

KOKKO



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

SMK-25 MIDI клавиатура

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Спасибо за внимание к нашей MIDI клавиатура KOKKO SMK-25. Пожалуйста, прочтите данное руководство по эксплуатации перед тем, как начать пользоваться инструментом.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Миди-клавиатура SMK-25;
- Соединительный кабель USB;
- Руководство пользователя;

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

■ **USB-соединение:** подключите кабель через USB-порт к Windows/Mac, инструмент будет автоматически распознан. При подключении к Windows/Mac SMK-25 будет одновременно заряжаться;

(Красный свет: зарядка, Зеленый свет: зарядка завершена)

■ **Беспроводное соединение:** Нажмите и удерживайте кнопку BT, когда индикатор мигает, функция беспроводной связи активирована, когда индикатор продолжает гореть, соединение установлено успешно;

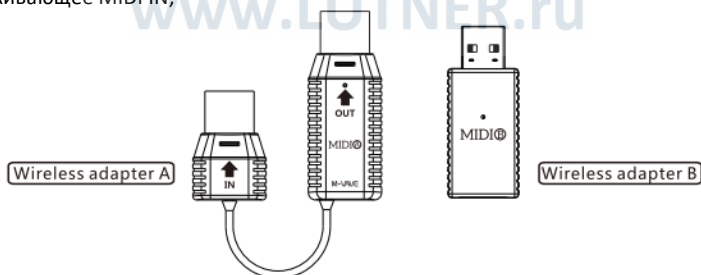
■ **Беспроводной адаптер:** подключите беспроводной адаптер В к Windows/Mac, подключение установлено успешно, если горят оба индикатора ;

■ **Прямая беспроводная связь:** активируйте функцию Bluetooth для Windows/Mac/ios/Android, выберите SMK-25 в списке (пользователям Windows требуется Bluetooth 5.0 и дополнительный драйвер BLE Midi);

■ **Подключение MIDI OUT:**

Подключение кабеля: измените настройку режима педали в программной форме Pedal на MIDI OUT. Когда это будет сделано, порт на задней панели клавиатуры можно использовать в качестве порта MIDI OUT для подключения к устройству, такому как аппаратный синтезатор;

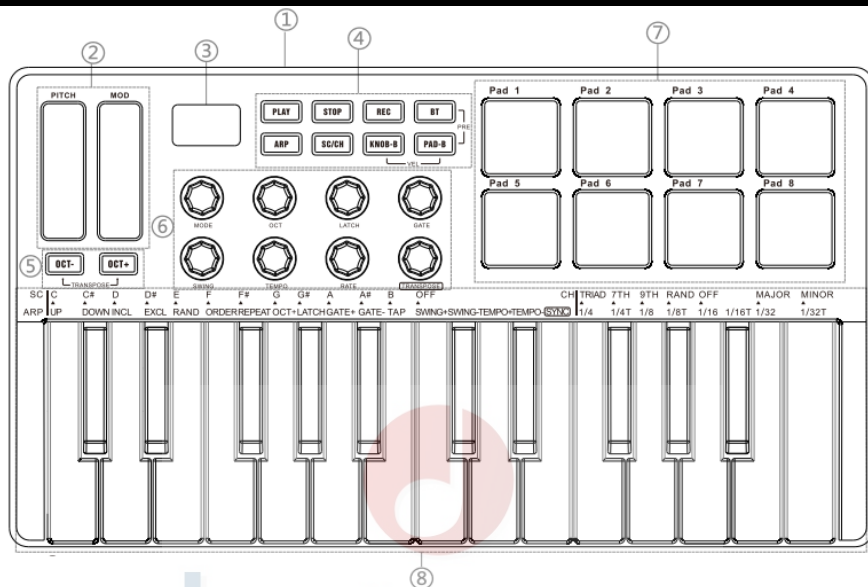
Беспроводное соединение: используйте пятиконтактный беспроводной MIDI-адаптер А для подключения к такому устройству, как синтезатор или другое устройство, поддерживающее MIDI IN;



Примечание: Беспроводные адаптеры А и В не входят в комплект, их необходимо приобретать дополнительно;

Уведомление о низком заряде батареи: цифровой дисплей будет мигать, когда заряда батареи будет недостаточно для питания клавиатуры;

