в вашем регионе соответствует входному напряжению, указанному на адаптере переменного тока.
- Не открывайте и не вставляйте что-либо в прибор, так как это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не допускайте попадания какой-либо жидкости на прибор.
- В случае неисправности прибора всегда обращайтесь в квалифицированный сервисный центр. Если вы откроете и снимите крышку, гарантия будет аннулирована, а неправильное тестирование может привести к поражению электрическим током или другим неисправностям.
- Не используйте прибор во время грозы и молний.
- Не подвергайте прибор воздействию прямых солнечных лучей.
- Не используйте прибор, если поблизости есть утечка газа.
- Компания Arturia не несет ответственности за любые повреждения или потерю данных, вызванные неправильной эксплуатацией прибора.
- Компания Arturia рекомендует использовать экранированные кабели для аудиосигнала длиной менее 3 метров, а также кабели CV/Gate, оснащенные ферритом.

2.5. Зарегистрируйте свой инструмент

Регистрация вашего инструмента подтверждает ваше законное право собственности, что дает вам право на доступ к службе технической поддержки Arturia и получение информации об обновлениях. Кроме того, вы можете подписаться на рассылку новостей Arturia, чтобы получать информацию о новостях, связанных с Arturia, а также о рекламных предложениях. Подключитесь к своей учетной записи Arturia, перейдите в раздел “Мои зарегистрированные продукты” и добавьте синтезатор MicroFreak, введя его серийный номер, указанный на наклейке, расположенной под аппаратом.

2.6. Подключение MicroFreak

Всегда отключайте все аудиоустройства перед выполнением каких-либо подключений. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению динамиков, синтезатора MicroFreak или другого аудиооборудования. После завершения всех подключений установите все уровни на ноль. Включите различные устройства, в первую очередь аудиоусилитель или систему мониторинга, затем увеличьте громкость до комфортного для прослушивания уровня.

Ниже представлен обзор разъемов синтезатора MicroFreak:

Назначение	Тип Подключения
Аудио выход	6.35 мм (1/4") TS либо симметричный TRS
Наушники	3.5 мм (1/8") TRS jack
MIDI вход и выход	1/8" TRS jack
USB	Стандартный USB type B
Питание	DC вход: внутренний 2.1 мм, внешний 5.5 мм

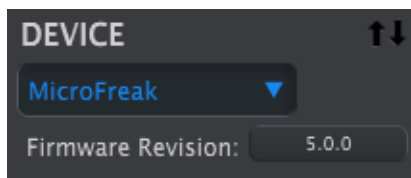


Пожалуйста, используйте прилагаемый адаптер (1/8" разъем TRS для подключения к 5-контактному разъему DIN, серый) для подключения внешних MIDI-устройств к MicroFreak

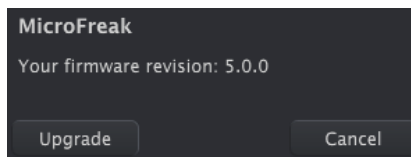
2.7. Установите последнюю версию встроенного ПО

Последняя версия прошивки MicroFreak добавляет множество полезных и интересных новых функций, которые мы перечислили в разделе "Новое в микропрограмме (FW) 5.0.0". Чтобы в полной мере использовать MicroFreak, убедитесь, что у вас установлена последняя версия прошивки.

1. Перейдите в своем браузере на страницу загрузок и руководств Arturia.
2. На боковой панели найдите MIDI Control Center. Загрузите и установите последнюю версию для macOS или Windows.
3. На той же боковой панели найдите MicroFreak и загрузите последнюю версию прошивки.
4. Подключив MicroFreak через USB и включив питание, запустите MIDI Control Center.
5. Выберите "MicroFreak" в меню DEVICE в верхнем левом углу.



6. Ниже находится кнопка с надписью "Firmware Revision". Нажмите на нее, чтобы открыть следующий диалог:



7. Нажмите "Обновить", чтобы открыть диалоговое окно на уровне операционной системы. Найдите и выберите файл прошивки, который вы загрузили.



Не поворачивайте ручки на устройстве MicroFreak, не выключайте его и не отсоединяйте USB кабель во время обновления прошивки.

