

VOICELIVE Touch

Краткое руководство

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно прочтите настоящее руководство.
2. Руководствуйтесь указанными инструкциями.
3. Учтите все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия.
8. Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
9. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
10. Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
11. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь пропали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.

ВНИМАНИЕ

- Для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, как и при использовании любого электронного оборудования, избегайте попадания жидкости на любую из его составляющих частей. Попадание жидкости может привести к сбою в работе и/или стать причиной возгорания.
- Не оставляйте устройство в закрытых контейнерах.

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Сервисное обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Выполнение любых изменений или модификаций, не описанных в данном руководстве, приводит к отказу в гарантийном обслуживании.

EMC/EMI

Это оборудование было протестировано и установлено в соответствии с ограничениями для цифровых устройств Класса В согласно Части 15 Правил FCC.

Данные ограничения призваны обеспечить соответствующую защиту от вредоносных помех в жилой обстановке. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию и, не будучи установлено в соответствии с инструкциями и при отклонении от инструкций при эксплуатации, может создавать вредоносные помехи для радиокommunikаций. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в частных случаях установки. Если данное оборудование вызывает вредоносные помехи для радио- и телевизионного приема, которые определяются по включению и выключению оборудования, пользователь должен попытаться устранить помехи следующим способом:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование и приемник в разные штепсельные розетки.
- Проконсультируйтесь с дилером или опытным техническим специалистом по радиосвязи/телевидению.

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В КАНАДЕ:

Данное цифровое устройство класса В соответствует техническим нормам ICES-003 Канады.

ДО НАЧАЛА РАБОТЫ

1. Скачайте Details Manual (Подробное руководство пользователя) – В комплектацию данного продукта входит краткое руководство пользователя. Получить новейшую информацию и уточнить данные о гарантийном обслуживании можно, посетив веб-сайт

www.tc-helicon.com/support

и выбрав соответствующий продукт.

2. Скачайте приложение VoiceSupport – Получайте последние обновления программного обеспечения для вашего продукта, а также советы и рекомендации по работе. Загрузите и установите приложение VoiceSupport с веб-сайта www.tc-helicon.com/voicesupport.

3. Зарегистрируйте ваш продукт на VoiceSupport – Щелкните по кнопке ACCOUNT.



Отображение на экране этой иконки означает, что в подробном руководстве доступна дополнительная информация о данной функции.

TC Helicon Vocal Technologies Ltd.

www.tc-helicon.com

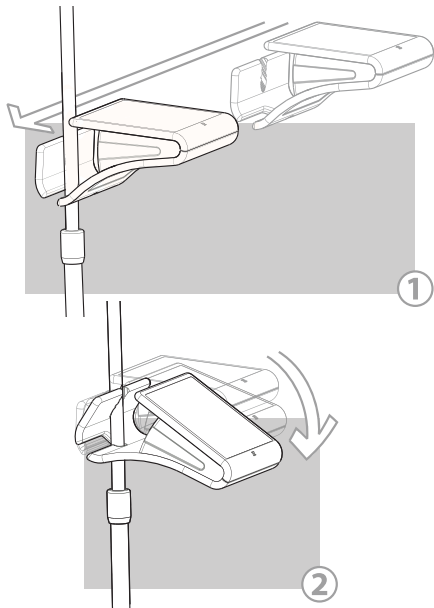
СОДЕРЖАНИЕ

Крепление к микрофонной стойке	4
Приложение VoiceSupport	5
Подключения	6
Передняя панель	7
Основные операции	8
Использование слайдера	8
Использование голосовых эффектов	8
Использование клавиш и строя для управления эффектами Harmony и HardTune без инструмента	9
Основной лупинг	9
Процедура редактирования	10
Параметры редактирования эффекта	10
Использование разъема Guitar	12
Поиск пресетов с помощью Preset Wizard	13
Меню Setup: настройки фантомного питания, монофонического выхода, MIDI канала и т.п.	13
Работа с режимами блокировки	15
Часто задаваемые вопросы и способы устранения возникших неполадок	16
Технические характеристики	17

Руководство пользователя 1.0

VoiceLive Touch

Крепление к микрофонной стойке



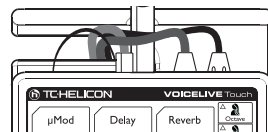
УСТАНОВКА МИКРОФОННОЙ СТОЙКИ

1. Не подсоединяя кабели устройства, закрепите стойку с обеих сторон примерно на одном уровне, расположив ее лицевой стороной к себе.
2. Плавно потяните VoiceLive Touch влево, так чтобы верхняя часть стержня микрофонной стойки попала в нижний слот устройства. (Рисунок 1)
3. Медленно потяните переднюю часть устройства, так чтобы стержень микрофонной стойки был полностью вставлен в слот. (Рисунок 2). Вы должны почувствовать небольшое сопротивление, затем должен раздаться щелчок, подтверждающий надежное закрепление устройства на стойке.