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

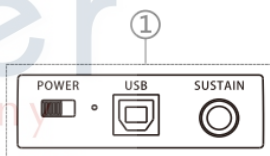


① Задняя панель

Power: переключатель для включения/выключения миди-клавиатуры;

USB: порт подключения USB-B;

Sustain: 1/4-дюймовый порт для подключения педали сустейна;

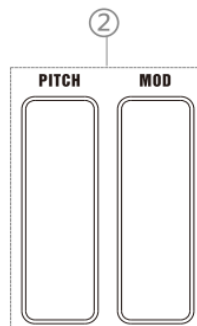


② Полоса высоты тона и полоса модуляции

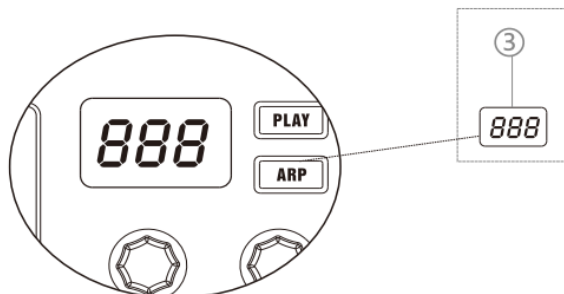
Полоса высоты тона: сдвиньте полосу высоты тона вверх и вниз, чтобы контролировать изгиб высоты тона, центральное положение является исходной высотой звука, поднимите палец вверх, чтобы вернуть исходную высоту тона.

Полоса модуляции: сдвиньте полосу модуляции, чтобы отправить непрерывное сообщение Midi CC;

Примечание: (вы можете назначить полосу модуляции, используя функцию Midi Learn Daw)



③ Область дисплея

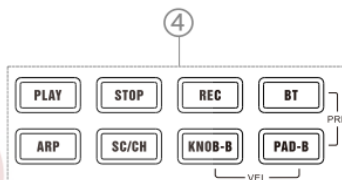


④ Область кнопок

PLAY: Управление функцией воспроизведения рабочей станции;

STOP: Управление функцией остановки рабочей станции;

RECORD: Управление функцией записи рабочей станции;



Примечание. Для использования управления транспортом необходимо выбрать пресеты на клавиатуре и правильно настроить внутри рабочей станции;

BT: Нажмите и удерживайте кнопку Bluetooth, чтобы соединить миди-клавиатуру с ресивером или вашим телефоном, когда индикатор все еще мигает, клавиатура была успешно подключена к ресиверу или вашему телефону;

ARP: нажмите кнопку Arp, чтобы включить режим арпеджиатора, нажмите и удерживайте кнопку Arp и нажмите клавишу, чтобы настроить параметры арпеджиатора; (Подробнее читайте в инструкциях Arp)

SC/CH: Нажмите кнопку, чтобы включить режим умной гаммы/аккорда. Умная шкала позволяет вам ограничивать ноты, которые вы играете на клавиатуре, заданным звукорядом. Умный аккорд превращает каждую ноту, которую вы играете, в аккорд, основная нота которого является нажатой клавишей; (Подробнее см. в инструкциях Smart Scale/Chord)

KNOB-B: нажмите кнопку, чтобы переключиться с ручки 1-8 на ручку 9-16;

PAD-B: нажмите кнопку, чтобы переключиться с пэда 1-8 на пэд 9-16;

KNOB-B+PAD-B: удерживайте эти две кнопки вместе, чтобы отредактировать кривую динамической чувствительности клавиши и пэда;

BT+PAD-B: выбор пресетов внутри клавиатуры;

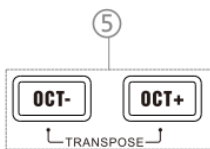
5 Oct+,Oct-

Эти две кнопки регулируют диапазон высоты тона клавиатуры. Удерживая кнопку OCT+ / OCT-, поверните ручку транспонирования, чтобы изменить высоту тона на одну ноту за шаг;

Чем выше октавный диапазон клавиатуры, тем быстрее будет мигать индикатор кнопки OCT+;

Чем ниже октавный диапазон клавиатуры, тем быстрее будет мигать индикатор кнопки OCT-;

Нажмите Oct+, Oct- одновременно, чтобы сбросить диапазон октав в исходное положение;

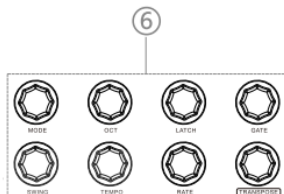


6 Регуляторы

Восемь назначаемых поворотных энкодеров на 360 градусов. Эти восемь ручек также могут отправлять информацию Aftertouch, Midi CC. Высота тона через настройку внутри программного обеспечения.