3. ОБЗОР MicroFreak

Вероятно, вам не терпится приступить к изучению MicroFreak поэтому в этой главе мы познакомим вас с передней панелью и объясним, для чего предназначены кнопки на передней панели.

3.1. Обзор передней панели

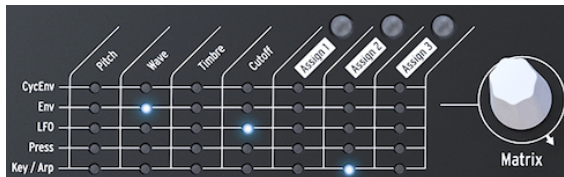
Первое, что вы заметите в MicroFreak- это то, насколько он мал и компактен.

3.1.1. Верхний ряд



Верхний ряд

3.1.1.1. Матрица



Матрица

Модуль Modulation Matrix - это электронный модуль коммутации, который направляет источники модуляции MicroFreak в пункты назначения модуляции. При повороте белой ручки matrix modulation светодиодный индикатор подключения перемещается в разные точки коммутации. Как только вы достигнете последней точки в последней строке, индикатор вернется к первой точке матрицы, что упростит переход к пункту назначения.

Представьте себе, что это сеть из патч-кордов, каждый из которых оснащен аттенюатором, обеспечивающим положительную или отрицательную модуляцию. Каждый параметр, который имеет смысл модулировать - практически любой параметр с помощью регулятора - может быть назначенным.

- Источники модуляции указаны в строках с 1 по 5, а пункты назначения - в столбцах с 1 по 7.
- Пункты назначения с 1 по 4 являются назначенными, а пункты назначения 5, 6 и 7 могут быть назначены произвольно.

Рядом с матрицей вы видите энкодер Matrix который позволяет вам выбрать точку подключения и при нажатии установить необходимую модуляцию.

3.1.1.2. Paraphonic

MicroFreak - это парафонический синтезатор с четырьмя голосами. Вы можете запускать голоса независимо друг от друга, когда эта кнопка горит. Их звучание будет одинаковым, поскольку все они используют один и тот же аналоговый фильтр. Амплитуда (громкость) каждого голоса может отличаться при использовании MicroFreak, что невозможно в большинстве парафонических синтезаторов. Парафонию MicroFreak можно назвать формой расширенной парафонии. MicroFreak имеет огибающие VCA, которые формируют громкость отдельных голосов вместе с основной огибающей. Эти внутренние голосовые огибающие также доступны в матрице, когда вы выбираете полифоническое назначение, например параметры генератора. Некоторые источники MicroFreak способны генерировать полифонические сигналы: основная огибающая, нажим, клавиатура и арпеджиатор. Когда вы применяете эти полифонические источники к полифоническим объектам, таким как параметры генератора (тип, волна, тембр и форма), каждый голос получает свою собственную модуляцию.



Выбор парафонического режима

3.1.1.3. Panel

Режим панели управления - это режим, который следует использовать, если вы хотите получить обратную связь по параметрам и редактируемому звуку в соотношении 1:1. После загрузки пресета вы услышите его звучание в том виде, в каком оно было сохранено в памяти, а также положение ручек. Эти положения ручек будут отличаться от текущих положений ручек на панели управления.

Назначение кнопки Panel - убедиться, что слышимый вами звук соответствует текущему положению кнопок на панели. При нажатии на нее текущие положения кнопок будут применены. Теперь вы можете продолжить редактирование настроек, зная, что положения ручек соответствуют слышимому звуку.



Режим панели управления

3.1.1.4. Дисплей энкодер выбора предустановок



Менеджер предустановок

OLED-дисплей с низким энергопотреблением является постоянным источником информации. Он отображает ценную информацию о ручках, которые вы поворачиваете, и кнопках, которые вы нажимаете. Энкодер выбора предустановок рядом с дисплеем позволяет просматривать предустановки MicroFreak. На нем отобразится название предустановки и его категория.

В FW 5.0.0 добавлен банк из 64 новых настроек, которые можно загрузить из МСС. Количество слотов в MicroFreak увеличено с 384 до 512, чтобы разместить новые заводские настройки и ваши собственные. Если они пусты, имя пресета по умолчанию - "In it", а его категория по умолчанию - "Based".