При снятии устройства выполняйте те же действия в обратном порядке: потяните переднюю часть устройства вверх до щелчка, затем плавно поднимите его и потяните вправо, высвобождая слот устройства. Имейте в виду, что диаметр микрофонной стойки не должен превышать 16,5 мм.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАБЕЛЕЙ

Горизонтальный монтажный слот на VoiceLive Touch также может использоваться для прокладки кабелей. Как показано на следующем рисунке, вы можете протянуть кабели через этот слот. Воспользуйтесь входящим в комплект креплением для надежной фиксации кабелей к микрофонной стойке.



Приложение VoiceSupport

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ VOICESUPPORT

VoiceSupport представляет собой приложение, позволяющее получить максимум возможностей от продуктов TC-Helicon, а также периодически обновлять программное обеспечение, добавляя новые функции и характеристики. VoiceSupport включает:

- Возможность пресетного управления с помощью функции Drag & drop
- Доступ к обновлениям и новым функциям
- Видеоматериалы, советы и трюки.
- Регистрация продукта.

Для получения доступа к приложению VoiceSupport выполните следующее:

1. Загрузите приложение VoiceSupport с веб-сайта www.tc-helicon.com/voicesupport.



2. Установите приложение VoiceSupport на компьютере.
3. Подключите ваш продукт к компьютеру через USB.

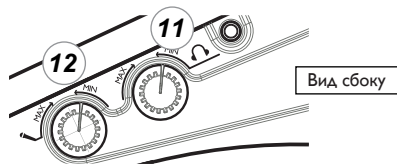
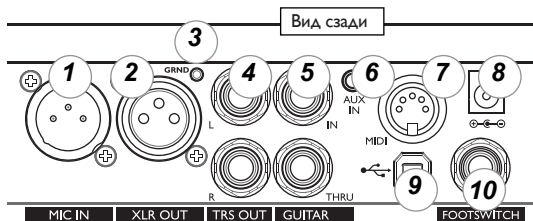


3. Запустите приложение VoiceSupport.



4. Прочтите новости, перейдите во вкладки и просмотрите функции приложения.

Подключения



1. Микрофонный вход – Симметричный XLR вход с низким импедансом для вашего микрофона.
2. Выходной разъем XLR – Позволяет вывести монофонический выход при выборе соответствующей конфигурации в меню Setup.
3. Заземление гитары – Нажмите эту кнопку для сокращения помех.
4. 1/4"-дюймовый выход TRS – Являются выходами, передающими основной аудиосигнал. Они могут быть настроены на передачу выходного сигнала в формате Mono, Dual Mono или Stereo в меню Setup.

5. Разъемы Guitar In и Thru – Вставьте 1/4"-дюймовый кабель вашей гитары непосредственно во входной разъем high Z (импеданс). При использовании педали эффектов необходимо подключить ее после VoiceLive Touch. Вставьте 1/4"-дюймовый штекер кабеля в разъем Thru первой педали эффектов или в усилитель/систему усиления. Если разъем Thru останется неподключенным, то звук гитары будет сведен с основным выходным сигналом VoiceLive Touch.

6. Разъем AUX IN – Позволяет свести сигнал внешнего стерео устройства, такого как MP3 проигрыватель, с сигналом основного микса. В этот вход не подается сигнал эффектов.

7. Вход MIDI – Подключите к этому разьему кабель от разъема MIDI Out клавиатуры, рабочей станции или MIDI секвенсора для управления гармониками и выбора пресетов.

8. Вход адаптера питания – Подключите к этому разьему входящий в комплект адаптер. Из-за отсутствия выключателя питания, процессор VoiceLive Touch автоматически включается при подключении его к сети электропитания.

9. Разъем USB – Используется для подключения VoiceLive Touch к компьютеру для обновления программного обеспечения и осуществления MIDI связи. Имейте в виду, что через USB соединение не подается питание на устройство.

10. Вход для подключения педального переключателя – Позволяет подключить педальный переключатель TC-Helicon Switch 3. Этот переключатель может быть настроен в меню Setup на управление несколькими полезными функциями. Для его работы необходимо наличие 3 кабелей (TRS).

11. Разъем для подключения наушников и регулятор уровня громкости – Предназначен для подключения стандартных стереофонических наушников с 1/8"-дюймовым штекером.

12. Регулятор уровня входного сигнала – Поверните его по часовой стрелке во время пения для настройки уровня входного сигнала. Зеленый индикатор на передней панели должен мигать, а индикатор перегрузки не должен загораться даже при самом громком пении.

Передняя панель

1. БЛОКИ ЭФФЕКТОВ – Прикоснитесь к одному из блоков эффектов для его включения или выключения. Удержите его в нажатом положении для редактирования, затем прикоснитесь к нему для выхода из режима редактирования. Удержание в нажатом положении кнопки Delay используется для настройки темпа.

2. ТЕМБРЫ ГАРМОНИК – Прикоснитесь к одной из четырех настроек тембра гармоник. Нажмите и удержите в нажатом положении одну из этих кнопок для редактирования.

3. ИНДИКАТОРЫ – Индикаторы Input и Clip отмечают наличие сигнала (зеленым) и чрезмерно высокий уровень сигнала (красным). Индикатор MIDI указывает на MIDI вход. Мигающие индикаторы отображают темп текущего пресета.

4. КНОПКА MIX – Прикоснитесь к этой кнопке для перехода в меню, затем с помощью стрелочек выберите нужный параметр, а с помощью слайдера настройте его значение. Еще раз прикоснитесь к кнопке Mix для выхода. Удержите в нажатом положении кнопку Mix для перехода в меню Setup и для настройки фантомного питания, тональности, MIDI канал и т.п.