Удерживайте кнопку Agr и вращайте ручку, чтобы изменить настройки Agr, для получения более подробной информации см. инструкции к арпеджиатору;

Примечание. Вы можете изменять настройки только внутри программного обеспечения;



7 Пэды

Восемь пэдов с подсветкой RGB, чувствительными к скорости нажатия и послекасанием;

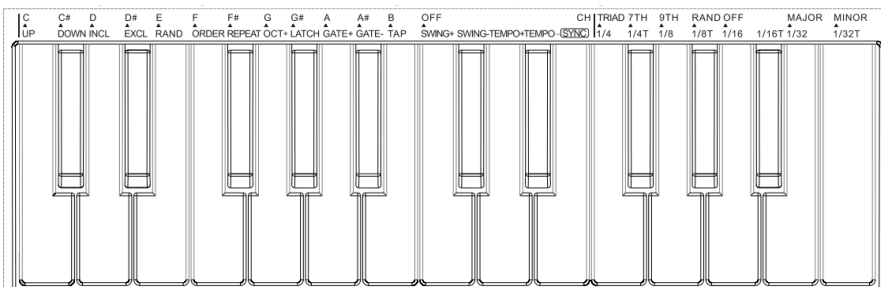
Включить примечание, Midi CC, изменение программы;

Примечание. Вы можете изменять настройки только внутри программного обеспечения;



8 Клавиши

Двадцать пять чувствительных к скорости нажатия клавиш, удерживайте кнопку ARP, SC/CH и нажимайте клавишу для изменения различных настроек соответствующего режима;



АРПЕДЖИАТОР

Типы арпеджиаторов (Up,Down, Incl, Excl, Random, Order, Repeat)

Нажмите и удерживайте кнопку Arp или Нажмите кнопку и поверните ручку, чтобы изменить способ работы арпеджиатора на основе BPM/Темпо;

Up: Нажатые ноты будут воспроизводиться от самой низкой до самой высокой;

Down: Нажатые ноты будут воспроизводиться от самой высокой до самой низкой;

Incl: ноты нажатия будут воспроизводиться от самых низких до самых высоких, а затем обратно вниз, самые низкие и самые высокие ноты будут звучать дважды;

Excl: ноты нажатия будут воспроизводиться от самой низкой до самой высокой, а затем обратно вниз, самые низкие и самые высокие ноты будут звучать только один раз;

Random: Нажатые ноты будут воспроизводиться случайным образом по мере их нажатия;

Order: нажатые ноты будут воспроизводиться в том порядке, в котором они были нажаты;

Repeat: ноты нажатия и пэды будут воспроизводиться повторно;

Oct+ : Сдвиг октавного диапазона арпеджиатора, нажмите клавишу четыре раза, чтобы вернуться к исходному октавному диапазону;

Latch: арпеджиатор по-прежнему будет играть арпеджио, даже когда вы поднимаете пальцы;

Gate+, Gate -: Установите длину каждой ноты, которая была арпеджио;

Tap: коснитесь клавиши, чтобы отрегулировать темп арпеджиатора (область отображения показывает BPM);

Swing+, Swing: установите отклонение нот, чем больше значение Swing, тем более заводным будет играть звук;

Tempo+, Tempo-: установка темпа арпеджиатора. вы можете удерживать tempo+/tempo-, чтобы постоянно увеличивать количество;

Sync: синхронизация темпа с DAW. Чтобы активировать SYNC, вам необходимо включить функцию синхронизации внешнего Midi-контроллера внутри DAW;

Примечание. Когда синхронизация активирована, функции Tempo+,Tempo-,Tap недействительны;

Time division: установите скорость арпеджиатора в зависимости от темпа (1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T);

СМАРТ-СТРОЙ/АККОРД

Режим смарт-строля:

Выберите строй: удерживайте кнопку и нажимайте ноты С-В, чтобы выбрать строй;