По умолчанию заводские настройки защищены от перезаписи. Чтобы изменить это, перейдите Utility>Misc>Mem Protect и выберите один из трех доступных вариантов.

3.1.1.5. Save

Время от времени откладывая свою работу, вы можете сохранить свои предустановки.



Сохранение предустановок

Кнопка "Сохранить" позволяет вам это сделать.



Вы не можете сохранить когда находитесь в режиме Utility. Сначала отключите Utility а затем приступайте к сохранению вашей предустановки.

3.1.1.6. Utility

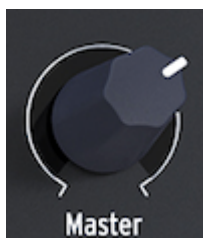


*Доступ к настройкам
Utility*

В Utility вы меняете общие настройки вашего MicroFreak и некоторые настройки, специфичные для каждого пресета: предустановленную громкость, диапазон изгиба, режим давления и многие другие настройки.

3.1.1.7. Master Volume

Master Volume устанавливает общую громкость вашего MicroFreak. Если вам нужно, чтобы один пресет был громче другого, вы можете настроить его относительную громкость в Utility: выберите Utility>Preset>Preset volume.



Ручка регулировки громкости

Master Volume влияет как на уровень сигнала линейного выхода, так и на уровень наушников вашего MicroFreak.

3.1.2. Средний ряд



Средний ряд MicroFreak

3.1.2.1. Glide

Glide - это музыкальный инструмент, который позволяет плавно изменять высоту звука. При переходе от одной клавиши клавиатуры к другой изменение высоты звука происходит резко. Glide сглаживает переход. С помощью этой кнопки вы можете установить значение сглаживания.



Ручка Glide

Значение, выбранное с помощью регулятора Glide, задает время перехода от одной ноты/высоты тона к другой. При повороте этого регулятора полностью против часовой стрелки скольжение отсутствует, а переходы по высоте происходят мгновенно. Поворот этого регулятора по часовой стрелке усиливает эффект скольжения.

3.1.2.2. Цифровой Осциллятор

Цифровой Осциллятор - это сердце MicroFreak. Это цифровая схема, которая генерирует основной звук инструмента.



Цифровой Осциллятор

Остальные части MicroFreak - аналоговый фильтр, огибающие и низкочастотный усилитель - существуют только для того, чтобы формировать / искажать / вибрировать звучание цифрового генератора. Регуляторы типа, волны, тембра и формы позволяют вам управлять фактическими параметрами самого цифрового генератора

3.1.2.3. Аналоговый фильтр

Аналоговый фильтр позволяет выделить или подавить гармоники, содержащиеся в звучании цифрового генератора. Проще говоря, фильтр изменяет тембр генератора.



Аналоговый фильтр

Аналоговый фильтр подобен увеличительному стеклу, которое позволяет увидеть все, что присутствует в звучании цифрового генератора. Или, если использовать лучшую аналогию, это Луч прожектора, который перемещается по форме сигнала, генерируемого цифровым генератором, динамически выявляя его гармоническое содержание. Он может охватывать звук широким лучом или очень сфокусированным узким лучом. Фокус этого луча называется резонансом. Точка, в которой фильтрация становится эффективной, называется точкой отсечки.

В MicroFreak есть три типа фильтров: фильтр нижних частот (LPF), фильтр средних частот (BPF) и фильтр верхних частот (HPF). Фильтр нижних частот ослабляет или удаляет частоты выше частоты среза. Фильтр средних частот ослабляет или удаляет частоты выше и ниже частоты среза. Фильтр высоких частот подавляет (ослабляет) или удаляет частоты ниже частоты среза.

3.1.2.4. Cycling Envelope

Генератор циклической огибающей - отличный инструмент для генерации сигналов сложной модуляции. Огибающая часто используется для управления громкостью звука, но ее можно использовать и для многих других целей. Циклическая огибающая - это огибающая общего назначения, выходные данные которой вы можете использовать для модуляции всех пунктов назначения в матрице.