5. ДИСПЛЕЙ – На дисплее отображается банк Favorite и его номер (FAVI-5, BI-5, CI-5 и т.д.) или пресет (например, 105). Также, отображает параметры редактирования и их значения.

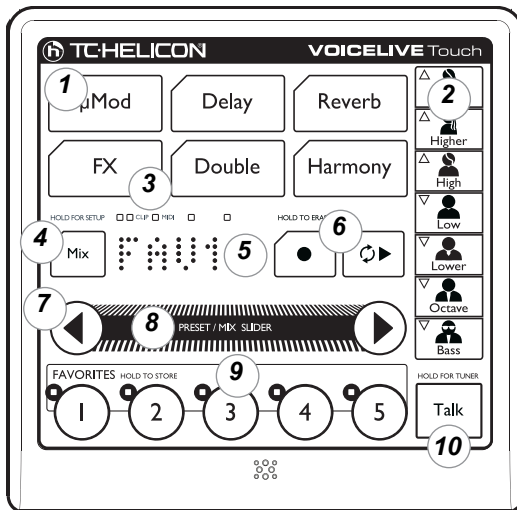
6. КОНТРОЛЛЕРЫ ПЕТЛИ – Прикоснитесь к красной кнопке для выполнения записи, прикоснитесь к этой кнопке еще раз для запуска петли. Прикоснитесь к зеленой кнопке для остановки и воспроизведения. Удержите в нажатом положении красную кнопку для удаления петли.

7. КНОПКИ СО СТРЕЛКАМИ – Прикоснитесь к одной из этих кнопок для добавления пресетов в режиме Home. Также, прикоснувшись к одной из этих кнопок, вы сможете просмотреть меню в режимах редактирования. Удержите в нажатом положении левую кнопку для отмены последнего наложения петли. Удержите в нажатом положении правую кнопку для увеличения длины петли в 2 раза.

8. СЛАЙДЕР – Прикоснитесь к слайдеру или проведите по нему пальцем для загрузки пресетов или изменения значений параметров в режиме редактирования. Прикоснитесь для отображения названия пресета или параметра и его значения в режимах редактирования. Нажмите и удержите в нажатом положении для перехода в приложение Wizard, в котором можно просмотреть список пресетов по категориям. Дважды прикоснитесь к слайдеру для выхода на главную страницу.

9. КНОПКИ FAVORITE – Прикоснитесь к кнопке Favorite для перехода к наиболее часто используемым пресетам. Нажмите и удержите в нажатом положении для сохранения пресетов и выполнения редактирования избранных пресетов. Для выбора банков Favorite A – E удержите в нажатом положении слайдер и прикоснитесь к кнопке Favorite.

10. КНОПКА TALK – Прикоснитесь к этой кнопке для отключения всех эффектов кроме Tone. Удержите в нажатом положении для получения доступа к гитарному тону.



Основные операции

СЛАЙДЕР

Использование слайдера: скольжение



Резкое движение пальцем по слайдеру запустит прокручивание значения параметров или пресетов. Повторные движения пальцем продолжат прокручивание. Прикосновение к слайдеру остановит прокручивание данных.

Использование слайдера: медленное перемещение



Медленное движение пальцем по слайдеру оптимально подходит для выполнения настроек в небольшом диапазоне.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЭФФЕКТОВ

Дважды прикоснитесь к слайдеру и убедитесь, что все режимы редактирования отключены. На экране будет отображено «HOME».

Пресеты и избранные настройки

VoiceLive Touch содержит более 200 заводских пресетов. Вы можете сохранить любой из этих пресетов в банке Favorite, включая любые выполненные вами редактирования.

3

Загрузка избранных настроек

Прикоснитесь к одной из кнопок Favorite для загрузки назначенного на нее эффекта. Доступны 25 настроек Favorite содержаться в банках А – Е. Для получения доступа к банкам удержите в нажатом положении слайдер и прикоснитесь к одной из пяти кнопок Favorite.

Запрограммированные на предприятии банки Favorite организованы следующим образом:

Банк А – Образцы/вариации

Банк В – Гармоники и эффекты дублирования

Банк С – Эффекты, используемые для создания интересных петель

Банк D – Эффекты преобразования

Банк E – Крайние тембры



Загрузка пресетов

Более 200 пресетов доступны для пения. Проведите пальцем по слайдеру или воспользуйтесь кнопками со стрелками для прокрутки и просмотра списка пресетов. Резко проведите пальцем по слайдеру для прокрутки большого диапазона пресетов, и прикоснитесь к слайдеру для остановки прокрутки.

Мигающие индикаторы Favorite

Они позволяют вам определить измененный избранный трек. Этот трек может быть отредактирован, или соответствующий пресет может быть изменен. Если вы не хотите сохранить выполненные изменения, выберите любой пресет или избранный трек.

Для сохранения пресета в банке Favorite:

1. Загрузите пресет, который хотите сохранить в виде избранного объекта.
2. (Опционально) Выберите нужный банк Favorite, удерживая в нажатом положении слайдер, и прикоснитесь к одной из пяти кнопок Favorite.

