

BEHRINGER ULTRA-DI DI400P



Благодарим Вас за доверие, оказанное нам покупкой BEHRINGER ULTRA-DI DI400P, высокоэффективного пассивного DI-бокса.

Пожалуйста, ознакомьтесь с указаниями по технике безопасности, указанными в конце этого руководства.

На сцене или в студии часто возникает необходимость прямого подключения различных источников сигнала напрямую к микшерному пульта. Такое подключение имеет много преимуществ, однако оно также скрывает некоторые технические сложности. Клавишные инструменты, например, очень редко имеют симметричные выходы, а гитары нельзя подключить напрямую к микшерному пульта из за высокого импеданса.

DI-бкс позволяет снять сигналы **непосредственно** с высокоомных, несимметричных соединений, например, между гитарой и гитарным усилителем и направить его напрямую на вход микшерной консоли.



1. РАЗЪЕМЫ И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

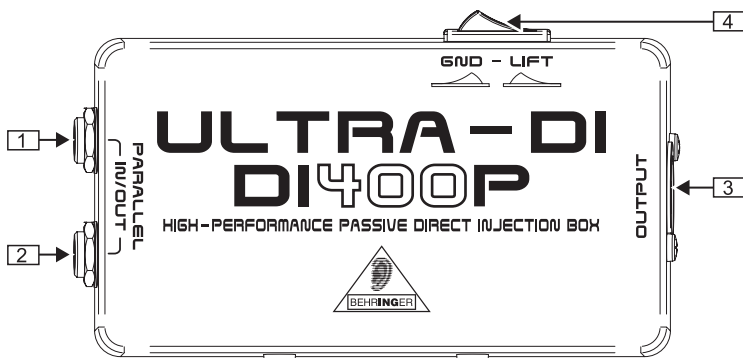


Рис. 1: Вид сверху

- [1] + [2] PARALLEL IN/OUT** (6,3-мм джеки): Эти разъемы служат для подключения несимметричных источников сигнала. Оба гнезда соединены параллельно, что дает возможность использовать их как вход и прямой выход для прохода сигнала к мониторингу усилителю.
- [3] OUTPUT (XLR)**: Это выход с микрофонным уровнем. При подключении используйте высококачественный микрофонный кабель.
- [4]** С помощью переключателя **GND LIFT** (Ground Lift = отключение массы) Вы можете полностью разорвать связь массы на входе и выходе. В зависимости от того, как подключенные устройства заземлены, переключатель позволяет предотвратить появление гула или петли заземления. В нажатом положении (LIFT) связь масс разорвана.

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР. Серийный номер DI400P находится на нижней стороне прибора.

2. ПРОХОЖДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СИГНАЛА

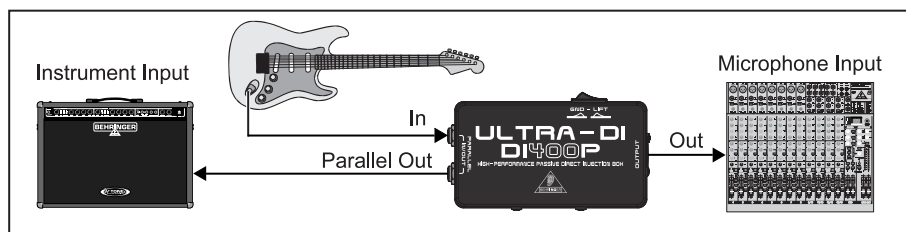


Рис. 2: Гитара → DI-бкс → гитарный усилитель/микшерный пульт

На этом рисунке показано типичное применение DI-бокса. Направляемый на усилитель сигнал остается нетронутым. Он только снимается и посылается дальше на амп. Низкоомный симметричный сигнал направляется на микрофонный вход микшерного пульта. Такое подключение особенно практично для бас-гитар, так как немногие микрофоны способны линейно передавать низкие частоты с высоким уровнем. Если Вы используете устройства обработки, подключайте DI400P в конце цепи, чтобы слышать эффекты через акустические системы и/или на записи.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

RUS

Частотный диапазон	40 Гц (-3 дБ) 20 кГц
Коэффициент нелинейных искажений	0,007% @ 1 кГц, входной уровень +4 дБм
INPUT (вход)	6,3-мм джек (несимметричный)
Изменение уровня (вход → выход)	-20 дБ
OUTPUT (выход)	XLR, симметричный
Соотношение импедансов (вход → выход)	110 : 1
Размеры (В x Ш x Г)	35 мм x 120 мм x 66 мм
Вес	ca. 0,2 кг

Фирма BEHRINGER всегда старается обеспечить максимальный стандарт качества. Необходимые изменения вносятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от содержащихся в документе технических данных или изображений.

4. ГАРАНТИЯ

Пожалуйста, посетите нашу страницу в интернете <http://www.behringer.com>, чтобы ознакомиться с гарантийными условиями, действующими на сегодняшний день.

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

- 1) Ознакомьтесь с настоящими указаниями.
- 2) Сохраните эти указания.
- 3) Выполняйте эти указания.
- 4) Соблюдайте все инструкции по эксплуатации.
- 5) Не эксплуатируйте прибор вблизи воды.
- 6) Чистите прибор сухой салфеткой.
- 7) При монтаже прибора руководствуйтесь инструкциями фирмы-изготовителя.
- 8) Пользуйтесь только рекомендованными изготовителем дополнительными приборами/принадлежностями.
- 9) Поручайте выполнение всех работ по ремонту прибора только квалифицированному персоналу. Ремонт прибора требуется в том случае, если ему было нанесено какое-либо повреждение (например, был поврежден штекер или сетевой кабель).

Мы оставляем за собой право на внесение изменений в техническую конструкцию и внешний вид прибора. Содержащаяся в настоящем документе информация является актуальной на момент его сдачи в печать. Упомянутые или изображенные здесь названия других компаний, организаций или публикаций и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками их владельцев. Их применение не в коем случае не свидетельствует о претензии на соответствующий товарный знак или наличии связи между владельцами товарных знаков и BEHRINGER®. BEHRINGER® не гарантирует правильности и полноты содержащихся в настоящем документе описаний, изображений и данных. Приведенные в данном документе цвет и спецификация могут незначительно отличаться от цвета и спецификации конкретного продукта. Продукты BEHRINGER® продаются только нашими авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются уполномоченными агентами BEHRINGER® и не имеют права связывать BEHRINGER® заявленными или подразумеваемыми обязательствами и утверждениями. Настоящая инструкция защищена авторским правом. Любое её размножение или перепечатка, в том числе и частичная, и любое воспроизведение изображений, в том числе и в изменённом виде, допускаются только с письменного разрешения фирмы BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER является зарегистрированным товарным знаком.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muencheheide II, Германия. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903