Мажор/минор: при установке на выбранный лад, удерживайте кнопку и нажимайте мажор/минор, чтобы определить, является ли это мажорным или минорным ладом;

Например: если вы хотите выбрать гамму до минор, удерживайте кнопку и нажмите до на левой стороне клавиатуры и минор на правой стороне клавиатуры. После правильной настройки все клавиши, которые были сыграны, будут соответствовать до минор Шкала;

Для выхода из режима умных весов нажмите кнопку выключения на левой стороне клавиатуры;

Примечание. Если режим Smart Chord был активирован, то он просто выйдет из режима Smart Scale, сохранив режим Smart Chord;

Режим смарт-аккордов:

Типы аккордов: нажмите ноты на клавиатуре (Триада, 7-я, 9-я, случайная), чтобы выбрать тип аккорда;

Мажор/минор: нажмите ноты (мажор, минор), чтобы выбрать мажорный/минорный аккорд;

Строй: нажмите ноты на клавиатуре (С-В), чтобы выбрать гамму аккорда;

Чтобы выйти из режима смарт-аккордов, нажмите кнопку off на правой стороне клавиатуры;

Примечание. Если режим Smart Scale был активирован, то он просто выйдет из режима Smart Chord, сохранив режим Smart Scale;

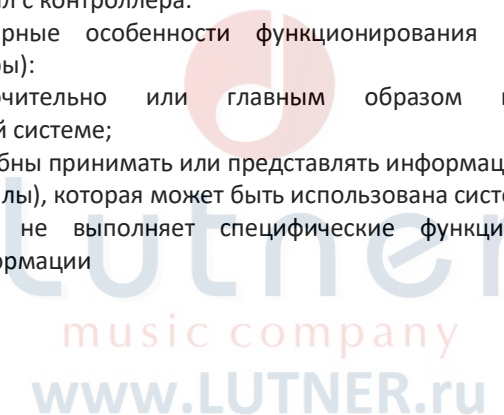
Например: если вы хотите сыграть все аккорды в гамме до минор, удерживайте кнопку и нажмите ноту с правой стороны клавиатуры, затем выберите типы и тональность аккорда;

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

MIDI-контроллер SMK-25 предназначен для преобразования физических процессов в набор цифровых команд формата MIDI и передаче их на исполнительные устройства для профессионального сопровождения музыкальных программ и живых выступлений. Контроллер не воспроизводит и не записывает звуковую информацию, также не имеет цифро-аналогово и аналого-цифровых преобразователей, т. е. не содержит предустановленных звуков, семплов и звуковых библиотек. SMK-25 можно использовать после подключения к компьютеру; чтобы использовать функции этого контроллера, нужно настроить параметры в используемом приложении; можно активировать функции записи и воспроизведения на стороннем устройстве, отправляя сигнал с контроллера.

Характерные особенности функционирования MIDI-контроллера (MIDI-клавиатуры):

- исключительно или главным образом используются в вычислительной системе;
- способны принимать или представлять информацию в такой форме (коды или сигналы), которая может быть использована системой;
- товар не выполняет специфические функции, отличные от обработки информации



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Размеры	321 мм (Д) x 178 мм (Ш) x 46 мм (В)
Вес	750г
Клавиши	Двадцать пять чувствительных к скорости нажатия клавиш;
Пэды	8 пэдов с RGB-подсветкой, чувствительных к скорости нажатия и после касания;
Регуляторы	8 назначаемых бесконечных 360-градусных энкодеров;
Сенсорные полосы	Ёмкостные сенсорные полосы для изменения высоты тона и управления модуляцией
Выход	1/4-дюймовый порт для подключения педали сустейна; порт USB-B; Беспроводное соединение с Windows/Mac/ios/Android; Функция беспроводного миди-выхода (Требуется дополнительное беспроводное миди-устройство)
Питание	Аккумулятор емкостью 2000 мАч в комплекте или с питанием от USB-шины



ГАРАНТИЯ

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	MIDI-клавиатура профессиональная	
Производитель	Shenzhen Flanger Musical Instruments Co., Limited 1ST BLD, 6TH FLOOR 603A, JIAN AN ROAD, XIN AN STREET OFFICE, BAOAN DISTRICT, SHENZHEN GUANGDONG, PRC	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	Kokko	
Маркировка модели (model)	SMK-25	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____