2. Нажмите и удержите в нажатом положении нужную кнопку Favorite для сохранения в соответствующей ячейке.

Отображение название пресетов

Если вы не находитесь в режиме редактирования, то можете просмотреть название текущего пресета и банка Favorite, прикоснувшись к слайдеру один раз.

УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ ГАРМОНИК И HARDTUNE

Для использования эффектов гармоник и HardTune необходима определенная информация для правильного звучания вместе с аккомпанементом. VoiceLive Touch динамически определяет отдельное подключенное устройство (гитара, MIDI или MP3 проигрыватель), и временно назначает его на управляющее устройство.

Использование разъемов Guitar, MIDI или Aux In для управления гармониками

Подключите устройство к соответствующему входному разъему, расположенному на задней панели. Выберите любой пресет, содержащий гармоник, и/или кнопку эффектов в качестве пресета №3. Спойте во время игры на гитаре, MIDI клавиатуре или при воспроизведении MP3 проигрывателя.

Эти входы используются для производства интервалов гармоник, связанных с изменением аккордов в вашем исполнении. В пресетах с указанием нот в заголовке, тембры Harmony управляются только по MIDI, а точные ноты клавиатуры определяют высоту тона гармоник.

Использование клавиш и строя для управления эффектами Harmony и HardTune без инструмента

Вы можете ввести данные ключа или строя, если а) вы знаете ключ, в котором будет исполняться песня, и б) вы знаете указатели высоты тона, в соответствии с которыми можете петь, исполнять или сводить музыку. Выберите пресет №3, измените его настройки и прослушайте полученные эффекты.

Ввод ключа Harmony и строя песни:

1. Удержите в нажатом положении кнопку Harmony для перехода в меню редактирования.
 2. Нажимайте кнопки со стрелками до появления на экране страницы меню Key.
 3. Проведите пальцем по слайдеру для выбора ключа.
 4. Прикоснитесь к правой стрелке для перехода в меню Scale.
 5. Проведите пальцем по слайдеру для выбора мажорного (например, M1, M2, M3) или минорного (например, m1, m2, m3) строя. Попробуйте поочередно выбрать каждый строй, и определить оптимально подходящий для вашего исполнения.
- Теперь, пойте песню одновременно с исполнением аккомпанемента.

ОСНОВНОЙ ЛУПИГ

Составление основной петли (лупа):



1. Загрузите или отредактируйте нужный пресет, который будет использоваться в качестве первого слоя.
2. Нажмите красную кнопку записи в точке, с которой будет начинаться луп, и исполните короткую фразу.
3. Еще раз нажмите кнопку записи для завершения записи и начала воспроизведения лупа.

Теперь вы сможете прослушать повторное воспроизведение исполненной фразы. Нажмите зеленую кнопку воспроизведения для остановки.

Наложение следующего слоя:



1. Загрузите другой трек Favorite или пресет, затем запустите воспроизведение и нажмите кнопку Record для добавления нового слоя.

Основные операции

2. Еще раз нажмите кнопку записи для продолжения воспроизведения без записи или для продолжения записи слоев.



Удержание в нажатом положении левой стрелки отменит ранее записанный слой. Продолжая удерживать ее в нажатом положении, вы отмените предыдущую отмену (функция redo).

Удержание в нажатом положении правой стрелки позволит скопировать и дублировать длину лупа, в результате вы сможете записать более длинные фразы поверх коротких повторяющихся лупов. Повторение этой процедуры может выполняться до заполнения свободного пространства в памяти.

Удержание в нажатом положении кнопки записи приводит к стиранию целого лупа, включая его точки. Результаты выполнения данной функции не могут быть отменены.



Более подробную информацию об основном применении лупов, а также о режимах Loops и Shots вы можете найти на странице VoiceLive Touch на веб-сайте TC-Helicon.

ПРОЦЕДУРА РЕДАКТИРОВАНИЯ

Для выполнения изменений в меню редактирования

1. Прикоснитесь к кнопке со стрелкой для прокрутки и просмотра параметров в меню.
2. Название параметров и значения будут прокручиваться на экране. Этот запрос может быть выполнен прикосновением к слайдеру.
3. Если вы нашли параметр, который хотите изменить, резко

проведите пальцем по слайдеру.

Для сохранения выполненных редактирований в банке Favorite, нажмите и удержите одну из кнопок Favorite. Для завершения редактирований и возврата в режим перформанс дважды прикоснитесь к слайдеру.

ПАРАМЕТРЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ ЭФФЕКТА

Далее перечислены редактируемые параметры эффекта. Удержите в нажатом положении кнопку эффекта для перехода в соответствующее меню редактирования.

μ Mod

1. Level – Определяет количество эффекта в миксе.
2. Style – Определяет выбор 24 заводских типов эффектов.
3. Lead Level – Понижает ведущий (необработанный сигнал) тембр в случае активности лишь одного эффекта. Используется для получения полностью обработанного эффектами сигнала.

Delay

1. Level – Определяет количество эффекта в миксе.
2. Style – Определяет выбор 18 заводских типов эффектов.
3. Lead Level – Понижает уровень ведущего тембра только при активности эффекта Delay.
4. Width – Некоторые стили обладают стереофоническим панорамированием. Таким образом, вы сможете определить ширину звучания от 0% (моно) до 100% (стерео).