Генератор циклической огибающей

В отличие от стандартного режима, который выполняет циклические переходы между этапами только один раз, режим циклического перехода может быть запущен повторно после завершения последнего этапа.

3.1.3. Нижний ряд



Нижний ряд MicroFreak

3.1.3.1. Выбор октавы



Выбор октавы

Позволяет выбрать активный диапазон октав для клавиатуры..

3.1.3.2. Shift



Кнопка Shift

Удерживая нажатой клавишу Shift, вы можете изменить ряд функций, некоторые из которых выделены синим цветом на панели

- Переключение между режимами Arp / Seq (активирует либо арпеджиатор, либо секвенсор)
- Установка частоты колебаний
- Управление формой атаки в циклической огибающей
- Управление формой падения в циклической огибающей

Кроме того, вы можете использовать Shift для транспонирования секвенций, их перезагрузки или копирования арпеджио в секвенцию.

3.1.3.3. ARP/Seq (Арпеджиатор/секвенсор)

Арпеджиатор генерирует ноты на основе нажатых вами клавиш и воспроизводит их в соответствии с настройками кнопок Pattern и кнопки Oct Mod



Арпеджиатор и секвенсоры

Секвенсор и арпеджиатор имеют несколько общих функций. Вы можете ознакомиться с ними скачав полное руководство пользователя

Arp|Seq позволяет переключаться между арпеджиатором и секвенсором. Oct|Mod устанавливает диапазон для арпеджиатора. Когда секвенсор активен, он позволяет выбрать одну из четырех дорожек модуляции секвенсора.

Регулятор Rate устанавливает количество ударов в минуту (скорость). При нажатии на него загорается индикатор синхронизации, указывая на то, что синхронизация активирована. Регулятор Rate изменяет распределение времени на основе ранее установленных ударов в минуту (1/4, 1/8, ...)

3.1.3.4. LFO

LFO - это низкочастотный генератор, который может генерировать различные сигналы на субзвуковых частотах (от 0,05 Гц до 100 Гц). MicroFreak обеспечивает один LFO шестью волнами.



The LFO

Вы выбираете форму сигнала с помощью кнопки Shape (Форма): синусоидальная, треугольная, восходящая пилообразная, квадратная, произвольная ступенчатая (также называемая выборкой и удержанием) и случайная скользящая (или сглаженная случайная).

- Синус увеличивается и уменьшается между его минимальным и максимальным значениями
- Треугольник увеличивается и уменьшается более линейно между его минимальным и максимальным значениями
- Пилообразная форма линейно увеличивается до максимального значения, а затем внезапно уменьшается до минимального значения
- Квадрат увеличивается и уменьшается внезапно между минимальным и максимальным значениями
- Случайный скачкообразный скачок между значениями, которые генерируются случайным образом, и внезапное падение между значениями, которые генерируются случайным образом
- Случайный скользящий переход постепенно увеличивается и уменьшается между значениями, которые генерируются случайным образом.

Ручка регулировки частоты используется в качестве переключателя синхронизации. При нажатии на нее загорается индикатор синхронизации, указывающий на то, LFO Sync включена. В режиме синхронизации частота низких частот регулируется тактовой частотой секвенсора/арпеджиатора (Seq). В не синхронизированном режиме скорость LFO зависит исключительно от настройки регулятора скорости.

3.1.3.5. Генератор огибающей

Генератор огибающей является одним из основных компонентов MicroFreak. Он позволяет вам изменять общую громкость тона или тембр звука. Это инструмент для создания звуковых образов. Его можно настроить для всех пунктов назначения в матрице, включая пункты назначения, которые вы создаете сами. Первые три регулятора - Attack, Decay/Release и Sustain - влияют на фильтр по умолчанию. Последняя кнопка, Filter Amt, позволяет задать степень воздействия огибающей на фильтр.




Генератор огибающей

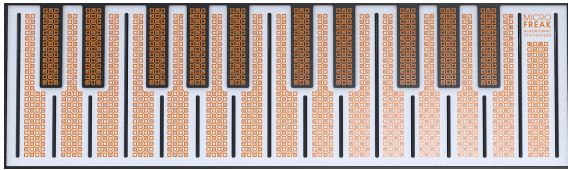
Когда Amp Mode активен, огибающая также влияет на громкость VCA и, таким образом, формирует общую громкость MicroFreak.