Основные операции

5. Tempo – Параметры отображаются при установке задержанного стиля на отстукивание темпа (только стили 1-16). Используется для настройки времени задержки с помощью ударов в минуту (BPM).

Reverb

1. Level – Определяет количество эффекта в миксе.
2. Style – Определяет выбор 30 заводских типов эффектов.
3. Lead Level – Понижает уровень ведущего тембра только при активности эффекта Reverb.

FX

1. HardTune Style – Диапазон настроек от Off (Выкл.) до 12 стилей, смещение октавы и количество HardTune.
2. TransducerStyle – Диапазон настроек от Off(Выкл.) до 12 стилей, включая Beatbox, который используется для басового звучания в пресетах при глобальных настройках тональности.
3. Low Cut – Позволяет использовать эффекты мегафона, перемещая низкие частоты при увеличении частоты в Гц.
4. Trans Level – Компенсирует потери уровня при аттенюации частотных полос для создания эффекта мегафона/радио. **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** При выборе высоких значений настройки могут стать причиной создания обратной связи.
5. Routing – Определяет местоположение преобразователя Transducer на пути вокального сигнала:

Lead: Преобразователь вставлен только в тембр Lead. Гармоники, дублирование и другие эффекты посылаются без изменений.

Harm+Db1: Преобразователь вставлен только в дорожки Harmony и Doubling.

Voices: Преобразователь вставлен в дорожки Lead, Harmony и Doubling, эффекты которых будут передаваться.

Lead FX: Преобразователь вставлен в Lead, данные которой будут передаваться на посылы эффектов Mod, Delay и Reverb. Тембр Lead будет чистым, а эффекты будут подвержены влиянию стиля преобразователя.

Harm FX: Преобразователь вставлен в посыл Harmony на эффекты. Тембры Lead и Harmony будут чистыми, а эффекты, передаваемые гармониками, будут подвержены влиянию стиля преобразователя. /--

Double

1. Level – Определяет количество эффекта в миксе.
2. Style – Определяет выбор 6 заводских типов эффектов.
3. Lead Level – Понижает уровень ведущего тембра только при активности эффекта Doubling, Harmony

Harmony

1. Level – Определяет количество эффекта в миксе.
2. Style – Определяет выбор 15 заводских типов эффектов.
3. Double – Используется для создания более плотного тембра Harmony. При активации дополнительного тембра для каждой активной кнопки Voicing, выбор настройки Choir позволит включить эффект Choir. Настройка Both представляет собой комбинацию эффектов Double и Choir.
4. Lead Level – Понижает уровень ведущего тембра только при активности эффекта Harmony.

Основные операции

5. Naturalplay – Определяет, будет ли гармоника в текущем пресете управляться функцией распознавания автоматически введенных данных: Guitar, MIDI, Aux Input, Scale, Shift, Notes или Notes 4 Channel. Параметр Nat Play Gbl в меню установки должен быть установлен в значение Off, позволяя тем самым редактировать эту настройку.

Настройки Guitar, MIDI и Aux Input позволяют конфигурировать алгоритм гармоник для производства динамически интервалов, которые будут изменяться при дальнейшем исполнении аккордов. Параметр Scale позволяет выбрать фиксированный строй гармоник (см. далее). Параметр Shift позволяет создать фиксированные интервалы, для которых вам не нужно будет настраивать данные ключа или строя. Интервалы нот гармоник определяются точными нотами, сыгранными на MIDI клавиатуре. В режиме Notes 4Channel каждый из четырех тембров управляется по отдельному MIDI каналу, в зависимости от MIDI канала, настроенного в меню Setup.

Параметры 6 Key и 7 Scale – Устанавливают управление гармоникой на определенную клавишу и один из 3 мажорных и 3 минорных ладов, в то время как настройка Naturalplay установлена в значение Scale. Гармоника строя используется для многих песен, но не для всех. Найдите пресет, в котором используется пресет с включенной настройкой Harmony, и поэкспериментируйте с оптимально подходящим для вашей мелодии строем. Если параметр Scale установлен в значение "Cu", это значит, что этот строй был настроен на предприятии для производства необычных интервалов. Выполнение персональных настроек строя недоступно на VoiceLive Touch.

Кнопки Harmony Voicing



Эти кнопки обладают одинаковыми редактируемыми параметрами. Учтите, что необходимо включить кнопку голоса до редактирования настроек.

1. Level – Понижает уровень громкости текущего тембра по отношению к остальным.

2. Pan – Определяет, будет ли тембр располагаться в стерео поле. Учтите, что эта настройка применяется только в случае конфигурации выхода в стерео формате и при использовании стереофонической системы усиления или наушников.

3. Gender – Определяет тембр гармоник с самого низкого (-50) до очень высокого (50).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЪЕМА GUITAR

При подключении гитары к разъему Guitar In, оставляя при этом разъем Guitar Thru неподключенным, вы сможете микшировать обработанное эффектами гитарное исполнение с голосом, а затем послать этот сигнал на вашу систему усиления. Это очень удобно для использования гитары в управлении гармониками.

VoiceLive Touch предоставляет возможность настройки глобального уровня гитары (Guitar) и уровня эффектов (Gtr Fx) в результате выбора параметров при нажатии кнопки Mix. Воспользуйтесь кнопками со стрелками для поиска параметров, а с помощью слайдера отрегулируйте их значения.

Установленная по умолчанию конфигурация гитарных эффектов предоставляет возможность использования реверберации и хоруса/расстройки, но если вы хотите изменить эти настройки, удержите в нажатом положении кнопку Mix для перехода в меню Setup, затем с помощью стрелок найдите параметр Gtr Fx Style. Воспользуйтесь слайдером для выбора необходимого стиля. Настройки уровня гитарного сигнала и эффектов являются глобальными и остаются неизменными при изменении пресета.

Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку Talk для получения доступа к гитарному тюнеру. Этот тюнер функционирует независимо от подключений разъема Guitar Thru.

ПОИСК ПРЕСЕТОВ С ПОМОЩЬЮ PRESET WIZARD

1. В режиме Home нажмите на слайдер и удержите его в нажатом положении.
2. Плавное проведите пальцем по слайдеру для выбора категории пресета.
3. Прикоснитесь к слайдеру.
4. Резко проведите пальцем по слайдеру для прослушивания пресетов в выбранной категории.
5. Дважды прикоснитесь к слайдеру для выбора пресета и возврата на страницу Home.

Категории Wizard перечислены далее:

Harmony	HardTune	Megaphone	Character	Extreme
Modulation	Tap	Double	Choir	Simple
Notes	No Harmony			



МЕНЮ SETUP: НАСТРОЙКИ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ, МОНОФОНИЧЕСКОГО ВЫХОДА, MIDI КАНАЛА И Т.П.

В меню Setup представлены стандартные настройки. Параметры Setup определяют глобальные изменения (которые не изменяются при переключении пресетов). Все редактирования, выполненные в меню Setup, сохраняются при последующем включении питания инструмента.

1. Для перехода в меню Setup нажмите и удержите в нажатом положении кнопку Mix.
2. Для поиска параметра Setup воспользуйтесь кнопками со стрелками.
3. Проведите пальцем по слайдеру для изменения значения параметра. Выполненные изменения будут немедленно применены и сохранены до последующих изменений.
4. Для просмотра названия выбранного параметра и его значения в

меню Setup прикоснитесь к слайдеру.

5. Дважды прикоснитесь к слайдеру для выхода из меню Setup.



Будучи в меню Setup, удержите в нажатом положении левую или правую кнопку со стрелкой, меню MIDI и Advanced будут циклично переключаться для дальнейшего редактирования параметров. Более подробная информация о данных меню дана в подробном руководстве пользователя.

Параметры меню Setup перечислены далее:

1. Phantom – При использовании конденсаторного микрофона включите этот параметр для предоставления фантомного питания 48В.

2. Tone – Применяет функции адаптивного эквалайзера, компрессии, дэссера и гейта.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Off | 6. Normal No Gate |
| 2. Normal | 7. Less Bright NG |
| 3. Less Bright | 8. Warmth NG |
| 4. Norm + Warmth | 9. More Comp NG |
| 5. More Comp | |

3. Pitch Cor Amt – Позволяет управлять автоматической хроматической коррекцией высоты тона. 50% – нормальное начальное значение.

4. Gtr FX Style – Позволяет скомбинировать предназначенную для гитары реверберацию и модуляцию в одном стиле.

- | |
|---|
| 1. Off – Гитарные эффекты отсутствуют. |
| 2. Thk+Hall – Плотная (расстроенная) и средняя реверберация концертного зала. |
| 3. Hall – Только реверберация концертного зала, без сгущения. |
| 4. Thk + Room – Сгущение и реверберация небольшого помещения. |
| 5. Room – Только реверберация небольшого помещения. |

Основные операции

6. Thk + Arena – Сгущение с долгой реверберацией арены.
7. Arena – Только реверберация арены.
5. Output – Конфигурация выходов для стерео и моно сигналов.
Stereo – (установлено по умолчанию) Определяет использование 1/4"-дюймовых TRS разъемов в системе усиления.
Mono – Определяет использование только одного выходного XLR разъема.
Dual Mono – Позволяет осуществить независимое управление миксом монофонического обработанного эффектами гитарного сигнала с монофоническим треком голосового исполнения. Монофонический сигнал голосового исполнения передается из выхода Left TRS, а монофонический обработанный эффектами гитарный сигнал выводится из разъема Right TRS.
6. USB – Конфигурирует входы и выходы USB.
Stereo – (установлено по умолчанию) Входной USB аудиосигнал, поступающий с компьютера, будет смикширован с основным выходным сигналом. Выходной USB сигнал процессора Touch представляет собой стереофонический микс всех эффектов и гитарного исполнения с эффектами.
Track – Входной USB сигнал аналогичен вышеописанному стереосигналу. Выходной USB сигнал настроен на посыл необработанного голоса (левый) и гитарного тембра (правый) на мониторинг во время исполнения, в то время как аналоговые выходы передают обычный стереофонический выходной сигнал.
Insert – Входной USB аудиосигнал оптимизирован для обработки внешних вокальных и гитарных треков. Левый USB вход настроен на обработку эффектов и вокального необработанного эффектами тембра для гармонии. Правый USB вход настроен на обработку аудиосигнала гитары или инструмента гармонического сопровождения. Выходной USB сигнал аналогичен вышеописанному стереосигналу.
7. Tap Gbl – Управление глобальными настройками Tap Tempo. Определяет, будет ли темп, указанный вами с помощью кнопки Delay, применен для всех пресетов (On) или же каждый пресет или избранный трек будет использовать собственные сохраненные настройки темпа

(Off).