3.1.3.6. Секция клавиатуры

Секция клавиатуры состоит из клавиатуры и панели значков с доступом к элементам управления арпеджиатором и секвенсором, а также сенсорной панели со значком изгиба и двумя значками Spice и Dice, которые позволяют создавать вариации на тему секвенсора и арпеджиатора.

MicroFreak оснащен сенсорной емкостной клавиатурой на 25 клавиш. При нажатии клавиши генерируют звук, высоту звука и нажим. Она охватывает диапазон в две октавы, который можно увеличить с помощью кнопок уменьшения/увеличения октавы.

 В программе Utility есть настройка, которая позволяет вам настроить pressure либо velocity



Клавиатура

В зависимости от настроек в программе Utility или в MIDI Control Center, клавиатура обеспечивает либо послекасание, либо управление скоростью. Ее также можно использовать в качестве полностью полифонического MIDI-контроллера для других устройств через разъемы USB и MIDI out на задней панели.

3.1.3.7. Панель значков

Прямо над клавиатурой вы увидите полосу с восемью загадочно выглядящими значками. Используя эти значки, вы можете получить доступ к наиболее интригующим частям MicroFreak: арпеджиатору, генератору паттернов, секвенсору и трем активным элементам управления: Spice, Dice и Bend.



Панель значков

Значки Slice и Dice позволяют создавать различные варианты секвенсора и арпеджиатора. Их эффект можно услышать только при активном секвенсоре или арпеджиаторе. Игральная кость воздействует на клавиши и триггеры воспроизводимого в данный момент арпеджио или последовательности.



Spice и Dice

Spice придает разнообразие звучанию.

3.2. Обзор задней панели



Обзор задней панели

3.2.1. Аудиовыходы

Выход для наушников представляет собой стандартный разъем 3,5 мм (1/8 дюйма) Разъем TS или TRS. Выход MicroFreak монофонический. Подключение стереонаушников просто обеспечит идентичный звук с левой и правой сторон (т.е. монофонический).



Аудиовыход

К выходу для наушников также подключается специальный микрофон, входящий в комплект поставки MicroFreak Vocoder Edition .

Вы также можете использовать его в качестве аудиовыхода для стандартного микрофона, используя устройство с разъемом TRRS, например игровую гарнитуру со встроенным микрофоном.



! Чтобы извлечь MicroFreak из микрофона, выньте его из разъема наушников под прямым углом, чтобы избежать повреждения. Извлеките микрофон перед хранением или транспортировкой MicroFreak

Линейный выход представляет собой разъем TRS диаметром 6,35 мм (1/4 дюйма). Его выход монофонический. Используйте этот выход для подключения к усилителю или микшеру. Линейный выход - это симметричный/сбалансированный выход. Это симметричный разъем TRS, подключение которого улучшит соотношение сигнал/шум.

3.2.2. Выходы Pitch/Gate/Pressure

Обычно они используются вместе для передачи электрических сигналов на внешние устройства, такие как мощные монофонические аналоговые синтезаторы Arturia (MatrixBrute, MiniBrute/SE и MicroBrute) или модульные системы Eurorack.



Выходы CV, Gate и Pressure

На выход CV подается управляющее напряжение, которое можно использовать для управления внешними Осцилляторами. Gate может запускать внешние устройства. Pressure генерирует либо напряжение давления, либо напряжение скорости в зависимости от настроек в Utility>Presets>Press mode

3.2.3. Clock input/output

Вы можете использовать тактовый вход/выход для синхронизации MicroFreak с внешними синтезаторами или модульными системами.



Тактовый вход и выход



Использование разъема TRS обеспечивает подачу как тактовых, так и стартовых сигналов. Разъем TS обеспечивает подачу только тактовых сигналов

3.2.4. MIDI вход/выход



MIDI вход/выход

Используйте входящие в комплект поставки MIDI-адаптеры (1/8" разъем TRS для подключения к 5-контактному разъему DIN, серый) для отправки и получения данных контроллера и MIDI-данных на внешние MIDI-совместимые устройства и с них.