8. Key/Scale Gbl – Этот параметр определяет, будет ли значение тональности или строя, введенное в меню Harmony edit, применено ко всем пресетам (On) или каждый пресет будет использовать собственные настройки строя и тональности (Off).

9. Nat Play Gbl – (Naturalplay Global Control) Определяет глобальное устройство для управления гармониями.

Off – Избранные треки могут быть сохранены с помощью уникальной настройки Naturalplay control device в меню Harmony edit. Таким образом, один избранный трек может управляться с помощью гитары, а другой – по MIDI.

Auto – Устройство управления гармонией определяется в зависимости от подключенного устройства.

Guitar – Устройство глобального управления гармонией подключается только к входному разъему Guitar.

MIDI – Гармонией управляет устройство, подключенное к разъему MIDI In или USB.

Aux – Гармонией управляет только входной сигнал, поступающий из разъема Aux In или по USB.

Scale – Гармонией управляет фиксированной тональностью и строем во всех пресетах и банках Favorites.

Shift – Определяет глобальную гармонию для режима Shift. Также, см. описание параметра Naturalplay в меню Harmony edit.

10. Pedal – Предназначена для конфигурации отдельно приобретаемого педального переключателя Switch 3 с использованием стилей.

1. Harmony/Favorite/Loop
2. Loop/Stop/Undo+Redo
3. Loop/Left button/Right button
4. Talk/Banks/Favorite
5. Harmony/Banks/Fav

6. Harmony/10s/1s

7. Talk/10s/1s

Описание параметров педального переключателя:

Harmon – Вкл./Выкл. Эффектов гармонии

Fav – Цикличное переключение Favorites

Banks – Цикличное переключение банков Favorite

10s – Выбор пресетов по 10. Удержание в нажатом положении приводит к обратным действиям.

1s – Выбор пресетов. Удержание в нажатом положении приводит к обратным действиям.

Loop – Управление лупом с помощью одной кнопки: первое прикосновение = запись, второе прикосновение = воспроизведение, последовательное прикосновение/отпускание = включение/выключение записи во время воспроизведения, прикосновение/удержание = отмена/восстановление, двойное прикосновение = остановка.

MIDI Chan – Определяет канал от 1 до 16 в соответствии с выходным MIDI каналом контроллера. Выберите значение Off для игнорирования входящего MIDI сигнала.

РАБОТА С РЕЖИМАМИ БЛОКИРОВКИ

VoiceLive Touch обладает тремя специальными режимами, в которых функциональность продукта ограничена лишь специфическими ситуациями. Доступ к этим режимам можно получить с домашней страницы.

Режим Sleep

В этом режиме все функции и аудиосигналы устройства отключены. Этот режим аналогичен отключению питания инструмента.

Для перехода в этот режим: нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Favorite 1 и 5.

Для выхода из этого режима: дважды прикоснитесь к слайдеру.

Режим Break

Этот режим может использоваться при переходе из настроек в настройки. Аудиосигнал будет отключен для всех выходов, кроме USB и Aux. Таким образом, вы можете сохранить воспроизведение фоновой музыки. Помимо этого пользовательский интерфейс будет заблокирован, и никто не сможет выполнить какие-либо изменения настроек.

Для перехода в этот режим: нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Favorite 2 и 5.

Для выхода из этого режима: дважды прикоснитесь к слайдеру.

Режим LOCK

Режим Lock очень часто используется на молитвенных собраниях или в ситуациях, где поет несколько исполнителей, каждый из которых использует VoiceLive Touch. В режиме Lock пользовательский интерфейс также будет заблокирован, кроме получения доступа к Favorites и кнопке Talk. Таким образом, руководитель может заранее запрограммировать устройства и обратить внимание исполнителей лишь на небольшие изменения.

Для перехода в этот режим: нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Favorite 3 и 5.

Для выхода из этого режима: нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Favorite 3 и 5.

Часто задаваемые вопросы и способы устранения возникших неполадок

Где можно найти информацию о поддержке данного продукта?

Посетите веб-сайт www.tc-helicon.com/support.

Кнопки устройства не работают. Что я делаю не так?

Дважды прикоснитесь к слайдеру для выхода из режима Sleep или Break. Если кнопки все же не работают, возможно, у вас включен режим Lock – удержите в нажатом положении кнопки Favorites 3 и 5 для выхода.

Почему появляется обратная связь?

Переместите ваш монитор, так, чтобы он был повернут к панели разъемов. Установите параметр Tone в значение Off или Less Bright в меню Setup.

Почему кнопки Favorite мигают?

Они указывают на выполненные изменения. Либо сохраните редактирование, либо выберите другой трек Favorite.

Почему я не могу отстучать темп для эффекта Delay?

Эффект Delay в текущем пресете/Favorite не установлен на указание темпа. Выберите значение для Delay style от 1 до 16 и затем отстучите нужный темп.

Кнопка Harmony включена для некоторых пресетов, в которых нет гармоник.

Это аналогично пресетам режима нот. Подключите MIDI клавиатуру или выберите другой пресет.

Почему гитара неверно изменяет гармоник?

Убедитесь в том, что регулятор уровня громкости вашей гитары установлен в достаточно высокое положение.

Удостоверьтесь, что кабель гитары правильно подключен непосредственно к вашему усилителю.

Уберите все гитарные педали эффектов, расположенные между гитарой и входом VoiceLive Touch.

Убедитесь, что исполняете аккорды гитары, состоящие из одной основной ноты аккорда и мажорной или минорной терции.

Убедитесь, что параметр Naturalplay Global в меню Setup выключен или настройка Naturalplay в меню Harmony edit установлена в значение Auto или Guitar.

Моя гитара подключена к усилителю, но я не слышу ее звучания. Что я делаю не так?

Нажмите кнопку Talk для выхода из режима Тюнера.

Могу я использовать альтернативные строи на моей гитаре?

Вы конечно можете использовать альтернативные настройки строя, например, drop D, DADGAD и т.д. Наиболее важные ноты аккорда, как считает VoiceLive Touch, являются основные ноты и терции, поэтому убедитесь, что именно эти ноты хорошо артикулированы. Ваша гитара может быть настроена на альтернативные строи при использовании встроенного тюнера.

Советы для гитарного исполнения

Для того, чтобы голоса гармонии неразрывно следовали за вашим гитарным исполнением, рекомендуем играть как можно чище. Также, в начале песни очень важно сыграть аккорд, если хотите петь в нижней доле такта.

Ваша гитара должна быть настроена с помощью встроенного или внешнего тюнера на частоту A=440 Гц. Если секция песни, в которую вы хотите вставить вокальную гармонию, содержит изменения аккорда, исполнения отдельных нот или очень медленные арпеджио, то вы можете воспользоваться режимом Scale для создания гармонии.

Советы для вокального исполнения

Чем более точно вы исполняете, тем лучше будут звучать гармонии. Каждый тембр подвергается небольшому количеству коррекции высоты тона, но в основном все зависит от вашего исполнения! Убедитесь, что ваш усилитель или монитор не направлен непосредственно на микрофон, так как это может спутать настройки VoiceLive Touch.

Технические характеристики

Аналоговые входы

Разъемы: Mic: Симметричный XLR Guitar: 1/4" разъем,

Aux: 1/8" стереофонический мини разъем

Входное сопротивление: Симметричный/несимметричный

Микрофон: 2,14/1,07 кОм

Уровень входного микрофонного сигнала при 0 дБФВТ: От -42 дБн до +1 дБн

EIN при $R_g = 150 \text{ Ом}$, Макс. Микрофонная чувствительность: -127 дБн

Соотношение сигнал/шум на микрофонном входе: >107 дБ

Входной импеданс разъема Guitar: 1 МОм

Уровень входного гитарного сигнала при 0 дБФВТ: От -7 дБн до 17 дБн

Соотношение сигнал/шум на гитарном входе: >115 дБ

Уровень входного сигнала Aux при 0 дБФВТ: +2 дБн

A/Ц преобразование: 24 бит, 128-кратное оверсемплирование, 110 дБ шумов (эквивалентный уровень звукового давления в децибелах A)

Аналоговые выходы

Разъемы, симметричные: XLR (для моно) и 1/4"-дюймовый TRS разъем

Выходной импеданс: Симметричный/несимметричный: 80/ 40 Ом

Выходной диапазон: Линейный сигнал: 14,5 дБн

Динамический диапазон: >109 дБ (20 Гц до 20 кГц)

Диапазон частот: +0/-0,3 дБ (20 Гц до 20 кГц)

Выходы наушников: 1/8" стерео разъем, 32 Ом, +17 дБн макс. (180 мВт макс.)

Ц/А преобразование: 24 бит, 128-кратное оверсемплирование, 115 дБ шумов (эквивалентный уровень звукового давления в децибелах A)

Управление

USB: USB-B (управление, MIDI и аудио входы/выходы)

MIDI: 5-контактный DIN

Педаль: 1/4-дюймовый разъем TRS

Секция питания

Напряжение внешнего источника питания: От 100 до 240 В переменного тока, от 50 до 60 Гц (автоматический выбор)

Потребляемая мощность: <14 Вт

Безопасность:

EMC: Соответствует стандартам EN 55103-1 и EN 55103-2 части 15 правил FCC, класс B, CISPR 22 класса B.

Безопасность: Соответствует сертификатам IEC 65, EN 60065, UL6500 и CSA IEC 65, EN 60065, UL6500 и CSA.

Функциональные требования

Рабочая температура: От 0° С до 50° С

Температура хранения: От -30° С до 70° С

Максимальный уровень влажности: 90 % (без конденсата)

Размер и вес

Габариты: 230 x 100 x 180

Вес: 2,3 кг

Гарантия

Более подробная информация о гарантии дана на веб-сайте www.tc-helicon.com/support