3.2.5. USB/DC разъемы

Этот разъем обеспечивает подключение питания и передачи данных к компьютеру. Его также можно использовать со стандартным зарядным устройством для мобильного телефона через USB (5 В, 500 мА), что позволяет использовать пресеты и секвенции даже в отсутствие компьютера.



USB-разъем

USB-порт также используется для подключения MicroFreak к Arturia MIDI Control Center. Это программное обеспечение позволяет настраивать различные параметры, обновлять встроенное ПО MicroFreak и управлять вашими предустановками.

3.2.6. Выключатель питания

Если вы хотите выключить устройство, не отсоединяя USB-кабель, воспользуйтесь этим переключателем. Переключатель питания переключается между режимами "ВЫКЛ." и "Питание через USB / Блок питания". При подключении USB и блока питания одновременно, питание будет осуществляться от блока питания.



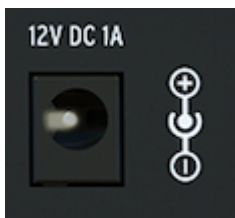
Выключатель питания



Требования к питанию устройства MicroFreak настолько малы, что вы можете подключить его к тому же источнику питания, который используете для подзарядки своего телефона или планшета, когда находитесь в месте, где нет розеток

3.2.7. Разъем питания

Разъем питания подключает устройство MicroFreak к сетевой розетке. Пожалуйста, используйте только источник питания, поставляемый компанией Arturia.



Разъем питания

Он был разработан специально для обеспечения заземления, необходимого для правильной работы емкостной клавиатуры.

ДЕКЛАРАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ

FCC

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: НЕ МОДИФИЦИРУЙТЕ УСТРОЙСТВО!

Любые модификации или иные изменения в этом устройстве, не одобренные стороной, ответственной за соответствие требованиям, могут привести к лишению пользователя права использовать это оборудование. Данное устройство соответствует части 15 Правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно создавать вредных помех и (2) Данное устройство должно выдерживать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбои в работе. Ответственное лицо в США: Zedra, 185 Alewife Brook Parkway, #210, Кембридж, Массачусетс 02138, Соединенные Штаты Америки Т: +1 857 285 5953

Торговое наименование: ARTURIA, Номер модели: MicroFreak

Примечание: Данное оборудование было протестировано и установлено, что оно соответствует требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать энергию в радиочастотном диапазоне и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке. Если данное оборудование действительно создает вредные помехи приему радио- или телевизионных сигналов, что можно определить путем выключения и включения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

CANADA

Это цифровое устройство класса В соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Это цифровое устройство класса В соответствует канадскому стандарту NMB-003

CE

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям Директивы Европейского Совета о сближении законов государств-членов, касающихся электромагнитной совместимости, в соответствии с 2014/30/ЕС и Директивы о низком напряжении 2014/35/ЕС.

UKCA

Данное устройство было протестировано и соответствует основным требованиям Правил электромагнитной совместимости 2016 года.

ROHS

Это устройство изготовлено с использованием бессвинцового припоя и соответствует требованиям директивы ROHS 2011/65/EU.

WEEE



Этот символ указывает на то, что электрическое и электронное оборудование не следует утилизировать как обычные бытовые отходы по истечении срока его службы. Вместо этого изделия следует передать в соответствующие пункты сбора вторичного электрического и электронного оборудования для надлежащей обработки, восстановления и вторичной переработки в соответствии с вашим национальным законодательством и Директивой 2012/19/EU (WEEE – Директива об отходах электрического и электронного оборудования). Для получения дополнительной информации о пунктах сбора и вторичной переработки этих продуктов, пожалуйста, обратитесь в местное муниципальное управление, службу утилизации бытовых отходов или в магазин, где вы приобрели продукт.

Импортер: ООО «ЭМПСИ ДИСТРИБУЦИЯ»

125315, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокол, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. 54,
пом. I, комн. 1-2

Дистрибьютор: ООО «ЭМПСИ ДИСТРИБУЦИЯ»

125315, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокол, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. 54,
пом. I, комн. 1-2
